

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL



7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

# CINEGOUNA GUIDE

دليل سيني جونة

25 — 31 OCTOBER 2024



**CINE  
GOUNA**

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL



7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH ———  
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE  
GOUNA

# CINEGOUNA GUIDE

دليل سيني جونة

25 — 31 OCTOBER 2024

# PARTNERS

IN PARTNERSHIP WITH



O WEST



MAKADI HEIGHTS

TUBA ELGOUNA

PRINCIPAL MEDIA PARTNER — OFFICIAL TRANSPORTATION PARTNER — OFFICIAL ART & DESIGN PARTNER — OFFICIAL AUTOMOTIVE PARTNER



OFFICIAL BANK PARTNER — OFFICIAL TELECOM PARTNER — OFFICIAL BEVERAGE PARTNER — OFFICIAL FASHION PARTNER — CONSUMER FINANCE PARTNER



CONCRETE EST. 1989



SUPPORTED BY

OFFICIAL CARRIER

FESTIVAL HUB PARTNERS

OFFICIAL BEAUTY PARTNER

SUPPORTED BY



NESCAFÉ Mega



Dolalo GELATERIA

OFFICIAL TICKETING PARTNER — UNDER THE AUSPICES OF — SUPPORTED BY — IN COLLABORATION WITH — HOSPITALITY PARTNER



UNDER THE AUSPICES OF

IN COLLABORATION WITH

ORGANIZED BY



iProductions

ievents

## Dear Esteemed CineGouna Guests,

We are thrilled to welcome you to the 7th edition of **CineGouna**, the industry arm of the El Gouna Film Festival (GFF). Through its wide range of activities, CineGouna upholds its mission of empowering Arab filmmakers by offering opportunities for artistic mentorship as well as financial support for their cinematic endeavors.

CineGouna's two flagship programs, **CineGouna Funding** and **CineGouna Forum**, work together to support filmmakers in their creative work. While CineGouna Funding, GFF's project development and co-production lab, offers filmmakers a top-notch business environment, CineGouna Forum connects regional and international industry professionals.

Invited industry professionals and filmmakers will participate in workshops, roundtable discussions, panels, presentations, and masterclasses that deliver on CineGouna's promises of insightful discussions and learning opportunities.

Last year, CineGouna introduced two new initiatives: **CineGouna Market**, a workspace for both established and emerging voices in the Arab film industry, including producers, distributors, sales agents, and VOD platforms; and **CineGouna Emerge**, a program dedicated to students and first-time filmmakers, inviting them to participate in and benefit from all festival activities.

CineGouna Emerge now serves as an umbrella encompassing all of the festival's initiatives for young and emerging talents. For this 7th edition, the flagship Emerge program returns with 150 invited talents and launches two new initiatives: the Rising Stars program and the Perspectives program.

Last year's edition also introduced the **Festival Plaza**, an impressive space that serves as a hub for gathering professionals, talents, and media for a vibrant cinematic experience.

This year, a new section has been launched: **CineGouna Shorts**, a platform dedicated to supporting unique voices in the Egyptian short film scene through production grants worth over **2,250,000 Egyptian Pounds**, powered by **O West**.

For this 7th edition, CineGouna Funding has selected 21 projects: 13 in development and 8 in post-production. These projects were carefully chosen from more than 230 eligible submissions this year.

CineGouna Forum offers our visitors over 30 key opportunities for discussion and learning, including 20 panels, 9 in-depth conversations and masterclasses, 5 pivotal sessions and workshops, and, for the first time, a roundtable bringing together decision-makers to discuss critical topics shaping the film industry.

At CineGouna's closing ceremony, the winners will be awarded up to **US \$400,000** in cash and service prizes, offered by the El Gouna Film Festival, its esteemed sponsors, and distinguished partners.

We hope your stay in El Gouna will be both productive and enjoyable. Thank you for joining us.

Sincerely,  
The CineGouna Team

## ضيوف سيني جونة الأعزاء

يسعدنا أن نرحب بكم في الدورة السابعة من سيني جونة، الذراع الصناعي لمهرجان الجونة السينمائي. تقدم سيني جونة مجموعة متنوعة من الأنشطة، تتمسك من خلالها بهدفها الذي يتمثل في تمكين صنّاع الأفلام العرب عبر تقديم فرص للحصول على الإشراف الفني والدعم المادي اللازم لتحقيق مساعيهم السينمائية.

تنطوي سيني جونة على برنامجين رئيسيين هما: سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام، ومنتدى سيني جونة، ويهدف البرنامجان إلى دعم صنّاع الأفلام في عملهم الإبداعي. يُعد برنامج سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام مشروع مهرجان الجونة السينمائي لتطوير الأفلام ومختبر الإنتاج المشترك، ويوفر لصنّاع الأفلام بيئة عملية مثالية. في حين يربط منتدى سيني جونة بين أبرز الأسماء في الصناعة على الصعيدين الإقليميين والدولي.

يشارك صنّاع الأفلام وضيوف الصناعة في ورش وحلقات نقاشية ومحاضرات وعروض تقديمية التي تفي بوعود سيني جونة بتقديم مناقشات مفيدة وفرص تعليمية.

في العام الماضي، طرحت سيني جونة مبادرتين جديدتين: سوق سيني جونة، وهو عبارة عن مساحة عمل تجمع بين الأسماء المخضمة والأصوات الصاعدة في عالم صناعة الأفلام العربية، ويشمل ذلك المنتجين والموزعين ووكلاء المبيعات ومنصات الفيديو عند الطلب. كما أطلقت سيني جونة للمواهب الناشئة، وهو برنامج مخصص للطلاب وصنّاع الأفلام أصحاب الأعمال الأولى، إذ يدعوهم البرنامج للمشاركة في المهرجان والاستفادة من جميع أنشطته.

في هذا العام، يمثل سيني جونة للمواهب الناشئة مظلة تشمل جميع مبادرات المهرجان الموجهة إلى المواهب الصاعدة. في الدورة السابعة من المهرجان، يعود برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة بـ150 ضيف ومبادرتين جديدتين: برنامج المواهب الصاعدة وبرنامج زوايا.

في العام الماضي، أزيح النقاب عن بلازا المهرجان، مساحة مذهلة تمثل مركز للجمع بين أبرز الأسماء المخضمة في الصناعة والمواهب ووسائل الإعلام للحصول على تجربة سينمائية نابضة بالحياة.

في هذا العام، ينطلق قسم جديد وهو سيني جونة للأفلام القصيرة: منصة مخصصة لدعم الأصوات البارزة على ساحة الفيلم القصير المصري من خلال منح إنتاجية تبلغ قيمتها أكثر من **2,250,000 جنيه مصري**، بدعم من

### O West

في الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي، وقع اختيار برنامج سيني جونة لدعم الأفلام على 21 مشروع؛ 13 في مرحلة التطوير، و8 في مرحلة ما بعد الإنتاج. اختيرت هذه المشاريع بعناية من بين أكثر من 230 طلب لهذا العام.

يقدم منتدى سيني جونة للزوار أكثر من 30 فرصة للتعلم وحضور النقاشات من خلال 20 حلقة نقاشية، و9 محاضرات ومحاورات عميقة، و5 ورش وجلسات محورية، وللمرة الأولى طاولة مستديرة تجمع صنّاع القرار لمناقشة المواضيع الهامة التي تؤثر على صناعة السينما.

في حفل ختام سيني جونة، يُمنح الفائزون جوائز تقدر قيمتها بما يصل إلى **400 ألف دولار أمريكي** نقدًا وجوائز أخرى في صورة خدمات يقدمها مهرجان الجونة السينمائي ورعايته الكرام وشركاؤه المتميزون.

نأمل أن تكون إقامتكم في الجونة مثمرة وممتعة. نشكركم على الانضمام إلينا.

مع تحياتنا

فريق سيني جونة

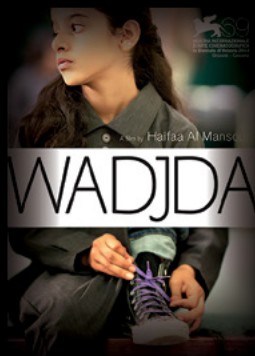


روتانا ستوديوز  
ROTANA STUDIOS

# إبداع لأينتهزي

أكثر من  
2000  
فيلم

أكبر مكتبة  
للأفلام  
العربية

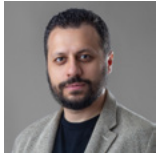


**TABLE OF CONTENT****المحتويات**

Cinegouna Funding	19	سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام
Cinegouna Forum	35	ملتقى سيني جونة
In Conversations & Master Classes	49	حوارات ومحاضرات
Panels	69	حلفات النقاش
Workshops	109	ورش العمل
Sessions	115	اللقاءات
In Focus	129	في دائرة الضوء
Roundtables	141	حول الطاولة المستديرة
Speakers	145	المتحدثون
Industry Delegates	155	ممثلو الصناعة السينمائية
Filmmakers	197	صناع الأفلام
Cinegouna Market	209	سوق الجونة السينمائي
Cinegouna Emerge	255	سيني جونة للمواهب الناشئة
Cinegouna Shorts	263	سيني جونة للأفلام القصيرة



**CineGouna Funding**



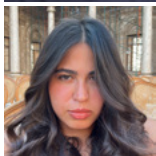
Ahmed Shawky  
Head of CineGouna  
Funding



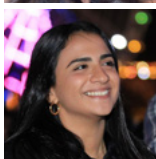
Amina Allam  
CineGouna Funding  
Manager



Sherif Amin  
CineGouna Funding  
Coordinator

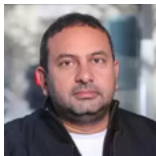


Salma Keshk  
CineGouna Sponsors  
Guest Relations  
Executive

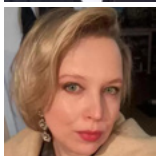


Nour Walid  
CineGouna Funding  
Logistics

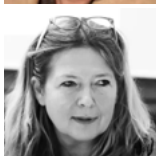
**CineGouna Funding Readers**



Ramy Abdel  
Razek



Ola Salwa



Ludmila Cvikova

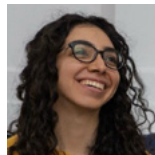
**CineGouna Forum & Shorts**



Mariam Naoum  
Head of CineGouna  
Forum & Shorts



Aya Dawara  
CineGouna Forum  
Manager



Toaa Omar  
CineGouna Forum  
Coordinator

**CineGouna Shorts**

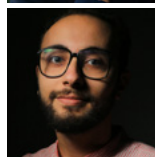


Dina El-Eliemy  
CineGouna Shorts  
Program Manager

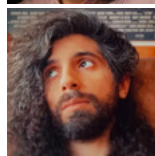
**CineGouna Shorts Readers**



Maggie Morgan



Mohamed Tarek



Ahmed Zoghby

**CineGouna Market**



**Muhammad  
Taymour**  
Head of CineGouna  
Market



**Yasmina El  
Kamaly**  
Senior CineGouna  
Market Coordinator

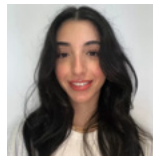
**CineGouna Emerge**



**Hayat Al Jowaily**  
CineGouna Emerge  
Manager



**Carlotta Louise**  
CineGouna Emerge  
Program Manager



**Malak Refaat**  
CineGouna Emerge  
Coordinator

**Programming Team**



**Marianne Khoury**  
Artistic Director



**Andrew Mohsen**  
Head of Programming



**Nicole Guillemet**  
Sr. Programmer



**Teresa Cavina**  
Sr. Programmer

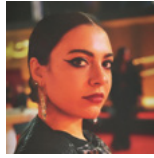


**Raman Chawla**  
Programmer

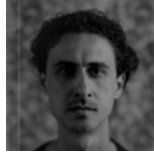


**Mouwafak Chourbagui**  
Programmer

**Programming Administration**



**Nada Almergawi**  
Programming Manager



**Karim El-Dalil**  
Programming  
Coordinator



**Basma El Nezamy**  
Programming  
Coordinator

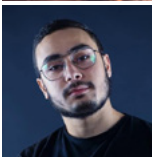
**CineGouna Guest Liaison**



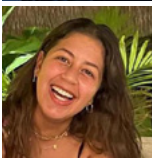
**Zienah Youniss**  
CineGouna Guest  
Relation Manager



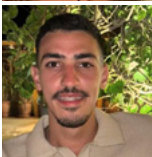
**Habiba El Saadany**  
CineGouna Liaison /  
Local Industry Guest  
Relations



**Marwan Mamdouh**  
CineGouna  
International Industry  
Guest Relations  
Executive



**Sohila Ayman**  
CineGouna Guest  
Relations Executive



**Omar Megahed**  
CineGouna Guest  
Relations Executive

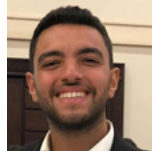


**Karim Tanious**  
CineGouna Guest  
Relation Executive

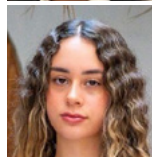
**Filmmakers Liaison**



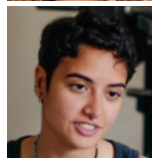
**Youssef Atef**  
Filmmaker Guest  
Relations Manager



**Mohamed  
Tharwat**  
Filmmaker Guest  
Relations Supervisor

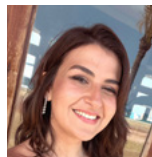


**Jana Farhoud**  
Filmmaker Guest  
Relations Liaison

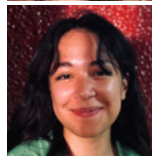


**Amal Younis**  
Filmmaker Guest  
Relations Liaison

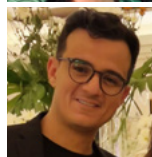
**Jury Liaison**



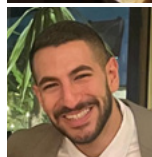
**Carol Magued**  
Head of Jury &  
Filmmaker Guest  
Relation Manager



**Mariam Elhouchy**  
Jury Guest Relations  
Executive



**Omar Walid**  
Jury Guest Relations  
Executive



**Kamal El-Gergawy**  
Jury Guest Relations  
Executive



# ذاهب القلب

6PM KSA

mbc

27 أكتوبر

ناهد

# كل المسلسلات المعزّبة و التركية



# مجاناً من غير إن!

## ABOUT CINEGOUNA



As the seventh edition of **El Gouna Film Festival** approaches, **CineGouna** is pleased to announce updates to its core programs. These enhancements are designed to further support regional talent and promote creativity within the film industry.

**CineGouna Funding** (formerly CineGouna SpringBoard) remains a key source of financial and artistic backing for Arab projects in development and films in post-production. Selected projects will participate in a mentorship program, and receive tailored one-on-one meetings, while also being eligible for cash and in-kind awards.

**CineGouna Forum** (previously CineGouna Bridge) will continue to provide professional development opportunities through industry discussions, master classes, and workshops. The program will include a round table for executives and policymakers addressing critical film industry challenges, along with the "In Focus" panels offering diverse perspectives on pressing topics.

**CineGouna Emerge**, which now serves as an umbrella for the festival's initiatives supporting young and emerging filmmakers, will feature its second edition and introduce "CineGouna Rising Stars", a platform for promising Arab and North African filmmakers. CineGouna Emerge will also expand its reach with the Perspectives Program, aimed at young photographers, journalists, and content creators.

**CineGouna Market** hosting 22 exhibitors, the Market is introducing a new program designed exclusively for market exhibitors to network and engage in meetings with industry experts, tailored to each company's specific needs, setting the stage for a promising 2nd edition.

**CineGouna Shorts**, a new section, will debut this year with a funding competition for short films, generously backed by **O West** for real estate, further reinforcing the festival's commitment to nurturing creative talent.

These updates mark a significant evolution in the festival's offerings, reflecting **CineGouna's** dedication to fostering growth in the regional film industry.

**CGP** programme activities will take place from **October 25<sup>th</sup> to the 31<sup>st</sup>**.



تضم **سينبي جونة** في شكلها الجديد لهذا العام خمسة أقسام رئيسية، تسعى من خلالها لأن تظل جزءاً حيوياً لدعم المواهب الإقليمية، ونقطة التقاء لصناع السينما من جميع أنحاء العالم.

**سينبي جونة لدعم إنتاج الأفلام** (منطلق الجونة السينمائي سابقاً) مختبر لتطوير مشاريع الأفلام والإنتاج المشترك، يهدف إلى تمكين صناع الأفلام العرب من منتجين ومخرجين عن طريق توفير الدعم الإبداعي والمالي اللازم لهم. تم استلام طلبات التقديم لمشاريع الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، من خلال دعوة تقديم مفتوحة لجميع صناع السينما من العالم العربي.

**منتدى سينبي جونة لصناع الأفلام** (جسر الجونة السينمائي سابقاً) نقطة لقاء ومنتدى للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة. يستعد المنتدى للترحيب بضيوفه في دورته السابعة. يمكن لصانعي الأفلام العرب ونظرائهم الدوليين مشاركة أفكارهم والتفاعل مع طيف واسع من المواضيع المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية لصناعة السينما. يقدم منتدى سينبي جونة لصناع الأفلام هذا العام: موائد حوار مستديرة وورش عمل ومحاضرات ونقاشات لعدد من محترفي وخبراء صناعة السينما.

سيستضيف "سينبي جونة للمواهب الناشئة"، الذي يُعد الآن مظلة لمبادرات المهرجان الداعمة للسينمائيين الشباب والناشئين، نسخته الثانية ويقدم "برنامج المواهب الصاعدة"، وهي منصة للسينمائيين الواعدين من العالم العربي وشمال إفريقيا. كما سيوسع البرنامج نطاقه من خلال برنامج "روايا" الذي يستهدف المصورين والصحفيين ومبدعي المحتوى الشباب.

**سوق سينبي جونة** يستضيف السوق 22 عارضاً، ويقدم برنامجاً جديداً مصمماً خصيصاً للعارضين في السوق للتواصل والمشاركة في اجتماعات مع خبراء الصناعة، وهو مصمم خصيصاً لتلبية الاحتياجات المحددة لكل شركة، مما يهدد الطريق لنسخة واحدة.

**سينبي جونة للأفلام القصيرة**، أحدث مبادرات سينبي جونة، مسابقة تمويل للأفلام القصيرة، بدعم سخّي من شركة **O West** مما يعزز التزام المهرجان برعاية المواهب الإبداعية.

تُقام فعاليات **سينبي جونة** في الفترة ما بين 25 وحتى 31 أكتوبر/تشرين الأول 2024.



ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL

7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

# CINEGOUNA FUNDING

سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام

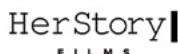
25 — 31 OCTOBER 2024



CINE  
GOUNA  
Funding

## LIST OF CINEGOUNA FUNDING AWARDS 2024

- CineGouna Platform Award **US \$15,000** in cash for a project in development
- CineGouna Platform Award **US \$15,000** in cash for a project in post-production
- **US \$20,000** cash grant from **Rotana**
- **US \$20,000** cash grant from **MBC Studios & MBC Academy**
- **US \$10,000** cash grant from **Arab Radio and Television (ART)**
- **US \$10,000** cash grant from **New Century Productions**
- **US \$10,000** cash grant from **Lagoonie Film Production**
- **US \$10,000** cash grant from **Red Star Films**
- **US \$10,000** cash grant from **Shahid**
- **US \$10,000** cash grant from **International Emerging Film Talent Association (IEFTA)**
- **US \$10,000** cash grant from **Rise Studios**
- **US \$10,000** cash grant from **Blue Bee Productions**
- **US \$10,000** cash grant from **O West**
- **US \$10,000** cash grant from **ESLSCA University**
- **US \$10,000** cash grant from **The Sound of Egypt**
- **US \$5,000** cash grant from **Red Sea Fund** for a project in development
- **US \$5,000** cash grant from **Red Sea Fund** for a film in post-production
- **US \$5,000** cash grant from **Her Story Films**
- **US \$5,000** cash grant from **Sard**
- **US \$5,000** worth of script development by Mariam Naoum from **Sard**
- A filmmaker residency in Los Angeles from **the American Embassy in Cairo** and **Film Independent**, valued at **US \$13,000**
- Two invitations to a French film festival from **the French Embassy in Egypt / Institut Français d'Egypte**
- **US \$50,000** as MG for sales and distribution from **MAD Solutions**
- An invitation worth **US \$5,000** for an Arab producer to attend the Rotterdam Film Lab, provided by the **Arab Cinema Centre**
- An invitation for a project in development to participate in the Rawi Film Lab, offered by the **Royal Film Commission - Jordan**
- An invitation for a project in development to participate in Mosaic Film Lab by **Royal Film Commission - Jordan**
- **IEFTA** and **Torino Film Lab** Award: A secured place in **TFL Next 2025** for a project in development, covering the participation fees **EUR €1,700**
- **IEFTA** and **Documentary Association of Europe (DAE)** Award: A free European Film Market badge for the producer of one documentary project, along with a travel bursary of **EUR €1,500** to attend the market, and a one-year free membership to **DAE**
- **US \$23,000** worth of post-production facilities from **Bee Media Productions**, presented to two projects
- **US \$20,000** worth of post-production facilities from **Big Bang Studios**, presented to two projects
- **US \$10,000** worth of full DCP package services from **Shift Studios**
- **US \$10,000** worth of full promotion package services from **Shift Studios**
- An invitation for a documentary project in development to participate in **The Euro-Mediterranean Documentary Market (MediMed)**



Mentor Partnership with:



## قائمة جوائز سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2024

- شهادة منصة الجودة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لأحسن مشروع في مرحلة التطوير.
- شهادة منصة الجودة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لأحسن فيلم في مراحل ما بعد الإنتاج.
- **20000** دولار أمريكي جائزة مالية من روتانا
- **20000** دولار أمريكي جائزة مالية من إم بي سي ستوديوز وإم بي سي أكاديمي
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من راديو وتلفزيون العرب **ART**
- **10000** دولار أمريكي جائزة من نيو سينشري بروكشنز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من لاجوني فيلم بروكشنز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من رد ستار فيلمز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من شاهد
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من المؤسسة الدولية للمواهب للصاعدة **IEFTA**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من رايز ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من بلو بي بروكشنز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية لفيلم مصري من جامعة **ESLSCA**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من **O West**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من **The Sound of Egypt**
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من صندوق البحر الأحمر السينمائي لمشروع في مرحلة التطوير
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من صندوق البحر الأحمر السينمائي لفيلم في مراحل ما بعد الإنتاج
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من هير ستوري فيلمز
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من سرد
- **5000** دولار أمريكي قيمة خدمات تطوير سيناريو مع مريم نعيم من سرد
- إقامة إبداعية لصانع أفلام في لوس أنجلوس مقدرة بقيمة **13000** دولار من السفارة الأمريكية في القاهرة وفيلم إندبندنت
- دعوتين لحضور مهرجان سينمائي فرنسي من السفارة الفرنسية في القاهرة والمعهد الفرنسي
- **50000** دولار أمريكي قيمة توزيع فيلم من **MAD Solution**
- دعوة لحضور معمل روتردام للأفلام مقدرة بقيمة **5000** دولار من مركز السينما العربية
- دعوة موجهة لمشروع في التطوير للمشاركة في معمل راوي من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام
- دعوة موجهة لفيلم في مراحل ما بعد الإنتاج للمشاركة في معمل موزاييك من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام
- دعوة مغطاة للتكاليف لمشروع في مرحلة التطوير للمشاركة في معمل تورينو للأفلام **TFL NEXT** مع تغطية رسوم المشاركة **1700** يورو من معمل تورينو للأفلام و**IEFTA**
- دعوة لحضور سوق الأوروبي في مهرجان برلين السينمائي تغطي الاعتماد وتكاليف السفر بقيمة **1500** يورو وعضوية لمدة عام في خدمات **DAE** مقدمة من مؤسسة الفيلم الوثائقي الأوروبية **DEA** و **IEFTA**
- **23000** دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بي ميديا بروكشنز
- **20000** دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بيغ بانج ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي قيمة خدمات **DCP** كاملة من شيفت ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي قيمة خدمات **Full Promotion Package** كاملة من شيفت ستوديوز
- دعوة لمشروع فيلم وثائقي في مرحلة التطوير للمشاركة في سوق الفيلم الوثائقي المتوسطي (ميديمد)



Mentor Partnership with:



## PROJECTS IN DEVELOPMENT

### A Pair of Shoes in the Dark Corner of the Moon

Country: Egypt

Director: Ayman El Amir

A Coptic man, estranged in his remote village, dreams of becoming a famous actor. He wins a chance to participate in a reality-show to be the first astronaut in Egyptian history. His ambitions lead him to an unexpected fate.

## المشاريع في مرحلة التطوير

### أرمسترونج

الدولة: مصر

المخرج: أيمن الأمير

شاب قبطي يعيش في قريته النائية، يحلم بأن يصبح ممثلاً مشهوراً. يفوز بفرصة المشاركة في برنامج تلفزيون واقعي ليكون أول رائد فضاء في تاريخ مصر. طموحاته تقوده إلى مصير غير متوقع.

### Al-Madeeneh 2008

Country: Yemen

Director: Yousef Assabahi

In the old town of Al-Madeeneh, Fuad, the last construction worker of a dying craft, faces debt and homelessness while townspersons chase hidden riches.

### المدينة 2008

الدولة: اليمن

المخرج: يوسف الصباحي

في المدينة القديمة، يواجه فؤاد، آخر عامل بناء في حرفة تختصر، الديون والتشرد بينما يطارد سكان البلدة الثروات المخفية.

### Amara

Country: Denmark, France, Lebanon, Jordan

Director: Michelle Keserwany

Darine, a dynamic horoscope presenter at the radio, must replace the news anchor suddenly fired due to the economic crisis, forcing her to break out of her fictional bubble and face a harsh reality caused by her words.

### قمره

الدولة: الدنمارك، فرنسا، لبنان، الأردن

المخرج: ميشيل كسرواني

دارين، مذبة الأبراج الديناميكية في الإذاعة، يجب أن تحل محل مذبة الأخبار التي طردت فجأة بسبب الأزمة الاقتصادية، مما اضطرها إلى الخروج من فقاعتها الخيالية ومواجهة الواقع القاسي الذي سببته كلماتها.

### Dwellers of the Cabins

Country: Egypt, Qatar

Director: Hend Bakr

My people and I used to live together in the center of the city, but we were completely separated from it as if we were from a distant isolated village.

### ناس الكبائن

الدولة: مصر، قطر

المخرج: هند بكر

كنت أعيش أنا وشعبي معاً في وسط المدينة، ولكننا انفصلنا عنها تماماً وكأننا من قرية بعيدة ومعزولة.

## Elsewhere

Country: Sweden

Director: Issraa Elkogali Haggström

In this vibrant story of coming into one's own through remembrance, at a time of war and loss, a mother creates a moving family tree with roots reaching from the River Nile to the peaks of the Swedish Alps.

## مكان آخر

الدولة: السويد

المخرج: إسرائ الكوكلي

في هذه القصة النابضة بالحياة عن اكتساب الذات من خلال الذكرى، في وقت الحرب والخسارة، تقوم الأم بإنشاء شجرة عائلة متحركة ذات جذور تمتد من نهر النيل إلى قمم جبال الألب السويدية.

## House No. 7

Country: Syria, Qatar

Director: Rama Abdy

After escaping their abusive family homes, and their conservative societies, three women rent rooms in an old Damascene house. They manage to create a safe space isolated from the madness of the post-war era, but soon the girls start facing many threats, thus protecting their fragile space becomes a challenge.

## المنزل رقم سبعة

الدولة: سوريا، قطر

المخرج: راما عبيد

بعد هروبهن من منازل عائلاتهن المسيئة، ومن مجتمعاتهن المحافظة، تستأجر ثلاث نساء غرفاً في منزل دمشقي قديم. تمكنوا من إنشاء مساحة آمنة معزولة عن جنون فترة ما بعد الحرب، ولكن سرعان ما بدأت الفتيات في مواجهة العديد من التهديدات، وبالتالي أصبحت حماية مساحتهن الهشة تحدياً.

## Leila's Trial

Country: France

Director: Charlie Kouka

In a dilapidated district of a small Tunisian town, a young girl of 13 is believed to perform miracles and divides the neighborhood: Is she a witch or a saint?

## محاكمة ليلى

الدولة: فرنسا

المخرج: شارلي كوكا

في منطقة متهدمة في بلدة تونسية صغيرة، يُعتقد أن فتاة صغيرة تبلغ من العمر 13 عاماً تأتي بمعجزات وينقسم حولها الحي: هل هي ساحرة أم قديسة؟

## Remind Me to Forget

Country: Saudi Arabia

Director: Lama Jamjoom

In a shelter for divorced, widowed, and elderly women in Saudi Arabia, we follow two generations: an elderly woman seeking belonging after relocation and a young woman challenging societal norms to gain her independence.

## ذكّرني أن أنسى

الدولة: السعودية

المخرج: لامي جمجوم

في ملجأ للنساء المطلقات والأرامل والمسنات في المملكة العربية السعودية، نتبع جيلين: امرأة مسنة تسعى للانتماء بعد إعادة التوطين، وامرأة شابة تتحدى الأعراف المجتمعية للحصول على استقلالها.

### Running with Beasts

**Country:** Czech Republic, Lebanon

**Director:** Leila Basma

Amid Lebanon's economic collapse, five friends come up with a risky secret plan to chase their dreams, confronting the unexpected costs of growing up.

### نركض مع الوحوش

**الدولة:** جمهورية التشيك، لبنان

**المخرج:** ليلى بسمه

وسط الانهيار الاقتصادي في لبنان، توصل خمسة أصدقاء إلى خطة سرية محفوفة بالمخاطر لتحقيق أحلامهم، ومواجهة التكاليف غير المتوقعة للنمو.

### The Cow Thief

**Country:** Egypt

**Director:** Mohamed Zedan

An investigative documentary uncovers the secrets behind the disappearance of 'The Cow Thief' script and the mysterious death of its director, Kamal Selim, revealing a stolen script that ultimately became 'Bicycle Thieves'.

### حرامي البقرة

**الدولة:** مصر

**المخرج:** محمد زيدان

فيلم وثائقي تحقيقي يكشف الأسرار وراء اختفاء سيناريو فيلم "حرامي البقرة" والوفاة الغامضة لمخرجه كمال سليم، مما يؤدي إلى جلب نص مسروق أصبح فيلم "لصوص الدراجات".

### The Guardian

**Country:** Algeria

**Director:** Muhannad Lamin

In the timeless Libyan desert, an elderly Bedouin herdsman resists aiding two hunters seeking the meat of the Waddan—a rare mountain sheep believed to be sacred and possessed.

### العساس

**الدولة:** الجزائر

**المخرج:** مهنا لامين

في الصحراء الليبية الخالدة، يقاوم راعي بدوي مسن مساعدة صيادين يبحثان عن لحم الودان، وهو خروف جبلي نادر يُعتقد أنه مقدس وممسوس.

### The Masters of Magic and Beauty

**Country:** Egypt

**Director:** Jad Chahine

Following the magical circumstances surrounding the birth of a little girl, a couple seeks counsel from the Oracle, only to find out that a past mistake has cursed the family's bloodline, forcing them to fight for survival.

### أسياد الجمال والسحر

**الدولة:** مصر

**المخرج:** جاد شاهين

بعد الظروف السحرية التي أحاطت بولادة فتاة صغيرة، يسعى زوجان للحصول على المشورة من العرافة، ليكتشفا أن خطأ سابقاً قد أدى إلى لعنة سلالة العائلة، مما أجبرهم على القتال من أجل البقاء.



### **The Myth of Mahmoud**

**Country:** Qatar, Palestine

**Director:** Mayar Hamdan, Shaima Al Tamimi

Mayar captures the lives of her Palestinian family who made Doha their home 60 years ago. Led by her mother Amal, who is approaching retirement, they once again grapple with the dilemma of moving or fighting to remain.

### **أسطورة محمود**

**الدولة:** قطر، فلسطين

**المخرج:** ميار حمدان وشيما التميمي

ترصد ميار حياة عائلتها الفلسطينية التي اتخذت من الدوحة موطناً لها منذ 60 عاماً. بقيادة والدتها أمل، التي تقترب من التقاعد، يواجهون مرة أخرى معضلة الانتقال أو القتال من أجل البقاء.

### FILMS IN POST-PRODUCTION

### الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج

#### Exile

Country: Tunisia

Director: Mehdi Hmili

Mohamed, a steelworker marked by tragedy and rusting from within, fights against corruption, transforming into a symbol of resistance and sacrifice.

#### اغتراب

الدولة: تونس

المخرج: مهدي هميلي

محمد، عامل الصلب الذي طبعته المأساة والصدأ من الداخل، يحارب الفساد ويتحول إلى رمز للمقاومة والتضحية.

#### In This Darkness I See You

Country: Lebanon, France, Qatar, Saudi Arabia

Director: Nadim Tabet

Strange and life-threatening events in a construction site create tension between the Syrian workers and the Lebanese villagers. Tarek, one of the workers, becomes convinced that the site is haunted.

#### حتى بالعممة بشوفك

الدولة: لبنان، فرنسا، قطر، السعودية

المخرج: نديم تابت

أحداث غريبة ومهددة للحياة في موقع بناء تثير التوتر بين العمال السوريين والقرويين اللبنانيين. يقتنع طارق، أحد العمال، بأن الموقع مسكون.

#### La Vie D'Après

Country: France

Director: Namir Abdel Messeeh

After his mother's death, Namir, a 40-year-old filmmaker, decides to honor a promise he made to her: to make a new film with her. But can filmmaking bring back the dead?

#### الحياة بعد سهام

الدولة: فرنسا

المخرج: نمر عبد المسيح

بعد وفاة والدته، قرر نمر، المخرج البالغ من العمر 40 عامًا، أن يفي بالوعد الذي قطعه لها: أن يصنع معها فيلمًا جديدًا. ولكن هل يمكن لصناعة الأفلام أن تعيد الموتى؟

#### My Father and Qaddafi

Country: USA, Libya

Director: Jihan

A daughter unravels the disappearance of her father, the peaceful opposition leader to Qaddafi, and pieces together her mother's 19-year search to find him.

#### والدي والقذافي

الدولة: الولايات المتحدة، ليبيا

المخرج: جيهان

ابنة تكشف النقاب عن اختفاء والدها، زعيم المعارضة السلمية للقذافي، وتجمع نتائج بحث والدتها الذي دام 19 عامًا للعثور عليه.

## Son of the Streets

**Country:** Palestine, Poland, Qatar, Saudi Arabia, Lebanon

**Director:** Mohammed Almughanni

Against all odds, a stateless Palestinian child in a Beirut refugee camp embarks on a courageous journey for recognition, education, and a brighter future in Son of the Streets.

## ابن الشوارع

**الدولة:** فلسطين، بولندا، قطر، السعودية، لبنان

**المخرج:** محمد المغني

رغم كل الصعاب، يشرع طفل فلسطيني عديم الجنسية في مخيم للاجئين في بيروت في رحلة شجاعة من أجل الاعتراف والتعليم ومستقبل أكثر إشراقاً لابن الشوارع.

## The Meursault Investigation

**Country:** Algeria, France, Switzerland

**Director:** Malek Bensmaïl

Haroun is an old man who lives in Oran, Algeria. He has an incredible secret: he would be the brother of "The Arab", a fictional character killed in Camus' world-renowned French book: "The Stranger".

## معارضة الغريب

**الدولة:** الجزائر، فرنسا، سويسرا

**المخرج:** مالك بن إسماعيل

هارون رجل عجوز يعيش في وهران بالجزائر. لديه سر لا يصدق: إنه سيكون شقيق "العربي"، الشخصية الخيالية التي قُتلت في رواية كامو الفرنسي ذات الشهرة العالمية "الغريب".

## The Settlement

**Country:** Egypt, France, Germany, Qatar, Saudi Arabia

**Director:** Mohamed Rashad

A factory witnessed their father's death. The only compensation offered to Hossam and Maro to relinquish their legal rights is to work in the same position as their father. They try to integrate the factory's community.

## المستعمرة

**الدولة:** مصر، فرنسا، ألمانيا، قطر، السعودية

**المخرج:** محمد رشاد

بعد أن شهد أحد المصانع وفاة والدهم. التعويض الوحيد الذي يُعرض على حسام ومارو للتنازل عن حقوقهما القانونية هو العمل في نفس وظيفة والدهما. ليحاول الصبيان الاندماج في مجتمع المصنع.

## Those Who Watch Over

**Country:** Belgium, France, Qatar

**Director:** Karima Saïdi

In a multi-faith cemetery in Brussels, the film reveals the dialogues between the deceased and their descendants, through personal rituals and imaginative narratives.

## من يراقبون

**الدولة:** بلجيكا، فرنسا، قطر

**المخرج:** كريمة سعيدي

في مقبرة متعددة الأديان في بروكسيل، يكشف الفيلم عن الحوارات بين المتوفين وأحفادهم، من خلال طقوس شخصية وروايات خيالية.

## CINEGOUNA FUNDING JURY AND MENTORS



**Amjad Abu Alala**

Sudan

أمجد أبو العلاء

السودان

Amjad Abu Alala is a UAE-born Sudanese director and producer, who honed his craft at UAE University, creating notable short films under Abbas Kiarostami's mentorship. His feature film, "You Will Die at Twenty," triumphed with the Lion of the Future at the Venice International Film Festival, marking Sudan's inaugural Oscars submission. He has been the Head of Programming at the Sudan Independent Film Festival since 2014 and has driven impactful productions through his company, Station Films, including the Cannes 2023 Freedom award-winning "Goodbye Julia.

مخرج ومنتج سوداني من مواليد الإمارات العربية المتحدة، صقل موهبته في جامعة الإمارات، حيث أنتج أفلامًا قصيرة بارزة تحت إشراف عباس كيارستامي. فاز فيلمه الروائي الطويل "ستموت في العشرين" بجائزة أسد المستقبل في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، مسجلًا بذلك أول فيلم يرشحه السودان لجوائز الأوسكار. كان رئيسًا للبرمجة في مهرجان السودان للسينما المستقلة منذ عام 2014، وقاد إنتاجات مؤثرة من خلال شركته ستيشن فيلمز Station Films، بما في ذلك فيلم "وداعًا جوليا" الحائز على جائزة الحرية في مهرجان كان 2023.



**Lamia Belkaied Guiga**

Tunis

لمياء قيقة

تونس

Director, Researcher, and Consultant in Audiovisual and Cinema. Lamia Belkaied Guiga holds a PhD in Audiovisual Media from Panthéon-Assas University (Paris II) and is an Assistant Professor at the Higher School of Audiovisual and Cinema (ESAC) in Gammarth since 2004. She has served as Director of ESAC (2020-2024), leading key academic reforms.

Currently the Artistic Director of the Carthage Film Festival (JCC) 2023-2024, A founding member of the HESCALE research group at Sorbonne Nouvelle, she has contributed to academic research on Tunisian and African cinema and was an expert for the UNESCO report on African film (2020-2021). Lamia is also part of the Critics Awards for Arab Films and Mentor Arabia, focusing on promoting Arab and African cinema globally.

مخرجة وباحثة ومستشارة في مجال السمعي البصري والسينما. حصلت لمياء بلقايد قيقة على درجة الدكتوراه في الإعلام السمعي البصري من جامعة بانتيون أساس (باريس الثانية)، وهي أستاذة مساعدة في المدرسة العليا للسمعي البصري والسينما ESAC في قمرة منذ عام 2004. شغلت منصب مديرة ESAC في الفترة 2020-2024، لتقود إصلاحات أكاديمية رئيسية. تشغل حاليًا منصب المدير الفني لأيام قرطاج السينمائية منذ عام 2023، لمياء عضو مؤسس في مجموعة أبحاث HESCALE في جامعة السوربون الجديدة، وساهمت في البحث الأكاديمي حول السينما التونسية والأفريقية وكانت خبيرة في تقرير اليونسكو عن الفيلم الأفريقي (2020-2021). كما تعد لمياء جزءًا من جوائز النقاد للأفلام العربية و Mentor Arabia، التي تركز على الترويج للسينما العربية والأفريقية على مستوى العالم.

## لجنة تحكيم ومستشارو سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام



**Nadia Dresti**

Switzerland

نادية دريستي

سويسرا

Nadia Dresti, a Swiss film industry veteran, began her career at 20th Century Fox Switzerland. In 1990, she founded her own PR and Film Marketing company, collaborating with major festivals like the Locarno Film Festival, the Cannes Marché du Film, and the European Film Market (EFM) at the Berlinale and many more. In 2000, she created Locarno Pro, a key initiative that has become a global hub for film professionals. She also co-founded Open Doors, a workshop aimed at supporting film production in regions where independent cinema is particularly at risk. Dresti has held various leadership roles, including Delegate to the Artistic Direction of the Locarno Film Festival and Vice President of UNICEF Switzerland. She is currently Head of the Industry Advisory Board at Locarno.

