

مهرجان
الجونة
السينمائي

الدورة السابعة

24 أكتوبر - 1 نوفمبر 2024

IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

دليل
المهرجان

مهرجان
الجونة
السينمائي

الدورة السابعة

24 أكتوبر - 1 نوفمبر 2024

IN PARTNERSHIP WITH ———
ORASCOM DEVELOPMENT

دليل المهرجان

PARTNERS

IN PARTNERSHIP WITH



PRINCIPAL MEDIA PARTNER — OFFICIAL TRANSPORTATION PARTNER — OFFICIAL ART & DESIGN PARTNER — OFFICIAL AUTOMOTIVE PARTNER



OFFICIAL BANK PARTNER — OFFICIAL TELECOM PARTNER — OFFICIAL BEVERAGE PARTNER — OFFICIAL FASHION PARTNER — CONSUMER FINANCE PARTNER



OFFICIAL CARRIER

FESTIVAL HUB PARTNERS

OFFICIAL BEAUTY PARTNER

SUPPORTED BY



OFFICIAL TICKETING PARTNER — UNDER THE AUSPICES OF — SUPPORTED BY — IN COLLABORATION WITH — HOSPITALITY PARTNER



UNDER THE AUSPICES OF

IN COLLABORATION WITH

ORGANIZED BY





TUBAN

WATERFALLS
EL GOUNA



Tuban El Gouna, our newest district, is launching its first residential neighborhood, Tuban Waterfalls

Prepare to be captivated by stunning waterfront homes, multi-level design with uninterrupted views, and beautifully designed spaces, all brought to life by the renowned Mexican architect, Hector Barroso.



Scan here for the
brochure

★
ELGOUNA
RED SEA

by ORASCOM
DEVELOPMENT

A town to love.



12_{Km}
Shoreline



7.5K
Total residential
properties



40+
Total residential
neighborhoods



Residents from
50+
Nationalities



25K
Residents



27°C
With an average
temperature of



1M+
Visitors annually



36.9
Land area
million sqm.

OWN YOUR HOME NOW
elgouna.com 16595



اللجنة الاستشارية الدولية



انتشال التميمي
المدير السابق لمهرجان الجونة
السينمائي/ العراق، هولندا



يُسرَا
ممثلة/ مصر



هند صبري
ممثلة/ تونس، مصر



فوريسٲ وبيٲر
ممثل/ أمريكا



عبد الرحمن سيساكو
مخرج ومنتج/ موريتانيا



طارق بن عمار
منتج وموزع/ تونس، فرنسا



هيام عباس
ممثلة وكاتبة ومخرجة/
فلسطين



يسري نصر الله
مخرج/ مصر



مارجريت فون تروتا
ممثلة وكاتبة سيناريو
ومخرجة/ ألمانيا



مروان حامد
مخرج/ مصر



عتيق رحيمي
مؤلف ومخرج/ أفغانستان،
فرنسا



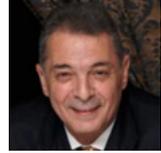
محمد ملص
مخرج/ سوريا

تمثل اللجنة الاستشارية الدولية نخبة من قامات صناعة السينما عربياً وعالمياً، ويتشرف المهرجان بتواجدهم لتقديم النصح والدعم على مدار دورات المهرجان السابقة. كما يعتز المهرجان بتجديدهم تلك الثقة، والتي تمثل عامية قوية لاستمرار هذه التجربة المهرجانية والثقافية المتفرقة.

جائزة الإنجاز الإبداعي

يفخر مهرجان الجونة السينمائي بالإعلان عن الاسم الذي قرر الاحتفال بمنجزه الإبداعي في دورته السابعة 2024. تُخصّص الجائزة للسينمائيين الذين ترك عملهم والتزامهم بالسينما علامة لا تُمحى في مجال مسيرتهم الإبداعية.

محمود حميدة



ممثل مصري بدأ مشواره التمثيلي بالمسلسلات التلفزيونية، ومن أشهرها مسلسل "أبيض وأسود" أمام الفنان الراحل صلاح ذو الفقار، ثم انطلق في عالم السينما، وكان ظهوره السينمائي الأول في فيلم "الأوباش" بطولة يحيى الفخراني، ثم لفت الأنظار بدوره في فيلم "الإمبراطور"، وتوالى بعد ذلك تألقه في العديد من الأفلام منها "إنذار بالطاعة"، وفيلم "قليل من الحب.. كثير من العنف"، و"المصير".

تعاون حميدة في العديد من الأعمال مع أهم المخرجين، إذ لعب أدوار البطولة في "فارس المدينة" لمحمد خان، و"حرب الفراولة" لخيري بشارة، و"عفاريت الأسفلت" لأسامة فوزي، وغيرها من الأفلام. جاء هذا بعدما خطف الأنظار في الأدوار المساعدة مع عدد من النجوم، مثل ظهوره في فيلم "الإمبراطور" إلى جانب أحمد زكي، ومشاركته في فيلم "شمس الزناتي" إلى جانب عادل إمام. ولا يزال حميدة من أبرز فناني جيله مشاركة في الأعمال المختلفة مع الأجيال الجديدة ومن القلائل الذين ينتقلون بسلاسة بين الأدوار المتنوعة، مضيفاً إلى كل منها بصمته الخاصة، مثلما فعل في "ملك وكتابة" لكاملة أبو ذكري و"فوتوكوبي" لتامر عشري، والذي شهد عرضه العالمي الأول في الدورة الأولى لمهرجان الجونة السينمائي.

بجانب أدواره المهمة، أسس شركة "الطريق للإنتاج الفني" في عام 1996 التي أخرجت إلى النور عددًا من الأفلام، منها "جمال عبد الناصر" من إخراج أنور القوادري. كما كانت الشركة المنتج المنفذ لفيلم "ملك وكتابة" من إخراج كاملة أبو ذكري، وفيلم "جلد حي" من إخراج أحمد فوزي صالح، والذي حصل على عدة جوائز، وعُرض في أكثر من مهرجان دولي.

كذلك أنتجت الشركة فيلم "جنة الشياطين"، المستوحى من رواية "ميتتان لرجل واحد" للكاتب البرازيلي خورخي أمادو، والذي أخرجته للشاشة أسامة فوزي في. وقد شارك في بطولته حميدة، وقدم فيه شخصية "طل" ببراعة فائقة. فاز "جنة الشياطين" بجائزة الإنتاج من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 1999، والجائزة الذهبية في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالدورة الـ11 من مهرجان دمشق، والجائزة الكبرى من مهرجان الإسكندرية السينمائي.

في تسعينيات القرن الماضي، أصدر حميدة مجلة متخصصة في السينما بعنوان "الفن السابع"، والتي حققت نجاحاً ملحوظاً وقت صدورها. كما أسس "ستوديو الممثل" مستعيناً بمختصين بارزين أسهموا في تدريب وصل العديد من المواهب الشابة.

جوانا حاجي توما وخليل جريج

سينمائيان لبنانيان، شملت مسيرتهما التي انطلقت في التسعينيات، فنون الفيديو والتصوير والأفلام السينمائية. ورغم أن فنهما يتعمق في مجموعة متنوعة من المواضيع، يظل افتتاحهما بالقصص، حقيقية كانت أو خيالية، هو جوهر أعمالهما المشتركة.

تبني الثنائي نهجًا وثائقيًا مستلهمًا من حياتهما الشخصية، وتفاعلا مع القضايا السياسية التي تحيط بهما لاستكشاف تأثير الذكريات البصرية في الإنسان. برعا في أحداث تداخل بين الوسائط الفنية، ونالا إشادة دولية عن أفلامهما التي عُرضت في مهرجانات مرموقة، حيث فازت بعدة جوائز، من بينها الأفلام الروائية: "البيت الزهر"، "يوم آخر"، "بدي شوف"، "النادي اللبناني للصوريخ"، "دفاتر مايا". أما على الصعيد الوثائقي، فقدما أعمالاً تميّزت في المهرجانات، من بينها "خيام"، "رماد" و"الفيلم المفقود".

فتحت العديد من المؤسسات الثقافية المرموقة أبوابها لأعمالهما لكي تُعرض ضمن برامج العروض الاستيعادية، ومن بين هذه المؤسسات متحف الفن الحديث وأرشيف أفلام هارفارد ومركز لينكون وغيرها.

اشتهر جريج وتوما باستكشاف القصص التاريخية المنسية مثل أسرار عصور الحروب، والمشاريع العلمية التي أخفاها مرور الزمن. كما تعمقا في عالم الشعر، من خلال مشاريع مثل "أحدق في الجمال كثيرا" الذي يضم قصائد لقسطنطين كفافيس وغيره. ومؤخرًا قدما مشروعًا عن هشاشة الفن والمؤسسات. من أهم أعمالهما في مجال الفن المعاصر: "دائرة الارتباك"، "صور دائمة"، و"لا مطابق" الذي نال جائزة مارسيل دوشان، وعُرض في مركز جورج بومبيدو.

ترك الثنائي بصمة واضحة في عالم الفن دوليًا، وذلك من خلال إقامة معارض فردية داخل مؤسسات شهيرة مثل بيت الفن في ميونخ ومتحف الفن الحديث في باريس. كما عكست مشاركاتهما في المعارض الجماعية حول العالم، من متحف الفن الحديث في نيويورك إلى تاتي مودرن في لندن، تأثيرًا واسع النطاق. ودخل الثنائي أيضًا عالم الأدب من خلال مطبوعات مثل "شمسان في المغيب"، وألقيا محاضرات في مؤسسات مثل أشكال ألوان وأكاديمية راو. وشاركا أيضًا في تأسيس شركة "أبوط برودكشن" مع المنتج جورج شقير، كما أنهما عضوان اعلان في جمعية متروبوليس بيروت.



مهرجان الجودة السينمائي

أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط. يهدف مهرجان الجودة السينمائي إلى عرض مجموعة من الأفلام المتنوعة للجمهور الشغوف بالسينما والمتحمس لها، وخلق تواصل أفضل بين الثقافات من خلال فن السينما، ووضّل صناع الأفلام من المنطقة بنظرائهم الدوليين من أجل تعزيز روح التعاون والتبادل الثقافي. يلتزم المهرجان باكتشاف الأصوات السينمائية الجديدة، ويتمسح ليكون محفزًا لتطوير السينما في العالم العربي، خاصة من خلال ذراع الصناعة الخاصة به، منصة سيني جودة، وهي فعالية موجهة لصناعة السينما، خلقت بهدف تطوير وتمكين صناع الأفلام المصريين والعرب، ومساعدتهم على إيجاد الدعم الفني والمالي اللازم. تتكون منصة سيني جودة، من 5 برامج: سيني جودة لدعم إنتاج الأفلام، وملتقى سيني جودة لصناع الأفلام، وسوق سيني جودة، وسيني جودة للمواهب الناشئة، وسيني جودة للأفلام القصيرة.

المسابقات والجوائز

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

- جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجودة و50000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجودة و25000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجودة و15000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل فيلم عربي روائي طويل (نجمة الجودة و20000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل ممثل (نجمة الجودة).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل ممثلة (نجمة الجودة).

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

- جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجودة و30000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجودة و15000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجودة و7500 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل (نجمة الجودة و10000 دولار أمريكي).

مسابقة الأفلام القصيرة

- جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم القصير (نجمة الجودة و15000 أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم القصير (نجمة الجودة و7500 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم القصير (نجمة الجودة و4000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل فيلم عربي قصير (نجمة الجودة و5000 دولار أمريكي).

جائزة سينما من أجل الإنسانية

- جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجودة و20000 دولار أمريكي).
- الأفلام الطويلة ذات الطابع الإنساني في جميع أقسام المهرجان مُرشحة لنيل هذه الجائزة.

نجمة الجودة الخضراء

يقدم مهرجان الجودة السينمائي جائزة نجمة الجودة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة. ستختار لجنة التحكيم من الأفلام المشاركة في جميع الأقسام التي تعرف أو ترفع الوعي بقضايا البيئة أو علومها أو الحياة البرية إضافة إلى الأفلام المعنية بالاستدامة البيئية وأهميتها. سيحصل الفيلم الفائز على جائزة نجمة الجودة الخضراء وشهادة وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي.



**Dare
to Design**

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي
24 OCT - 1 NOV 2024 — 7TH EDITION



CAIRO
DESIGN
DISTRICT

GFF's Official Art & Design Partner

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

196 متر

شكيب طالب بن دياب
الجزائر، فرنسا

أثر الأشباح

جوناثان مئيه
فرنسا، ألمانيا، بلجيكا

أضواء صغيرة

بياتا باركانوفا
التشيك، سلوفاكيا

الجميع يحب تودا

نبيل عيوش
فرنسا، المغرب، بلجيكا، الدنمارك، هولندا، النرويج

حين تسمع مرصور الليل يحين دورك

أولغا كوروتكو
فرنسا، كازاخستان

سام

سولي بلوايته
ليتوانيا

السلام عليك يا مارييا

مار كول
إسبانيا

شكرًا لأنك تحلم معنا!

ليلى عباس
فلسطين، ألمانيا، السعودية، قطر، مصر

عن السقوط

لورا كازيرا
المملكة المتحدة، البرتغال

غريب

شونفان يانغ
الولايات المتحدة، الصين، هولندا، النرويج، فرنسا

الفتيات يبقين فتيات

شوتشي تالاتي
الهند، فرنسا، النرويج، الولايات المتحدة

الفتان الأبيض

جيلان عوف
مصر

ماء العين

مريم جعير
تونس، فرنسا، كندا

المملكة

جوليان كولونا
فرنسا

مَن لا أُمّارقه

آن صوفي بايلي
فرنسا

196 متر

إخراج: شكيب طالب بن دياب



الجزائر، فرنسا | 2024 | 93 د
الفرنسية، العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

بعدما تثير قضية اختطاف فتاة عاصفة من الشكوك والتوتر في المدينة، تحاول الأخصائية النفسية البارعة دنيا ومحقق الشرطة سامي حل اللغز المحير وكشف شياطين الماضي.

29 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 9:30 مساءً - بلازا المهرجان
31 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 9:15 مساءً - سبب سينما 1

أثر الأشباح

إخراج: جوناثان مئيه



فرنسا، ألمانيا، بلجيكا | 2024 | 105 د | الفرنسية، الإنجليزية، العربية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

حميد عضو في جماعة سرية تلاحق قادة النظام السوري الهارين. يتكلف بمهمة تأخذه إلى فرنسا، حيث يقتفي درب جلاده السابق ويتحتم عليه أن يواجهه.

25 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 5:00 مساءً - سبب سينما 1
26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 2:00 مساءً - سبب سينما 3

الجميع يجب تودا

إخراج: نبيل عيوش



فرنسا، المغرب، بلجيكا، الدنمارك، هولندا، النرويج | 2024 | 102 د
الدارجة المغربية، العربية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

تحلم تودا بأن تصبح شيخة، كما يسمون المغنية
الفلكلورية حسنة السمعة في المغرب، تغني في حانات
قريتها الصغيرة عن الحب والثورة، بينما تخطط للفرار إلى
الدار البيضاء.

28 أكتوبر/تشرين الأول- الساعة 7 مساءً- بلازا المهرجان
30 أكتوبر/تشرين الأول- الساعة 2:00 مساءً- سبي سينما 3

أضواء صغيرة

إخراج: بياتا باركانوفا



التشيك، سلوفاكيا | 2024 | 76 د
التشيكية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

تُسْتَبَعْد أملكا، ابنة الأعوام الستة، من جدال عائلي،
فتقضي فترة ما بعد الظهر في هدوء على البحيرة. تعرف
لاحقًا أن الضجة كانت بسبب خطة والدتها للانفصال
والعيش كفنانة في براغ.

31 أكتوبر/تشرين الأول- 5:00 مساءً- سبي سينما 1
1 نوفمبر/تشرين الثاني- 2:00 مساءً- سبي سينما 3

سام

إخراج: سولي بلوايته



ليتوانيا | 2024 | 99 د
الليتوانية، الإنجليزية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في مدرسة محلية لتعليم عرض الأزياء، تتشكّل رابطة
فريدة بين مراهقتين تحلمان بالهرب من كآبة بلديهما.
يدفعهما الحلم بحياة أفضل إلى انتهاك أجسادهما بطرق
بالغة التطرف.

29 أكتوبر/تشرين الأول- 4:15 مساءً- سبي سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول- 9:30 مساءً- سبي سينما 3

حين تسمع مرصور الليل يحين دورك

إخراج: أولغا كوروتكو



فرنسا، كازاخستان | 2024 | 94 د
الروسية، القازاقية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

ميري، ذات 25 عامًا، تعيش في ألماتي حيث تقابل
نورلان. يدعوهما الأخير لحفل عيد ميلاد صديقه في
الجبال، لتبدأ بعد ذلك ليلة طويلة جدًا.