من خبراء صناعة السينما السويسرية. بدأت حياتها المهنية في ستوديوهات فوكس القرن العشرين. في عام 1990، أسست شركتها الخاصة للعلاقات العامة وتسويق الأفلام، وتعاونت مع مهرجانات كبرى مثل مهرجان لوكارنو السينمائي، وسوق كان السينمائي، وسوق الأفلام الأوروبية في مهرجان برلين السينمائي والعديد غيرها. في عام 2000، أنشأت منصة لوكارنو برو Locarno Pro، وهي مبادرة رئيسية أصبحت مركزاً عالمياً لمحتري السينما. كما شاركت في تأسيس أوبن دورز Open Doors، وهي ورشة عمل تهدف إلى دعم إنتاج الأفلام في المناطق التي تتعرض فيها السينما المستقلة للخطر بشكل خاص. شغلت دريستي مناصب قيادية مختلفة، بما في ذلك المدير الفني المفوض لمهرجان لوكارنو السينمائي ونائبة رئيس اليونيسف في سويسرا. وهي حالياً رئيسة مجلس صناعة السينما الاستشاري في لوكارنو.

## مستشار سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام / CINEGOUNA FUNDING MENTOR



**Paul Foley**

United States

بول فولي

الولايات المتحدة

Paul Foley, has written for Disney, Universal, Warner Bros., and more. He returned to his alma mater, USC, in 2008 where he teaches rewriting, pitching, and writing for animation. Passionate about fostering talent, his former students now write for film, TV, and games on six continents. In 2018 he began working with the Middle East Media Initiative, promoting values-based content in the MENA region. In 2024, Foley was appointed Head of Story for Alamiya Filmed Entertainment, a studio based in Dubai, Riyadh, and Los Angeles.

كتب فولي نصوصاً لصالح أستوديوهات ديزني ويونيفرسال ووارنر براذرز وغيرها. عاد إلى جامعته الأم، جامعة جنوب كاليفورنيا، في عام 2008 ليقوم بتدريس إعادة الكتابة وعرض الأفكار والكتابة للرسوم المتحركة. يمتلك شغفاً برعاية المواهب، يكتب طلابه السابقون الآن الأفلام والمسلسلات وقصص الألعاب في ست قارات. في عام 2018، بدأ العمل مع مبادرة الشرق الأوسط الإعلامية، للترويج للمحتوى القائم على القيم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. في عام 2024، تم تعيين فولي رئيساً للقسم القصص في عالمية فيلمد إنترتينمنت، وهو استوديو يمتلك مقرات في دبي والرياض ولوس أنجلوس.



# المستعمرة

## The settlement

A FILM BY MOHAMED RASHAD

**EXCLUSIVE DISTRIBUTORS  
IN THE ARAB WORLD AND  
CO-PRODUCED BY**

Hassala Film

in co-production with Caractères Productions and Seera Films

Starring Adham Shoukry Zeyad Islam Emad Ghoniem Mohamed Abd-Elhady Hanady Abd El-khalek

Costumes Salma Sami Art Director Yasser El-Hossieny Colorist Attia Amin Sound Designer Mohamed Salah

Music Tony Overwater Editor Heba Othman Director of Photography Mahmoud Lotfy

Co-Producer Kesamt El-Sayed Co-Producer Etienne de Ricaurd Producer Hala Lotfy



THE HOME OF EGYPT'S  
MOST ICONIC  
BLOCKBUSTERS



CENTURY  
PRODUCTION

IS PRESENTING  
FOR ITS FIFTH YEAR IN A ROW



TO THE MOST PROMISING  
FILM PROJECT AT



دولار فيلم  
تأسست عام ١٩٤٩  
ولييد الكسروى





LAGOONIE  
FILM PRODUCTION

SPONSOR OF THE 2024 EDITION OF  
CINEGOUNA FUNDING  
PRESENTS THEIR LATEST CINEMATIC PRODUCTION

راعي منصة الجودة السينمائية ٢٠٢٤  
تقدم أحدث إنتاجاتها السينمائية



AISHA CAN'T FLY AWAY

عائشة لا تستطيع الطيران



ARAB WORLD  
PREMIERE  
AT THE  
SEVENTH GFF

عرض أول  
بالعالم العربي  
في مهرجان الجودة

THANK YOU FOR BANKING WITH US

شكراً لأنك تحلم معنا

زيجووي  
MAGWA FROM  
THE FIFTH FLOOR  
الشي  
فالتاس

101

منكر  
وشفيق  
MONKAR  
WI SHAFIK

الزق  
العجيب  
Idiots Make  
A Living Too

صيف ٦٧  
THE 67<sup>TH</sup> SUMMER

FIND OUT MORE AT THE  
LAGOONIE FILM PRODUCTION  
BOOTH AT CINEGOUNA FUNDING

اكتشف المزيد من التفاصيل عبر جناح  
LAGOONIE FILM PRODUCTION  
في منصة سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام



# CINEGOUNA FORUM

ملتقى سيني جونة

25 — 31 OCTOBER 2024

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL  
7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE  
GOUNA  
forum



## FRIDAY, OCTOBER 25, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
1 PM				1 PM
2 PM	2:00 PM - 3:00 PM <b>In Conversation with Mahmoud Hemida</b> Moderator: Mariam ElKhosht			2 PM
3 PM				3 PM
4 PM				4 PM

## SATURDAY, OCTOBER 26, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM				10 AM
11 AM			10:00 AM - 2:00 PM <b>UNHCR: Refugees and Unique Storytelling</b> Mentor: Najwa Najjar CLOSED SESSION	11 AM
12 PM	11:30 AM - 1:30 PM <b>Gemini CinemaTech Pitching Competition - 4th Edition</b> Jury members: Nelly Karim-Amina Khalil-Nour El Nabawy- Tarek El Ganainy-Adly Thomas Moderator: Sarah Bissada	11:00 AM - 12:30 PM <b>International Distribution: How to Travel With Your Film?</b> Speakers: Michel Zana, Alaa Karkouti, Jessica Khoury, Alice Kharoubi, Gary Springer		12 PM
1 PM				1 PM
2 PM	2:00 PM - 3:30 PM <b>In Conversation with: Hany Abu Assaad</b> Moderator: Ahmed Shawky	1:00 PM - 2:30 PM <b>Co-production: Opportunities and Challenges</b> - Speakers: Mohamed Hefzy, Dorothe Beinemeier, Amjad Abu Elela, Claire Chassagne Moderator: Rula Nasser		2 PM
3 PM				3 PM
4 PM	4:00 PM - 5:00 PM <b>In Conversation with: Essad Younis</b> Moderator: Youusra	3:00 PM - 4:30 PM <b>Film Markets: The Business Side of Festivals</b> Speakers: Jerome Paillard, Magdalene Reddy, Marcello Paolilo Moderator: Mohammed Taymour		4 PM
5 PM			4:30 PM - 6:00 PM <b>Arab Film Industry: Challenges and Opportunities</b> Moderated by Lana El Gendy -Sky News Speakers: Ferid Boughedir, Ahmed Badawy, Emad Eskandar, Safei, Hefzy, Mohannad El Bakri, Rula Nasser	5 PM
6 PM				6 PM

In Conversation / Master Class

Panel Discussion

Round Table

In Focus

Workshops / Sessions / Round Tables

## الجمعة 25 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

م 1	حجرة الورش	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة	م 1
م 2			2:00 - 3:00 مساءً حوار مع محمود حميدة يدير الحوار: مريم الخشت	م 2
م 3				م 3
م 4				م 4

## السبت 26 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

ص 10	حجرة الورش	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة	ص 10
ص 11	10:00 صباحاً - 2:00 مساءً ورشة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: قصص اللاجئين الفريضة من نوعها تدريب: المخزجة نحوي النجار ورشة مغلقة	11:00 صباحاً - 12:30 مساءً التوزيع الدولي: رحلة الفيلم للعالم المتحدثون: ميشال زانا، علاء كركوتي، جيسكا خوري، أليس خروبي، غاري سبرينغر	11:30 صباحاً - 1:30 مساءً النسخة الرابعة من مسابقة تقديم الأفكار في سيماتا (جيمباني إفريقيا) لجنة التحكيم: تيلالي كريم، أمينة خليل، نور النبوي، طارق الجنائني، عدلي توما يدير الجلسة: سارة بيسادا	ص 11
م 12		1:00 - 2:30 مساءً الإنتاج المشترك: الفرص والتحديات المتحدثون: محمد حفطي، جوروتي بينماير، أمجد أبو العال، كبير شاساني يدير الجلسة: رولا ناصر	2:00 - 3:30 مساءً حوار مع هاني أبو أسعد يدير الحوار: أحمد شوقي	م 12
م 1		3:00 - 4:30 مساءً سوق الأفلام: الوجه التجاري للمهرجانات المتحدثون: جيروم بيلارد، ماجدالين ردي، مارسيلو باوليلو يدير الجلسة: محمد تيمور		م 1
م 2			4:00 - 5:00 مساءً حوار مع إسعاد يونس يدير الحوار: يسرا	م 2
م 3				م 3
م 4				م 4
م 5	4:30 - 6:00 مساءً صناعة الفيلم العربي: فرص وتحديات تدير الجلسة: لانا الجندي-سكاي نيوز المتحدثون: فريد بوغدير، أحمد بحوي، عماد اسكندر، صافي، حفطي، مهدي البكري، رولا ناصر			م 5
م 6				م 6

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

# SUNDAY, OCTOBER 27, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM			10:00 AM - 2:00 PM <b>UNHCR: Refugees and Unique Storytelling</b> Mentor: Najwa Najjar CLOSED SESSION	10 AM
11 AM	11:00 AM - 12:30 PM <b>In Conversation with: HEND SABRY</b> Moderator: Chadi Zeneddine	11:00 AM - 12:30 PM <b>Formats: How To Sell Our Stories To The World?</b> Speakers: Sara Dabbous, Mohamed Mashish Moderator: Ziad Serouji		11 AM
12 PM				12 PM
1 PM	1:00 PM - 2:30 PM <b>Moon Knight; Marvel - International Success</b> Speakers: Mohamed Diab, Sarah Gohar, Hesham Nazih, Reem El Adl	1:00 PM - 2:30 PM <b>Impactful Stories: Beyond the Film</b> Speakers: Remi Grellety, Kinda Alloush, Hanan Malek, Yves Sassenrath Moderator: Maggie Morgan		1 PM
2 PM				2 PM
3 PM	3:00 PM - 4:30 PM <b>Eyes On: Cinema in Conflict (supported by UNHCR)</b> Speakers: Muhammed ElMughanni, Rama Abdi, Alaa Amer, Israa ElKogali, Michele Keserwany	3:00 PM - 4:30 PM <b>Egypt and Saudi Arabia: Bridging Cinema's Legacy with Ambitious New Frontiers</b> Speakers: Ahmed Badawy, Emad Eskandar, Zeinab Abu AISamh, Wessam Kattan Moderator: Gamal Guemeih		3 PM
4 PM				4 PM
5 PM				5 PM
6 PM				6 PM
7 PM				7 PM

In Conversation / Master Class

Panel Discussion

Round Table

In Focus

Workshops / Sessions / Round Tables

ص 10	حجرة الورش	حجرة المنتدي	مسرح سيني جونة	ص 10
ص 11	10:00 مباحًا - 2:00 مساءً ورشة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: قصص اللاجئين الفريدة من نوعها تدريب: نجوى نجار ورشة مغلقة			ص 11
م 12		11:00 مباحًا - 12:30 مساءً فورمات: كيف تصبح قصصنا جذابة للعالم؟ المتحدثون: سارة دبوس، محمد مشيش يدير الحوار: زياد سروجي	11:00 مباحًا - 12:30 مساءً حوار مع هند صبري يدير الحوار: شادي زين الدين	م 12
م 1		1:00 - 2:30 مساءً قصص ذات تأثير: ما وراء الأفلام المتحدثون: ريمي غريلتبي، كنده علوش، حنان مالك، إيف سانسراث يدير الجلسة: ماجي مرجان	1:00 - 2:30 مساءً مسلسل مون نايت: مارفل قصة نجاح المتحدثون: محمد دياب، سارة جوهر، هشام نزيه، ريم العدل	م 1
م 2				م 2
م 3				م 3
م 4		3:00 - 4:30 مساءً مصر والسعودية: ربط إرث السينما بالأفاق الجديدة الطموحة المتحدثون: أحمد بدوي، عماد أسكنر، زينب أبو السمح، وسام قطان يدير الجلسة: جمال جميع	3:00 - 4:30 مساءً السينما في وقت الصراعات المتحدثون: محمد المغربي، راما عبيدي، الاء عامر، إسراء الكوجلي، ميشيل كسرواني	م 4
م 5				م 5
م 6				م 6
م 7				م 7

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

# MONDAY, OCTOBER 28, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM			10:00 AM - 2:00 PM <b>UNFPA and HerStory Films: Production of Gender-Sensitive Content</b> Instructors: Maggie Morgan, Mariam Naoum CLOSED SESSION	10 AM
11 AM	11:00 AM - 12:30 PM <b>Drama; Reflecting Current Social Stories and Audiences Perspectives</b> Speakers: Karim ElShennawy, Nelly Karim, Youssef ElSherif, Sherife AbdelMessih, Salma ElFawal Moderator: Mina El Naggar	11:00 AM - 1:00 PM <b>Finance Your Film: Navigating Unconventional Funding and Legal Frameworks</b> Speakers: Soleil Gharbieh, Alessandra Speciale, Ahmed Tarek, Savina Neirotti Co-production legalities: Ismat Abidi Moderator: Mostafa Youssef		11 AM
12 PM				12 PM
1 PM	1:00 PM - 2:00 PM <b>From Book to Screen: Bridging Literature and Cinema</b> Speakers: Ahmed Mourad, Mariam Naoum, Tamer Habib Moderator: Rami Abd El Razek			1 PM
2 PM			2:00 PM - 6:30 PM <b>Pitching Movies &amp; Series:</b> Paul Foley, Ahmed Sharkawi CLOSED SESSION	2 PM
3 PM	3:00 PM - 4:30 PM <b>Reunion: <i>ElSelm WEI Teebann</i></b> Speakers: Tarek El Arian-Mohamed Hefzy- Hala Shiha- Hany Salama-Hesham Nazih Moderator: Andrew Mohsen	3:30 PM - 5:00 PM <b>Platforms, What Are They Looking For?</b> Speakers: Aya Medhat, Nashwa Gad, Joe Al Khawand		3 PM
4 PM				4 PM
5 PM				5 PM
6 PM				6 PM
7 PM				7 PM

In Conversation / Master Class

Panel Discussion

Round Table

In Focus

Workshops / Sessions / Round Tables

## الإثنين 28 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

ص 10	حجرة الورش	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة	ص 10
ص 11	10:00 صياخا - 2:00 مساءً صندوق الأمم المتحدة للسكان وأفلام هيرستوري: إنتاج محتوى يزاعي النوع الاجتماعي			ص 11
ص 12	إدارة: ماجي مرجان، مريم نعوم جلسة مغلقة	11:00 صياخا - 1:00 مساءً تمويل الأفلام: استكشاف وسائل التمويل البديلة والإطارات القانونية المتحدثون: سولاي غربية، أليساندرا سبيشاله، أحمد طارق، سافينا نيروتني، عصمت عبيدي يدير الجلسة: مصطفى يوسف	11:00 صياخا - 12:30 مساءً علاقة الدراما بالمجتمع والجمهور المتحدثون: كريم الشناوي، نيللي كريم، يوسف الشريف، شريف عبد المسيح، سلمى الفوال يدير الحوار: مينا النجار	ص 12
م 1				م 1
م 2			1:00 - 2:00 مساءً من الكتب إلى الشاشة: التقريب بين الأدب والسينما المتحدثون: أحمد مراد، مريم نعوم، تامر حبيب يدير الجلسة: رامي عبد الرزاق	م 2
م 3	2:00 - 6:30 مساءً قدم مشروعات الفائز للمنتجين والممنصات إدارة: أحمد شرقاوي، بول فولبي جلسة مغلقة			م 3
م 4		3:30 - 5:00 مساءً المنصات - ما الذي يحثون عنه؟ المتحدثون: آية محدث، نشوي جاد، جو الخاوند	3:00 - 4:30 مساءً لقاء من جديد: السلم والتعبان المتحدثون: طارق العريان، محمد حفظي، حلا شيحة، هاني سلامة، هشام نزيه يدير الجلسة: أندرو محسن	م 4
م 5				م 5
م 6				م 6
م 7				م 7

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

## TUESDAY, OCTOBER 29, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM				10 AM
11 AM	11:00 AM - 12:30 PM <b>In Conversation with: Summer Shesha &amp; Amani Eljameel</b>	11:30AM - 1:00 PM <b>The Two Journeys of Documentary</b> Speakers: Hala Galal, Emmanuel Chicon, May Odeh, Mohammed Siam Moderator: Ola Salwa		11 AM
12 PM				12 PM
1 PM	1:00 PM - 2:30 PM <b>Short Films: Unlocking the Future of Talent and Creativity</b> Speakers: Sameh Alaa, Safei El din Mahmoud, Camille Varenne , Simone Bardoni Moderator: Aya Dowara			1 PM
2 PM			2:00 PM - 3:30 PM <b>Film Festival Programming</b> Mentor: Andrew Mohsen CLOSED SESSION	2 PM
3 PM		3:00 PM - 4:30 PM <b>New Talents, Lights on (Rising Stars' Panelists)</b> Moderator: Melanie Goodfellow		3 PM
4 PM				4 PM
5 PM				5 PM
6 PM				6 PM
7 PM				7 PM

In Conversation / Master Class

Panel Discussion

Round Table

In Focus

Workshops / Sessions / Round Tables



## الثلاثاء 29 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

ص 10	حجرة الورش	حجرة المنتدي	مسرح سيني جونة	ص 10
ص 11				ص 11
م 12		11:30 صباحًا - 1:00 مساءً رحلتان للفيلم الوثائقي المتحدثون: هالة جلال، إيمانويل شيكون، مي عودة، محمد صيام يدير الجلسة: أولاسلوي	11:00 صباحًا - 12:30 مساءً حوار مع: سمر ششة وأمانى الجميل	م 12
م 1				م 1
م 2			1:00 - 2:30 مساءً الأفلام القصيرة: إطلاق العنان لمستقبل من الموهبة والإبداع المتحدثون: سامح علاء، صفى الدين محمود، كميل فارين، سيمون باردونى يدير الجلسة: آية حواره	م 2
م 3	2:00 - 3:30 مساءً البرمجة في المهرجانات السينمائية تدريب: أندرو محسن ورشة مغلقة			م 3
م 4		3:00 - 4:30 مساءً مواهب جديدة: أضواء على نجوم صاعدة يدير الحوار: ميلاني جودفيلو		م 4
م 5				م 5
م 6				م 6
م 7				م 7

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

# WEDNESDAY, OCTOBER 30, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM			10:00 AM - 12:00 PM <b>Maximizing Your Reach: Best Practices for TV and Film on Meta</b> By: META's team CLOSED SESSION	10 AM
11 AM	11:00 AM - 12:30 PM <b>In Conversation with: Joanna Hadji Thomas - Khalil Joreige</b> Moderator: Jean Michel Frodon	11:00 AM - 12:30 PM <b>Film Restoration: A Longer Life</b> Speakers: Mathilde Rouxel, Khairy Beshara, Marianne Khaoury, Stephanie Shulte, Tamer Saeid, Beatrice de Pastre, Nuria Sanz Gallego Moderator: Ahmed Nabil		11 AM
12 PM				12 PM
1 PM	1:00 PM - 2:30 PM <b>Directing Actors</b> Speaker: Tamer Mohsen Moderator: Sedky Sakhr			1 PM
2 PM			2:00 PM - 4:00 PM <b>Session: International Audition: Explore the US and European Scene</b> Mentor: Vinnie Shergill CLOSED SESSION	2 PM
3 PM	3:00 PM - 4:00 PM <b>The Two Business; How Can the Corporate World Contribute to Art and Culture?</b> Speakers: Mohamed Amer, Mohamed Aboughaly, Yasser Shaker Moderator: Amr Mansi	3:30 PM - 4:30 PM <b>Mastering the Role: Strategies for Actors to Land Their Best Opportunities</b> Speakers: Amina Khalil, Asmaa Galal, Aly Kassem, Ahmed El Zoghby Moderator: Mervat Abo Ouf		3 PM
4 PM	4:00 PM - 5:00 PM <b>Building Actors' Persona on META's Social Media</b> Speakers: Ahmed Malek, Huda El Mufti, Mayan El Sayed Moderator: Mohamed Omar			4 PM
5 PM				5 PM

In Conversation / Master Class

Panel Discussion

Round Table

In Focus

Workshops / Sessions / Round Tables

## الأربعاء 30 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

حجرة الورش	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة
ص 10		ص 10
10:00 صباحًا - 12:30 مساءً نطاق أوسع: أفضل الممارسات للتلفزيون والافلام على منصة ميتا يدير الورشة: فريق ميتا جلسة مغلقة		
ص 11		ص 11
	11:00 صباحًا - 12:30 مساءً ترميم الافلام: رؤية جديدة المتحدثون: ماتيلد روكسيل، خيري بشارة، ستيفاني شولت، تامر السعيد، بياتريس دي باستر، توربا سانز جاليجو، ماريان خوري يدير الجلسة: أحمد نبيل	11:00 صباحًا - 12:30 مساءً حوار مع جوانا حاجي توما وخبيل جريج يدير الحوار: جون ميشيل فرودون
م 12		م 12
م 1		م 1
		1:00 - 2:30 مساءً توجيه الممثلين مع تامر محسن يدير الحوار: صدقي صخر
م 2		م 2
2:00 - 4:00 مساءً تجارب أداء الممثلين: استكشف المشهد الأمريكي والأوروبي مع فيني شيرجيل		
م 3		م 3
م 4		م 4
	3:30 - 4:30 مساءً إتقان الأوجاز: استراتيجيات للممثلين للفوز بأفضل الفرص المتاحة المتحدثون: أمينة خليل، أسماء جلال، علي قاسم، أحمد الزغبى يدير الجلسة: ميرفت أبو عوف	3:00 - 4:00 مساءً التقاء عالمين: كيف يمكن لعالم الشركات أن يساهم في الفن والثقافة؟ المتحدثون: محمد عامر، محمد أبوغالي، ياسر شاكر يدير الجلسة: عمرو منسي
م 5		م 5
		4:00 - 5:00 مساءً بناء شخصيات الممثلين على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة ميتا المتحدثون: أحمد مالك، هدى المفتي، مايان السيد يدير الجلسة: محمد عمر

حوار / محاضرة

حلقة نقاش

الطاولة المستديرة

في دائرة الضوء

ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة

## THURSDAY, OCTOBER 31, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM			10:00 AM - 3:00 PM <b>Acting Body</b> Mentor: Karima Mansour CLOSED SESSION	10 AM
11 AM				11 AM
12 PM				12 PM
1 PM				1 PM
2 PM				2 PM
3 PM				3 PM

## FRIDAY, NOVEMBER 1, 2024

	CineGouna Theater	Forum Room	Workshop Room	
10 AM				10 AM
11 AM				11 AM
12 PM				12 PM
1 PM	1:00 PM - 2:30 PM <b>In Conversation with Nahed Nasrallah</b> Moderator: Mariam Naoum			1 PM
2 PM				2 PM
3 PM				3 PM
4 PM				4 PM
5 PM				5 PM

In Conversation / Master Class

Panel Discussion

Round Table

In Focus

Workshops / Sessions / Round Tables

## الخميس 31 أكتوبر/ تشرين الأول 2024

حجرة الورش	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة
ص 10		ص 10
ص 11		ص 11
م 12		م 12
م 1		م 1
م 2		م 2
م 3		م 3

### حجرة الورش

10:00 صباحًا - 3:00 مساءً  
 الممثلون والحركة  
 تدريب: كريمة منصور  
 ورشة مغلقة

### حجرة المنتدى

### مسرح سيني جونة

## الجمعة 1 نوفمبر/ تشرين الثاني 2024

حجرة الورش	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة
ص 10		ص 10
ص 11		ص 11
م 12		م 12
م 1		م 1
م 2		م 2
م 3		م 3
م 4		م 4
م 5		م 5

### حجرة الورش

### حجرة المنتدى

### مسرح سيني جونة

1:00 - 2:30 مساءً  
 محاضرة مع ناهد نصر الله  
 يدير الحوار: مريم نعيم

- ورشة عمل / لقاء / الطاولة المستديرة
- في دائرة الضوء
- الطاولة المستديرة
- حلقة نقاش
- حوار / محاضرة

**IN CONVERSATIONS  
& MASTER CLASSES**

حوارات ومحاضرات

## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### MAHMOUD HEMEIDA



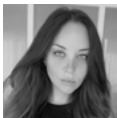
#### **IN CONVERSATION WITH MAHMOUD HEMEIDA GFF 2024 CAREER ACHIEVEMENT AWARD WINNER**

MODERATED BY: MARIAM EL KHOSHT

Friday, October 25, 2:00 pm - 3:00 pm, CineGouna Theater

A distinguished and outstanding Egyptian artist, he is a source of pride at El Gouna Film Festival and in the Arab world for his remarkable contributions to Egyptian cinema and television. He has honed his talent through education, presenting a unique model of a gifted and diligent Egyptian actor, distinguished not only by his performance but also by his rare charisma and allure. He consistently makes bold and diverse choices, including silent roles, complex characters, and those that engage, both, complex thoughts and emotions. With a career spanning over 70 films, his experiences and insights into the industry are highly valuable.

#### **MARIAM EL KHOSHT**



An enchanting Egyptian actress and animal rights activist, Mariam began her career at just 10 years old. Mariam's incredible talent lit up theatre, radio, drama, and film showing her versatility. From captivating dramas like "Omla Nadra" and "Layali Eugeunie" to her memorable role in "Bedoon Sabeq Enzar," Mariam is a shining star lighting up screens everywhere



#### جائزة الإنجاز الإبداعي

#### محمود حميدة

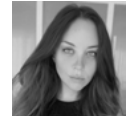
يديرها: مريم الخشت

الجمعة 25 أكتوبر، الساعة 2:00 مساءً - 3:00 مساءً، مسرح سيني جونة

محمود حميدة فنان مصري متميز ومتألق، ومصدر فخر مهرجان الجودة السينمائي، قدّم أعمال عظيمة في السينما المصرية والتلفزيون. صقل موهبته بالدراسة وقدم نموذجًا فريدًا للممثل المصري الموهوب والمجتهد بجدارة. امتاز ليس فقط بالأداء ولكن بطلاقة وجاذبية نادرة. دائمًا ما يقدم على اختيارات جريئة ومتنوعة، تاريخه يفوق 70 فيلمًا. في هذه المحاضرة يشاركنا تلك المساحات والتجارب والاختيارات الثرية.

#### مريم الخشت

ممثلة مصرية وناشطة في مجال حقوق الحيوان، بدأت مريم مسيرتها المهنية في سن العاشرة. برزت موهبة مريم المذهلة في المسرح والإذاعة والدراما والسينما. من أبرز أعمالها الدرامية: "عملة نادرة" و"ليالي أوجيني" إلى جانب دورها المتميز في "بدون سابق إنذار".





## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### IN CONVERSATION WITH HANY ABU-ASSAD



#### IN CONVERSATION WITH HANY ABU-ASSAD

MODERATED BY: AHMED SHAWKY

Saturday, October 26, 2:00 pm - 3:30 pm, CineGouna Theater

With two Oscar nominations to his credit, Hany Abu Assaad has established himself among international storytellers. His authentic films as a director, writer, and producer have brought a distinctive Arab voice to the international scene.

#### AHMED SHAWKY



He is an Egyptian film critic, programmer, president of the international film critics federation (FIPRESCI) and the Egyptian film critics association (EFCA). Publishing weekly articles about cinema and entertainment industry. He has also published eight books Egyptian cinema. Shawky is the head of CineGounaFunding, the coproduction platform of El Gouna Film Festival.

### حوار مع هاني أبو أسعد



#### حوار مع هاني أبو أسعد

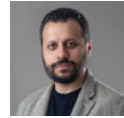
يديرها: أحمد شوقي

السبت 26 أكتوبر، الساعة 2:00 مساءً - 3:30 مساءً، مسرح سينما جونة

ترشح مرتين لجائزة الأوسكار وهو ما ضمن له مكانة متفردة بين صانعي الأفلام العالميين. كما استطاع عبر أفلامه التي لعب فيها دور الكاتب والمخرج والمنتج، أن يجعل الصوت العربي المميز مسموعاً في الأوساط الدولية.

#### أحمد شوقي

ناقد سينمائي مصري، رئيس الاتحاد الدولي للنقاد (فيبريسي) وجمعية نقاد السينما المصريين. أصدر ثمانية كتب متخصصة حول السينما المصرية. رئيس منصة سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام، برنامج تطوير المشروعات والإنتاج المشترك الخاص بمهرجان الجودة السينمائي.



## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### IN CONVERSATION WITH ESAAD YOUNIS



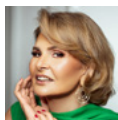
#### IN CONVERSATION WITH ESAAD YOUNIS

MODERATED BY: YOUSRA

Saturday, October 26, 4:00 pm - 5:00 pm, CineGouna Theater

A woman of many talents, superstar Esaad Younis has become an unparalleled media figure. As an actress, writer, producer, and distributor, she has made significant contributions to the industry. Each of Esaad's new projects highlights her true passion and dedication to cinema.

#### YOUSRA



Yousra, Egypt's legendary actress, has starred in iconic films since the 1970s, earning over 80 awards globally. A trailblazer in Egyptian cinema and TV, she continues to inspire many. Named one of the World's 100 Most Powerful Arab Women, Youssra is also a member of the Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (Oscars).

### حوار مع إسعاد يونس



#### حوار مع إسعاد يونس

تديرها: يسرا

السبت 26 أكتوبر، الساعة 4:00 مساءً - 5:00 مساءً، مسرح سينما جونة

النجمة الكبيرة إسعاد يونس صاحبة السعادة والأدوار المتعددة، الشخصية الإعلامية التي لا تُضاهى، الممثلة والمنتجة والكاتبة والموزعة ومقدمة البرامج التلفزيونية التي يبرز كل مشروع جديد لها شغفها الحقيقي وتفانيها تجاه السينما.

#### يسرا

يسرا، الممثلة المصرية الأسطورية، قامت ببطولة أبرز الأفلام منذ السبعينيات، وحصلت على أكثر من 80 جائزة عالمية. ولا تزال يسرا تلهم الكثيرين. اختيرت يسرا واحدة من أقوى 100 امرأة عربية في العالم، وهي أيضاً عضو في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار).



## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### IN CONVERSATION WITH HEND SABRY



#### IN CONVERSATION WITH HEND SABRY

MODERATED BY: CHADI ZENEDDINE

Sunday, October 27, 11:00 am - 12:30 pm, CineGouna Theater

An industry woman in every sense of the word, Hend not only excelled from a young age as an Arab actress but also ventured into new territories as a producer. She fully immersed herself in the film and TV industry, taking on one unique role at a time.

#### CHADI ZENEDDINE



With more than 20 years in the industry, Chadi Zeneddine is a filmmaker, festival programmer and industry consultant.

He is currently collaborating with Film AIUla, NearEast entertainment, Red Sea Film Foundation, Sharjah, Another Way Madrid among others film entities. He worked with Disney International, Doha FI, Beirut DC, Istanbul FF, Cairo FF, Sarajevo FF.



#### حوار مع هند صبري

يديرها: شادي زين الدين

الأحد 27 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، مسرح سيني جونة

ابنة صناعة السينما بكل ما تحمله الكلمة من معنى. لم تتوقف مسيرة هند عند كونها ممثلة متميزة منذ صغرها، لكنها انطلقت لتستكشف مساحات جديدة في دور المنتجة المكرسة نفسها تمامًا لصناعة السينما والتلفزيون.

#### شادي زين الدين

تمتد مسيرة شادي زين الدين لأكثر من 20 عامًا في الصناعة، ويعمل مخرج أفلام ومبرمج مهرجانات ومستشارًا للصناعة. يتعاون حاليًا مع فيلم العلاء، نير إيست إنترتينمنت، مؤسسة البحر الأحمر للأفلام، كما عمل مع ديزني إنترناشيونال، مهرجان الدوحة السينمائي، مهرجان إسطنبول السينمائي، مهرجان القاهرة السينمائي وغيرهم.



## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### SUMMER SHESHA & AMANI AL-JAMEEL



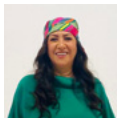
#### **SUMMER SHESHA & AMANI AL-JAMEEL**

MODERATED BY: AMANI AL-JAMEEL

Tuesday, October 29, 11:00 am - 12:30 pm, CineGouna Theater

Join us for an engaging conversation featuring a mother and daughter, two prominent voices in Saudi Arabia's evolving film industry. They will share their personal journeys, the challenges and opportunities they've faced as women in entertainment, and their views on the rapid transformation of Saudi cinema. This session offers a unique insight into how their work reflects the changing narratives in Saudi society, blending culture, tradition, and modernity. Don't miss this opportunity to hear from two dynamic figures shaping the future of Saudi cinema.

#### **AMANI AL-JAMEEL**



Amani Al-Jameel, a Saudi artist, transitioned to acting and Screenwriting after retirement. She began her creative journey later in life and has since appeared in the film *Basmah* (2024), the series *Crashing Eid* (2023), and the short film *Malika* (2024). Amani also wrote the script for the short film *Ghomra* which is expected to be filmed soon.

### حوار مع: سمر شيشة وأمانى الجميل



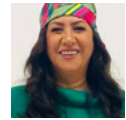
#### حوار مع: سمر شيشة وأمانى الجميل

يديرها: أمانى الجميل  
الثلاثاء 29 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحاً - 12:30 مساءً، مسرح سينما جونة

انضموا إلينا في محادثة شيقة بين أم وابنتها، صوتين بارزين في صناعة السينما المتطورة في السعودية. ستشاركان رحلتها الشخصية والتحديات والفرص التي واجهتهما كنساء في مجال الترفيه، ووجهات نظرهما حول التحول السريع في السينما السعودية. تقدم هذه الجلسة نظرة فريدة حول كيفية انعكاس أعمالهما على السرديات المتغيرة في المجتمع السعودي، ومزج الثقافة والتقاليد والحداثة.

#### أمانى الجميل

أمانى الجميل فنانة سعودية، اتجهت للتمثيل وكتابة السيناريو بعد التقاعد، وبدأت رحلتها الإبداعية في وقت متأخر من حياتها، وظهرت منذ ذلك الحين في فيلم "بسمه" (2024)، ومسلسل "جاية العيد" (2023)، والفيلم القصير "مالكة" (2024). كما كتبت أمانى سيناريو الفيلم القصير "غمرة" الذي من المتوقع تصويره قريباً.





## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### JOANNA HADJI THOMAS & KHALIL JOREIGE



#### IN CONVERSATION WITH: JOANNA HADJI THOMAS & KHALIL JOREIGE

MODERATED BY: JEAN-MICHEL FRODON

Wednesday, October 30, 11:00 am - 12:30 pm, CineGouna Theater

Filmmakers and artists Joana Hadjithomas and Khalil Joreige work across photography, installations, video, and both documentary and fiction films. They challenge traditional storytelling, the fabrication of images and representations, the construction of imaginaries, and the writing of history. Their multi-awarded films include *Memory Box* (2021), *Ismyrna* (2016), *The Lebanese Rocket Society* (2012), *Je Veux Voir* (2008), and *A Perfect Day* (2005).

Several retrospectives of their work have been presented at renowned institutions, and their artworks are featured in major exhibitions as well as significant public and private collections. They received the prestigious Marcel Duchamp Prize in 2017 for their project *Unconformities*. Joana and Khalil are actively involved with *Metropolis*, *Cinematheque Beirut*, and are co-founders of *About Productions* alongside Georges Schoucair. Join them for an "In Conversation" session.

#### JEAN-MICHEL FRODON



Journalist and film critic, former senior editor for *Le Monde*, former Editorial Director of *Cahiers du cinema*, writes for the website *Slate.fr* and many print and online medias. Curator and programmer. Author or editor of more than thirty books, dedicated to major directors, history of French and Chinese cinemas, non-western cinemas, film criticism and film theory.

### جوانا حاجي توما وخلييل



#### حوار مع جوانا حاجي توما وخلييل

يديرها: جان ميشيل فرودون  
الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، مسرح سيني جونة

فنانان وصانعا أفلام، تتنوع أعمالهما بين التصوير والتركيبات الفنية والفيديو والأفلام سواء الروائية أو الوثائقية. تضم مسيرتهما عدة أفلام حائزة على الجوائز من بينها "النادي اللبناني للصواريخ" (2013)، "دفاتر مايا" (2021). نال الثنائي جائزة مارسيل دوشان عن مشروع "لا مطابق" (2017)، وهما شريكان في تأسيس شركة "أبوط برودكشن" مع المنتج جورج شقير.

#### جان ميشيل فرودون

صحفي وناقد سينمائي، رئيس تحرير سابق لصحيفة لوموند، مدير تحرير سابق لمجلة كراسات السينما، يكتب لموقع Slate.fr والعديد من وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية. ويعمل أيضًا منسق ومبرمج، ومؤلف أو محرر لأكثر من ثلاثين كتابًا، تتناول المخرجين الكبار وتاريخ السينما الفرنسية والصينية والسينما غير الغربية ونقد السينما ونظرية السينما.



## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### DIRECTING ACTORS WITH TAMER MOHSEN



#### DIRECTING ACTORS WITH TAMER MOHSEN

MODERATED BY: SEDKY SAKHR

Wednesday, October 30, 1:00 PM - 2:30 PM, CineGouna Theater

The art of directing actors is a key element in creating exceptional work. The relationship between a director and actors is essential in bringing a story to life. Join this exclusive masterclass with Tamer Mohsen and unlock the secrets to elevating your craft.

#### SEDKY SAKHR



Sedky Sakhr, an Egyptian actor and musician, started with the "El Tamye" theater company in 2003. He's acted in films and TV series like "Rivo" and "Sot w Sora" and currently stars in "Raq'am Serry." He's a founding member of Yousra El-Hawary's band since 2012. He also voiced the Knight in Egypt's first animated film, "The Knight and the Princess."

### توجيه الممثلين مع تامر محسن



#### توجيه الممثلين مع تامر محسن

يديرها: صدقي صخر

الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30:30 مساءً، مسرح سينما جونة

فن توجيه الممثلين هو عنصر أساسي في صناعة عمل متميز. العلاقة بين الممثلين والمخرج هي عنصر جوهري في تقديم القصة على الشاشة. انضم إلى هذه المحاضرة الحصرية مع المخرج المرموق تامر محسن واكتشف أسرار الارتقاء بمهنتك.

#### صدقي صخر

صدقي صخر ممثل وموسيقي مصري، بدأ مسيرته الفنية مع فرقة "الطمي" المسرحية عام 2003، وشارك في أفلام ومسلسلات تلفزيونية مثل "ريفو" و"صوت وصورة"، ويشارك حالياً في بطولة "رقم سري". وهو عضو مؤسس في فرقة يسرا الهواري منذ عام 2012، كما قام بأداء صوت الفارس في أول فيلم رسوم متحركة مصري "الفارس والأميرة".



## IN CONVERSATIONS & MASTER CLASSES

### IN CONVERSATION WITH NAHED NASR ALLAH



#### IN CONVERSATION WITH NAHED NASR ALLAH

MODERATED BY: MARIAM NAOUM

Friday, November 1, 1:00 pm - 2:30 pm, CineGouna Theater

Join us with Nahed Nasrallah, a highly acclaimed costume designer whose work has left an indelible mark on Arab cinema. Nahed pursued her passion for the arts in Paris, where she specialized in costume design for cinema and theatre.

Her journey in the film industry began as an assistant director to the legendary Youssef Chahine, eventually leading her to work with renowned directors like Youssef Nasrallah, Radwan El Kashef, and Osama Fawzi. Nahed's major breakthrough came with her exceptional work on Chahine's *The Immigrant* (1994), and her celebrated projects, *The Blue Elephant* and *Ibrahim AlAbyad*, cemented her reputation as a visionary in costume design.

In this conversation, Nahed will take you behind the scenes of her creative process, offering insights into how costume design enhances character development and storytelling. Discover how she meticulously crafts costumes that not only bring characters to life but also evoke the visual and emotional tone of the films.

#### MARIAM NAOUM



Mariam Naoum is an inspiring screenwriter known for her work in social drama. She founded the Sard Writers' Room, in recognition of the value of collaborative work and aims to support young talents in the field of screenwriting. She believes that cinema is a tool for change.

### محاضرة مع ناهد نصر الله



#### محاضرة مع ناهد نصر الله

يديرها: مريم نعوم

الجمعة 1 نوفمبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، مسرح سينما جونة

انضموا إلينا مع ناهد نصر الله، مصممة الأزياء الشهيرة التي تركت أعمالها بصمة لا تمحى على السينما العربية. تابعت ناهد شغفها بالفنون في باريس، حيث تخصصت في تصميم الأزياء للسينما والمسرح. بدأت رحلتها في صناعة السينما مساعدة مخرج ليوسف شاهين، مما قادها في النهاية إلى العمل مع مخرجين مشهورين مثل يسري نصر الله ورضوان الكاشف وأسامة فوزي. جاءت لحظة تميز ناهد مع عملها الاستثنائي في فيلم شاهين "المهاجر" (1994)، وعززت مشاريعها الشهيرة، "الفيل الأزرق" و"إبراهيم الأبيض"، سمعتها كصاحبة رؤية في تصميم الأزياء.