26 أكتوبر/تشرين الأول- الساعة 3:45 مساءً- سبي سينما 1
28 أكتوبر/تشرين الأول- الساعة 4:15 مساءً- سبي سينما 2

شكرًا لأنك تحلم معنا! إخراج: إيليا عباس



لبنان، ألمانيا، السعودية، قطر، مصر | 2024 | 92 د
العربية، مترجم إلى الإنجليزية

عندما يتوفى الأب تاركًا مبلغًا كبيرًا في البنك، تضع الشقيقتان خلافتهما جانبًا وتتحدان لمواجهة القانون المُستمد من الشريعة الذي يمنح أخيهما ضعف ميراث الواحدة منهما.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 2:15 مساءً - سبي سينما 1

غريب إخراج: شونفان يانغ



الولايات المتحدة، الصين، هولندا، النرويج، فرنسا | 2024
113 د | الماندرين، الكانتونية، الإنجليزية، مترجم إلى العربية
والإنجليزية

الجميع غريب في غرف الفنادق، ذلك المكان الذي يصبح ملكك لبعض الوقت، وتتقاطع فيه حيوات النزلاء والعاملين. يتأمل الفيلم الحميمة المؤقتة التي تحتفظ بها تلك الغرف.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 6:30 مساءً - سبي سينما 1

السلام عليك يا مارييا إخراج: مار كول



إسبانيا | 2024 | 112 د
الكتالونية، الإسبانية، مترجم إلى العربية والإنجليزية

ماريا كاتبة صاعدة دخلت حديثًا عالم الأمومة، تتعثر في عنوان صادم: امرأة فرنسية تُغرق توأمها ذوا الـ10 أشهر في حوض الاستحمام. يطاردها الخبر ويتحول إلى هوس في حياتها.

26 أكتوبر/تشرين الأول - 9:15 مساءً - سبي سينما 1
27 أكتوبر/تشرين الأول - 1:00 مساءً - سبي سينما 3

عن السقوط إخراج: لورا كاريرا



المملكة المتحدة، البرتغال | 2024 | 104 د
الإنجليزية، البرتغالية، مترجم إلى العربية والإنجليزية

أورورا، عاملة برتغالية في مستودع اسكتلندي، تواجه الوحدة والاعتراب أمام اقتصاد يقوم على الأعمال الحرة المؤقتة وتقوده الخوارزميات، ووسط وحدتها وقيود وظيفتها، تبحث أورورا عن المعنى والتواصل.

27 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - سبي سينما 1
29 أكتوبر/تشرين الأول - 2:30 مساءً - سبي سينما 3

عرض عالمي أول

الفيستان الأبيض

إخراج: جيلان عوف



مصر | 2024 | 100 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

تنطلق ورده في رحلة بحث حثيثة عن فيستان زفافها عشية يوم عرسها، وسرعان ما يتحول ذلك البحث إلى رحلة لاكتشاف الذات، إذ تواجه علاقتها بالقاهرة وعلاقتها بنفسها.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 12:00 مساءً - سبي سينما 1

المملكة

إخراج: جوليان كولونا



فرنسا | 2024 | 110 د
الفرنسية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في كورسيكا عام 1995، يحل الصيف الأول بعدما بلغت ليزيا المراهقة. يقترح مجهول حياتها ويأخذها إلى فيلا معزولة حيث يختبئ والدها وسط عشيرته، وتندلع حرب تُقوي رابطة الأب والابنة.

27 أكتوبر/تشرين الأول - 9:30 مساءً - سبي سينما 1
29 أكتوبر/تشرين الأول - 8:30 مساءً - سبي سينما 3

الفتيات يقين فتيات

إخراج: شوتشي تالاتي



الهند، فرنسا، النرويج، الولايات المتحدة | 2024 | 118 د
الإنجليزية، الهندية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في مدرسة داخلية صارمة، تستكشف ميلا ابنة الـ16 عامًا الرغبة والرومانسية، لكن صحوّتها الجنسية المتمردة تعرقل على يد والدتها، تلك التي لم تتجاوز مراهقتها أبدًا.

30 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 4:30 مساءً - سبي سينما 1
1 نوفمبر/تشرين الثاني - الساعة 1:45 مساءً - سبي سينما 2

ماء العين

إخراج: مريم جعبر



تونس، فرنسا، كندا | 2024 | 120 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

في قرية منعزلة شمال تونس، تجد عايشة نفسها مُحاصرة بين أمومتها وبحثها عن الحقيقة، حين يعود ابنها من الحرب مع زوجته الغامضة الحامل، مُهددًا بفرض الظلام على كامل القرية.

25 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان
28 أكتوبر/تشرين الأول - 9:00 مساءً - سبي سينما 2

مَن لا أفارقه

إخراج: آن صوفي بايلي



فرنسا | 2024 | 95 د
الفرنسية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

تعيش مونا مع ابنها جويل، الذي يُقال عنه "بطيء الاستيعاب". يحب جويل زميلة عمله التي تعاني أيضًا من إعاقة. وعندما تعلم مونا بعلاقتها، تتفكك الرابطة بينها وبين جويل.

28 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سبب سينما 1
30 أكتوبر/تشرين الأول - 4:15 مساءً - سبب سينما 3

OFFICIAL BEVERAGE PARTNER



UNLEASH YOUR THIRST AT
PEPSI'S CABANA

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
مهرجان الفنون السينمائية
2024



GFF OFFICIAL TRANSPORTATION PARTNER



FOR BOOKINGS CALL

19670
CONTACT CENTER

www.aboughalymotors.com

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

أبي

إخراج: لينا فدوفي، رادو تشورنيتشوك



رومانيا، ألمانيا، هولندا | 2024 | 82 د
الرومانية، الإيطالية، مترجم إلى العربية والإنجليزية

بعد سنوات من القطيعة بين لينا وأبيها العنيف، تكتشف أن والدها قد أصبح بدوره ضحية عنف. وحين تقرر مساعدته في فضح الظلم الذي تعرّض له، تتفتّح جراح الماضي.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 6:15 مساءً - سبي سينما 2
31 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - سبي سينما 2

إحكيلهم عنّا

إخراج: رند بيروتي



ألمانيا، الأردن، السعودية | 2024 | 92 د
العربية، الألمانية، الإنجليزية، مترجم إلى الإنجليزية

في ألمانيا، تشق مجموعة من المراهقات العربيات والكرديات طريقهن وسط تعقيدات التمييز المُقنَّع والضغط العائلية، وبجراحةٍ يعرضن أحلامهن وصراعاتهن أمام الكاميرات.

25 أكتوبر/تشرين الأول - 3:00 مساءً - سبي سينما 2
26 أكتوبر/تشرين الأول - 9:00 مساءً - سبي سينما 2

أبي

لينا فدوفي، رادو تشورنيتشوك
رومانيا، ألمانيا، هولندا

إحكيلهم عنّا

رند بيروتي
ألمانيا، الأردن، السعودية

ذكريتي مليئة بالأشباح

أنس زواهرى
سوريا

رفعت عيني للسماء

ندى رياض، أيمن الأمير
مصر، فرنسا، الدنمارك، قطر، السعودية

سبأما

هادي زكّال
لبنان، قطر

طاردة العشيقات

إليزابيث لو
الصين، الولايات المتحدة

معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجنب

سمير

سويسرا، إيطاليا

موت بلا رحمة

وعد الخطيب
المملكة المتحدة

الموسيقى التصويرية للانقلاب

يوهان غريمونبريز
بلجيكا، فرنسا، هولندا

نحن في الداخل

فرح قاسم
لبنان، قطر، الدنمارك

نوع جديد من البرّية

سيليا إيفنسمو ياكوبسن
النرويج

يتعلّم

كلير سيمون
فرنسا

ذاكرتي مليئة بالأشباح

إخراج: أنس زواهري



سوريا | 2024 | 75 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

مرثية بصرية تستكشف واقعاً مُحاصراً بين الماضي والحاضر والمستقبل في مدينة حمص السورية. ومن خلف صورة السكان المنهكين الباحثين عن حياة طبيعية، تبرز ذكريات مدينة يسكنها الدمار والفقد.

29 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 2:15 مساءً- سبي سينما 2
1 نوفمبر/تشرين الثاني- 12:45 مساءً- أوديماكس

رفعت عيني للسما

إخراج: ندى رياض، أيمن الأمير



مصر، فرنسا، الدنمارك، قطر، السعودية | 2024 | 100 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

في قرية نائية في جنوب مصر، تتمرّد مجموعة من الفتيات على العادات المُشكّلة فرقة من الفتيات فقط لأداء العروض المسرحية في الشارع.

26 أكتوبر/تشرين الأول- 7:30 مساءً- بلازا المهرجان
29 أكتوبر/تشرين الأول- 8:30 مساءً- سبي سينما 2

طاردة العشيقات

إخراج: إيزابيث لو



الصين، الولايات المتحدة | 2024 | 94 د
الصينية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في الصين، تعمل وانغ في وظيفة "طاردة العشيقات" التي استحدثتها انتشار الخيانات الزوجية. تحاول وانغ إنقاذ علاقة زوجين على وشك الانفصال. وبينما نتابع جهودها، يتأرجح تعاطفنا مع الزوج مرة ومع الزوجة مرة أخرى.

25 أكتوبر/تشرين الأول- 6:00 مساءً- سبي سينما 2
27 أكتوبر/تشرين الأول- 5:15 مساءً- سبي سينما 3

سيلمّا

إخراج: هادي زكّاك



لبنان، قطر | 2024 | 89 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

بحث يمتد لسنوات عدة في محاولة لاستعادة السيرة الذاتية لـ"سيلمّا"، أو السينما كما عُرفت في طرابلس بلبنان، عبر أربعين صوتاً وأكثر من ألف صورة توثّق أثر الأمكنة والذاكرة.

30 أكتوبر/تشرين الأول- 4:00 مساءً- سبي سينما 2
31 أكتوبر/تشرين الأول- 5:30 مساءً- سبي سينما 3

موت بلا رحمة إخراج: وعد الخطيب



المملكة المتحدة | 2024 | 85 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

عائلتان سوريّتان تجمعان خيوط المأساة وتكشفان عن الفساد والأكاذيب وعدم كفاءة الحكومة التي أدت إلى تفاقم كارثة زلزال فبراير/شباط 2023 ونجم عنها وفاة 50 ألف شخص جنوب تركيا.

28 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 2
30 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 1

معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجناب إخراج: سمير



سويسرا، إيطاليا | 2024 | 130 د | الإيطالية، الفرنسية، الألمانية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

ترصد عيون مهاجر انهيار ثقافة الطبقة العاملة التي تشكّلت في سويسرا على مدى أكثر من 100 عام على يد الحزب الديمقراطي الاجتماعي والنقابات العمالية. اليوم أصبحت تُدعى طبقة الأجناب.

27 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 2
30 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 3

نحن في الداخل إخراج: فرح قاسم



لبنان، قطر، الدنمارك | 2024 | 177 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

بعد 15 عاماً من الغياب، تعود فرح إلى طرابلس اللبنانية لتمكّث مع والدها الكهل، فتلك فرصتها الأخيرة لتصبح جزءاً من عالمه. يحاول الاثنان إيجاد لغة مشتركة لمحاادثتهما الختامية.

27 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 2
28 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 3

الموسيقى التصويرية للانقلاب إخراج: يوهان غريمونبريز



بلجيكا، فرنسا، هولندا | 2024 | 105 د | الإنجليزية، الفرنسية، الهولندية، الروسية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في فبراير/شباط 1961، يقترح عازفو موسيقى الجاز وناشطات من ذوات البشرة السمراء مقر الأمم المتحدة في نيويورك احتجاجاً على اغتيال باتريس لومومبا.

26 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 2
27 أكتوبر/تشرين الأول - مساءً - سبب سينما 3

يتعلم
إخراج: كلير سيمون



فرنسا | 2024 | 105 د
الفرنسية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في مدرسة ماكارينكو الابتدائية، يود الأطفال أن يتعلموا ويمرحوا، ويدرك الأساتذة أنهم لا يُدرسون المناهج فحسب بل يُعلمون قيم الحياة. يتدرب الأطفال لكي يصبحوا مواطنين صالحين وبشراً أيضاً.

26 أكتوبر/تشرين الأول - 5:15 مساءً - سبي سينما 2
29 أكتوبر/تشرين الأول - 12:15 مساءً - سبي سينما 3

نوع جديد من البرية
إخراج: سيلبي إيفنسمو ياكوبسن



النرويج | 2024 | 84 د
النرويجية، الإنجليزية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في مزرعة صغيرة في غابة نرويجية معزولة، اختارت عائلة أن تعيش حياة حرة في البرية، لكن حادثاً مأساوياً يضطرهم إلى ترك مزرعتهم المثالية وشق طريقهم وسط المجتمع الحديث.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 6:45 مساءً - سبي سينما 2
31 أكتوبر/تشرين الأول - 7:30 مساءً - سبي سينما 3

CONCRETE

EST. 1989

OFFICIAL
FASHION PARTNER

ELGOUNA
FILM FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي

SHOP ONLINE
www.concrete.store



مسابقة الأفلام القصيرة

آخر رسالة إخراج: سيف مدبولي

عرض عالمي أول



مصر | 2024 | 16 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

مراهق يعاني من اضطرابات نفسية، وفي خضم انهياره يحاول الانتحار، لكن الأم التي لا تعلم شيئاً عن ألم ابنها، تبدأ في التعمق بعلاقتها بابنها وتكشف أسرار مخفية قد تقدم له يد العون.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 11:30 صباحاً - سبي سينما 2

أمانة البحر إخراج: هند سهيل



مصر، السويد | 2024 | 15 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

بعد وفاة والدة زين، وفي أثناء مراسم التحضير للدفن، يسرق زين جثة والدته لكي يحقق حلمها الذي طال انتظاره. ينتعد بسيارته عن قريته المتواضعة لبدأ رحلة ستغير حياته إلى الأبد.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
30 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

فجر كل يوم
أمير يوسف
مصر

كرسي من أجلها
أحمد إبراهيم
أمريكا

كيف استعدنا والحدثنا
جونكولو وادينغتون
البرتغال

ليز واكسول
يورو مبابي
السنغال، فرنسا، بلجيكا،
إفريقيا الوسطى

ما بعد
مها حاج
فلسطين، إيطاليا، فرنسا

مد وجزر
ناي مطارة
لبنان، قطر،
الولايات المتحدة

المراقب
علي شترني
إيطاليا، فرنسا

نظرية غريغوريوس
أنجريا غاتوبولوس
إيطاليا

آخر رسالة
سيف مدبولي
مصر

أمانة البحر
هند سهيل
مصر، السويد

أمي بقرة
موارا باسوني
البرازيل

برتقالة من يافا
محمد الفغني
فلسطين، بولندا، فرنسا

بلا صوت
صامويل باتي
سويسرا

حوريات البحر
سارة مالبون
المارتينيك

الرجل الذي لم يستطع
أن يبقى صامناً
نيوشا سليبيسيفيتش
كرواتيا، فرنسا، بلغاريا،
سلوفينيا

الرقص في الزاوية
يان بونوفسكي
بولندا

برقالة من يافا

إخراج: محمد المغنبي



فلسطين، هولندا، فرنسا | 2023 | 26 د
العربية، الإنجليزية، العبرية، مترجم إلى الإنجليزية

يستقل الشاب الفلسطيني محمد سيارة أجرة لكي تعبر به من نقطة تفتيش إسرائيلية. وعندما يكتشف السائق فاروق أن محمد فشل بالفعل في تجاوز نقطة تفتيش أخرى، تبدأ الأزمة.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

حوريات البحر

إخراج: سارة ماليون



المارتينيك | 2024 | 16 د | الفرنسية، الكريولية المارتينيك،
مترجم إلى العربية والإنجليزية

في شمال جزيرة المارتينيك، يكافح الصياد الأرملة وصاحب المطعم دانييل لتربية ابنته وسط أزمة اقتصادية طاحنة. تستخدم ابنته صدقة لاستدعاء حوريات البحر بحثًا عن أصدقاء جدد، فتأخذ حياتهما منعطفًا أخطر.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
30 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

أمي بقرة

إخراج: موارا باسوني



البرازيل | 2024 | 15 د
العربية والإنجليزية، مترجم إلى الإنجليزية

ميا، ابنة الـ12 عامًا، تعيش في رعاية عمتها في مزرعة عائلية على أطراف أراضي المستنقعات البرازيلية المحترقة. تفتقد ميا وجود والدتها، وبينما تواجه العائلة خطر مواجهة أحد الحيوانات المفترسة، يظهر الحب فجأة.

28 أكتوبر/تشرين الأول - 2:30 مساءً - سبي سينما 1
29 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

بلا صوت

إخراج: صامويل باتي



سويسرا | 2024 | 15 د
دون حوار

دان شاب يقضي معظم وقته في شقته، وعندما يخرج من المنزل، يشعر بالعزلة ولا يشعر بالراحة سوى في النوادي الليلية، حيث موسيقى التكنو والمخدرات. ذات يوم، تغير عيون طفل نظرتة إلى العالم.

28 أكتوبر/تشرين الأول - 2:30 مساءً - سبي سينما 1
29 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

الرجل الذي لم يستطع أن يبقى صامتاً

إخراج: يان بونوفسكي



بولندا | 2024 | 14 د
البولندية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

بعد انهيار الشيوعية في عام 1989، لم تعد أجهزة التلفاز المُلونة تدل على الرفاهية في بولندا، وبدأت الشاشات في المنازل البولندية تتحول إلى ما يشبه الواقع. لكن هل الواقع مُلون حقاً؟

30 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سب سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سب سينما 2

كرسي من أجلها

إخراج: أحمد إبراهيم

عرض دولي أول



أمريكا | 2024 | 14 د
الإنجليزية، مُترجم إلى العربية

تذهب لميس لزيارة حبيبها السابق فون حاملاً معها أنباء قد تؤدي إلى نبش جراح قديمة، لكن فون بدوره يخفي سرّاً، وسيحتّم عليهما مواجهة قرار غير مسار حياتهما.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سب سينما 1
30 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سب سينما 2



كرواتيا، فرنسا، بلغاريا، سلوفينيا | 2024 | 14 د
الكرواتية، الصربية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في عام 1993، في البوسنة والهرسك، أوقفت ميليشيا عسكرية قطار ركاب في أثناء عملية تطهير عرقي. ومن بين 500 راكب، رجل واحد فقط يجسر على التصدي لهم.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سب سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سب سينما 2

فجر كل يوم

إخراج: أمير يوسف



مصر | 2024 | 20 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

في خمسينيات القرن الماضي، داخل المجتمع الكوزموبوليتاني المصري المنقسم بين القوميين والقوى الاستعمارية، يستكشف الطفل نبيل الحدود الاجتماعية الجديدة التي تُؤطر علاقته بجارته وصديقه ميريل في عصر ما بعد التأميم.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سب سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سب سينما 2

ليز واكسول

إخراج: يورو مبابي

عرض عالمي أول

كيف استعدنا والدتنا

إخراج: جونكالو وادينغتون



السنغال، فرنسا، بلجيكا، إفريقيا الوسطى | 2024 | 22 د
الولوفية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في قرية ينذر فيها الخبز، يحافظ أوسينو، الصياد السابق، على استقراره المادي عبر بيع الخبز الفاسد. لكن عندما تفتتح شقيقة زوجته مخبرًا، ينشأ توتر خفي بينهما، ويصبح عمله ومكانته في العائلة على المحك.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 11:30 صباحًا - سبي سينما 2

البرتغال | 2024 | 29 د
البرتغالية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

يختبئ أب لأربعة أطفال في سريره بعد وفاة زوجته حزنًا عليها. يحاول أبنائه إخراجهم من تلك الحالة، فيقلد الابن الأكبر صوت والدته، وسرعان ما تخرج اللعبة عن السيطرة وتتماهى الشخصيات.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 11:30 صباحًا - سبي سينما 2

مد وجزر

إخراج: ناي طَبَّارة

ما بعد

إخراج: مها حاج



لبنان، قطر، الولايات المتحدة | 2024 | 19 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

لولوا، مراهقة تحلم بقبلتها الأولى مع حبيبها شريف، ولكن لكي تحقق هذا الحلم الرومانسي عليها أن تكذب على والديها، وعندما تنجح في خداعهما، تحدث مفاجأة تفوق قدرة أي شخص على التعامل معها.

28 أكتوبر/تشرين الأول - 2:30 مساءً - سبي سينما 1
29 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

فلسطين، إيطاليا، فرنسا | 2024 | 33 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

مها وسليمان، زوجان يعيشان في مزرعتهم المنعزلة، حيث يعتنيان بمحصول والحيوانات وينغمسان في نقاش اختيارات أبنائهما، إلى أن يظهر في الصورة غريب يعكر صفو حياتهما مُعيدًا إليها ماضٍ أليم.

28 أكتوبر/تشرين الأول - 2:30 مساءً - سبي سينما 1
29 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

نظرية غريغوريوس

إخراج: أندريا غاتوبولوس



إيطاليا | 2024 | 16 د
الإنجليزية، مُترجم إلى العربية

إنه لا يتذكر شيئاً عن إحدى فترات حياته. بهت كل شيء، لكن الشيء الوحيد الذي يزعجه هو تلك الموسيقى التي نسي ماذا تعني له لكنه لا يستطيع إيقافها في رأسه.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 11:30 صباحاً - سبي سينما 2

المراقب

إخراج: علي بُرّي



إيطاليا، فرنسا | 2024 | 26 د
التركية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

في قرية لوروجينا النائية، يتمركز الرقيب بولوت، وهو جندي قبرصي تركي شاب، لحراسة الحدود. وبينما يقف بكل إخلاص لمراقبة المناظر الطبيعية الهادئة وسط البروتين والعزلة، تتكشف أحداث غريبة تتحدى جوهر مهمته.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سبي سينما 1
30 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سبي سينما 2

جدول عروض مسابقة الأفلام القصيرة

برنامج الأفلام القصيرة 3

مدة العرض: 74 دقيقة

فجر كل يوم - 20 د

الرقص في الزاوية - 14 د

الرجل الذي لم يستطع أن يبقى صامئاً - 14 د

يرتقالة من يافا - 26 د

برنامج الأفلام القصيرة 4

مدة العرض: 83 دقيقة

آخر رسالة - 16 د

ليز واكسول - 22 د

نظرية غريغوريوس - 16 د

كيف استعدنا والدتنا - 29 د

برنامج الأفلام القصيرة 1

مدة العرض: 82 دقيقة

مد وجزر - 19 د

بلا صوت - 15 د

أمي بقرة - 15 د

ما بعد - 33 د

برنامج الأفلام القصيرة 2

مدة العرض: 71 دقيقة

أمانة البحر - 15 د

كرسي من أجلها - 14 د

حوريات البحر - 16 د

المراقب - 26 د



PRINCIPAL MEDIA
P A R T N E R

24 OCT — 1 NOV

آخر فتاة استعراض إخراج: جيا كوبولا



الولايات المتحدة | 2024 | 85 د
الإنجليزية، مترجم إلى العربية

باميليا أندرسون تنغمس تمامًا بقلبيها وروحها بينما تروي حكاية مؤدية ذات باع طويل في المجال، يتحتم عليها أن تخطط لمستقبلها عندما يتوقف برنامجها بعد نجاح استمر لثلاثين عامًا.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان
30 أكتوبر/تشرين الأول - 9:00 مساءً - أكاديمية ديزي

إبريل إخراج: ديا كولومبيغاشفيلي



إيطاليا، فرنسا، جورجيا | 2024 | 134 د
الجورجية، مترجم إلى العربية والإنجليزية

بعد وفاة طفل رضيع أثناء الولادة، تصح أخلاقيات واحترافية نينا طبيبة أمراض النساء والتوليد محل شك، وذلك في ظل انتشار شائعات حول قيامها بإجراء عمليات إجهاض غير قانونية للنساء اللاتي يحتجن إليها.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 7:15 مساءً - أوديمكس
1 نوفمبر/تشرين الثاني - الساعة 2:30 مساءً - أوديمكس

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

خارج الكهف
كريستيان غانديني
إيطاليا

رسائل من صقلية
فابيو غراسادونيا، أنطونيو
بياتزا
إيطاليا، فرنسا

سحاب
كيوشي كوروساوا
اليابان

الصراع لأجل لايبيا
دافني ماتزياركي، بيتر
موريمي
كينيا، اليونان، الولايات
المتحدة

طائر
أندريا أرنولد
المملكة المتحدة

العجوز
كاترين كاسيما كاندا
بولندا

فرحة كهرومائية
ألكسندر ماركوف
فرنسا

قصة سليمان
بوريس لوجكين
فرنسا

المادة
كورالي فارجا
المملكة المتحدة، الولايات
المتحدة، فرنسا

مشقلب
لوسيان بورجيلي، بان فقيه،
وسام شرف، أريج محمود
لبنان

المعماري
فيكتور كوساكوفسكي
ألمانيا، فرنسا، الولايات
المتحدة

من التراب وإليه
كوساكي سكينبي
اليابان

النفّس الأخير
كوستا غافراس
فرنسا

يا إلهي!
لويز كورفوازييه
فرنسا

آخر فتاة استعراض
جيا كوبولا
الولايات المتحدة

إبريل
ديا كولومبيغاشفيلي
إيطاليا، فرنسا، جورجيا

أبناء
غوستاف مولر
الدنمارك، السويد

الاحتضار
ماتياس غلاستر
ألمانيا

احتياجات مسافرة
هونغ سانغ سو
كوريا الجنوبية

أوليفيا والغيوم
توماس بيتشاردو إسبايا
الدومينكان

بذرة التين المقدس
محمد رسول آف
إيران، ألمانيا، فرنسا

برج الرومي
المنصف ذويب
تونس

تدفّق
غيتنس زيلالوديس
فرنسا، لاتفيا، بلجيكا

ثلاثة أيام من الأسماك
بيتر هوجيندورن
هولندا، بلجيكا

ثمانية بطاقات بريدية من
المدينة الفاضلة
رادو جوده، كريستيان
فيرينس-فلاتز
رومانيا

حبيبي
إيليا إنغولفسدوتير
النرويج

الحجرة المجاورة
بيدرو ألمودوبار
إسبانيا، الولايات المتحدة

حصار المد والجزر
جا جنكي
الصين

حكاية رمزية عن المدينة
أليتش رورفاكر، جيه آر
فرنسا

أبناء

إخراج: غوستاف مولر



الدنمارك، السويد | 2024 | 100 د
الدنماركية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

تواجه إيڤا، الضابطة المثالية، معضلة حياتها عندما يُنقل شاب عرفته في ماضيها إلى السجن الذي تعمل فيه. دون كشف سرها، تطلب نقلها إلى عنبره، وتدخل في صراع بين العدالة والأخلاقية.

27 أكتوبر/تشرين الأول - 9:00 مساءً - أكاديمية ديزني
29 أكتوبر/تشرين الأول - 4:00 مساءً - سبي سينما 2

الاحتضار

إخراج: ماتياس غلاسنر



ألمانيا | 2024 | 180 د
الألمانية، مُترجم إلى الإنجليزية

تواجه عائلة لونييز سلسلة من المصائب، إذ تهرب ليزي من رعاية زوجها المريض لتواجه أمراضها الميؤوس منها، وتُعزّي إيلين نفسها بعلاقة غير شرعية، بينما يؤلّف توم مقطوعة عن الموت.

26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 6:00 مساءً - أوديماكس
28 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 12:00 مساءً - أوديماكس

احتياجات مسافرة

إخراج: هونغ سانغ سو



كوريا الجنوبية | 2024 | 90 د
الكورية، الفرنسية، الإنجليزية، مُترجم إلى الإنجليزية

في سيول، تستكشف امرأة فرنسية غامضة تقلبات الحياة. وعندما تجد نفسها مفلسة، تُضطر إلى تعليم امرأتين كوريتين اللغة الفرنسية، ما يفتح المجال لأحاديث شيقة وتأملات وجودية.

27 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 2:00 مساءً - أوديماكس
31 أكتوبر/تشرين الأول - 6:45 مساءً - أوديماكس

أوليفيا والغيوم

إخراج: توماس بيتشاردو إسبايا



الدومينيكان | 2024 | 81 د
الإسبانية، مُترجم إلى الإنجليزية

مجموعة قصص سرالية في صورة رسوم متحركة، تروي حكايات أربعة أشخاص: أوليفيا وباربرا وماوريسيو ورامون مع الحب، إذ يشكل الرباعي شبكة متداخلة من العلاقات المعقدة.

25 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سبي سينما 3
27 أكتوبر/تشرين الأول - 9:15 مساءً - سبي سينما 2

عرض عالمي أول

برج الرومي

إخراج: المنصف ذويب



تونس | 2024 | 93 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

في السبعينيات، حُظرت الحركة الشيوعية التونسية وسُجن مؤيديها في سجن برج الرومي. تقترح السلطات على المعتقلين كتابة رسالة اعتذار للرئيس لاستعادة حريتهم لكنهم يرفضون بالإجماع، فيما عدا حسين الذي يقرر كتابتها ليلقى مصيره لاحقًا.

26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 6:00 مساءً - سبب سينما 1
28 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 1:15 مساءً - سبب سينما 3

ثلاثة أيام من الأسماك

إخراج: بيتر هوغيندورن



هولندا، بلجيكا | 2024 | 85 د
الهولندية، مُترجم إلى الإنجليزية

دراما كوميدية بالأبيض والأسود تستكشف العلاقة المتوترة بين جيري وابنه ديك في أثناء لقائهما السنوي الذي يستمر لثلاثة أيام في روتردام، ويلوح في الأفق أنها قد تكون الزيارة الأخيرة لجيري.

26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 8 مساءً - سبب سينما 3
27 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 4:00 مساءً - أوديماكس

بذرة التين المقدس

إخراج: محمد رسول آف



إيران، ألمانيا، فرنسا | 2024 | 167 د
فارسي، مُترجم إلى الإنجليزية

يحتفل إيمان بتفريته إلى قاضي تحقيق في محكمة الحرس الثوري بينما تبدأ الاحتجاجات العامة في إيران بعد وفاة شابة رهن الاعتقال. وحين يختفي سلاح إيمان فجأة، يزحف انعدام الاستقرار إلى أسرته.

30 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 9:15 مساءً - بلازا المهرجان
31 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 11:00 صباحًا - أوديماكس

تدفق

إخراج: غينتس زيلبالوديس



فرنسا، لاتفيا، بلجيكا | 2024 | 85 د
دون حوار

كات حيوان انغزالي، لكن حين يدمر الفيضان منزله، يحمي في قارب يسكنه العديد من الحيوانات، ويُضطر إلى التعاون معهم على الرغم من اختلافاتهم ليواجهوا تحديات التكيف مع العالم الجديد.

29 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 11:30 صباحًا - سبب سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 1:00 مساءً - سبب سينما 3

ثمانى بطاقات بريدية من المدينة الفاضلة

إخراج: رادو جوده، كريستيان فيرينس-فلاتز



رومانيا | 2024 | 75 د
الرومانية، مُترجم إلى الإنجليزية

تسجيلات مُكشَّفة جُمعت من الإعلانات التلفزيونية الرومانية في فترة ما بعد الاشتراكية، تُعبّر عن الفترة الانتقالية الطويلة في رومانيا، وتحكي عن الحياة والحب والموت، وعن الطبيعة وما ورائها.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 3:15 مساءً - سبى سينما 3
1 نوفمبر/تشرين الثاني - 11:30 صباحاً - سبى سينما 3

حبيبي

إخراج: ليليا إنغولفسدوتير



النرويج | 2024 | 100 د
النرويجية، مُترجم إلى الإنجليزية

تحاول ماريا الموازنة بين عملها ورعاية أسرتها بينما يبقى زوجها عادةً في العمل. بعد سنوات من الزواج، تتسلل الشروخ إلى العلاقة ويطلب زوجها الانفصال، فتجد ماريا نفسها أمام رحلة لاكتشاف ذاتها والتصالح معها.

26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 3:30 مساءً - أوديماكس
28 أكتوبر/تشرين الأول - 6:00 مساءً - أوديماكس

حصار المد والجزر

إخراج: جا جنكي



الصين | 2024 | 111 د
الماندرين، مُترجم إلى الإنجليزية

تشاوتشاو وين غارقان في الحب، يستمتعان بكل ما في مدينة داتونغ الصينية. فجأة، يقرر بن أن يجرب حظه في مكان أكبر، فيرحل دون إنذار، وتنتقل تشاوتشاو في رحلة للبحث عنه.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - أوديماكس
31 أكتوبر/تشرين الأول - 9:00 مساءً - أوديماكس

الحجرة المجاورة

إخراج: بيدرو ألمودوبار



إسبانيا، الولايات المتحدة | 2024 | 107 د
الإنجليزية، مُترجم إلى العربية

إنغريد ومارتا، كانتا صديقتين مقربتين في شبابهما، عندما عملتا معاً في نفس المجلة. لاحقاً أصبحت إنغريد روائية بينما أصبحت مارتا مراسلة حربية. في النهاية، تفرق بينهما الحياة، وتلتقيان بعد سنوات في موقف طريف.