في هذه الجلسة الحوارية، ستأخذك ناهد خلف كواليس عملياتها الإبداعية، وتقدم رؤى حول كيفية تعزيز تصميم الأزياء لتطوير الشخصية وسرد القصص.

#### مريم نعوم

مريم نعوم سيناريست مصرية ملهمة اشتهرت بأعمال الدراما الاجتماعية. أسست "ورشة سرد" تقديرا لقيمة العمل الجماعي، وتسعى لتقديم المواهب الشابة في مجال الكتابة السينمائية، وتؤمن بأن السينما أداة للتغيير.





ولنا في الخيال حب | LOVE, IMAGINED! | 2024



بنات الباشا | THE BASHA GIRLS | 2024

**SINCE 2014**

RED STAR FILMS PRODUCED 21 AWARD WINNING FILMS.

WE CHAMPION NEW TALENTS, DIVE INTO TOUGH TOPICS, AND GO GLOBAL, CO-PRODUCING FLICKS FROM EGYPT, IRAQ, SUDAN, SYRIA, PALESTINE, AND SAUDI ARABIA. WE'RE NOT JUST MAKING MOVIES; WE'RE RESHAPING THE STORYTELLING GAME, BLENDING INDIE VIBES WITH BLOCKBUSTER STYLE.

RED STAR FILMS--WHERE STORIES COME TO LIFE IN A WHOLE NEW WAY.

**REDSTARFILMS.NET**

# Red Sea Fund



redseafilmfest.com

**250+ Projects, with  
15 Million US Dollars  
in Grants.**

A dynamic force in the world of Arab and African film financing, the Red Sea Fund operates across four cycles, encompassing projects in stages of development, production, and post-production.

Documentary, fiction, animation, episodic, shorts, and features, the Fund is looking out for filmmakers and the new exciting wave of films.

**250+**  
Projects supported

**120+**  
Co-productions

**160+**  
Award  
Nominations

**100+**  
Festival Awards



# BlueBee

PRODUCTIONS

ندعو جميع الموهوبين في مجال الإخراج وكتابة السيناريو والقصة  
السينمائية والدرامية إلى مشاركتنا إبداعاتهم والانضمام إلى فريقنا

إذا كنت مبدعًا في هذه المجالات، فلا تتردد في إرسال نموذج من أعمالك  
والتواصل معنا عبر البريد الإلكتروني [info@blue-bee.tv](mailto:info@blue-bee.tv)

المرشحون المختارون سيحظون بفرصة لقاء محمد مشيش وفريق شركة  
BlueBee للعمل على مشاريعنا الجديدة

"We invite all talented individuals in directing, screenwriting, and  
cinematic and dramatic storytelling to share their creativity and  
join our team!

If you're gifted in these fields, don't hesitate to send us a sample  
of your work and contact us via email at [info@blue-bee.tv](mailto:info@blue-bee.tv)

Selected candidates will have the opportunity to meet with  
Mohamed Mashish and Blue Bee team to work on our new  
projects."

**WE ARE LOOKING FOR YOU**

# **PANELS**

## **طقات النقاش**

## PANEL DISCUSSIONS

### GEMINI CINEMATECH PITCHING COMPETITION - 4TH EDITION

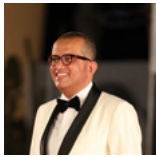
MODERATED BY: SARAH BISSADA

Saturday, October 26, 11:30 AM - 1:30 PM, CineGouna Theater



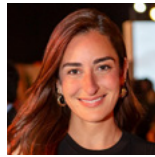
Featuring ten startups with innovative technological solutions designed to enhance both the filmmaking and creative industries, this event will showcase pitches from each startup. A panel of actors, actresses, and industry experts will evaluate the ideas and select the top three.

#### JURY:



**Adly Thoma**

Chairman & CEO -  
Gemini Africa



**Amina Khalil**

Actress



**Nelly Karim**

Actress



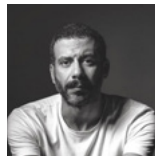
**Youssry Nasrallah**

Director



**Tarek El Ganainy**

Founder and CEO  
of TVision Media  
Productions



**Mohammed Farrag**

Actor

### النسخة الرابعة من مسابقة تقديم الأفكار في سينما تك (جيميناى إفريقيا)

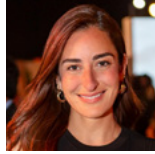


تديرها: سارة بيسادا  
السبت 26 أكتوبر، الساعة 11:30 صباحًا - 1:30 مساءً، مسرح سيني جونة

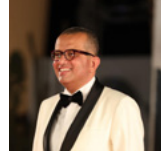
تقدم 10 شركات ناشئة حلول تكنولوجية مبتكرة تهدف إلى تطوير كلاً من صناعة الأفلام والصناعات الإبتكارية. ستقدم الشركات أفكارها أمام لجنة من الممثلين والممثلات وخبراء الصناعة، وسيقع اختيار اللجنة على أفضل 3 مشاريع.

### لجنة التحكيم:

أمينة خليل  
ممثلة



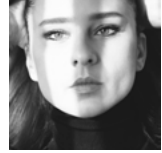
عدلي توما  
رئيس مجلة الإدارة والمدير  
التنفيذي لجيميناى  
إفريقيا



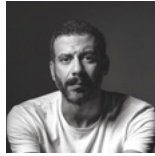
يسري نصر الله  
مخرج



نيللي كريم  
ممثلة



محمد فراخ  
ممثل



طارق الجنائني  
المؤسس والمدير التنفيذي  
لشركة تي فيجن للإنتاج  
الإعلامي



## PANEL DISCUSSIONS

### INTERNATIONAL DISTRIBUTION- HOW TO TRAVEL WITH YOUR FILM?

MODERATED BY: ALAA ALASAD

Saturday, October 26, 11:00 AM - 12:30 PM, Forum Room

This panel aims to discuss the distribution of Egyptian and Arab films worldwide. Obstacles and challenges exist on one hand, alongside unique opportunities and success stories on the other. How is Arab cinema perceived across different regions? Experienced distributors and sales agents, who have worked extensively with Egyptian and Arab films and generated interest among national audiences, will discuss strategies for reaching international audiences.

#### **Moderator's Bio:**

Alaa is a producer at Creative Media Solutions (CMS), focusing on global film projects. He is producing "Baghdad Perfume" and the Jordanian film "On The Edge," while co-producing "Soad," "Slam," and "You'll Die At Twenty." He produced the documentary "The Other Kids" and supports young Arab filmmakers, helping them create short films in Jordan, Egypt, Bahrain, and Iraq.

#### **Panelists:**

##### **Michel Zana**

After studying cinema, Michel Zana worked in Los Angeles, from 1988 to 1996, as casting director and production manager. Back to France in 1996, he worked as line producer for 7 years on TV documentaries. In 2003, he joined Sophie Dulac in Dulac Productions and co-founded Dulac Distribution to distribute theatrically in France.

##### **Alaa Karkouti**

One of the most recognized figures in the Arab Cinema industry, Alaa Karkouti is the CEO of MAD Solutions – the Arab World's most prolific distributor of Arab film content – and co-founder of Arab Cinema Center, which is a platform that connects film professionals around the globe to their Arab counterparts.

##### **Jessica Khoury**

Jessica Khoury, currently Film Clinic's VP of Business Affairs with an extensive experience in independent Arab cinema, and film making.

Prior her joining Film Clinic, Jessica has worked for Pacha Pictures in Paris, MC Distribution, and About Productions in Beirut which had a great impact in shaping her experience, fueled by her passion for the film making industry.

Khoury is a GMM and EAVE producers workshop alumnus.

##### **Alice Kharoubi**

Alice, after studying in France and the U.S., has been integral to the Festival de Cannes team for many years. She was Artistic Director at Meditalents and currently works in programming at the Red Sea International Film Festival, managing Red Sea Souk Talents to support emerging filmmakers. Additionally, she mentors young filmmakers worldwide and oversees Cinema Programming at the Marché du Film while leading the Cannes Makers program.

##### **Gary Springer**

Gary Springer is an entertainment publicist representing independent and foreign films at festivals and for national releases. He has worked on over 25 Broadway shows and served as an international press consultant for the International Emerging Film Talent Association. Previously an actor, he is also a voting member of the Academy Awards.

### التوزيع الدولي: رحلة الفيلم للعالم

يديرها: علاء الأسعد  
السبت 26 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، حجرة المنتدى

تهدف إلى مناقشة توزيع الأفلام المصرية والعربية حول العالم. من جهة تواجهنا عقبات وتحديات، ومن جهة أخرى تقابلنا فرص فريدة من نوعها وحالات نجاح. كيف يُستقبل الفيلم العربي في دولة وأخرى غيرها؟ يناقش موزعون ووكلاء مبيعات ذوو خبرة طويلة في العمل على الأفلام المصرية والعربية كيفية الوصول إلى الجمهور الدولي.

#### عن مدير الجلسة:

منتج في شركة "كريتف ميديا سوليوشنز" (CMS)، ويعمل الآن على إنتاج فيلم "عطر بغداد" والفيلم الأردني "على الحافة"، كما شارك في إنتاج أفلام "سعاد" و"ستموت في العشرين". كما أنتج الفيلم الوثائقي "الأطفال الآخرون" ويعدم علاء صناعات الأفلام العرب الشباب.

#### جيسكا خوري

نائب رئيس الشؤون التجارية في فيلم كينيك حاليًا ولديها خبرة واسعة في السينما العربية المستقلة. قبل انضمامها إلى فيلم كينيك، عملت جيسكا في شركة "باشا بيكتشرز" في باريس وشركة أبوط للإنتاج في بيروت، مما كان له تأثير كبير في تشكيل تجربتها.

#### المشاركون:

##### ميشال زانا

درس السينما، وبعد ذلك عمل في لوس أنجلوس مديرًا لاختيار الممثلين ومدير الإنتاج، ثم عاد إلى فرنسا وعمل منتجًا فنيًا لمدة 7 سنوات للأفلام الوثائقية التلفزيونية. في عام 2003، انضم إلى شركة دولاك للإنتاج وشارك في تأسيس شركة دولاك للتوزيع المسرحي في فرنسا.

#### أليس خروبي

باتت أليس جزءًا لا يتجزأ من فريق مهرجان كان لسنوات عديدة، وتعمل حاليًا في البرمجة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، حيث تدير سوق البحر الأحمر للمواهب. بالإضافة إلى ذلك، تقوم بتوجيه صناعات الأفلام الشباب في جميع أنحاء العالم، بينما ترأس برنامج صناعات الأفلام في كان.

##### علاء كركوتي

علاء كركوتي هو أحد أكثر الشخصيات المؤثرة في صناعة السينما العربية، وهو رئيس مجلس إدارة شركة MAD Solutions؛ الشركة الرائدة عربيًا في مجال توزيع وتسويق الأفلام وتمثيل المواهب، كما أنه شريك مؤسس في مركز السينما العربية الذي يوفر منصة مستدامة للسينمائيين العرب للتواصل مع السوق العالمي.

#### غاربي سبرينغر

مسؤول علاقات عامة في مجال الترفيه يمثل الأفلام المستقلة والأجنبية في المهرجانات والإصدارات الوطنية. عمل في أكثر من 25 عرضًا على مسرح برودواي وعمل مستشارًا صحفيًا دوليًا للرابطة الدولية للمواهب السينمائية الناشئة. كان ممثلًا سابقًا، وهو أيضًا عضو مصوت في جوائز الأوسكار.

## PANEL DISCUSSIONS

### CO-PRODUCTION: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

MODERATED BY: RULA NASSER

Saturday, October 26, 1:00 PM - 2:30 PM, Forum Room

The speakers will provide recommendations on inclusive co-productions and explore actionable strategies. This complex area involves numerous regulations and considerations, aiming to share success stories and essential insights that empower fellow producers to navigate collaborations with integrity and innovation.

#### **Moderator's Bio:**

An experienced Jordanian producer, she began her career with BBC and Discovery Channel projects in the Middle East. Joining the Royal Film Commission in 2005, she founded "The Imaginarium Films" in 2011. Her recent works include "The Alleys," "Holy Spider," and "Rebel," with "Inchallah Wallad" premiering at Cannes 2023 and nominated for the Oscars in 2024.

#### **Panelists:**

##### **Mohamed Hefzy**

Mohamed Hefzy is an Egyptian screenwriter and producer, with a filmography of more than 40 feature films including acclaimed titles Clash (2016), Sheikh Jackson (2017), Luxor (2020), and Feathers (2021). He served as a jury member in international festivals including Sundance 2022 and the 75th Venice International Film Festival.

##### **Dorothe Beinemeier**

Dorothe Beinemeier, CEO of Red Balloon Film in Hamburg, produces award-winning arthouse films, drama series, and children-family entertainment internationally. Happy Holidays by Scandar Copti (Venice 2024, Orizzonti Best Screenplay), L'Empire by Bruno Dumont (Berlinale 2024, Silver Bear), Al Garib (Venice 2021, Palestine's Oscar entry), and Yunan (2025) by Ameer Fakher Eldin.

##### **Amjad Abu Alala**

Amjad Abu Alala is a Sudanese director and producer from the UAE, trained under Abbas Kiarostami. His film You Will Die at Twenty won the Lion of the Future at Venice, marking Sudan's first Oscars submission. He heads programming at the Sudan Independent Film Festival and leads Station Films, producing award-winning projects.

##### **Claire Chassagne**

A French producer and associate of Dolce Vita Films. Her first feature as a producer, Girls will be Girls premiered at the 2024 Sundance Film festival, it was awarded the Audience prize and the Best Performance Prize. She also coproduced the Egyptian documentary The Brink of dreams, by Nada Ryadh and Ayman El Amir.

### الإنتاج المشترك: الفرص والتحديات

تديرها: رولا ناصر  
السبت 26 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، حجرة المنتدى

يدلي المتحدثون بتوصيات حول الإنتاجات المشتركة ويتمقون في الاستراتيجيات التي من الممكن تنفيذها. إن هذا الموضوع الشائك يتطلب العديد من اللوائح والاعتبارات بهدف مشاركة قصص النجاح والمفاتيح المهمة لتمكين المنتجين الآخرين من إدارة التعاون بنزاهة وابتكار.

#### عن مدير الجلسة:

منتجة أردنية، بدأت مع بي بي سي وديسكفري، وانضمت للهيئة الملكية للأفلام عام 2005. أسست إماجينيروم فيلمز عام 2011، وحققت نجاحات مع أفلام مثل "الحارة" و"العنكبوت المقدس". أحدث إنجازاتها فيلم "إنشالله ولد"، الذي عُرض في مهرجان كان 2023 وترشح للأوسكار 2024.

#### المشاركون:

##### محمد حفطي

كاتب سيناريو ومنتج مصري، تضم مسيرته أكثر من 40 فيلماً روائياً طويلاً، من بينها: "اشتباك" (2016)، و"شيخ جاكسون" (2017)، و"ريش" (2021). عمل حفطي عضو لجنة تحكيم في مهرجانات دولية، بما في ذلك مهرجان صندانس، ومهرجان البندقية السينمائي الدولي.

##### دوروثي بينماير

المديرة التنفيذية لشركة ريد بالون فيلم، وتنتج أعمالاً فنية حائزة على جوائز من بينها: "الإمبراطورية" للمخرج برونو دومون (برليناله 2024، جائزة الدب الفضي)، و"الغريب" (البندقية 2021، ترشيح فلسطين لجائزة الأوسكار)، و"يونان" (2025) للمخرج أمير فخر الدين.

#### أمجد أبو العلا

مخرج ومنتج وكاتب سينمائي سوداني، درس الإخراج بجامعة الإمارات. فاز بجوائز عدة، منها جائزة أسد المستقبل عن فيلمه "ستموت في العشرين"، وأنتج "وداعاً جوليا"، الفائز بجائزة الحرية في مهرجان كان.

#### كلير شاساني

منتجة فرنسية وشريكة في شركة دولتشي فيتا فيلمز. حصل أول فيلم روائي طويل لها كمنتجة "الفتيات يبقين فتيات" على جائزة الجمهور وجائزة أفضل ممثلة في مهرجان صندانس السينمائي لعام 2024. كما شاركت في إنتاج الفيلم الوثائقي المصري "رفعت عيني للسما" للمخرجة ندى رياض وأمين الأمير.



## PANEL DISCUSSIONS

### FILM MARKETS: THE BUSINESS SIDE OF FESTIVALS

MODERATED BY: MOHAMMED TAYMOUR

Saturday, October 26, 3:00 PM - 4:30 PM, Forum Room

Film festivals celebrate the artistry of cinema and the pageantry of film. In contrast, film markets focus on the commerce and business aspects of the industry. Do film markets play a significant role in the film industry? How can filmmakers benefit from these markets and effectively navigate them?

#### **Moderator's Bio:**

An Egyptian film producer and the Head of CineGouna Market in El Gouna Film Festival. In 2020, he produced the short film, "I Am Afraid to Forget Your Face" which won the prestigious Palme d'Or award in Festival De Cannes.

In 2021, he founded the 'Egyptian Film Producers Club' and in 2022, he founded his own production company "CHAOS FILMS"

#### **Marcello Paolilo**

Film executive with a strong background in production, distribution, acquisitions, international sales and film festivals organization and programming, Marcello Paolilo is currently Project Manager for Locarno Pro, the industry arm of the Locarno Film Festival, co-founder of the production company Art of Panic, and member of the European Film Academy.

#### **Panelists:**

##### **Jérôme Paillard**

Jérôme Paillard, former Director of the Marché du Film at Cannes, is a consultant specializing in film production, distribution, and events. He also leads the ACM Distribution commission at CNC and mediates industry disputes. He is also a commercial pilot and flight instructor.

##### **Magdalene Reddy**

Director of the Durban FilmMart Institute, a non-profit organization which produces Africa's premier finance and coproduction market. Magdalene is also the director and owner of Creative WorkZone, which since 2019 has been producing the film festivals, providing festival management training, conducting research and project managing various arts projects.

### سوق الأفلام: الوجه التجاري للمهرجانات

يديرها: محمد تيمور  
السبت 26 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، حجرة المنتدح

المهرجانات السينمائية تمثل احتفاءً بفن السينما، إنها استعراض فاخر للأفلام، بينما تتركز أسواق الأفلام حول تجارة الأفلام وتحويلها إلى عمل يدر الأموال. هل تلعب أسواق الأفلام دوراً في صناعة السينما؟ كيف يمكننا الاستفادة من أسواق الأفلام والتحرك من خلالها إلى مناطق أخرى؟

#### عن مدير الجلسة:

#### مارسيلو باوليو

مدير تنفيذي للأفلام يتمتع بخبرة قوية في الإنتاج والتوزيع والاستحواذ والمبيعات الدولية وتنظيم المهرجانات السينمائية وبرمجتها. يشغل حالياً منصب مدير المشروع في لوكارنو برو، والمؤسس المشارك لشركة الإنتاج أرت أوف بانيك، وعضو أكاديمية الفيلم الأوروبي.

منتج سينمائي مصري ورئيس سوق سيني جونة بمهرجان الجونة السينمائي. في عام 2020، أنتج الفيلم القصير "ستاشر" الفائز بجائزة السعفة الذهبية المرموقة في مهرجان كان السينمائي. في عام 2021، أسس "نادي منتجي الأفلام المصريين" وفي عام 2022 أسس شركته الإنتاجية الخاصة "كابوس فيلمز".

#### المشاركون:

#### جيروم بيلارد

المدير السابق لسوق الأفلام في كان، هو مستشار متخصص في إنتاج وتوزيع الأفلام وتنظيم الفعاليات. كما يتولى قيادة لجنة توزيع إيه إم سي في CNC ويتوسط في النزاعات الصناعية. وبعيداً عن السينما، يعمل طياراً تجارياً ومدرباً للطيران.

#### ماجدالين ريدي

مديرة معهد ديربان فيلمارت، وهي منظمة غير ربحية تعمل على إنتاج سوق التمويل والإنتاج المشترك في أفريقيا. ماجدالين هي أيضاً مديرة ومالكة كريبتف وورك زون، التي تنتج منذ عام 2019 مهرجانات الأفلام، وتوفر تدريباً على إدارة المهرجانات، وتجري أبحاثاً وتدير مشاريع فنية مختلفة.

## PANEL DISCUSSIONS

### MOON KNIGHT: MARVEL - INTERNATIONAL SUCCESS

MODERATED BY: MOHAMMED BASSIOUNY

Sunday, October 27, 1:00 PM - 2:30 PM, CineGouna Theater

This panel is aims to discuss Marvel Studios Moon Knight. The TV series was a unique case of success with the Egyptian crew and big US production for worldwide audiences, not just Middle East. A secret recipe of work and presence put us on the map. Join the discussion in the presence with the Director Mohamed Diab and his crew.