28 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 9:30 مساءً - أوديماكس
30 أكتوبر/تشرين الأول - 10:00 مساءً - أوديماكس

حكاية رمزية عن المدينة

إخراج: أليتشبي رورفاكر، جيه آر



فرنسا | 2024 | 21 د

الفرنسية، مُترجم إلى الإنجليزية

في أسطورة الكهف، يتساءل أفلاطون: ماذا يحدث لو تمكن أحد السجناء من فك قيوده وهرب من الكهف؟ ماذا لو كان ذلك السجن صبيًا في السابعة؟

31 أكتوبر/تشرين الأول - 3:15 مساءً - سبي سينما 3

1 نوفمبر/تشرين الثاني - 11:30 صباحًا - سبي سينما 3

خارج الكهف

إخراج: كريستيان غانديني



إيطاليا | 2024 | 68 د

الإيطالية، مُترجم إلى الإنجليزية

رحلة داخل أعماق الإنسان تتمحور حول الوعي والتغيير الشخصي. ويتتبع الفيلم البطل في طريقه إلى فهم الذات واتصالها بالعالم، ويقدم تجربة تتحدى المشاهدين الاستكشاف ذواتهم.

25 أكتوبر/تشرين الأول - 3:00 مساءً - سبي سينما 3

28 أكتوبر/تشرين الأول - 3:45 مساءً - سبي سينما 3

رسائل من صقلية

إخراج: فاييو غراسادونيا، أنطونيو بيانزا



إيطاليا، فرنسا | 2024 | 122 د

الإيطالية، اللهجة الصقلية، مُترجم إلى العربية والإنجليزية

بعدما يقضي كاتيلو بضع سنوات في السجن بسبب المافيا ويخسر كل شيء، تطلب منه المخبرات الإيطالية مساعدتها في القبض على ماتيو، آخر زعماء المافيا، فيبدأ الاثنان في تبادل رسائل غير مألوفة.

25 أكتوبر/تشرين الأول - 3:00 مساءً - أوديماكس

26 أكتوبر/تشرين الأول - 9:30 مساءً - أكاديمية ديزي

سحاب

إخراج: كيوشي كوروساوا



اليابان | 2024 | 123 د

اليابانية، مُترجم إلى الإنجليزية

ريوسوكي، عامل في مصنع صغير في طوكيو، يجمع ثروة من إعادة بيع البضائع عبر الإنترنت بثمن باهظ، ثم يترك المصنع وينتقل إلى الريف. وبينما تزدهر حياته، تبدأ حوادث مريبة فجأة في الحدوث من حوله.

25 أكتوبر/تشرين الأول - 6:30 مساءً - أوديماكس

28 أكتوبر/تشرين الأول - 9:00 مساءً - أكاديمية ديزي

الصراع لأجل لايبكيا

إخراج: دافني ماتزياراكبي، بيتر موريمي



كينيا، اليونان، الولايات المتحدة | 2024 | 94 د
سامورو، الإنجليزية، السواطية، مُترجم إلى الإنجليزية

تعاني منطقة لايبكيا من تداعيات التغير المناخي منذ عقود، إذ يعتمد الرعاة ومربو الماشية على مراعيها لإعالة حيواناتهم. وعندما تتزامن فترات الجفاف مع الانتخابات، تندلع الصراعات.

28 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 7:30 مساءً - سبي سينما 1
30 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 2:00 مساءً - أوديماكس

طائر

إخراج: أندريا أرنولد



المملكة المتحدة | 2024 | 119 د
الإنجليزية، مُترجم إلى العربية

تعيش بايلي، ابنة الاثني عشر عامًا، مع والدها وشقيقها في منزل صغير في مقاطعة كُنت الإنجليزية، لكن أباهما لا يملك الكثير من الوقت لأسرته. لذا، تبحث بايلي عن الاهتمام في مكان آخر.

25 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 8 مساءً - سبي سينما 1
26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 1:00 مساءً - أوديماكس

العجوز

إخراج: كاترين كاسيما كاندا



عرض عالمي أول

فرحة كهرومائية

إخراج: ألكسندر ماركوف



فرنسا | 2024 | 61 د
الروسية، العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

فاديم مهندس مائي وصانع أفلام هاو، يرسله الاتحاد السوفيتي إلى مصر في الستينيات للمشاركة في بناء السد العالي، لكن تلك المهمة تهدد علاقته بمحبوبته فيرا التي يتركها خلفه في الوطن.

25 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 7:45 مساءً - سبي سينما 3
27 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 3:30 مساءً - سبي سينما 3

بولندا | 2024 | 40 د
البولندية، مُترجم إلى الإنجليزية

تهرب المراهقة ميلينا من كابوس منزل عائلتها إلى غابة قريبة، وفي طريقها، تلتقي بعجوز تعيش في الغابة ويتداول عنها الناس قصصًا مزعجة. حين تعود ميلينا للماضي، تكتشف السر المظلم للعجوز.

25 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 2:00 مساءً - سبي سينما 1
26 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 7:45 مساءً - سبي سينما 2

المادة

إخراج: كورالي فارجا



فرنسا | 2024 | 140 د
الإنجليزية، مترجم إلى العربية

تنحسر الأضواء عن النجمة الشهيرة إليزابيث سباركل بعد تقدُّم سنّها، فتلجأ إلى عقار يحوّلها إلى سو العشرينية الفاتنة، بشرط أن تكون إليزابيث لأسبوع وتتحول إلى سو في الأسبوع التالي، فما الذي قد يفسد الخطة؟

25 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 10:00 مساءً - بلازا المهرجان
29 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 10:00 مساءً - أكاديمية ديزني

المعماري

إخراج: فيكتور كوساكوفسكي



ألمانيا، فرنسا، الولايات المتحدة | 2024 | 98 د
الإنجليزية، الإيطالية، مترجم إلى الإنجليزية

نظرة تأملية شاعرية إلى فن العمارة وكيف يكشف تصميم وتأسيس الأبنية في العصور القديمة أسرار التدمير البشري لكنه في الوقت نفسه يمنح الأمل في النجاة والمضي قدماً.

29 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 2:30 مساءً - أوديماكس
31 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 4:30 مساءً - أوديماكس

قصة سليمان

إخراج: بوريس لوجكين



فرنسا | 2024 | 93 د
الفرنسية، مترجم إلى الإنجليزية

على مدار يومين، يحاول سليمان، المهاجر الغيني غير الشرعي في باريس، التوفيق بين مسؤوليات عمله في توصيل الطعام بدرجة عالية وبين الاستعدادات اللازمة لجلسة مراجعة اللجوء.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 9:30 مساءً - سب سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - 7:00 مساءً - سب سينما 1

مشقلب

إخراج: لوسيان بورجيلي، باتا فقيه، وسام شرف، أريج محمود



عرض عالمي أول

لبنان | 2024 | 91 د
العربية، مترجم إلى الإنجليزية

أربع قصص قصيرة تتناول اضطرابات السنوات الأخيرة في لبنان. ترصد القصص الأثر النفسي الذي خلفه انهيار البلاد في جيل الشباب الذي يحاول حتى اليوم إيجاد طريقة لمواجهة كل هذا الظلم.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 9:15 مساءً - سب سينما 2
31 أكتوبر/تشرين الأول - 4:15 مساءً - سب سينما 2

النفس الأخير

إخراج: كوستا غافراس



فرنسا | 2024 | 97 د
الفرنسية، مُترجم إلى الإنجليزية

يخوض الدكتور أوغستين ماسيه والكاتب الشهير فابريس توسان أحاديث فلسفية عن الحياة والموت. تقود تلك التأمّلات فابريس ليواجه مخاوفه ومباعث قلقه.

30 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 7:15 مساءً - سبي سينما 1
31 أكتوبر/تشرين الأول - 2:15 مساءً - أوديماكس

من التراب وإليه

إخراج: كوساي سكينبي



اليابان | 2024 | 89 د
اليابانية، الإنجليزية، مُترجم إلى الإنجليزية

يسافر مصمم الأزياء الياباني الصاعد، يويميا ناكازاتو، إلى كينيا ليفهم تأثير صناعة الأزياء في المناخ ويستكشف الحلول المستدامة. يتتبع الفيلم الرحلة الإبداعية خلف مجموعة أزياء ناكازاتو لعام 2023.

26 أكتوبر/تشرين الأول - 5:30 مساءً - سبي سينما 3
28 أكتوبر/تشرين الأول - 6:45 مساءً - سبي سينما 2

يا إلهي!

إخراج: لويز كورفواربييه



فرنسا | 2024 | 90 د
الفرنسية، مُترجم إلى الإنجليزية

يقضي توتون المراهق معظم أوقاته بين الحفلات برفقة أصدقائه، ومع أخته ابنة الأعوام السبع التي يعتني بها، يحاول توتون جاهداً صنع أفضل جبن كونتيه؛ ليحصل على الميدالية الذهبية و30 ألف يورو.

27 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 6:00 مساءً - أوديماكس
29 أكتوبر/تشرين الأول - 7:30 مساءً - أوديماكس



BMW-Egypt.com

THE 7 & THE 5



BMW
Official Automotive Partner

ELGOUNA 
FILM FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي



/BMWEgypt



/BMWEgypt



/BMWEgy

جائزة سينما من أجل الإنسانية

جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجودة، شهادة و20000 دولار أمريكي). الأفلام الطويلة ذات الطابع الإنساني في جميع أقسام المهرجان مُرشحة لنيل هذه الجائزة. وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

مشقلب
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
يتعلم
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

ذاكرتي مليئة بالأشباح
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
رفعت عيني للسما
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
عن السقوط
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
قصة سليمان
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

إبريل
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
أثر الأشباح
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
إحكيهم عنّا
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
بذرة التين المقدس
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

seven is coming to

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
مهرجان الجودة السينمائية
7TH EDITION

Download
our app



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

TO CUT A “LOAN”
STORY SHORT

نجمة الجودة الخضراء

ستختار لجنة التحكيم من الأفلام المشاركة في جميع الأقسام التي تعرّف أو ترفع الوعي بقضايا البيئة أو علومها أو الحياة البرية إضافة إلى الأفلام المعنية بالاستدامة البيئية وأهميتها. سيحصل الفيلم الفائز على نجمة الجودة الخضراء وشهادة وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي.

وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

من التراب وإليه
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
نوع جديد من البريّة
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

الصراع لأجل لاكيبيا
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
المعماري
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
تدفّق
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
7TH EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024
IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

مسالك صغرى
AL SAGHEERJ
SALONS

OFFICIAL
BEAUTY
PARTNER

البرنامج الخاص

جنة الشياطين إخراج: أسامة فوزي



مصر | 1999 | 79 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

ينتمي طبل إلى أسرة غنية، لكنه يقرر التخلي عن الرفاهية، في سبيل عيش حياة فوضوية برفقة أصدقائه المهمشين إلى أن يموت. وبينما تسعى ابنته إلى منحه وداع يليق بالعائلة، يقرر أصدقاؤه سرقة جثته لكي يودعونه بطريقتهم الخاصة.

26 أكتوبر/تشرين الأول - 12:00 مساءً - سي سيما 2

دفاتر مايا

إخراج: جوانا حاجي توما وخليل جريج



فرنسا، لبنان، كندا، قطر | 2021 | 100 د
الفرنسية، العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

تعيش مايا برفقة ابنتها أليكس في مونتريال، وذات يوم ترسل إليها صديقتها صندوق ذكرياتها الذي تركته في لبنان، عندئذ يساور الفضول ابنتها أليكس وتقرر فتح الصندوق لتفتّح معه باب سري إلى الماضي يقود نحو أيام الحرب والحب.

31 أكتوبر/تشرين الأول - 2:00 مساءً - سي سيما 2

أفلام المكرمين

جنة الشياطين
أسامة فوزي
مصر

دفاتر مايا

جوانا حاجي توما وخليل جريج
فرنسا، لبنان، كندا، قطر

نافذة على فلسطين

أنذر
كمال الجعفري
فلسطين، ألمانيا

خالد ونعمة
سهيل حداد
فلسطين

فيلم قصير عن الأطفال
إبراهيم حنظل
فلسطين

المخدوعون
توفيق صالح
سوريا

المفتاح
ركان مياصي
فلسطين

مقلوبة
مايك الشريف
الولايات المتحدة

عروض خاصة

السلام والتعبان
طارق العريان
مصر

قشر البنشق
خيري بشارة
مصر

عرض منتصف الليل

مجزرة منشار تكساس
توب هوبر
الولايات المتحدة

خالد ونعمة

إخراج: سهيل حدحل



فلسطين | 2023 | 17 د
العربية، مُترجم إلى الإنجليزية

خالد، صبي بدوي في العاشرة من عمره، ومعزته الأثيرة نعمة ينطلقان في مهمة لاستعادة ذاكرة أبو مريم الذي فقد ذاكرته بسبب مرض الزهايمر، وهو أيضًا الوحيد القادر على إنقاذ قريتهم من الهدم على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سبب سينما 3

أندر

إخراج: كمال الجعفري



فلسطين، ألمانيا | 2024 | 15 د
دون حوار

يغير الديناميت وجه الأرض، بينما يعمل المزارعون في حقولهم، وتستكشف اللقطات العمودية الصحراء، وتستعرض التكوينات الطبيعية والتدخلات البشرية. باستخدام اللقطات أرشيفية، يذكرنا الفيلم أن فلسطين هي أرض تخضع للمراقبة الجوية سعيًا للاستيلاء عليها.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سبب سينما 3

المخدوعون

إخراج: توفيق صالح



سوريا | 1972 | 107 د
العربية مُترجم إلى الإنجليزية

ثلاثة رجال مختلفين جمعهم التهجير واليأس والأمل في مستقبل أفضل، ثلاثة لاجئون فلسطينيون يحاولون شق طريقهم عبر الحدود من العراق إلى الكويت أو الأرض الموعودة، مختبئين في خزان داخل شاحنة.

28 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 3:30 مساءً - أوديماكس

فيلم قصير عن الأطفال

إخراج: إبراهيم حنظل



فلسطين | 2023 | 10 د
العربية، الإنجليزية مُترجم إلى الإنجليزية

أربعة أطفال يعيشون في مخيم للاجئين في بيت لحم، يقررون التسلسل دون معرفة ذويهم لكي يزوروا البحر للمرة الأولى في حياتهم.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سبب سينما 3

مقلوبة

إخراج: مايك الشريف



الولايات المتحدة | 2023 | 28 د
العربية، الإنجليزية مُترجم إلى الإنجليزية

ليل، ضابطة الإيقاع الفلسطينية الأمريكية، تزور جدتها في شقتها الجديدة أثناء عاصفة قوية بحجة مساعدتها في فك حقائقها. ولكن أهدافها الخبيثة تتكشف ببطء مع تعمقهن في تلك الليلة الغامضة.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سي سيما 3

المفتاح

إخراج: ركان مياسي



فلسطين | 2023 | 18 د
العبرية، مُترجم إلى الإنجليزية

يوميًا في المساء، تسمع عائلة إسرائيلية صوت مفتاح غامض يخترق مقبض باب منزلها، ومع فشلهم في تحديد مصدر الصوت، يبدأ توازنهم في الاختلال تدريجيًا.

29 أكتوبر/تشرين الأول - 5:00 مساءً - سي سيما 3

Dolalo x EL GOUNA FILM FESTIVAL
GELATERIA

A Moment of
Pure Bliss Awaits!

TASTE DOLATO AT EL GOUNA FILM FESTIVAL.



SAVOR SOMETHING SPECIAL AT EL GOUNA FILM FESTIVAL WITH DOLATO.
ELEVATE YOUR EXPERIENCE WITH EVERY SPOONFUL.

قشر البندق

إخراج: خيرب بشارة



مصر | 1995 | 120 د
العربية مُترجم إلى الإنجليزية

لمواجهة انخفاض إيرادات الفندق الذي يديره يلجأ رؤوف إلى الإعلان عن مسابقة لتناول أكبر كمية من الطعام بهدف جذب المزيد من النزلاء، لكن يتكالب على الاشتراك المئات من الفقراء وتتحول المسابقة إلى مأساة.

30 أكتوبر/تشرين الأول - 4:30 مساءً - أوديماكس

السلم والثعبان

إخراج: طارق العريان



مصر | 2001 | 100 د
العربية مُترجم إلى الإنجليزية

حازم شاب متعدد العلاقات النسائية، لا يؤمن بالحب، وفشل في زيجته الأولى. عندما يقابل ياسمين، الفتاة الرومانسية الجادة، يسعى لإضافتها إلى قائمة انتصاراته العاطفية، لكن للحب حسابات أخرى.

27 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 4:00 مساءً - سبي سينما 1

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي
3rd Edition

OFFICIAL TICKETING PARTNER

ticket egypt.

POWER OF REACH



مجزرة منشار تكساس إخراج: توب هوبر



الولايات المتحدة | 1974 | 84 د
الإنجليزية

يتوجه خمسة أصدقاء إلى ريف تكساس لزيارة قبر جد أحدهم. وفي الطريق، يعثرون على ما يبدو أنه منزل مهجور، ليكتشفوا مخلوقاً شريراً بداخله، مخلوق مسلح بمنشار كهربائي.

31 أكتوبر/تشرين الأول - الساعة 11:00 مساءً - أكاديمية ديزني

IMMERSE
YOURSELF
IN THE MAGIC
OF FILM.

A whole new
digital experience

View Website



ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
7TH EDITION
24 OCT - 1 NOV 2024
IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT



**INDULGE IN THE EXCLUSIVE
PRIVILEGES OF CIB WEALTH!**

CIB Wealth customers gain access to a bundle of quality products and services designed to enhance your lifestyle. From a 24/7 concierge service to exceptional card offerings that let you make the most of your money, we are always seeking new ways to serve you.

To learn more & join CIB Wealth!
Send 'WealthXGouna' to 4435 or visit www.cibeg.com

To know more



SCAN ME

Terms and conditions apply.

CIB | Wealth

24/7 19847(VIP)

WWW.CIBEG.COM | [f](#) [v](#) [in](#) /CIBEgypt

THE BANK TO TRUST

| | سي 3 سينما | سي 2 سينما | سي 1 سينما | قاعة أوديماكس (مدرسة متارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | |
|------|------------|------------|------------|--------------------------------|-----------------------------------|------|
| ص 11 | | | | | | ص 11 |
| م 12 | | | | | | م 12 |
| م 1 | | | | | | م 1 |
| م 2 | | | | | | م 2 |
| م 3 | | | | | | م 3 |
| م 4 | | | | | | م 4 |
| م 5 | | | | | | م 5 |
| م 6 | | | | | | م 6 |
| م 7 | | | | | | م 7 |
| م 8 | | | | | | م 8 |
| م 9 | | | | | 8:00 مساءً حفلة الافتتاح | م 9 |
| م 10 | | | | | | م 10 |
| م 11 | | | | | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | ص 12 |

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

حفلة الافتتاح والختام / حفل موسيقي
مسابقة الأفلام القصيرة

| ص 11 | سي 3 | سي 2 | سي 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة متارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------|
| م 12 | | | | | | م 12 |
| م 1 | | | | | | م 1 |
| م 2 | | | 2:00 مساءً 40 د العجوز | | | م 2 |
| م 3 | 3:00 مساءً 68 د خارج الكهف | 3:00 مساءً 92 د إحكيلهم عَنَّا | | 3:00 مساءً 122 د رسائل من صقلية | | م 3 |
| م 4 | | | | | | م 4 |
| م 5 | 5:00 مساءً 81 د أوليفيا والخيوم | | 5:00 مساءً 105 د أثر الأشباح | | | م 5 |
| م 6 | | 6:00 مساءً 94 د طاردة العشيقات | | | | م 6 |
| م 7 | | | | 6:30 مساءً 123 د سحاب | 7:00 مساءً 120 د ماء العين | م 7 |
| م 8 | 7:45 مساءً 61 د فرحة كهرومائية | | 8:00 مساءً 119 د طائر | | | م 8 |
| م 9 | | | | | | م 9 |
| م 10 | | | | | 10:00 مساءً 140 د المادة | م 10 |
| م 11 | | | | | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | ص 12 |

■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
■ البرنامج الخاص

■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
■ (الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

■ حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي
■ مسابقة الأفلام القصيرة

| ص 11 | أكاديمية ديزني | سبي سينما 3 | سبي سينما 2 | سبي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة منارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|--------------------------------------|--|---|--|--------------------------------|--|------|
| ص 11 | | | | | | | ص 11 |
| م 12 | | | جنة الشياطين 12:00 مساءً 79 د | | | | م 12 |
| م 1 | | | | | طائر 1:00 مساءً 119 د | | م 1 |
| م 2 | | أثر الأشباح 2:00 مساءً 105 د | | | | | م 2 |
| م 3 | | | الموسيقى التصويرية للاتقلاب 2:15 مساءً 150 د | | | | م 3 |
| م 4 | | | | حين تسمع صرصور الليل يحين دورك 3:45 مساءً 94 د | حبيبي 3:30 مساءً 100 د | | م 4 |
| م 5 | | | | | | | م 5 |
| م 6 | | من التراب وإليه 5:30 مساءً 89 د | يتعلم 5:15 مساءً 105 د | | | | م 6 |
| م 7 | | | | برج الرومي 6:00 مساءً 93 د | الاحتضار 6:00 مساءً 180 د | | م 7 |
| م 8 | | | العجوز 7:45 مساءً 40 د | | | رفعت عيني للسما 7:30 مساءً 100 د | م 8 |
| م 9 | | ثلاثة أيام من الأسمك 8:00 مساءً 85 د | | | | | م 9 |
| م 10 | رسائل من طفولة 9:30 مساءً 122 د | | إحكيلهم غنًا 9:00 مساءً 92 د | يا ماريا السلام عليك 9:15 مساءً 112 د | | | م 10 |
| م 11 | | | | | | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | | ص 12 |

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي

مسابقة الأفلام القصيرة

| ص 11 | أكاديمية ديزني | سبي سينما 3 | سبي سينما 2 | سبي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة منارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|-----------------------------|---|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|------|
| م 12 | | | | | | | م 12 |
| م 1 | | 1:00 مساءً 112 د السلام عليك يا ماريا | | | | | م 1 |
| م 2 | | | 1:45 مساءً 177 د نحن في الداخل | | 2:00 مساءً 90 د احتياجات مُسافِرة | | م 2 |
| م 3 | | | | | | | م 3 |
| م 4 | | 3:30 مساءً 61 د فرحة كهرومائية | | | 4:00 مساءً 85 د ثلاثة أيام من الأسماك | | م 4 |
| م 5 | | | | 4:00 مساءً 120 د السلم والتعبان | | | م 5 |
| م 6 | | 5:15 مساءً 94 د طارحة العشيقات | | | | 6:00 مساءً 90 د يا إلهي! | م 6 |
| م 7 | | | 5:30 مساءً 130 د معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجناب | | | | م 7 |
| م 8 | | | | 7:00 مساءً 104 د عن السقوط | | | م 8 |
| م 9 | | 8:00 مساءً 150 د الموسيقى التصويرية للانقلاب | | | | 8:00 مساءً حفلة موسيقي هشام نزيه | م 9 |
| م 10 | 9:00 مساءً 100 د أبناء | | 9:15 مساءً 81 د أوليفيا والغيوم | 9:30 مساءً 110 د المملكة | | | م 10 |
| م 11 | | | | | | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | | ص 12 |

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

حفلة الافتتاح والختام / حفل موسيقي
مسابقة الأفلام القصيرة

| ص 11 | أكاديمية ديزني | سبي سينما 3 | سبي سينما 2 | سبي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة منارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|----------------------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|------|
| ص 12 | | | | | | | ص 12 |
| م 1 | | | | | 12:00 مساءً 180 د الاحتضار | | م 1 |
| م 2 | | 1:15 مساءً 93 د برج الرومي | | | | | م 2 |
| م 3 | | | 2:00 مساءً 85 د موت بلا رحمة | 2:30 مساءً 82 د برنامج الأفلام القصيرة 1 | | | م 3 |
| م 4 | | 3:45 مساءً 68 د خارج الكهف | | | 3:30 مساءً 107 د المخدوعون | | م 4 |
| م 5 | | | 4:15 مساءً 94 د حين تسمع طرطور الليل يحين دورك | | | | م 5 |
| م 6 | | | | 5:00 مساءً 95 د من لا أفارقه | | | م 6 |
| م 7 | | 6:00 مساءً 177 د نحن في الداخل | | | 6:00 مساءً 100 د حبيبي | | م 7 |
| م 8 | | | 6:45 مساءً 89 د من التراب وإليه | | | 7:00 مساءً 102 د الجميع يحب تودا | م 8 |
| م 9 | | | | 7:30 مساءً 94 د الصراع لأجل لايكيبيا | | | م 9 |
| م 10 | 9:00 مساءً 123 د سحاب | | 9:00 مساءً 120 د ماء العين | | | | م 10 |
| م 11 | | | | | 9:30 مساءً 107 د الحجرة المجاورة | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | | ص 12 |

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي

مسابقة الأفلام القصيرة

الثلاثاء 29 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| ص 11 | أكاديمية ديزي | سبي سينما 3 | سبي سينما 2 | سبي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة منارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|---|---|---|--|--|--|------|
| م 12 | | | | 11:30 صباحاً 85 د تدفق | | | م 12 |
| م 1 | | 12:15 مساءً 105 د يتعلم | 12:00 مساءً 82 د برنامج الأفلام القصيرة 1 | | | | م 1 |
| م 2 | | | | 2:00 مساءً 71 د برنامج الأفلام القصيرة 2 | | | م 2 |
| م 3 | | 2:30 مساءً 104 د عن السقوط | 2:15 مساءً 75 د ذاكرتي مليئة بالأشباح | | 2:30 مساءً 98 د المعماري | | م 3 |
| م 4 | | | 4:00 مساءً 100 د أبناء | | | | م 4 |
| م 5 | | 5:00 مساءً 89 د نافذة على فلسطين - أفلام قصيرة | | 4:15 مساءً 99 د سام | | | م 5 |
| م 6 | | | 6:15 مساءً 82 د أبي | | 5:00 مساءً 111 د حصار المد والجزر | | م 6 |
| م 7 | | | | 6:30 مساءً 113 د غريب | | | م 7 |
| م 8 | 7:00 مساءً 90 د برنامج سيني جونة للمواهب الصاعدة 1 | | | | 7:30 مساءً 90 د يا إلهي! | 7:00 مساءً 85 د آخر فتاة استعراض | م 8 |
| م 9 | | 8:30 مساءً 110 د المملكة | 8:30 مساءً 100 د رفعت عيني للسما | | | | م 9 |
| م 10 | | | | 9:30 مساءً 93 د قصة سليمان | | 9:30 مساءً 93 د 196 متر | م 10 |
| م 11 | 10:00 مساءً 140 د المادة | | | | | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | | ص 12 |

■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

■ البرنامج الخاص

■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

■ (الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

■ حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي

■ مسابقة الأفلام القصيرة

| ص 11 | أكاديمية ديزني | سبي سينما 3 | سبي سينما 2 | سبي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة منارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|--|---|---|--|--|--|------|
| م 12 | | | | | | | م 12 |
| م 1 | | | 12:00 مساءً 71 د برنامج الأفلام القصيرة 2 | | | | م 1 |
| م 2 | | 2:00 مساءً 102 د الجميع يحب تودا | | 2:00 مساءً 74 د برنامج الأفلام القصيرة 3 | 2:00 مساءً 94 د الصراع لأجل لايكيبيا | | م 2 |
| م 3 | | | | | | | م 3 |
| م 4 | | | 4:00 مساءً 89 د سينما | 4:30 مساءً 118 د الفتيات يبقين فتيات | 4:30 مساءً 133 د قشر البندق | | م 4 |
| م 5 | | 4:15 مساءً 95 د من لا أمارقه | | | | | م 5 |
| م 6 | | | | | | | م 6 |
| م 7 | | 6:30 مساءً 130 د معجزة تحوّل الطبيقة العاملة إلى أجناب | 6:45 مساءً 84 د نوع جديد من البريّة | | | | م 7 |
| م 8 | | | | 7:15 مساءً 97 د النفس الأخير | 7:15 مساءً 134 د إبريل | 7:00 مساءً 100 د الافستان الأبيض | م 8 |
| م 9 | | | | | | | م 9 |
| م 10 | 9:00 مساءً 85 د آخر فتاة استعراض | | 9:15 مساءً 91 د مشقلب | | | 9:15 مساءً 166 د بذرة التين المقدس | م 10 |
| م 11 | | | | 10:00 مساءً 85 د موت بلا رحمة | 10:00 مساءً 107 د الحجرة المجاورة | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | | ص 12 |

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي

مسابقة الأفلام القصيرة

الخميس 31 أكتوبر / تشرين الأول 2024

| ص 11 | أكاديمية ديزني | سبي سينما 3 | سبي سينما 2 | سبي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة منارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|---|---|--|---|---|--|------|
| م 12 | | | | | 11:00 صباحاً 166 د بذرة التين المقدس | | م 12 |
| م 1 | | | 12:00 مساءً 74 د برنامج الأفلام القصيرة 3 | | | | م 1 |
| م 2 | | 1:00 مساءً 85 د تدفق | | | | | م 2 |
| م 3 | | | 2:00 مساءً 102 د دفاتر مايا | 2:00 مساءً 83 د برنامج الأفلام القصيرة 4 | 2:15 مساءً 97 د النفس الأخير | | م 3 |
| م 4 | | 3:15 مساءً 96 د حكاية رمزية عن المدينة | | | | | م 4 |
| م 5 | | ثماني بطاقات بريدية من المدينة الفاضلة | 4:15 مساءً 91 د مشقلب | | 4:30 مساءً 98 د المعماري | | م 5 |
| م 6 | | 5:30 مساءً 89 د سيئما | | 5:00 مساءً 76 د أضواء صغيرة | | | م 6 |
| م 7 | | | | | 6:45 مساءً 90 د احتياجات مُسافِرة | | م 7 |
| م 8 | | 7:30 مساءً 84 د نوع جديد من البرية | 7:00 مساءً 82 د أبي | 7:00 مساءً 93 د قصة سليمان | | 7:00 مساءً 92 د شكرًا لأنك تحلم معنا! | م 8 |
| م 9 | | | | | | | م 9 |
| م 10 | 9:00 مساءً 90 د برنامج سيني جونة للمواهب الصاعدة 2 | 9:30 مساءً 99 د سام | | 9:15 مساءً 93 د 196 متر | 9:00 مساءً 111 د حصار المد والجزر | | م 10 |
| م 11 | | | | | | | م 11 |
| ص 12 | 11:00 مساءً 84 د مخبحة منشار تكساس | | | | | | ص 12 |

■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

■ البرنامج الخاص

■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

■ (الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

■ حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي

■ مسابقة الأفلام القصيرة

| ص 11 | سي سينما 3 | سي سينما 2 | سي سينما 1 | قاعة أوديماكس (مدرسة متارة) | مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة | ص 11 |
|------|--|--|--|--|-----------------------------------|------|
| م 12 | 11:30 صباحاً 96 د حكاية رمزية عن المدينة | 11:30 صباحاً 83 د برنامج الأفلام القصيرة 4 | 12:00 مساءً 100 د الفيضان الأبيض | | | م 12 |
| م 1 | ثلاثي بطاقات برييدة من المدينة الفاضلة | | | 12:45 مساءً 75 د ذاكرتي مليئة بالأشباح | | م 1 |
| م 2 | | 1:45 مساءً 118 د الفتيات يبقين فتيات | 2:15 مساءً 92 د شكراً لأنك تحلم معنا! | | | م 2 |
| م 3 | 2:00 مساءً 76 د أضواء صغيرة | | | 2:30 مساءً 134 د إبريل | | م 3 |
| م 4 | | | | | | م 4 |
| م 5 | | | | | | م 5 |
| م 6 | | | | | | م 6 |
| م 7 | | | | | | م 7 |
| م 8 | | | | | 7:00 مساءً حفل الختام | م 8 |
| م 9 | | | | | | م 9 |
| م 10 | | | | | | م 10 |
| م 11 | | | | | | م 11 |
| ص 12 | | | | | | ص 12 |

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

حفل الافتتاح والختام / حفل موسيقي
مسابقة الأفلام القصيرة

«الجونة» في «زاوية»

انطلاقاً من إيمان مهرجان الجونة السينمائي، بأهمية نشر الثقافة السينمائية في أكبر مساحة ممكنة، وتأكيداً لحرصه على إتاحة الأفلام المهمة ليشاهدها أكبر عدد من الجمهور، يسر المهرجان أن يستكمل شراكته مع سينما "زاوية" بالقاهرة للعام الثاني على التوالي، حيث ستعرض مجموعة مختارة من أفلام المهرجان لجمهور القاهرة، وذلك بداية من يوم 27 أكتوبر/تشرين الأول وحتى 2 نوفمبر/تشرين الثاني.