#### **Moderator's Bio:**

An Egyptian construction engineer and entrepreneur, co-founded Tayah World, Egypt's first untraditional advertising boutique, evolving from Disalata. He hosts "Khatwetein Li Warra," a show inspiring entrepreneurs, and nurtures talent while impacting the region's digital ecosystem with creative, innovative content.

#### **Panelists:**

##### **Mohamed Diab**

Mohamed Diab is an Egyptian filmmaker. He is known for directing and producing the hit Marvel series "Moon Knight" starring Oscar Isaac, Ethan Hawke and May Calamawy. He began his career as a screenwriter, achieving commercial success in the Middle East.

##### **Sarah Gohar**

Sarah Goher is an Egyptian American filmmaker known for her work with Mohamed Diab, most notably on the Disney and Marvel series "Moon Knight." Sarah is an alumna of NYU Tisch School of the Arts.

##### **Reem El Adl**

Reem El Adl is an award-winning Egyptian costume designer, recognized for her work on films like Clash and Nawara, and TV series such as Sunset Oasis and Under Guardianship. In addition to her contributions to screen, she has also designed costumes for theater productions such as Coco Chanel and Charlie.

### مسلسل مون نايت: مارفل قصة نجاح

يديرها / تديرها: محمد بسيوني  
الأحد 27 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، مسرح سيني جونة

تناقش هذه الحلقة مسلسل "مون نايت" من إنتاج شركة مارفل، ويعد المسلسل قصة نجاح فريدة من نوعها لفريق عمل مصري يرافقه إنتاج أمريكي ضخم لمسلسل سيشاهده الجمهور عالميًا وليس في الشرق الأوسط فحسب. يستعرض المخرج محمد دياب وفريق عمله الوصفة السرية التي وضعتنا على الخريطة الدولية.

#### عن مدير الجلسة:

مهندس إنشاءات ورائد أعمال مصري، شارك في تأسيس شركة "طيارة"، أول شركة إعلانية غير تقليدية في مصر، وانبثقت منها شركة "ديسالاتا". يستضيف برنامج "خطواتين لورا"، وهو برنامج يلهم رواد الأعمال ويرعى المواهب الشابة.

#### المشاركون:

##### محمد دياب

مخرج مصري، اشتهر بإخراج وإنتاج مسلسل "مون نايت" من إنتاج شركة مارفل، بطولة أوسكار أيزاك وإيثان هوك ومي القلماوي. بدأ حياته المهنية كاتب سيناريو، وحقق نجاحًا تجاريًا في الشرق الأوسط.

#### سارة جوهري

مخرجة أفلام أمريكية من أصل مصري معروفة بعملها مع محمد دياب، وأبرزها مسلسل "مون نايت" لشركة ديزني ومارفل. سارة خريجة مدرسة تيش للفنون بجامعة نيويورك.

#### ريم العدل

ريم العدل مصممة أزياء مصرية حائزة على عدة جوائز، تميزت بعملها في أفلام مثل اشتباك ونوارة، ومسلسلات مثل واحة الغروب وتحت الوصاية. بالإضافة إلى إسهاماتها في السينما والتلفزيون، عملت على مسرحيتي كوكو شانيل وتشارلي.

## PANEL DISCUSSIONS

### EYES ON: CINEMA IN CONFLICT

MODERATED BY: TAMER ASHRY

Sunday, October 27, 3:00 PM - 4:30 PM, CineGouna Theater

Despite the conflicts, wars, and fears, these stories are unique, and the talents remain persistent. Palestinian, Sudanese, and Lebanese films serve as leading examples of successful cinema, and promising Yemeni and Syrian projects are on the horizon.

#### Moderator's Bio:

Tamer Ashry is a seasoned director and scriptwriter with 20 years in filmmaking in the Middle East. His acclaimed feature film "Photocopy" won multiple awards, including Best Arab Feature at the El Gouna Film Festival. His short film "Eyebrows" also received accolades. Ashry has produced for notable filmmakers and worked on projects like "Nawara," which won Best Actress in Dubai.

#### Panelists:

##### Muhammed El Mughanni

Born in Gaza in 1994, Mohammed Almughanni is a film director and screenwriter with degrees in Film Directing from Łódź Film School, Poland. His award-winning films address racial justice and socio-political issues in conflict zones, highlighting the struggles of innocent civilians, including themes of national identity and unregistered children. His work has received accolades at festivals like Ji.hlava, IDFA, and Clermont-Ferrand.

##### Rama Abdi

Rama Abdi, born in 1995 in Damascus, Syria, is a DOP and independent director studying at the Higher Institute of Cinema. She began her filmmaking journey in 2018, with her first short documentary, Fish Dance, premiering at the 7ème Lune Festival in Paris in 2022. She is currently working on her first feature-length documentary, House Number 7.

##### Issraa E Kougaly

Issraa is a Sudanese-Swedish filmmaker, writer, and producer. She co-produced Goodbye Julia, which won the Freedom Prize at Cannes 2023. An alumna of the National Theatre of Sweden's writer residency, she was also a talent development candidate at Story Ltd. Issraa's work includes the award-winning short A Handful of Dates and the documentary In Search of Hip Hop. Her art installation, Nora's Cloth, toured Norway, Sweden, and the UK and received the Ibsen Scholarship in 2011.

##### Michelle Keserawy

Michelle is a multidisciplinary artist and filmmaker from Lebanon, known for creating satirical political music videos with her sister Noel since 2011. In 2023, their short film Les Chenilles won the Golden Bear for Best Short Film at Berlinale, making history as the first Arabic film to do so. The film also received the Golden Star at El Gouna Film Festival and was pre-selected for the César Awards. After co-writing Capernaum with Nadine Labaki, Michelle is developing several projects, including an animated feature for adults titled Ouzkourini and her first live-action feature, Amara.

##### Ala'a Amer

Ala'a Amer is a Yemeni-American producer specializing in international production of films and branded content, a few of which are award-winning. She holds a Producing Certificate from UCLA, an MBA, and has significant business management experience. Currently, she's developing her feature debut, Al-Madeeneh 2008, after producing four shorts in Yemen.

### السينما في وقت الصراعات

يديرها / تديرها: تامر عشري  
الأحد 27 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، مسرح سيني جونة

على الرغم من الصراعات والحروب والمخاوف، تظل هذه القصص فريدة من نوعها، وتبقى هذه المواهب صامدة. تمثل الأفلام الفلسطينية والسودانية واللبنانية أمثلة رائدة على السينما الناجحة في الأوقات الصعبة، كما يشهد الأفق ولادة مشاريع مبنية وسورية واعدة.

#### عن مدير الجلسة:

مخرج وكاتب سيناريو متمرس ممتد مسيرته لأكثر من 20 عامًا في صناعة الأفلام في الشرق الأوسط. فاز فيلمه الروائي الطويل "فوتوكوبي" بالعديد من الجوائز، بما في ذلك أفضل فيلم عربي في مهرجان الجونة السينمائي. أنتج عشري لصناع أفلام بارزين وعمل في مشاريع مثل "نؤارة" التي فازت بجائزة أفضل ممثلة في دبي.

#### المشاركون:

##### محمد المغني

محمد المغني، مخرج سينمائي وكاتب سيناريو درس الإخراج السينمائي من مدرسة لودز للسينما في بولندا. تتناول أفلامه الحائزة على جوائز العدالة العرقية والقضايا الاجتماعية والسياسية في مناطق الصراع، وتسلط الضوء على معاناة المدنيين الأبرياء.

##### راما عبيدي

راما عبيدي، مديرة تصوير ومخرجة مستقلة تدرس في المعهد العالي للسينما. بدأت رحلتها في صناعة الأفلام عام 2018، بفيلمها الوثائقي القصير الأول "رقصة السمكة"، والذي عُرض لأول مرة في مهرجان 7ème Lune في باريس عام 2022. وهي تعمل حاليًا على أول فيلم وثائقي طويل لها، "البيت رقم 7".

#### إسراء الكولجي

مخرجة وكاتبة ومنتجة أفلام سودانية سويدية. شاركت في إنتاج فيلم وداعًا جوليا، الذي فاز بجائزة الحرية في كان 2023. وهي خريجة برنامج الإقامة الأدبية في المسرح الوطني السويدي، وكانت أيضًا مرشحة لتنمية المواهب في ستوري ليميتد.

#### ميشيل كسرواني

ميشيل كسرواني فنانة ومخرجة أفلام لبنانية. منذ عام 2012، أنتجت هي وشقيقتها نوبيل مقاطع فيديو موسيقية سياسية ساخرة. فاز فيلمهما القصير "يرقة" بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي الدولي 2023. تعمل ميشيل حاليًا على تطوير العديد من المشاريع.

#### آلاء عامر

منتجة مبنية أمريكية متخصصة في الإنتاج الدولي للأفلام ومحتوى العلامات التجارية، وقد حاز بعضها على جوائز. وهي حاصلة على شهادة في الإنتاج من جامعة كاليفورنيا، وماجستير إدارة الأعمال، وهي تعمل حاليًا على تطوير أول أفلامها الروائية الطويلة، المدينة 2008، بعد إنتاج أربعة أفلام قصيرة في اليمن.

## PANEL DISCUSSIONS

### IMPACTFUL STORIES: BEYOND THE FILM

MODERATED BY: MAGGIE MORGAN

Sunday, October 27, 1:00 PM - 2:30 PM, Forum Room

Cinema has been a powerful medium of entertainment and expression since its inception. Beyond mere entertainment, it has significantly impacted society, inspiring change and shaping culture in profound ways. Many films produced worldwide tackle complex topics such as civic engagement, economic and social rights, gender, war, revolution, and more. These films represent a vast source of untapped potential for genuine social impact. How do films influence social change and contribute to positive developments in narratives? Can cinema change the world? Join the discussion.

#### **Moderator's Bio:**

Egyptian filmmaker, festival programmer, and film faculty at the American University in Cairo. She has directed and produced both feature films and shorts. Among her feature films are *From Within Their Stories*, *Asham*, and *From Meir to Meir*. In 2024, she released a documentary, *The Memoirs of M.A. Draz*, which premiered at the Aswan International Women's Film Festival in April 2024 and got the Special Jury Prize and the prize for Best Euro-Mediterranean Film.

#### **Panelists:**

##### **Rémi Grellety**

Rémi Grellety is an Oscar-nominated, Emmy, Peabody, César, and BAFTA winner film producer. His credits include Raoul Peck's *I AM NOT YOUR NEGRO* (2016) and the HBO miniseries *EXTERMINATE ALL THE BRUTES* (2021); and Johan Grimonprez's *SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT* (Special Jury Award at Sundance 2024 for "Cinematic Innovation").

##### **Kinda Allouch**

Syrian superstar Kinda Allouch boasts a two-decade-strong auspicious career, starring in some of Egypt's most unforgettable box office hits, including *Al-Masalha* and *Hepta: The Last Lecture*. In recent years, she headlined the Venice entry, *Nezouh* and Toronto opener *The Swimmers*, with her latest film being *OSN's, Yellow Bus*.

##### **Yves Sassenrath**

Yves Sassenrath has over 30 years of humanitarian and development experience with international NGOs and UN agencies. He has worked in various roles, including Deputy Representative in Brazil and Resident Representative in Haiti. Currently, he will become UNFPA Country Representative in Egypt starting August 2024. He holds an MA from Glasgow.

##### **Hanan Hamdan**

Dr. Hanan Hamdan became the UNHCR Representative to Egypt and the Arab League in March 2023. Previously, she held roles in Tunisia and Kuwait and has extensive experience across various Middle Eastern locations. With a strong academic background in Refugee Studies, she also worked as a lecturer at the American University of Beirut.

### قصص ذات تأثير: ما وراء الأفلام

يديرها / تديرها: ماجي مرجان  
الأحد 27 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، حجرة المنتدى

السينما هي وسيط مؤثر للترفيه والتعبير عن الذات منذ نشأتها. وبعيداً عن الترفيه البحت، أثرت السينما بوضوح في المجتمع وأدت إلى إحداث تغيير بأساليب عميقة. تتناول الكثير من الأفلام المنتجة حول العالم موضوعات معقدة مثل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية وغيرها. هذه الأفلام تمثل مصدر خصب لإمكانات غير مستغلة لإحداث تأثير اجتماعي حقيقي. إذا كيف تؤثر الافلام في التغيير الاجتماعي والتطورات الإيجابية في السرد؟ وهل تستطيع السينما تغيير العالم؟

#### عن مدير الجلسة:

مخرجة مصرية ومبرمجة مهرجانات وأستاذة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة. أخرجت وأنتجت أفلاماً طويلة وقصيرة. من بين أفلامها الطويلة: "عشم"، و"من وإلى مير". في عام 2024، أصدرت فيلمًا وثائقيًا بعنوان "سائل الشيخ دراز"، والذي عُرض لأول مرة في مهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة 2024 وحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة أفضل فيلم أوروبتوسطي.

#### المشاركون:

##### ريمي غريلتي

منتج أفلام رُشح لجوائز الأوسكار والإيمي وسيزار والبافتا. تشمل أعماله فيلم "أنا لست الزنجي التابع لك" (2016) للمخرج راؤول بيك، وفيلم "الموسيقى التصويرية للانقلاب" للمخرج يوهان جرمونبيريز (جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان صندانس 2024 عن "الابتكار السينمائي")

##### كندة علوش

تتمتع النجمة السورية كندة علوش بمسيرة فنية ناجحة امتدت لعقدين من الزمان، حيث قامت ببطولة بعض من أكثر الأفلام المصرية نجاحاً، بما في ذلك فيلم المصلحة وفيلم هيبنا: المحاضرة الأخيرة. وفي السنوات الأخيرة، تصدرت قائمة الأفلام المشاركة في مهرجان البندقية فيلم "نزوح" والفيلم الافتتاحي في مهرجان تورنتو فيلم "السباحتان".

#### إيف ساسنرات

يتمتع إيف ساسنرات بخبرة تزيد عن 30 عاماً في العمل الإنساني والتنموي مع المنظمات غير الحكومية الدولية ووكالات الأمم المتحدة. وقد عمل في أدوار مختلفة، بما في ذلك نائب الممثل في البرازيل والممثل المقيم في هايتي. وسيصبح حالياً ممثلاً صندوق الأمم المتحدة للسكان في مصر اعتباراً من أغسطس 2024. وهو حاصل على درجة الماجستير من غلاسكو.

#### حنان حمدان

تولت الدكتورة حنان حمدان منصب ممثلة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في مصر وجامعة الدول العربية في مارس 2023. وقد شغلت في السابق مناصب في تونس والكويت ولديها خبرة واسعة في مختلف المواقع في الشرق الأوسط. وبفضل خلفيتها الأكاديمية القوية في دراسات اللاجئين، عملت أيضاً محاضرة في الجامعة الأمريكية في بيروت.



## PANEL DISCUSSIONS

### FORMATS: HOW TO SELL OUR STORIES TO THE WORLD?

MODERATED BY: ZIAD SROUJI

Sunday, October 27, 11:00 AM - 12:30 PM, Forum Room

This panel explores the global success of film and TV formats, delving into how local stories can be transformed into formats that transcend borders. Industry experts will discuss strategies for adapting content for international audiences, navigating rights and distribution, and understanding what makes a story universally appealing. Learn how to turn your unique narrative into a global phenomenon by tapping into the growing demand for adaptable, cross-cultural formats.

#### **Moderator's Bio:**

Ziad is an executive producer and Senior VP at Rise Studios, specializing in business development. He previously served as Director of Acquisition and Original Production at OSN from 2016 to 2021, where he launched award-winning originals and built strong relationships with regional producers. Ziad holds a BA in Business Marketing and an MBA in Media Management, earning a Sigma Beta Delta award in 2011.

#### **Panelists:**

##### **Sara Dabbous**

Sara Dabbous is an executive producer at MBC GROUP, overseeing all scripted adaptations from the Levant, as well as international formats, with a focus on Turkish adaptations of the top rated shows in Turkey, such as Al Khaen, Stilleto, Al Thaman, Mon3atef Khatar, Crystal and many more.

##### **Mohamed Mashish**

Mashish holds over 25 years of collective experience in the entertainment and media industries. His uniqueness lies in his ability to bring to light distinguishable and significant productions that enriched the Middle East market over the last decade.

### فورمات: كيف تصبح قصصنا جذابة للعالم؟

يديرها: زياد سروجي  
الأحد 27 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، حجرة المنتدى

تهدف هذه الحلقة إلى فتح النقاش حول النجاح العالمي لـ "فورمات" الأعمال التليفزيونية والسينمائية، كما تغموض في كيف يمكن للقصص المحلية أن تتحول إلى فورمات تتجاوز الحدود الفاصلة بين الدول. يناقش الخبراء استراتيجيات اقتباس المحتوى للجمهور دوليًا، واستكشاف الحقوق والتوزيع، وفهم السر الذي يجعل القصة جذابة بالنسبة للجمهور الدولي.

#### عن مدير الجلسة:

منتج تنفيذي ونائب رئيس أول في رايز ستوديوز، متخصص في تطوير الأعمال. شغل سابقًا منصب مدير الاستحواذ والإنتاج الأصلي في أو إس إن من عام 2016 إلى عام 2021، حيث أطلق أعمالًا أصلية حائزة على جوائز وبنى علاقات قوية مع المنتجين الإقليميين.

#### المشاركون:

##### سارة دبوس

عملت سارة منتجة تنفيذية لعدد من المسلسلات والأعمال التركية الأكثر مشاهدة في المنطقة، إلى جانب نسخ عربية من إنتاجات عالمية: "الخائن"، "منعطف خطر"، "ستيلتو"، "الثلث"، "كريستال" وغيرها.

##### محمد مشيش

يتمتع مشيش بخبرة تزيد عن 25 عامًا في قطاعي الترفيه والإعلام. وتكمن تفرده في قدرته على تسليط الضوء على إنتاجات مميزة ومهمة أثرت سوق الشرق الأوسط على مدى العقد الماضي.

## PANEL DISCUSSIONS

### EGYPT AND SAUDI ARABIA: BRIDGING CINEMA'S LEGACY WITH AMBITIOUS NEW FRONTIERS

MODERATED BY: GAMAL GUEMEI

Sunday, October 27, 3:00 PM - 4:30 PM, Forum Room

Egypt, with its rich legacy as the foundation of Arab cinema, and Saudi Arabia, an emerging powerhouse with bold ambitions, are building dynamic partnerships and collaborations. These efforts have fueled talent development, enhanced production, and expanded the regional and international cinematic landscape. This discussion will explore how both industries can continue to support one another, leverage their strengths, and unlock even greater potential for growth, innovation, and shared success on the global stage.

#### **Moderator's Bio:**

Gamal Guemeih is a media investment expert, a board member of Film clinic; one of Egypt's most renowned media production and distribution companies, and holds over 19 years of investment and private equity experience in Egypt and the MENA region. He is currently the Chief Investment Officer of PFI; the investment arm of Egypt Post, where he joined in 2022.

#### **Panelists:**

##### **ZEINAB ABU ALSAMH**

Zeinab Abu Alsamh oversees all local production and development projects at MBC STUDIOS KSA, and focuses on developing the next generation of world-class content creators, media professionals and talents via various educational and training programmes.

##### **Ahmed Badawy**

An Egyptian film producer and founder of Film Square, he has over twenty years of expertise in film production. He has produced and participated in the making of numerous films that have garnered both popular and critical acclaim, such as 'Kira & El Gin', 'The Blue Elephant', 'Sons of Rizk', 'Beit El Ruby'.

##### **Emad Eskandar**

Emad Eskander is a Saudi storyteller and filmmaker with a marketing degree from King Fahad University. After working in advertising and multinational companies like Unilever and P&G, he founded "Blue Bus Entertainment" in 2019, making significant strides in the film industry. He currently serves as Head of the Red Sea Fund.

##### **Wesam Kattan**

Wesam Kattan, CEO of Alamiya Filmed Entertainment, leads with a data-driven, audience-focused approach to crafting culturally resonant content. With prior roles at Lyra Pictures, Genomedia, Vuclip, Barajoun, and MBC, his expertise in strategic content development has significantly shaped AFE's growth and strengthened its impact in the Middle Eastern media landscape.

##### **Mohamed Waffa**

A Saudi director, holding a business sciences degree from the Lebanese American University, boasts over 15 years of experience in film and series production throughout the Arab world. His career includes roles as a director, head of production, executive producer and the General Manager at Egypt Rotana Studios.

### مصر والسعودية: ربط إرث السينما بالأفاق الجديدة الطموحة

يديرها / تديرها: جمال جميع  
الأحد 27 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، حجرة المنتدى

مصر صاحبة التاريخ الثري والإرث الذي يمثل أساس السينما العربية، والسعودية هي مركز القوة الناشئة ذات الطموحات الجريئة والدعم قوي، تشكل البلدان شراكات ديناميكية وفرص للتعاون فيما بينهما. في السنوات الأخيرة، ساهمت هذه التعاونات في تنمية المواهب، وتعزيز جهود الإنتاج، وتوسيع نطاق السينما الإقليمية والدولية. تستكشف هذه المناقشة كيف يمكن لهاتين الصناعتين الاستمرار في دعم بعضهما البعض، والاستفادة من نقاط قوتهما.