يتم خلال البرنامج، عرض فيلمين يوميًا من أفلام مهرجان الجونة، بسينما زاوية، الأول في الساعة الـ 7 مساءً، والثاني في الـ 10 مساءً.

«زاوية»، هي سينما مُتخصصة في عرض الأفلام المستقلة التي تستهدف سوقًا مُتخصصة بدلاً من السوق التي يهدف إلى الريح، كما أنها تعرضُ أفلامًا من مُختلف المهرجانات السينمائية من المنطقة العربية وأوروبا على مدار العام، ومن ثم فهي تُساهم في نشر الثقافة السينمائية في مصر.

| | | | |
|-------|--------------------------------|------------|---------------------------------------|
| د 85 | ثلاثة أيام من الأسماك | 7:00 مساءً | الأحد 27 أكتوبر / تشرين الأول 2024 |
| د 140 | المادة | 9:30 مساءً | |
| د 150 | الموسيقى التصويرية للانقلاب | 7:00 مساءً | الاثنين 28 أكتوبر / تشرين الأول 2024 |
| د 94 | حين تسمع مرصور الليل يجين دورك | 9:30 مساءً | |
| د 94 | طاردة العشيقات | 7:00 مساءً | الثلاثاء 29 أكتوبر / تشرين الأول 2024 |
| د 123 | سحاب | 9:30 مساءً | |
| د 95 | من لا أفارقه | 7:00 مساءً | الأربعاء 30 أكتوبر / تشرين الأول 2024 |
| د 93 | 196 متر | 9:30 مساءً | |
| د 93 | قصة سليمان | 7:00 مساءً | الخميس 31 أكتوبر / تشرين الأول 2024 |
| د 107 | الحجرة المجاورة | 9:30 مساءً | |
| د 111 | حصار المد والجزر | 7:00 مساءً | الجمعة 1 نوفمبر / تشرين الثاني 2024 |
| د 166 | بذرة التين المقدس | 9:30 مساءً | |
| د 118 | الفتيات يقيمن فتيات | 7:00 مساءً | السبت 2 نوفمبر / تشرين الثاني 2024 |
| د 85 | آخر فتاة استعراض | 9:30 مساءً | |



orange™

مهرجان
الجونة
السينمائي

ELGOUNA FILM FESTIVAL
24 OCT - 1 NOV 2024 — 7TH EDITION



منصة سيني جونة

تضم **سيني جونة** في شكلها الجديد لهذا العام خمسة أقسام رئيسية، تسعى من خلالها لأن تظل جزءاً حيويًا لدعم المواهب الإقليمية، ونقطة التقاء لصناع السينما من جميع أنحاء العالم.

سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام (منطلق الجونة السينمائي سابقاً) مختبر لتطوير مشاريع الأفلام والإنتاج المشترك، يهدف إلى تمكين صناع الأفلام العرب من منتجين ومخرجين عن طريق توفير الدعم الإبداعي والمالي اللازم لهم. تم استلام طلبات التقديم لمشاريع الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، من خلال دعوة تقديم مفتوحة لجميع صناع السينما من العالم العربي.

منتدى سيني جونة لصناع الأفلام (جسر الجونة السينمائي سابقاً) نقطة لقاء ومنتدى للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة. يستعد المنتدى للترحيب بضيوفه في دورته السابعة. يمكن لصانعي الأفلام العرب ونظرائهم الدوليين مشاركة أفكارهم والتفاعل مع طيف واسع من المواضيع المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية لصناعة السينما. يقدم منتدى سيني جونة لصناع الأفلام هذا العام: موائد حوار مستديرة وورش عمل ومحاضرات ونقاشات لعدد من محترفي وخبراء صناعة السينما.

سيستضيف "سيني جونة للمواهب الناشئة"، الذي يُعد الآن مظلة لمبادرات المهرجان الداعمة للسينمائيين الشباب والناشئين، نسخته الثانية ويقدم "برنامج المواهب الصاعدة"، وهي منصة للسينمائيين الواعدين من العالم العربي وشمال إفريقيا. كما سيوسّع البرنامج نطاقه من خلال برنامج "زوايا" الذي يستهدف المصورين والصحفيين ومبدعي المحتوى الشباب.

سوق سيني جونة يستضيف السوق 22 عارضاً، ويقدم برنامجاً جديداً مصمماً حصرياً للعارضين في السوق للتواصل والمشاركة في اجتماعات مع خبراء الصناعة، وهو مصمم خصيصاً لتلبية الاحتياجات المحددة لكل شركة، مما يمهد الطريق لنسخة واعدة.

سيني جونة للأفلام القصيرة، أحدث مبادرات سيني جونة، مسابقة تمويل للأفلام القصيرة، بدعم سخّي من شركة **O West** مما يعزز التزام المهرجان برعاية المواهب الإبداعية.

تُقام فعاليات **سيني جونة** في الفترة ما بين 25 وحتى 31 أكتوبر/تشرين الأول 2024.

سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام

مُختبر مهرجان الجونة السينمائي لتطوير المشاريع والإنتاج المشترك، يوفر الفرص للمخرجين والمنتجين العرب لإيجاد الدعم الفني والمالي اللازم.

استقبل سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام في نسخته السابعة، أكثر من 230 مشروعاً من جميع أنحاء العالم العربي. وقامت لجنة من الخبراء السينمائيين بمراجعة هذه الطلبات، واختيار 13 مشروعاً في مرحلة التطوير (7 مشروعات روائية طويلة، و6 مشروعات وثائقية طويلة)، و8 أفلام في مراحل ما بعد الإنتاج (4 أفلام روائية طويلة، و4 أفلام وثائقية طويلة). تم الاختيار بناءً على محتوى المشروع، والرؤية الفنية، والمواهب المشاركة، وإمكانية التنفيذ المالية. الأعمال المختارة تروي حكايات تمثل 13 بلداً عربياً، بشراكة مع تسع دول غربية، ستتنافس على مجموعة متنوعة من جوائز الدعم المادي والخدمي.

المشروعات المختارة للمشاركة في "سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2024"، حسب الترتيب الأبجدي:

المشروعات المختارة في مرحلة التطوير:

مشروعات أفلام روائية طويلة:

أرمسترونج (مصر)، إخراج أيمن الأمير، إنتاج ندى رياض
أسياد الجمال والسحر (مصر)، إخراج جاد شاهين، إنتاج يسري نصر الله
العساس (الجزائر)، إخراج مهند لامين، إنتاج ليندا بلخيريه، منتج مشارك ميثم جبارة
قمره (الدنمارك، فرنسا، لبنان، الأردن)، إخراج ميشيل كسرواني، إنتاج تيني ميكيلسن ونديم شيخ روجه
محكمة ليلي (فرنسا)، إخراج شارلي كوكا، إنتاج سيرين سلامي ودره بوشوشة وكارولين ناتاف
المدينة 2008 (اليمن)، إخراج يوسف الصباحي، إنتاج آلاء عامر
نركض مع الوحوش (جمهورية التشيك، لبنان)، إخراج ليلي بسمه، إنتاج ناتاليا بافلون

مشروعات أفلام وثائقية طويلة:

أسطورة محمود (قطر، فلسطين)، إخراج ميار حمدان وشيماء التميمي، إنتاج شيماء التميمي
حرامي البقرة (مصر)، إخراج محمد زيدان، إنتاج مارك لطفي
ذكرني أن أنسى (السعودية)، إخراج لمى مجموعم، إنتاج رامي الزاير
مكان آخر (السويد)، إخراج إسراء الكوجالي هاجستروم، إنتاج لارس لوفين
المنزل رقم سبعة (سوريا، قطر)، إخراج راما عبيدي، إنتاج هازار يازجي
ناس الكبابن (مصر، قطر)، إخراج هند بكر، إنتاج هند بكر وتامر نادي

الأفلام المختارة في مرحلة ما بعد الإنتاج:

أفلام روائية طويلة:

اغتراب (تونس)، إخراج مهدي هميلي، إنتاج مفيدة فضيلة ومهدي هميلي
حتى بالعتمة بشوفك (لبنان، فرنسا، قطر، السعودية)، إنتاج جورج شقير وإيلي صهبي
المستعمرة (مصر، فرنسا، ألمانيا، قطر، السعودية)، إنتاج محمد رشاد، إنتاج هالة لطفي، منتجون مشاركون إتيان دي ريكاور وقسمت السيد
معارضة الغريب (الجزائر، فرنسا، سويسرا)، إخراج مالك بن إسماعيل، إنتاج هاشمي زرتال وفريد بريمل

أفلام وثائقية طويلة:

ابن الشوارع (فلسطين، بولندا، قطر، السعودية، لبنان)، إخراج محمد المغني، إنتاج رشيد عبد الحميد وجليب لوكيانس
الحياة بعد سهام (فرنسا)، إخراج نمير عبد المسيح، إنتاج كامى لايمل وعلي العربي
من يراقبون (بلجيكا، فرنسا، قطر)، إخراج كريمة سعدي، إنتاج جولي فرير
والدي والقذافي (الولايات المتحدة، ليبيا)، إخراج جيهان، إنتاج جيهان ودافيد جوينتي ومحمد سوي

لجنة تحكيم سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2024

أمجد أبو العلاء - مخرج ومنتج (السودان)
لمياء قبيقة - ناقدة وأكاديمية والمدير الفني لأيام قرطاج السينمائية (تونس)
ناديا دريستي - خبيرة في صناعة السينما ومؤسسة برنامج لوكارنو برو (سويسرا)



Egypt

www.experienceegypt.eg

Alive 365

#ExperienceEgypt

قائمة جوائز سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2024

- شهادة منصة الجونة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لأحسن مشروع في مرحلة التطوير.
- شهادة منصة الجونة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لأحسن فيلم في مراحل ما بعد الإنتاج.
- **20000** دولار أمريكي جائزة مالية من روتانا
- **20000** دولار أمريكي جائزة مالية من إم بي سي ستوديوز وإم بي سي أكاديمي
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من راديو وتلفزيون العرب **ART**
- **10000** دولار أمريكي جائزة من نيو سينشري برودكشنز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من لاجوني فيلم برودكشن
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من رد ستار فيلمز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من شاهد
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من المؤسسة الدولية للمواهب الصاعدة **IEFTA**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من رايز ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من بلو بي برودكشنز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية لفيلم مصري من جامعة **ESLSCA**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من **O West**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من **The Sound of Egypt**
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من صندوق البحر الأحمر السينمائي لمشروع في مرحلة التطوير
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من صندوق البحر الأحمر السينمائي لفيلم في مراحل ما بعد الإنتاج
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من هير ستوري فيلمز
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من سرد
- **5000** دولار أمريكي قيمة خدمات تطوير سيناريو مع مريم نعوم من سرد
- إقامة إبداعية لصانع أفلام في لوس أنجلوس مقدرة بقيمة **13000** دولار من السفارة الأمريكية في القاهرة وفيلم إنديبننت
- دعوتين لحضور مهرجان سينمائي فرنسي من السفارة الفرنسية في القاهرة والمعهد الفرنسي
- **50000** دولار أمريكي قيمة توزيع فيلم من **MAD Solution**
- دعوة لحضور معمل روتردام للأفلام مقدرة بقيمة **5000** دولار من مركز السينما العربية
- دعوة موجهة لمشروع في التطوير للمشاركة في معمل راوي من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام
- دعوة موجهة لفيلم في مراحل ما بعد الإنتاج للمشاركة في معمل موزاييك من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام
- دعوة مغطاة التكاليف لمشروع في مرحلة التطوير للمشاركة في معمل تورينو للأفلام **TFL NEXT** مع تغطية رسوم المشاركة **1700** يورو من معمل تورينو للأفلام و**IEFTA**
- دعوة لحضور سوق الأوروبي في مهرجان برلين السينمائي تغطي الاعتماد وتكاليف السفر بقيمة **1500** يورو وعضوية لمدة عام في خدمات **DAE** مقدمة من مؤسسة الفيلم الوثائقي الأوروبية **DEA** و**IEFTA**
- **23000** دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بي ميديا برودكشنز
- **20000** دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بيغ بانج ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي قيمة خدمات **DCP** كاملة من شيفت ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي قيمة خدمات **Full Promotion Package** كاملة من شيفت ستوديوز
- دعوة لمشروع فيلم وثائقي في مرحلة التطوير للمشاركة في سوق الفيلم الوثائقي المتوسطي (ميديميديا)



Mentor Partnership with:



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER 

Track Your Bags in Real-Time

Stay Updated
with EGYPTAIR
Mobile App



For IOS



For Android

DOWNLOAD EGYPTAIR APP

www.egyptair.com

*TERMS & CONDITIONS APPLY

ملتقى سيني جونة لصناع الأفلام

برنامج المنتدى لهذا العام: يطرح خمس مواضيع رئيسية

1. التواجد الدولي: ما موقعنا؟

يستكشف هذا الموضوع الأدوات والاستراتيجيات والمناقشات اللازمة لتعزيز انتشارنا وتفاعلنا على الصعيد العالمي. كيف يمكننا تحسين موقعنا عالمياً وزيادة تأثيرنا الثقافي؟

2. على الخريطة: مد جسر بين الصناعة في العالم العربي ونظيره الدولي

هل يرانا العالم؟ وما هو أفضل نموذج يعبر عننا؟ يتناول هذا القسم العلاقة بين الصناعات في العالم العربي ونظيراتها الدولية، حيث يلقي الضوء على طرق توحيد هذه العوالم وزيادة التعاون والانتشار والتأثير في السوق الدولي.

3. السرد: من النص إلى الشاشة

يغوص في صناعة الأفلام ورحلة إنتاج الأعمال الدرامية، إذ تركز المناقشات على أهم الأطراف في المجال، والأفكار والسرد والاعتبارات المالية، وكيفية التعامل مع صنّاع القرار خلال عملية الإنتاج.

4. المهرجانات والموجات الجديدة: توسيع الأفاق

يبحث هذا الموضوع في طريق الدخول إلى عالم المهرجانات، ومشهد فورمات الأفلام دائم التطور، والاستراتيجيات المبتكرة بالنسبة للأفلام لتحقيق الانتشار عبر وسائل غير تقليدية واتجاهات واعدة.

5. التمثيل وصناعة النجوم: فتح باب الفرص أمام المواهب

يوم مخصص للنجوم والمواهب الصاعدة مع الأدوات العملية والاستراتيجيات. يشارك الخبراء وجهات نظرهم حيال الكيفية التي يستطيع من خلالها الممثلين وضع أنفسهم في مكانة تؤهلهم لنيل فرص أكبر وبناء مسيرة مهنية مستدامة في صناعة الترفيه.

حوارات ومحاضرات

1. محمود حميدة

2. هاني أبو أسعد

3. توجيه الممثلين مع تامر محسن

4. ناهد نصر الله

5. إسعاد يونس

6. هند صبري

7. الممثلين السعوديتين سمر شيشة وأمانى الجميل

8. جوانا حاجي توما و خليل جريج

الحلقات النقاشية

1. مسابقة تقديم الأفكار في سينما تك (جيميناى إفريقيا)
2. التوزيع الدولي: رحلة الفيلم للعالم
3. الإنتاج المشترك: الفرص والتحديات
4. سوق الأفلام: الوجه التجاري للمهرجانات
5. مسلسل مون نايت: مارفل قصة نجاح
6. قصص ذات تأثير: ما وراء الأفلام
7. السينما في وقت الصراعات
8. مصر والسعودية: ربط إرث السينما بالأفاق الجديدة الطموحة
9. فورمات: كيف تصبح قصصنا جذابة للعالم؟
10. علاقة الدراما بالمجتمع والجمهور
11. من الكتاب إلى الشاشة: التقريب بين الأدب والسينما
12. لقاء من جديد: فريق عمل فيلم السلم والتعبان
13. رحلتان للفيلم الوثائقي
14. الأفلام القصيرة: إطلاق العنان لمستقبل من الموهبة والإبداع
15. إتقان الأدوار: استراتيجيات للممثلين للفوز بأفضل الفرص المتاحة
16. بناء شخصيات الممثلين على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة ميتا
17. ترميم الأفلام: رؤية جديدة
18. التقاء عالمين: كيف يمكن لعالم الشركات أن يساهم في الفن والثقافة؟

في دائرة الضوء

عدة حلقات نقاشية متتابعة تتناول الموضوع نفسه من زوايا مختلفة. يهدف قسم في دائرة الضوء إلى مناقشة موضوع معين أكبر في شكل أكثر كثافة وتركيزاً.