#### عن مدير الجلسة:

#### عماد اسكندر

راوي قصص ومخرج أفلام سعودي حاصل على شهادة في التسويق من جامعة الملك فهد. بعد عمله في مجال الإعلان والشركات المتعددة الجنسيات مثل يونيليفر وبروكت أند غامبل، أسس شركة "بلو باص إنترتينمنت" في عام 2019، محققاً تقدماً كبيراً في صناعة الأفلام. يشغل حالياً منصب رئيس صندوق البحر الأحمر.

يتمتع جمال جميع بخبرة تفوق 19 عاماً في الاستثمار بالقطاع الإعلامي، حيث يشغل منصب رئيس قطاع الاستثمار في شركة البريد للاستثمار منذ عام 2022، وهو أيضاً عضو في مجلس إدارة شركة فيلم كلينك، إحدى أبرز شركات إنتاج وتوزيع الأفلام في الشرق الأوسط.

#### المشاركون:

#### وسام قطان

وسام قطان، الرئيس التنفيذي لشركة العالمية فيلمد إنترتاينمنت يقود نهجاً قائماً على البيانات ويركز على الجمهور لصياغة محتوى ذي صدى ثقافي. ساهمت خبرته في تطوير المحتوى الاستراتيجي بشكل كبير في تشكيل نمو AFE وتعزيز تأثيرها في المشهد الإعلامي في الشرق الأوسط.

#### زينب أبو السمح

تولي زينب أهمية خاصة لتمكين وتطوير مهارات الجيل القادم من صنّاع المحتوى والمتدربين والموهوبين في قطاع الإعلام عبر إعداد وتطوير البرامج التعليمية وبرامج الابتعاث الخارجي، والدورات التدريبية وورش العمل.

#### أحمد بدوي

منتج أفلام مصري ومؤسس شركة فيلم سكوير، يتمتع بخبرة تزيد عن عشرين عاماً في مجال إنتاج الأفلام. أنتج وشارك في صناعة العديد من الأفلام التي نالت استحساناً شعبياً ونقدياً، مثل "كيرة والجن"، و"الفيل الأزرق"، و"أولاد رزق"، و"بيت الروبي".

#### محمد وفا

مخرج سعودي حاصل على شهادة في علوم الأعمال من الجامعة اللبنانية الأميركية. ويتمتع بخبرة تزيد عن 15 عاماً في إنتاج الأفلام والمسلسلات في مختلف أنحاء العالم العربي. وتشمل مسيرته المهنية أدواراً كمخرج ورئيس إنتاج ومنتج تنفيذي ومدير عام في استوديوهات روتانا مصر.

## PANEL DISCUSSIONS

### FROM BOOK TO SCREEN: BRIDGING LITERATURE AND CINEMA

MODERATED BY: RAMY ABDEL RAZEK

Monday, October 28, 1:00 PM - 2:00 PM, CineGouna Theater

Bridging literature and cinema, one adaptation at a time. "From the Book to the Screen" explores the Arab industry and global practices regarding adaptations of novels and short stories. This initiative focuses on the production, financing, and promotion of film and TV adaptation projects, aiming to identify the latest trends, practices, and key players in the audiovisual rights market.

#### **Moderator's Bio:**

The screenwriter of the TV series *Saq Al Bambo*, adapted from Saud al Sanousi's International Prize for Arab Fiction-winning novel and produced in Kuwait in 2016, is the director of the Film Adaptation Workshop at the Royal Film Commission – Jordan for its first and second editions in 2021 and 2022. He has been working as a drama consultant for MBC Network since 2021.

#### **Panelists:**

##### **Ahmed Mourad**

Ahmed Mourad is an Egyptian novelist and screenwriter born in Cairo in 1978. He graduated from the High Institute of Cinema in 2001, excelling in cinematography. Mourad's notable works include *Vertigo*, *Diamond Dust*, and *The Blue Elephant*, many of which have been adapted into films. He's also a script writing instructor.

##### **Mariam Naoum**

Egyptian screenwriter Mariam Naoum tackles social issues in award-winning films, empowering marginalized voices, especially women. Her diverse portfolio spans children's programs, commercials, and feature films. A Higher Institute of Cinema graduate, Mariam's influence extends beyond the screen. In 2016, she founded Sard Writers' Room, nurturing the next generation of storytellers.

##### **Tamer Habib**

Tamer Habib is one of Egypt's top screenwriters, known for iconic films like *Sahar El Layali* (2003) and *Hob El Banat* (2004), as well as hit TV series such as *Grand Hotel* (2016). His work spans cinema, television, and radio, and he's been a Jury member at major film festivals.

### من الكتاب إلى الشاشة: التقريب بين الأدب والسينما

يديرها : رامي عبد الرازق  
الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:00 مساءً، مسرح سيني جونة

من الكتاب إلى الشاشة، اتجاه الصناعة العربية والمساعي العالمية نحو اقتباس الروايات والقصص القصيرة والإنتاج والتمويل والترويج لمشاريع اقتباسات الأفلام والمسلسلات لتحديد أحدث الطرق والاتجاهات السائدة والأطراف الرئيسية في أسواق الحقوق السمعية والبصرية.

#### عن مدير الجلسة:

كاتب سيناريو مسلسل (ساق البامبو) عن رواية سعود السنوسي الحائزة على جائزة البوكر لإنتاج الكويت 2016.. هو مدير ورشة الاقتباس السينمائي من الأدب بالهيئة الملكية للأفلام- الأردن في نسختها الأولى والثانية عام 2021 و2022. يعمل منذ عام 2021 ك مستشاراً درامياً بشبكة MBC

#### المشاركون:

##### أحمد مراد

أحمد مراد روائي وكاتب سيناريو مصري. تخرج من المعهد العالي للسينما عام 2001، وتنفق في التصوير السينمائي. من أبرز أعمال مراد: فيرتيجو، وتراب الماس، والفيل الأزرق، والعديد منها تم اقتباسه وتحويله إلى أفلام. وهو أيضاً مدرس لكتابة السيناريو.

#### مريم نعيم

مريم نعيم سيناريسست مصرية مُلهمة اشتهرت بأعمال الدراما الاجتماعية. أسست "ورشة سرد" تقديراً لقيمة العمل الجماعي، وتسعى لتقديم المواهب الشابة في مجال الكتابة السينمائية، وتؤمن بأن السينما أداة للتغيير.

#### تامر حبيب

تامر حبيب أحد أبرز المؤلفين وكتّاب السيناريو في مصر. من أهم أعماله "سهر الليالي" (2003) "حب البنات" (2004)، ومسلسل "جراند أوتيل" (2016)، بالإضافة لمشاركته كعضو لجنة تحكيم في عدة مهرجانات دولية.

# DRAMA; REFLECTING CURRENT SOCIAL STORIES AND ISSUES

MODERATED BY: MINA EL NAGGAR

Monday, October 28, 11:00 AM - 12:30 PM, CineGouna Theater



This panel aims to raise many questions about art and drama and their relation to our society. Are we producing enough genres? Are we shedding light on how art can play a role in enhancing mental health and well being? We are curious to dive with our speakers and discuss their different characters, boundaries, and variety of stories. How is this affecting our society and social behaviour and its wellbeing?

### Moderator's Bio:

Founder and Managing director of MedFest Egypt, actor and a physician. El Naggar, founded MedFest Egypt in 2017, a touring short film festival which is the first of its kind in the MENA region that sheds light on the interrelation between health, filmmaking and social impact. As an actor, he participated in many TV series and films such as, Rivo 1 & 2, El Ekhtiyar and many more.

### Panelists:

#### Sherife AbdelMessih

Sherife AbdelMessih is an MIT scientist, bestselling author, and entrepreneur who has founded companies in renewable energy, education, software, food, and mental health. He retired from business at the age of thirty. He has been a regular speaker throughout his career at industry events hosted by Bloomberg, Financial Times, World Bank, and Harvard Business School.

#### Nelly Karim

Egyptian Ballerina and Actress Nelly Karim is a 2 times award winning "Best Actress" in Cairo & Arab Film Festival for her roles in "Enta Omry" & "Cairo 678". In 2004, she rose to fame after her role in "Youssef Cahine's" film "Alexandria...New York". Nelly also starred in over 20 memorable and award-winning films.

#### Karim El Shennawy

An award-winning visionary in Egyptian cinema, Karim El Shennawy wowed critics with his debut feature Gunshot and kept audiences hooked with acclaimed hit series like Qabeel, Khali Balak Men Zizi, and El Harsha El Sabaa. Now with Blueprint, a company he co founded, his latest passion project "Daye" is set to dazzle.

#### Youssef El Sherif

Youssef El Sherif, a prominent Egyptian actor, rose to fame with his debut in "Sabaa' Waraqat Koutcheena." Known for versatile performances in films like "El Alamy" and TV series such as "El Sayad," he captivates audiences with his talent. With a successful career, he continues to make a mark in Egyptian entertainment Industry.

#### Salma Elfawal

Salma Elfawal holds a Master's degree in Globalization and Development from SOAS, University of London. As a Child Protection Specialist at UNICEF Egypt, she manages the Ending Violence Against Children portfolio. With over 18 years of experience in human rights and social development, she has led projects for various organizations, focusing on women's rights, gender equality, and social justice. Previously, she managed projects at the Embassy of the Netherlands in Cairo, addressing issues like gender-based violence, child protection, and financial inclusion.

### علاقة الدراما بالمجتمع والجمهور



يديرها: مينا النجار  
الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، مسرح سينيب جونة

تهدف هذه الحلقة النقاشية إلى طرح العديد من الأسئلة حول الدراما وعلاقتها بالمجتمع. هل نتج ما يكفي من ألوان الأعمال الدرامية؟ يتعمق المتحدثون في مناقشة شخصياتهم المختلفة وحدودهم وقصصهم المتنوعة. كيف يؤثر ذلك على مجتمعتنا وسلوكنا الاجتماعي وسلامتنا؟

#### عن مدير الجلسة:

مؤسس ومدير عام ميدفيست إيجيبت، وممثل وطبيب. أسس النجار ميدفيست إيجيبت في عام 2017، وهو مهرجان متنقل للأفلام القصيرة وهو الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والذي يلقي الضوء على العلاقة المتبادلة بين الصحة وصناعة الأفلام والتأثير الاجتماعي. كـممثل، شارك في العديد من المسلسلات التلفزيونية والأفلام مثل ريفو 1 و2 والاختيار وغيرها الكثير.

#### المشاركون:

##### شريف عبد المسيح

عالم في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، ومؤلف كتب راجعة، ورائد أعمال أسس شركات في مجالات الطاقة المتجددة والتعليم والبرمجيات والأغذية والصحة العقلية. تقاعد من العمل في سن الثلاثين. وكان متحدثًا منتظمًا طوال حياته المهنية في الفعاليات الصناعية التي تستضيفها بلومبرغ، وفاينانشال تايمز، والبنك الدولي، وكلية هارفارد للأعمال.

##### نيللي كريم

راقصة باليه وممثلة مصرية، فازت مرتين بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان القاهرة السينمائي ومهرجان الفيلم العربي عن أدوارها في فيلمي "إنت عمري" و"القاهرة 678". في عام 2004، اكتسبت شهرة كبيرة بعد دورها في

فيلم "إسكندرية... نيويورك" للمخرج "يوسف شاهين". كما شاركت نيللي في أكثر من 20 فيلمًا بارزًا وحائزًا على جوائز.

##### كريم الشناوي

كريم الشناوي صاحب الرؤية المتميزة في السينما المصرية، أبحر النقاد بأول أفلامه الروائية الطويلة "عيار ناري" وأبقى الجمهور منجذبًا لمسلسلاته الناجحة مثل "قابيل" و"خلي بالك من زيزي" و"الهرشة السابعة". شارك في تأسيس شركة بلو برينت للإنتاج.

##### يوسف الشريف

يوسف الشريف ممثل مصري بارز، ذاع صيته بعد ظهوره الأول في فيلم "سبع وراقات كوتشينة". اشتهر بأدائه المتنوع في أفلام مثل "العالمي" ومسلسلات تلفزيونية مثل "الصيد". وبفضل مسيرته المهنية الناجحة، يواصل الشريف ترك بصمة في صناعة الترفيه المصرية.

##### سلمى الفوال

حصلت سلمى الفوال على درجة الماجستير في العمولة والتنمية من كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن. ولكنها أخصائية في حماية الطفل في اليونيسف في مصر، تدير ملف إنهاء العنف ضد الأطفال. ولديها خبرة تفوق 18 عامًا في مجال حقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية، وقد قادت مشاريع لمنظمات مختلفة، مع التركيز على حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين والعدالة الاجتماعية.



## PANEL DISCUSSIONS

### REUNION: ELSELM W EL TEEBANN

MODERATED BY: ANDREW MOHSEN

Monday, October 28, 3:00 PM - 4:30 PM, CineGouna Theater

In recognition of the lasting impact that films have, which remains present for years, El Gouna Film Festival selects a film that holds a special place in the hearts of the audience. This year, a unique gathering will be held with the film's cast and crew, coming together for the first time since its premiere several years ago. They will discuss behind-the-scenes memories and answer the question: What keeps this film alive after all these years?

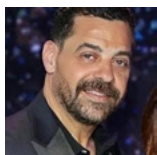
#### Moderator:



**Andrew Mohsen**

Film Critic & Head of  
Programming at GFF

#### Panelists:



**Tarek Al Arian**

Film Director



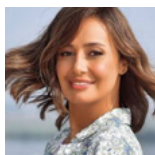
**Mohamed Hefzy**

Producer and  
Screenwriter (Founder  
and CEO of Film Clinic)



**Hesham Nazih**

Music Composer



**Hala Shiha**

Actress

### لقاء من جديد: السلم والتعبان

يديرها: أندرو محسن  
الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، مسرح سينيب جونة

تقديرًا للأثر الذي تصنعه الأفلام، والذي يظل حاضرًا لسنوات، يختار مهرجان الجودة السينمائي فيلمًا يتمتع بمكانة خاصة لدى الجمهور، ويقدم لقاءً مميزًا مع فريق عمل الفيلم الذي يجتمع للمرة الأولى معًا بعد عدة سنوات منذ عرضه الأول، وذلك للحديث عن ذكريات الكواليس والإجابة عن سؤال: ما الذي يجعل هذا الفيلم حيًا بعد كل هذه السنوات؟ ستبدأ هذه الفاعلية مع فيلم "السلم والتعبان" من إخراج طارق العريان وتأليف محمد حفطي، وبطولة هاني سلامة وحالا شبيحة، إنتاج سنة 2001.

#### مدير الجلسة:

##### أندرو محسن

رئيس مجلة الإدارة والمدير ناقد  
سينمائي ومدير البرمجة في مهرجان  
الجودة السينمائي



#### المشاركون:

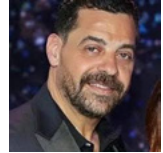
##### محمد حفطي

منتج وكاتب سيناريو  
(المؤسس والمدير التنفيذي  
لفيلم كلينك)



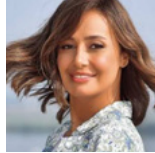
##### طارق العريان

مخرج سينمائي



##### حالا شبيحة

ممثلة



##### هشام نزيه

مؤلف موسيقي



### THE TWO JOURNEYS OF DOCUMENTARY

MODERATED BY: OLA SALWA

Tuesday, October 29, 11:30AM - 1:00 PM pm, Forum Room

Join us for an insightful panel discussion exploring the world of documentary filmmaking. The conversation will examine two key journeys: the filmmaker's process of discovering a story, navigating funding, and creating the film, alongside the challenges of distribution, screening, and audience engagement. Panelists will share insights into both creative and logistical aspects, highlighting opportunities, obstacles, and the evolving landscape of documentary production. Gain a deeper understanding of the art and business of documentary storytelling in this engaging session.

#### **Moderator's Bio:**

Ola Salwa is a Polish film critic, journalist with over 20 years of professional experience. She currently writes for Polityka, Kino and Cineuropa among others. She is a member of Fipresci and European Film Academy. Additionally, she consults scripts and holds a position of head of industry at Polish Film Festival. Ola is learning Arabic and wants to focus on Arab cinema.

#### **Panelists:**

##### **Hala Galal**

Egyptian Filmmaker who directed 18 films and produced more than 15 films, some of her films toured the world and won international prizes. She co-founded "SEMAT Production and Distribution" which she has been managing since its inception. Hala was a jury member in numerous international, regional and local festivals. Currently, she's the president of Isamilia International Film Festival.

##### **Mohamed Siam**

Siam is a filmmaker exploring identity and authority through documentary and fiction. His notable works include "WHOSE COUNTRY?" and "AMAL," part of an Egypt-set trilogy, alongside the narrative feature "MY FATHER'S SCENT." A recipient of various fellowships, he also teaches at The New School and Brooklyn College.

##### **Emmanuel Chicon**

Emmanuel Chicon, a member of the Visions du Réel selection committee since 2010, began as a journalist and produced radio documentaries for French public stations from 2003 to 2009. He worked on sound writing at HEAD-Geneva (2011-2017) and recently read projects for the Visions Sud Est fund and Doha Film Institute.

##### **May Odeh**

May Odeh is a Palestinian producer and filmmaker recognized as MENA Talent of the Year by Variety. Her latest feature, Hanging Gardens, premiered at the 2022 Venice Film Festival and won Best Film at the Red Sea Film Festival. She co-founded Mayana Films and organizes the Palestine Film Platform.

##### **Jo Christoph Mühlberger**

Jo has worked at EFP since 1998, after positions at Berlinale and Filmfest Hamburg. As Deputy Director, he oversees initiatives promoting European cinema, including the Arab Critics' Award and EUROPE! Animation. Recently, he's focused on EFP's AI strategy. Jo holds a Master's in sociology and is a skilled mechanic.

### رحلتان للفيلم الوثائقي

تديرها: علا سلوى

الثلاثاء 29 أكتوبر، الساعة 11:30 صباحًا - 1:00 مساءً، حجرة المنتدى

نناقش رحلتين مختلفتين لكن مترابطتين؛ رحلة صانع الأفلام في استكشاف وتطوير قصته، والتنقل بين تحديات التمويل، وتحويل القصة إلى عمل على أرض الواقع إلى جانب الرحلة المعقدة بالقدر نفسه لتوزيع الفيلم وعرضه، وتفاعل الجمهور معه.

يلقي المشاركون في الحلقة النقاشية الضوء على الجوانب الإبداعية واللوجيستية حيث يقدمون رؤاهم حول الفرص والعقبات والمشهد المتطور في عالم إنتاج وتوزيع الفيلم الوثائقي.

### عن مدير الجلسة:

ناقدة سينمائية بولندية وصحافية تتمتع بخبرة مهنية تزيد عن 20 عامًا. تكتب حاليًا لـ Cineuropa و Kino و Polityka وغيرها. وهي عضو في الفييريسي وأكاديمية الفيلم الأوروبي. بالإضافة إلى ذلك، تعمل على استشارات السيناريوهات وتشغل منصب رئيس الصناعة في مهرجان الفيلم البولندي. تتعلم أولاً اللغة العربية وتريد التركيز على السينما العربية.

### المشاركون:

#### هالة جلال

مخرجة مصرية أخرجت 18 فيلمًا وأنتجت أكثر من 15 فيلمًا، جابت بعض أفلامها العالم وفازت بجوائز دولية. شاركت في تأسيس شركة "سمات للإنتاج والتوزيع" التي تديرها منذ إنشائها. شاركت هالة كعضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات الدولية والإقليمية والمحلية. حاليًا، تشغل منصب رئيس مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة.

#### محمد صيام

مخرج أفلام يستكشف الهوية والسلطة من خلال الأفلام الوثائقية والروائية. ومن بين أعماله البارزة "بلد مين؟" و"أمل"، وهو جزء من ثلاثية تدور أحداثها في مصر، إلى جانب الفيلم الروائي "رائحة أبي".

### إيمانويل شيكون

إيمانويل شيكون، عضو لجنة اختيار فيزيون دو ريل منذ عام 2010، بدأ كصحفي وأنتج أفلامًا وثائقية إذاعية لمحطات عامة فرنسية من عام 2003 إلى عام 2009. وقرأ مؤخرًا مشاريع لصدوق فيزيون سود إيست ومؤسسة الدوحة للأفلام.