1. تمويل الأفلام: استكشاف وسائل التمويل البديلة والإطارات القانونية
2. المنصات - ما الذي يبحثون عنه؟
3. مواهب جديدة: أضواء على نجوم صاعدة

الورش:

1. المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: قصص اللاجئين الفريدة من نوعها
2. صندوق الأمم المتحدة للسكان وأفلام هيرستوري: إنتاج محتوى يُراعى النوع الاجتماعي

اللقاءات

1. البرمجة في المهرجانات السينمائية
2. تجارب الأداء للممثل: استكشاف المشهد الأمريكي والأوروبي
3. نطاق أوسع: أفضل الممارسات للتلفزيون والافلام على منصة ميتا
4. جسد الممثل مع كريمة منصور
5. قدم مشروعك الفائز للمنتجين والمنصات

حول الطاولة المستديرة:

1. صناعة الفيلم العربي: تحديات وفرص
تدير الجلسة: لانا الجندي -سكاي نيوز



الجمعة 25 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| م 1 | حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة | م 1 |
|-----|------------|--------------|---|-----|
| م 2 | | | 2:00 - 3:00 مساءً حوار مع محمود حميدة يدير الحوار: مريم الخشت | م 2 |
| م 3 | | | | م 3 |
| م 4 | | | | م 4 |

السبت 26 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| ص 10 | حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة | ص 10 |
|------|--|--|---|------|
| ص 11 | 10:00 صباحاً - 2:00 مساءً ورشة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: قصص اللاجئين الفريضة من نوعها تدريب: المخزجة نحوي النجار ورشة مغلقة | 11:00 صباحاً - 12:30 مساءً التوزيع الدولي: رحلة الفيلم للعالم المتحدثون: ميشال زانا، علاء كركوتي، جيسكا خوري، أليس خروبي، غاري سبرينغر | 11:30 صباحاً - 1:30 مساءً النسخة الرابعة من مسابقة تقديم الأفكار في سينماتك (جيمباني إفريقيا) لجنة التحكيم: تيلالي كريم، أمينة خليل، نور النبوي، طارق الجنائني، عدلي توما يدير الجلسة: سارة بيسادا | ص 11 |
| م 12 | | 1:00 - 2:30 مساءً الإنتاج المشترك: الفرص والتحديات المتحدثون: محمد حفطي، جوروتي بينماير، أمجد أبو العال، كلير شاساني يدير الجلسة: رولا ناصر | 2:00 - 3:30 مساءً حوار مع هاني أبو أسعد يدير الحوار: أحمد شوقي | م 12 |
| م 1 | | 3:00 - 4:30 مساءً سوق الأفلام: الوجه التجاري للمهرجانات المتحدثون: جيروم بيلارد، ماجدالين ردي، مارسيلو باوليلو يدير الجلسة: محمد تيمور | | م 1 |
| م 2 | | | 4:00 - 5:00 مساءً حوار مع إسعاد يونس يدير الحوار: يسرا | م 2 |
| م 3 | | | | م 3 |
| م 4 | | | | م 4 |
| م 5 | 4:30 - 6:00 مساءً صناعة الفيلم العربي: فرص وتحديات تدير الجلسة: لانا الجندي -سكاي نيوز المتحدثون: فريد بوغدير، أحمد بحوي، عماد اسكندر، صافي، حفطي، مهدي البكري، رولا ناصر | | | م 5 |
| م 6 | | | | م 6 |

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

الأحد 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة |
|--|--|--|
| ص 10 10:00 صباحًا - 2:00 مساءً ورشة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: قصص اللاجئين الفريدة من نوعها | | |
| ص 11 تدريب: نجوى نجار ورشة مغلقة | ص 11 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً فورمات: كيف تصبح قصصنا جذابة للعالم؟ المتحدثون: سارة ديبوس، محمد مشيش يدير الحوار: زياد سروجي | ص 11 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً حوار مع هند صبري يدير الحوار: شادي زين الدين |
| م 12 | م 12 | م 12 |
| م 1 | م 1 1:00 - 2:30 مساءً قصص ذات تأثير: ما وراء الأفلام المتحدثون: ريمي غريبتلي، كنده علوش، حنان مالك، إيف سانسراث يدير الجلسة: ماجي مرجان | م 1 1:00 - 2:30 مساءً مسلسل مون نايت: مارفل قصة نجاح المتحدثون: محمد دياب، سارة جوهر، أحمد حافظ، هشام نزيه، ريم العدل |
| م 2 | م 2 | م 2 |
| م 3 | م 3 3:00 - 4:30 مساءً مصر والسعودية: ربط إرث السينما بالأفاق الجديدة الطموحة المتحدثون: أحمد بدوي، عماد اسكندر، زينب أبو السمح، وسام قطان يدير الجلسة: جمال جميع | م 3 3:00 - 4:30 مساءً السينما في وقت الصراعات المتحدثون: محمد المغني، راما عبيدي، الأء عامر، إسراء الكوجلي، ميشيل كسرواني |
| م 4 | م 4 | م 4 |
| م 5 | م 5 | م 5 |
| م 6 | م 6 | م 6 |
| م 7 | م 7 | م 7 |

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة في دائرة الضوء الطاولة المستديرة حلقة نقاش حوار / محاضرة

الإثنين 28 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| ص 10 | حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة | ص 10 |
|------|---|---|---|------|
| | 10:00 مباحًا - 2:00 مساءً صندوق الأمم المتحدة للسكان وأفلام هيرستوري: إنتاج محتوى يُراعي النوع الاجتماعي | | | |
| ص 11 | إدارة: ماجي مرجان، مريم نعوم جلسة مغلقة | 11:00 مباحًا - 1:00 مساءً تمويل الأفلام: استكشاف وسائل التمويل البديلة والإطارات القانونية المتحدثون: سولاي غربية، أليساندرا سبيشياله، أحمد طارق، سافينا نيروتي، عصمت عبيدي يدير الجلسة: مصطفى يوسف | 11:00 مباحًا - 12:30 مساءً علاقة الدراما بالمجتمع والجمهور المتحدثون: كريم الشناوي، نيللي كريم، يوسف الشريف، شريف عبد المسيح، سلمى الفوال يدير الحوار: مينا النجار | ص 11 |
| م 12 | | | | م 12 |
| م 1 | | | | م 1 |
| م 2 | | | 1:00 - 2:00 مساءً من الكتب إلى الشاشة: التقريب بين الأدب والسينما المتحدثون: أحمد مراد، مريم نعوم، تامر حبيب يدير الجلسة: رامي عبد الرزاق | م 2 |
| م 3 | 2:00 - 6:30 مساءً قدم مشروعك الفائق للمنتجين والممنصات إدارة: أحمد شرقاوي، بول فولبي جلسة مغلقة | | | م 3 |
| م 4 | | 3:30 - 5:00 مساءً المنصات - ما الذي يبحثون عنه؟ المتحدثون: آية محدث، نشوي جاد، جو الخاوند | 3:00 - 4:30 مساءً لقاء من جديد: السلم والتعبان المتحدثون: طارق العريان، محمد حفطي، دلا شيحة، هاني سلامة، هشام نزيه يدير الجلسة: أندرو محسن | م 4 |
| م 5 | | | | م 5 |
| م 6 | | | | م 6 |
| م 7 | | | | م 7 |

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

الثلاثاء 29 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة |
|------------|--------------|----------------|
| ص 10 | | ص 10 |
| ص 11 | | ص 11 |
| ص 12 | ص 12 | ص 12 |
| م 1 | م 1 | م 1 |
| م 2 | م 2 | م 2 |
| م 3 | م 3 | م 3 |
| م 4 | م 4 | م 4 |
| م 5 | م 5 | م 5 |
| م 6 | م 6 | م 6 |
| م 7 | م 7 | م 7 |

11:00 صباحاً - 12:30 مساءً
حوار مع: سمر ششة وأمانى الجميل

11:30 صباحاً - 1:00 مساءً
رحلتان للفيلم الوثائقي
المتحدثون: هالة جلال، إيمانويل
شيكون، مي عودة، محمد صيام
يدير الجلسة: أولاسلوى

1:00 - 2:30 مساءً
الأفلام القصيرة: إطلاق العنان
لمستقبل من الموهبة والإبداع
المتحدثون: سامح علاء، صفى
الدين محمود، كميل فارين، سيمون
باردونى
يدير الجلسة: آية حوار

2:00 - 3:30 مساءً
البرمجة في المهرجانات السينمائية
تدريب: أندرو محسن
ورشة مغلقة

3:00 - 4:30 مساءً
مواهب جديدة: أضواء على نجوم
صاعدة
يدير الحوار: ميلاني جودفيلو

الأربعاء 30 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| ص 10 | حجرة الورش | حجرة المنتدي | مسرح سيني جونة | ص 10 |
|------|---|---|---|------|
| | 10:00 صباحًا - 12:30 مساءً نطاق أوسع: أفضل الممارسات للتلفزيون والأفلام على منصة ميثا يدير الورشة: فريق ميثا جلسة مغلقة | | | |
| ص 11 | | 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً ترميم الأفلام: رؤية جديدة المتحدثون: ماتيلدا روكسيل، خيربي بشارة، ستيغاني شولت، تامر السعيد، بياتريس دي باستر، نوربا سانز جاليجو، ماريان خوري يدير الجلسة: أحمد نبيل | 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً حوار مع جوانا حاجي توما وجيل جريج يدير الحوار: جون ميشيل فرودون | ص 11 |
| م 12 | | | | م 12 |
| م 1 | | | 1:00 - 2:30 مساءً توجيه الممثلين مع تامر محسن يدير الحوار: صدقي صخر | م 1 |
| م 2 | 2:00 - 4:00 مساءً تجارب أداء الممثلين: استكشف المشهد الأمريكي والأوروبي مع فيني شيرجيل | | | م 2 |
| م 3 | | 3:00 - 4:00 مساءً إتقان الأدوات: استراتيجيات للممثلين للفوز بأفضل الفرص المتاحة | 3:00 - 4:30 مساءً التقاء عالمين: كيف يمكن لعالم الشركات أن يساهم في الفن والثقافة؟ المتحدثون: محمد عامر، محمد أبوغالي، ياسر شاكر يدير الجلسة: عمرو منسي | م 3 |
| م 4 | | 4:00 - 5:00 مساءً بناء شخصيات الممثلين على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة ميثا يدير الجلسة: محمد عمر | | م 4 |
| م 5 | | | | م 5 |

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

الخميس 31 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

| حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة |
|------------|--------------|----------------|
| ص 10 | | ص 10 |
| ص 11 | | ص 11 |
| م 12 | | م 12 |
| م 1 | | م 1 |
| م 2 | | م 2 |
| م 3 | | م 3 |

10:00 صباحًا - 3:00 مساءً
الممثلون والحركة
 تدريب: كريمة منصور
 ورشة مغلقة

الجمعة 1 نوفمبر/ تشرين الثاني 2024

| حجرة الورش | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة |
|------------|--------------|----------------|
| ص 10 | | ص 10 |
| ص 11 | | ص 11 |
| م 12 | | م 12 |
| م 1 | | م 1 |
| م 2 | | م 2 |
| م 3 | | م 3 |
| م 4 | | م 4 |
| م 5 | | م 5 |

1:00 - 2:30 مساءً
محاضرة مع ناهد نصر الله
 يدير الحوار: مريم نعوم

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة | في دائرة الضوء | الطاولة المستديرة | حلقة نقاش | حوار / محاضرة

سوق سينبي جونة

في إطار الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي، يستعد سوق سينبي جونة لكي يمهد الطريق أمام تأسيس شركات بين أطراف صناعة السينما، ويشمل ذلك: شركات الإنتاج واستوديوهات مرحلة ما بعد الإنتاج والموزعين ومعاهد السينما في مصر ولبنان والسودان وفلسطين والسعودية وغيرها.

تمتد فعاليات سوق سينبي جونة في الفترة من 26 إلى 30 أكتوبر/تشرين الأول، وتأتي النسخة الثانية في حلة أكثر رحابة وتنوع، إذ صُمم خصيصًا لتيسير المناقشات والتواصل والاجتماعات والتفاعل بين مُختلف الشركاء المحتملين.

في الدورة السادسة من مهرجان الجونة السينمائي، حقق سوق سينبي جونة نجاحًا كبيرًا في عامه الأول، ما مهد الطريق أمام نسخته هذا العام للتوسع في الأنشطة وتحسينها. لذا، تستضيف نسخة العام الحالي 22 عارضًا، مقابل 19 عارضًا في عام 2023. ويقدم السوق هذا العام برنامجًا جديدًا مُصممًا حصريًا ليتيح لعارضي السوق التعارف والتواصل والمشاركة في اجتماعات مع خبراء الصناعة. وقد راعى البرنامج هذا العام تلبية متطلبات كل شركة على حدة، ما يفتح الآفاق أمام نسخة ثانية وإعدة.

ستركز نسخة عام 2024 من سوق سينبي جونة على الشركات المرتبطة بمراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج وشركات التوزيع في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتهدف هذه الرؤية إلى دفع صناعة الأفلام إلى الأمام عبر تعزيز الترابط بين مختلف الأطراف الإقليمية والدولية التي تسهم في نجاح المشاريع المستقبلية.

واستمرارًا لأنشطة نسخة العام الماضي، يستضيف سوق سينبي جونة فعاليات "ركن المواهب الناشئة"، وفيه تجتمع المواهب الصاعدة المشاركة في برنامج سينبي جونة للمواهب الناشئة لكي تنخرط في برنامج مُنسق ومُعد حصريًا من أجلهم. ويشمل هذا البرنامج محاضرات وورش وجلسات تواصل مع المختصين في الصناعة تحت عنوان "مقابلة مع الخبراء".

ويستضيف السوق "معرض الجونة للأفلام القصيرة" المخصص للاحتفاء بفن الأفلام القصيرة. يضم المعرض أكثر من 60 فيلمًا قصيرًا متاحًا في قسم "مكتبة الفيديو" للباحثين عن الجواهر غير المُكتشفة. ويُعد "معرض الجونة للأفلام القصيرة" من أكثر المشروعات الطموحة التي تُقام ضمن سوق سينبي جونة، فهو بمثابة مكتبة لمجموعة متنوعة من الأفلام القصيرة الاستثنائية المُنتقاة والمُنسقة لتسليط الضوء على أفضل إنتاجات السينما القصيرة المصرية والعربية.

يرحب سوق سينبي جونة بجميع الضيوف الحاصلين على بطاقات اعتماد والباحثين عن فرص للتواصل واستكشاف الشراكات المستقبلية. يمكن للحضور مقابلة أهم الفاعلين في صناعة السينما ودعم المواهب الناشئة والاطلاع على أعمالهم التي لا تزال قيد التطوير. كذلك يتيح السوق فرصة اكتشاف مختلف شركات الإنتاج والتوزيع، ومشاهدة أحدث الأفلام القصيرة، وتكوين رؤية عامة عن مستقبل الصناعة.

سيني جونة للمواهب الناشئة

تشهد الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي تطوُّر برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة، وهو القسم المخصص للمواهب الصاعدة، إذ يتوسع من برنامج فردي إلى مظلة ضخمة تشمل جميع مبادرات المهرجان لدعم تلك المواهب الصاعدة. ويؤكد هذا التوسع على التزام مهرجان الجونة السينمائي بدعم الجيل القادم من صنَّاع الأفلام والمبدعين من مصر والدول العربية والإفريقية.



drosos (...)

برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة

يهدف برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة إلى تمكين الجيل القادم من صنَّاع الأفلام في مصر. بالشراكة مع مؤسسة دروسوس و الاتحاد الأوروبي في مصر ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية، يدعو مهرجان الجونة السينمائي المئات من طلاب السينما وصنَّاع الأفلام الناشئين للمشاركة في جميع فعاليات المهرجان، إذ يمكنهم حضور الحلقات النقاشية والمحاضرات والورش وعروض الأفلام وأنشطة التعارف والتعلم المُعدة خصيصًا لهم. يستهدف البرنامج صنَّاع السينما الناشئين والمحترفين العاملين في مختلف التخصصات في صناعة السينما، ويشمل ذلك المخرجين والمنتجين وكتَّاب السيناريو، بالإضافة إلى الممثلين والمصورين السينمائيين ومهندسي الصوت والمديرين الفنيين، إلى جانب النقاد والمبرمجين والموزعين الناشئين. يتكفَّل مهرجان الجونة السينمائي بجميع نفقات السفر والإقامة وبطاقات الاعتماد للمشاركين المُختارين، ويتيح لهم المشاركة في جميع فعاليات المهرجان، بما في ذلك الحلقات النقاشية والورش وعروض الأفلام وفعاليات التواصل.

برنامج المواهب الصاعدة

برنامج المواهب الصاعدة مُصمَّم للاحتفاء بالجيل القادم من صنَّاع الأفلام العرب. وبإلهام من نجمة الجونة الأيقونية، يرى البرنامج هؤلاء السينمائيين بصفتهم نجوم المستقبل في صناعة السينما الإقليمية. ويختار البرنامج 7 صنَّاع أفلام واعدين، بما فيهم مؤلفين ومخرجين ومنتجين، ممن اتخذوا خطوات فعلية في مسيرتهم وأسهموا بطريقة أو بأخرى في الصناعة. وتتلقى هذه المجموعة المُنتقاة دعوةً لحضور مهرجان الجونة السينمائي، حيث ستتاح لهم فرص حصريَّة للتواصل مع خبراء الصناعة والتعريف بأنفسهم ومشاريعهم، ما سيساعد على تطوير مسيرتهم المهنية.

عالم سيني جونة للصغار

أُطلق عالم سيني جونة للصغار ضمن الدورة السادسة من مهرجان الجونة السينمائي، ويُمثل مبادرة تعليمية بالاشتراك مع المدارس في الجونة لتعريف التلاميذ بعالم السينما. ويعزز هذا البرنامج حب الفنون في سن صغيرة عن طريق عروض أفلام مُعدة خصيصًا لذلك. ويسعى مهرجان الجونة السينمائي إلى تبسيط مجال الرسوم المتحركة على تلاميذ المدرسة، بما يشجعهم على تطوير مهارات جديدة والانخراط في عالم من إبداعهم.

برنامج زوايا

برنامج زوايا مُصمَّم خصيصًا لاكتشاف المصورين الفوتوغرافيين ونقاد الأفلام والمحترفين في مجال الإعلام ودعمهم، وبخاصة أولئك الذين يتمتعون بموهبة استثنائية واعدة في بداية مسيرتهم المهنية. يختار هذا البرنامج مجموعة من المواهب الشابة ويتيح لها الفرصة لتغطية مهرجان الجونة السينمائي. وسيحظى المشاركون بفرص حصريَّة لحضور فعاليات مختلفة من المهرجان، بما في ذلك النقاشات والمحاضرات وفعاليات السجادة الحمراء. وفي المقابل، سيُسهم المشاركون بتغطيتهم الإبداعية للمهرجان عبر المقالات والصور الفوتوغرافية والمقابلات المُصوَّرة، ما يساعد في توثيق المهرجان والترويج له.

سيني جونة للأفلام القصيرة، هو برنامج مُصمم تحت مظلة سيني جونة، لدعم صناعة الفيلم القصير في مصر وتسليط الضوء على صنّاع الأفلام الواعدين، عن طريق التمويل المباشر وورش العمل والعروض والنقاشات.

يعد البرنامج أحدث البرامج المنضمة إلى مهرجان الجونة السينمائي، بدعم من أو ويست، المدينة المتكاملة التي أنشأتها شركة أوراسكوم للتنمية. يقدم سيني جونة للأفلام القصيرة منح إنتاجية للأفلام الروائية القصيرة قيد الإنتاج، وتبلغ قيمة المنح، تبلغ 2,250,000 جنيهًا مصريًا، وهي واحدة من المنح الإنتاجية للأفلام القصيرة في المنطقة.

ستوزع الجوائز على ثلاثة مشاريع فائزة: 1,000,000 جنيهًا مصريًا للمركز الأول، و750,000 جنيهًا مصريًا للمركز الثاني، و500,000 جنيهًا مصريًا للمركز الثالث.

تم فتح باب التقديم لصنّاع الأفلام المصريين للمشاركة بمشاريعهم الروائية القصيرة في مرحلة الإنتاج، للحصول على فرصة للفوز بإحدى هذه الجوائز المرموقة. ستتاح الفرصة لصنّاع الأفلام التي سيقع عليها الاختيار، لعرض مشاريعهم على لجنة تحكيم من محترفي الصناعة خلال مهرجان الجونة السينمائي، وسيتم الإعلان عن الفائزين في 31 أكتوبر/ تشرين الأول 2024.

ستحظى المشاريع الفائزة بفرصة إقامة عرضها الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في نسخة مهرجان الجونة السينمائي التي تلي إنتاج العمل مباشرة، وذلك من خلال المشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة في المهرجان، والتي تعرض أبرز أفلام العام. توفر هذه الفرصة منصة عرض للأفلام الفائزة، ليتم الاحتفاء بها في موطنها.

المشروعات المختارة للمشاركة في "سيني جونة للأفلام القصيرة 2024":

- فتاة البار | إخراج: ياسر نعيم | إنتاج: دعاء صابر
- عظام أبي | إخراج: بيشوي يوسف | إنتاج: رامي الجابري
- في مثل هذه المواقف يجب أن تبكي | إخراج: أحمد صبحي | إنتاج: مروة تمام
- العرض الأخير | إخراج: أبانوب نبيل | إنتاج: رُبي عطية
- ليلة وفاة الحاج عبد الجواد | إخراج: حذيفة عبد الحليم | إنتاج: نورا عبد الرحمن
- شجر الليمون | إخراج: مريم ناصر | إنتاج: محمد جابر
- مشوار صُغَيّر، وَردي | إخراج: أحمد الهواري | إنتاج: هالة لطفي
- أصفر | إخراج: شروق هلال | إنتاج: أحمد الشيبيني

لجنة تحكيم سيني جونة للأفلام القصيرة 2024:

- سامح علاء - مخرج ومنتج (مصر)
- شريف البنداري - مخرج ومنتج (مصر)
- مي عودة - منتجة ومخرجة (فلسطين)

معرض مدن مصرية احتضنت السينما



SAWIRIS FOUNDATION
مؤسسة ساويرس

في إطار إعادة اكتشاف الإرث السينمائي المصري، يبرز هذا المعرض الدور المحوري للمدن المصرية في صناعة الأفلام السينمائية، حيث يسלט الضوء على العناصر الأساسية التي تعكس صورة المدن المصرية في السينما، مؤكداً على أن هذه المدن لم تكن مجرد مواقع تصوير، بل كانت جزءاً جوهرياً من السرد القصصي والرؤية الفنية. يقام المعرض في بلازا المهرجان وسيستقبل الزوار من يوم 25 وحتى 31 أكتوبر/ تشرين الأول.

المدن المشاركة:

- الفيوم
- الأقصر وأسوان
- مدن القناة
- الواحات
- مدن سيناء والبحر الأحمر
- القاهرة
- الإسكندرية ومرسى مطروح

الأهداف:

يهدف المعرض إلى تسليط الضوء على كيفية إسهام هذه المدن والأقاليم في تشكيل هوية الأفلام المصرية. فمن خلال الاختيار الدقيق للأماكن، استطاعت الأفلام تعزيز السرد وتسليط الضوء على الجوانب الثقافية والتاريخية لكل مدينة. كما يستعرض المعرض إسهامات هذه المواقع الفريدة في جذب اهتمام صناع السينما العالميين، مما رسّخ مكانتها كوجهات سينمائية رائدة.

الرعاة والداعمين:

يقام المعرض برعاية كايرو ديزاين ديستريكت - سي دي دي كشريك رسمي للفن والتصميم. و يأتي هذا المعرض بدعم من مؤسسة ساويرس .

المعرض مستوحى من رؤية مارينا إبراهيم، إحدى المشاركات في برنامج سيني جونة للمواهب الشابة لعام 2023، استناداً إلى أبحاث والدها الصحفي إبراهيم مسيحة.

تنسيق، رؤية فنية: المهندسة شيرين فرغل.



JV Studio: تصميم تنفيذي:

حفل موسيقي - هشام نزيه

يقدم مهرجان الجودة السينمائي لجمهور وضيوف دورته السابعة، تجربة موسيقية غير مسبوقة، عبر مجموعة من أهم قصص السينما المصرية بالسنوات الأخيرة، تُحكى من خلال ألحان الموسيقار هشام نزيه المرشح لجائزة الإيمي، والذي يشارك أيضاً بالعزف لأول مرة، وذلك يوم 27 أكتوبر/تشرين الأول في بلازا المهرجان.

وبمصاحبة أوركسترا موسيقي بقيادة المايسترو أحمد فرج، يستدعي نزيه موسيقى أهم أفلامه مثل: "السلم والثعبان"، و"إبراهيم الأبيض"، و"الفيل الأزرق"، و"تراب الماس"، في تجربة موسيقية استثنائية تُروى من خلال الموسيقى

والفنون الصوتية المرئية، والعروض الحية، تحت عنوان السينما في حفل موسيقي، بدعم من الشريك الرسمي للفن والتصميم كايرو ديزاين ديستريكت - سي دي دي، وبالتعاون مع شركتي ievents وماد سولويوشنز. تذاكر الحفل تباع على منصة تيكيت إيجيبت.

ما وراء الكاميرا

"ما وراء الكاميرا" هي جائزة جديدة ورائدة تقدم في حفل خاص ضمن فعاليات مهرجان الجونة السينمائي. يسلط هذا الحدث الضوء على الصناع الذين كان لهم تأثير كبير في صناعة الأفلام من خلال خبراتهم في مجالات رئيسية: المونتاج، وتصميم الأزياء، والتصوير السينمائي، وتأليف الموسيقى، والديكور. يهدف الحفل إلى تقدير الأدوار الحيوية التي يلعبها هؤلاء المحترفون في تجسيد الرؤى السينمائية، وتعزيز روح التعاون والإبداع المتخصص في صناعة السينما. يقدم مهرجان الجونة السينمائي جائزة جديدة سيتم تقديمها في فئتين:

1. جائزة ما وراء الكاميرا للإنجاز الإبداعي

سُتْمَح هذه الجائزة للفنانين الذين قدموا مساهمات كبيرة ودائمة في صناعة الأفلام في مجالات مختلفة مثل المونتاج، وتصميم الأزياء، والتصوير السينمائي، وتلحين الموسيقى، والديكور. هؤلاء الصناع لعبوا أدواراً حاسمة في نجاح العديد من المشاريع طوال حياتهم المهنية.

تكريم 2024: مصممة الأزياء ناهد نصار الله

2. جوائز ترشيحات "ما وراء الكاميرا"

في كل عام، سيكرم اثنان أو ثلاثة من صناع الأفلام عن عملهم في الفئات التالية: المونتاج، وتصميم الأزياء، والتصوير السينمائي، وتأليف الموسيقى، والإخراج الفني. تهدف هذه الجوائز إلى تقدير الأعمال الحديثة التي أظهرت ابتكاراً وإبداعاً وخبرة فنية، مما ساهم بشكل كبير في الجودة الفنية ونجاح المشاريع السينمائية التي عُرضت بين دورتي مهرجان الجونة السينمائي السابقة والحالية.

سيعلن عن الفائزين خلال حفل "ما وراء الكاميرا"

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL

7TH EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT



DOWNLOAD
THE APP
NOW

كيفية شراء التذاكر

حصة التذاكر اليومية لحاملي بطاقات الاعتماد:

| | |
|---|---|
| عروض الأفلام | 4 تذاكر يوميًا (تذكرة واحدة لكل عرض) |
| الفعاليات العامة لمنتدى سيني جونة (الحلقات النقاشية والمحاضرات والحوارات وفعاليات في دائرة الضوء) | 4 تذاكر يوميًا (تذكرة واحدة لكل فعالية) |

يرجى العلم أن عملية استبدال التذاكر تبدأ قبل 48 ساعة فقط من تاريخ ووقت الحدث. ويمكن استبدال التذاكر عبر الإنترنت على www.ticketegypt.com أو بزيارة أي من منافذ بيع التذاكر التابعة للمهرجان.

حضور الحلقات النقاشية والمحاضرات:

يمكن فقط لحاملي بطاقات الاعتماد حضور فعاليات المنتدى (الحلقات النقاشية والمحاضرات والحوارات وفعاليات في دائرة الضوء)

لمزيد من المعلومات حول أنواع بطاقات الاعتماد المختلفة المُتاحة للجمهور العام، برجاء زيارة موقعنا أو مكتب الاعتماد: www.elgounafilmfestival.com/accréditation

منافذ بيع التذاكر للجمهور العام (عروض الأفلام فقط):

يمكنك شراء تذكرة من خلال زيارة أي من منافذ بيع تذاكر المهرجان (يُرجى الملاحظة أن شراء التذاكر عبر الإنترنت غير متاح)

مواعيد عمل شباك التذاكر

مكتب الاعتماد في ملعب الجونة للإسكواش:

24 أكتوبر/تشرين الأول: 10 صباحًا - 3 مساءً
25 - 31 أكتوبر/تشرين الأول: 10 صباحًا - 10 مساءً

بلازا المهرجان:

25 - 31 أكتوبر/تشرين الأول: 10 صباحًا - 10 مساءً

سبي سينما:

25 أكتوبر/تشرين الأول - 1 نوفمبر/تشرين الثاني: 11 صباحًا - 9:30 مساءً

أسعار التذاكر:

- تذكرة عادية: 70 جنيهًا مصريًا
- تذكرة الطلبة: 35 جنيهًا مصريًا (بشروط توفر بطاقة تعريف طالب سارية)

طرق الدفع

- بطاقات فيزا / ماستر كارد
- نقدًا

سياسات حجز التذاكر

- التذكرة الورقية أو الإلكترونية مطلوبة لجميع العروض والنحوات والمحاضرات.
- يُضمن الدخول والمقاعد قبل 15 دقيقة فقط من الموعد المقرر لبدء البرنامج (بما في ذلك العروض والنحوات والحوارات التدريبية والفعاليات). ويخضع الدخول المتأخر لتقدير مدير المسرح.
- لا يوجد استرداد للأموال أو تبديل أو إعادة طبع التذاكر تحت أي ظروف وذلك للتذاكر التي سبق بيعها.
- لا يجوز إعادة بيع التذاكر.
- جميع العروض عُرضة للتغيير دون إشعار، تنشر التحديثات عبر موقع المهرجان www.elgounafilmfestival.com وتطبيق الهاتف.
- استخدام التذكرة يعني أنك توافق على احتمالية أن يتم تسجيلك أو تصويرك دون رسوم.
- التسجيل أو التصوير غير المصرح به لبرنامج مهرجان الجونة السينمائي، مخالف للقانون. وقد يخضع المخالف للملاحقة القضائية.
- مهرجان الجونة السينمائي لن يكون مسؤولاً عن أي خسارة أو إصابة أو ضرر لحامل التذكرة.
- تقتصر مبيعات تذاكر مهرجان الجونة السينمائي على من هم في عمر 12 عامًا أو أكثر.

AKHART BEACH CLUB

FANADIR BAY 02

ANCIENT SANDS PHASE 04

ANCIENT SANDS THE VILLAGES

ANCIENT HILL

THE NINES

FANADIR BAY 01

Kiteboarding Club

Redsea Zone

MANGROOVY

NEW MARENA

JOURAL

ARBITT MAHINA

NEW NUBIA

MIRAMAR RESIDENCES

SOUTH MARINA

ITALIAN COMPOUND

NUBIA

DOVINTOWN RAFFA

EL GOUNA HOSPITAL

EL GOUNA LIBRARY

EL GOUNA CAMPUS

EL GOUNA MOSQUE

EL GOUNA CONFERENCE CENTER

EL GOUNA GOLF CLUB

EL GOUNA GOLF COURSE

Kite Family

KitePeople

Oasmos Kite

WHITE VILLAGES

ABYDOS MARINA

WHITE VILLAGES

TAWILA

SHEDWAN

MANSIONS

G CRIBS

SCARAB CLUB

INDUSTRIAL ZONE

SABINA

WEST GOLF

WATERSIDE CONDOS

KAMARAN

Sliders Cable Park

Winery

El Gouna Park (Fish Farm)

German Hospitality School

Orthodox Church

El Gouna FC Stadium

El Gouna Airport

Gas Station

German Hospitality School

Orthodox Church

El Gouna FC Stadium

El Gouna Airport

Gas Station

INDUSTRIAL DELIVERY ENTRANCE

MAIN ENTRANCE

BUSTAN ENTRANCE





مهرجان
الجونة
السينمائي
ELGOUNA FILM FESTIVAL

ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM

THIS GUIDE IS ALSO AVAILABLE IN ENGLISH