### مي عودة

مي عودة مخرجة ومنتجة فلسطينية، حصلت على لقب أفضل موهبة عربية لعام 2020. أحدث أعمالها حدائق المعلقة، الذي فاز بجائزة أفضل فيلم. اشتهرت أيضًا بإنتاج "200 متر"، وأفلام أخرى. أسست شركة مايانا فيلمز، وتنظم منصات سينمائية مثل "منصة الفيلم الفلسطيني".

### جو كريستوف مولهبرجر

يعمل جو في يوروبيان فيلم بروموشن (EFP) منذ عام 1998، بعد أن شغل مناصب في مهرجان برلين السينمائي ومهرجان هامبورج السينمائي. بصفته نائب المدير، يشرف على المبادرات التي تروج للسينما الأوروبية، بما في ذلك جائزة النقاد العرب ومهرجان أوروبا للرسوم المتحركة. ومؤخرًا، ركز على استراتيجية الذكاء الاصطناعي في EFP.

## PANEL DISCUSSIONS

### SHORT FILMS: UNLOCKING THE FUTURE OF TALENT AND CREATIVITY

MODERATED BY: AYA DOWARA

Tuesday, October 29, 1:00 PM - 2:30 PM, CineGouna Theater

Short films are the ideal format for unlocking new and emerging talents, offering filmmakers the freedom to explore new stories and unleash their creativity. The global markets, funds, and labs are increasingly focusing on short films. What opportunities and challenges exist in this realm? How can the short film industry be further developed?

#### **Moderator's Bio:**

Aya is a film producer, Co-Founder and Executive Director of Sard Productions, currently managing the CineGouna Forum at GFF. She was Director of EUNIC (2021-2023) and Senior Cultural Specialist at the U.S. Embassy (2010-2019). Aya led HerStory Films Incubator, empowering female filmmakers, and provides cultural management consultancy to creative startups since 2021. Aya holds Master's Degree in Political Science.

#### **Panelists:**

##### **Safei El Din Mahmoud**

An Egyptian film producer who has been working in the film industry for over 20 years. He worked as an executive director on a number of highly acclaimed films. He is the co-founder of Red Star Productions, an innovative cinematic production house founded in 2014 producing a wide range of films, from features to shorts and documentaries."

##### **Camille Varenne**

Camille Varenne is a programmer for the International and Labo competitions at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival. She also coordinates the Fund for Young Francophone Creation, supporting young filmmakers from Francophone Africa, and directs documentary films, mainly in Burkina Faso.

##### **Sameh Alaa**

Sameh Alaa is an Egyptian producer and director from Cairo. His debut short film, Fifteen, premiered at the 2017 Toronto International Film Festival and won several awards. His latest short, I Am Afraid to Forget Your Face, is the first Egyptian film to win the Palme d'Or at Cannes in 2020. He is currently working on his first feature film.

##### **Simone Bardoni**

He graduated in Film Studies and Film Criticism. He has been involved as film curator since 2012, festival director of Concorso Film Festival in Italy, also works as professor at Cinema Studies faculty, and with Lights On, world sales company of cinema. He is also book and film critic for Film Tv magazine.

### الأفلام القصيرة: إطلاق العنان لمستقبل من الموهبة والإبداع

يديرها / تديرها: آية حوارة

الثلاثاء 29 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، مسرح سينما جونة

الأفلام القصيرة هي الشكل المثالي الذي يفتح الباب أمام المواهب الناشئة لإطلاق مواهبهم، فهي تمنح الحرية لصناع الأفلام لكي يكتشفوا قصص وإبداعات جديدة. كما تولي أسواق العالم وصناديق تمويلها ومختراتها اهتمامًا أكبر بالأفلام القصيرة. ما هي الفرص والتحديات في هذا العالم؟ وكيف يمكننا تطوير صناعة الأفلام القصيرة؟

#### عن مدير الجلسة:

آية منتجة أفلام ومؤسسة مشاركة ومديرة تنفيذية لشركة سرد للإنتاج، وتدير حاليًا منتدى سيني جونة في مهرجان الجونة السينمائي. كانت مديرة اتحاد المعاهد الأوروبية (2021-2023) وأخصائية ثقافية أولى في السفارة الأمريكية (2010-2019). قادت آية حاضنة أفلام هيرستوري التي تعمل على تمكين صانعات الأفلام، وتقدم استشارات الإدارة الثقافية للشركات الناشئة الإبداعية منذ عام 2021. حصلت آية على الماجستير في العلوم السياسية.

#### المشاركون:

##### صفى الدين محمود

منتج سينمائي مصري يعمل في صناعة السينما منذ أكثر من 20 عامًا، عمل مخرج تنفيذي لعدد من الأفلام التي نالت استحسان الجمهور. وهو أحد مؤسسي شركة ريد ستار للإنتاج، وهي شركة إنتاج سينمائية مبتكرة تأسست عام 2014 وتنتج مجموعة واسعة من الأفلام، من الأفلام الروائية إلى القصيرة والوثائقية.

##### كاميل فاران

كاميل فارين هي مرمجة للمسابقات الدولية ومسابقات لابو في مهرجان كليرمون فيران الدولي للأفلام القصيرة. كما أنها تنسق صندوق الإبداع الفرنكوفوني الذي يدعم صناع الأفلام الشباب من أفريقيا الفرنكوفونية، وتخرج أفلامًا وثائقية، بشكل أساسي في بوركينا فاسو.

#### سامح علاء

سامح علاء منتج ومخرج مصري من القاهرة. عُرض فيلمه القصير الأول "خمسناشر" لأول مرة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي عام 2017 وفاز بالعديد من الجوائز. فيلمه القصير الأخير "ستأشر" هو أول فيلم مصري يفوز بجائزة السعفة الذهبية في كان عام 2020. وهو يعمل حاليًا على فيلمه الروائي الطويل الأول.

#### سيمون باردوني

تخرج في دراسات السينما والنقد السينمائي. يعمل منسق سينمائي منذ عام 2012، ومدير مهرجان كونكورتو السينمائي في إيطاليا، ويعمل أيضًا أستاذ في كلية دراسات السينما، ومع شركة لايتس أون وهي شركة مبيعات عالمية للسينما. وهو أيضًا ناقد كتب وأفلام لمجلة فيلم تي في.

## PANEL DISCUSSIONS

### FILM RESTORATION; A LONGER LIFE

MODERATED BY: AHMED NABIL

Wednesday, October 30, 11:00 AM - 12:30 PM, Forum Room

Restored films not only preserve cultural and historical heritage but also allow audiences to experience timeless stories in their original glory, and longer lives for films distributions. Through advanced technology and artistry, film restoration breathes new life into forgotten masterpieces. Join this important panel and discover the opportunities.

#### **Moderator's Bio:**

Ahmed Nabil is a filmmaker, cinema programmer, tutor and podcaster. He studied painting and filmmaking in Alexandria before joining the team of the modern library of Alexandria as a film programmer. He managed the Jesuits film school of Alexandria for three years in addition to his roles as a cinema tutor and programmer in various institutions and festivals including MedFest Egypt and Ismailia Film Festival.

#### **Panelists:**

##### **Khairy Beshara**

Beshara is an Egyptian film director active since the 1970s, known for redefining realism in the 1980s. His films *The Collar* and *the Bracelet*, *Bitter Day*, *Sweet Day*, *Ice Cream in Gleem* are notable in Egyptian cinema. He also pioneered digital filmmaking and collaborated with major stars like Faten Hamama and Amr Diab.

##### **Mathilde Rouxel**

Mathilde Rouxel, a PhD holder from New Sorbonne University, is an associate researcher at IREMAM-CNRS and artistic director of the Noisy-le-Sec Franco-Arab Film Festival. She founded the Jocelyne Saab Association in 2019 to preserve Lebanese film heritage and organizes digital film restoration workshops across Arab countries to build a preservation network.

##### **Tamer El Said**

Tamer El Said, born in Cairo in 1972, is a filmmaker known for his documentaries and short films, which have won several awards. He founded Zero Production in 2007 to promote independent cinema and co-founded Cimatheque, an alternative film center in Egypt. His debut feature film is *In the Last Days of the City*.

##### **Marianne Khoury**

Cairo-based filmmaker Marianne Khoury, an Economics graduate from Cairo and Oxford, has collaborated with Youssef Chahine for over 30 years, producing around 30 award-winning films. She directed *Zelal* and founded ZAWYA, Egypt's first art house cinema, while also mentoring emerging talent through The Dahshur Workshops. Currently, She is the Artistic Director at GFF.

##### **Nuria Sanz Gallego**

Nuria is an international civil servant at the United Nations. She has developed her professional career as an expert in natural and cultural heritage management in multilateral institutions such as the Council of Europe, European Union, UNESCO and FAO since 1995. Since 2022 she is the UNESCO Regional Director and Liaison Officer with LAS.

##### **Beatrice de Pastre**

Béatrice de Pastre est directrice adjointe du patrimoine au Centre national du cinéma et de l'image animée en France, enseignante, programmatrice et historienne du cinéma.

### ترميم الأفلام: رؤية جديدة

يديرها: أحمد نبيل

الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، حجرة المنتدى

الأفلام المرممة لا تحفظ الإرث التاريخي والثقافي فحسب بل تسمح للجماهير بعيش قصص خالدة في إطار من مجدها الأصلي، كما تطيل من عمر توزيع هذه الأفلام. ومن خلال التكنولوجيا المتقدمة والفن، تسهم عملية ترميم الأفلام في بث حياة جديدة في روائع منسية.

#### عن مدير الجلسة:

أحمد نبيل مخرج ومدرس ومبرمج سينمائي. درس التصوير الزيتي وصناعة الأفلام في الإسكندرية. يعمل مبرمجاً بمكتبة الإسكندرية بالإضافة إلى عمله كمدرس ومبرمج في مؤسسات ومهرجانات سينما متعددة كمدرسة سينما الجزويت ومهرجاني ميدفست إيجيبت والإسماعيلية السينمائي.

#### تامر السعيد

تامر السعيد، مخرج سينمائي معروف بأفلامه الوثائقية والقصيرة التي نالت العديد من الجوائز. أسس شركة زيرو للإنتاج عام 2007 لتشجيع السينما المستقلة، وشارك في تأسيس سيمايك، مركز السينما البديلة في مصر. فيلمه الروائي الطويل الأول هو "آخر أيام المدينة".

#### ماريان خوري

ماريان خوري، مخرجة أفلام، حاصلة على شهادة في الاقتصاد من القاهرة وأكسفورد، تعاونت مع يوسف شاهين لأكثر من 30 عامًا، وأنتجت حوالي 30 فيلمًا حائزًا على جوائز. أخرجت فيلم ظلال وأسست زاوية، أول دار سينما فنية في مصر، بينما قامت أيضًا بتوجيه المواهب الناشئة من خلال ورش عمل دهنشور. حاليًا، تشغل منصب المديرية الفنية في مهرجان الجودة السينمائي.

#### المشاركون:

##### خيري بشارة

بشارة مخرج سينمائي مصري منذ السبعينيات، أعاد تعريف الواقعية في الثمانينيات. من أعماله البارزة "الطوق والسورة" و"يوم مر يوم حلو". يُعد رائدًا في صناعة الأفلام الرقمية، وتعاون مع نجوم مثل فاتن حمامة وعمرو دياب.

##### ماتيلد روكسيل

ماتيلد روكسيل، حاصلة على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون الجديدة، باحثة مشاركة في معهد البحوث والدراسات العربية في باريس والمديرة الفنية لمهرجان نوازي لو سيك للأفلام الفرنسية العربية. أسست جمعية جوسلين صعب في عام 2019 للحفاظ على التراث السينمائي اللبناني وتنظيم ورش عمل ترميم الأفلام الرقمية في جميع أنحاء الدول العربية لبناء شبكة للحفاظ على التراث السينمائي.

##### نوريا سانز جاليجو

موظفة دولية في الأمم المتحدة. وقد طورت مسيرتها المهنية كخبيرة في إدارة التراث الطبيعي والثقافي في مؤسسات متعددة الأطراف مثل مجلس أوروبا والاتحاد الأوروبي واليونسكو ومنظمة الأغذية والزراعة منذ عام 1995. ومنذ عام 2022، أصبحت المديرية الإقليمية لليونسكو ومسؤولة الاتصال مع جامعة الدول العربية.

##### بياتريس دي باستر

بياتريس دي باستر هي مديرة التراث في المركز الوطني للسينما والصور المتحركة في فرنسا، وخبيرة في البرمجة وتاريخ السينما.



## PANEL DISCUSSIONS

### MASTERING THE ROLE: STRATEGIES FOR ACTORS TO LAND THEIR BEST OPPORTUNITIES

MODERATED BY: MERVAT ABO OUF

Wednesday, October 30, 3:30 PM - 4:30 PM, Forum Room

**Strategies for Actors to Land Their Best Roles:** This conversation will spark an important dialogue among casting directors, agents, seasoned actors, and acting coaches. Together, they will provide insights into the casting process and share practical advice for securing roles.

#### **Moderator's Bio:**

Dr. Mervat Abou Oaf is a media expert and 'pracademic' at The American University in Cairo, focusing on media legislation and literacy in the entertainment industry. She holds a PhD from the University Autonomo of Barcelona and serves as a consultant for the Chamber of Cinema Industry Federation. A "Peace Ambassador for Arts and Culture," she advocates for soft power to drive global transformation.

#### **Panelists:**

##### **Aly Kassem**

Aly Kassem, an engineer-turned-actor, is a distinguished star in Egyptian TV and film. Since his debut in *Taye3*, he's captivated audiences with standout roles in *Qabeel*, "*Khali Balak Men Zizi*" and "*El Harsha El Sabaa*". Passionate about theater too, he's made his mark in plays like *The Library* and *The Newcomer*, showcasing his incredible versatility.

##### **Asmaa Galal**

Asmaa Galal, a prominent star in Egyptian industry, captivates with her emotional authenticity and powerful performances. From *El Harsha El Sab'aa* to *Ashghal Sha'a*, she masterfully balances humor and vulnerability in every role. Her ability to bring complex characters to life leaves audiences spellbound and eagerly awaiting her next move.

##### **Ahmed El Zoghby**

An Egyptian film director, he has worked as an editor, assistant director, and casting director. He gained experience as an assistant director and script supervisor on international projects like *Ramy*, as well as significant national series and films. His latest works include *El Rehla 404* by Hani Khalifa and the major project *El Set* (Um Kalthum) by Marwan Hamed.

##### **Amina Khalil**

Egypt's dazzling star, Amina captivates audiences with her magnetic screen presence. From her rise to fame in *Grand Hotel* to her powerful performances in *Khali Balak Men Zizi* and *Leh La'a*, she seamlessly blends depth and versatility. Professionally trained in both Egypt and the United States, her mastery of the craft shines through in every role she embraces.

### اتقان الأدوار: استراتيجيات للممثلين للفوز بأفضل الفرص المتاحة

يديرها / تديرها: ميرفت أبو عوف  
الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 3:30 مساءً - 4:30 مساءً، حجرة المتندى

استراتيجيات للممثلين لنيل أفضل الأدوار، تفتح هذه الحلقة الباب أمام مناقشة هامة بين مديري اختيار الممثلين ووكلاء الأعمال والممثلين المحترفين ومدربي التمثيل حيث يقدم الجميع وجهات نظرهم حول عملية اختيار الممثلين ويشاركون نصائح عملية تساعد الممثلين الآخرين على نيل الأدوار.

#### عن مدير الجلسة:

د. مرقت أبو عوف أستاذة ممارس بالجامعة الأمريكية في القاهرة، حصلت على دكتوراه في تشریعات السينما، هي مستشارة في غرفة صناعة السينما، ناشطة في قضايا المرأة والشباب، وكتبت عن تطور السينما المصرية، وحصلت على لقب "سفيرة للفنون والثقافة".

#### المشاركون:

##### علي قاسم

علي قاسم، مهندس اتجه إلى التمثيل، هو نجم بارز في التلفزيون والسينما المصرية. منذ ظهوره الأول في مسلسل "طابع"، أبهر الجمهور بأدواره المميزة في "قابيل" و"خلي بالك من زيزي" و"الهرشة السابعة".

##### أسماء جلال

أسماء جلال، نجمة بارزة في الصناعة المصرية، تأسر المشاهدين بأصالتها العاطفية وأدائها القوي. من "الهرشة السابعة" إلى "أشغال شاقة"، توازن ببراعة بين الفكاهة والهشاشة في كل دور.

#### أحمد الزغبى

أحمد الزغبى مخرج مصري يعمل مونتير ومساعد مخرج ومدير اختيار الممثلين. شارك أحمد الزغبى بالعمل مساعد مخرج في المسلسل العالمي "رامي" ومدير اختيار الممثلين ومساعد مخرج في أفلام آخرها فيلم "الرحلة ٤٠٤" للمخرج هاني خليفة وفيلم "الست" اخراج مروان حامد.

#### أمينة خليل

تأسر النجمة المصرية المتألقة أمينة الجماهير بحضورها الساحر على الشاشة. فمن صعودها إلى الشهرة في مسلسل "جراند أوتيل" إلى أدائها القوي في "خلي بالك من زيزي" و"وليه لا"، تمزج أمينة بسلاسة بين العمق والتنوع. وقد تلقت تدريباً احترافياً في كل من مصر والولايات المتحدة، وتتجلى براعتها في كل دور تقوم به.

## PANEL DISCUSSIONS

### BUILDING ACTORS' PERSONA ON META'S SOCIAL MEDIA

MODERATED BY: MOHAMED OMAR

Wednesday, October 30, 4:00 PM - 5:00 PM, Forum Room



This panel explores how actors can effectively use META's social media platforms to market themselves and build an authentic, engaging public persona. Moderated by Meta, the discussion features insights from top talent managers and stars, offering practical advice on personal branding, increasing visibility, and connecting with audiences. Whether you're an emerging actor or a seasoned professional, learn how to navigate the digital landscape, maximize opportunities, and cultivate a unique online presence that showcases your craft and personality.

#### **Moderator's Bio:**

Mohamed Omar is the Strategic Partner Manager for Film, TV, Public Figures, and Media at Meta in the MENA region, focusing on partnerships with creators and media companies. Previously, he was a content partnerships consultant at X (formerly Twitter) and editor-in-chief of FilFan.com at Sarmady. Omar holds a History degree from Cairo University.

#### **Panelists:**

##### **Huda El Mufti**

Huda El Mufti is a prominent Egyptian actress known for her work on *Kira & El Gin*, *Different Experience*, *Mat'am El Habayeb*, which is currently the most viewed show on Shahid across the MENA region.

Recently, she made history by becoming Dolce & Gabbana's first regional brand ambassador in the Middle East."

##### **Ahmed Malek**

Ahmed Malek is an actor from Cairo, Egypt, graduated from the Royal Academy of Dramatic Arts. He has worked in several films featured at Cannes, Venice, and Toronto, and was named one of Screen International's 5 Arab Talents of Tomorrow. His project, *Mataam Al Habayeb*, is currently number one regionally on Shahid. Malek is also an ambassador for Cartier and Dior.

##### **Mayan El Sayed**

Mayan El Sayed is one of the most sought-after actresses of her generation, known for her work in *Kaneo Embareh* and *Harb Ahleya*. Her latest film *A Few Hours in One Day* is coming to theaters soon.

### بناء شخصيات الممثلين على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة ميتا



يديرها: محمد عمر  
الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 4:00 مساءً - 5:00 مساءً، حجرة المنتدى

تستكشف هذه الحلقة النقاشية كيف يمكن للممثلين الاستفادة من قوة وسائل التواصل الاجتماعي في الترويج لأنفسهم بفاعلية وخلق شخصية عامة حقيقية. في هذه الحلقة التي تديرها شركة ميتا، يقدم النقاش وجهات نظر على لسان أفضل مديري المواهب ونجوم المشاهير، إذ يدلون بنصائح عملية حول بناء العلامة التجارية الشخصية وزيادة الانتشار والتواصل المجدي مع الجمهور.

#### عن مدير الجلسة:

مدير الشراكات الاستراتيجية للأفلام والتلفزيون والشخصيات العامة والإعلام في شركة ميتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويركز على الشراكات مع المبدعين وشركات الإعلام. عمل سابقاً مستشاراً لشراكات المحتوى في شركة إكس (تويتر سابقاً) ورئيس تحرير موقع فيل فان دوت كوم في شركة سرمدي.

#### المشاركون:

##### هدى المفتي

ممثلة مصرية اشتهرت بعملها في فيلم "كيرة والجن"، ومسلسل "مطعم الحبايب"، وهو البرنامج الأكثر مشاهدة على منصة شاهد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ومؤخراً، أصبحت أول سفيرة إقليمية لعلامة دولتشي أند غابانا في الشرق الأوسط.

#### أحمد مالك

أحمد مالك ممثل مصري، تخرج من الأكاديمية الملكية للفنون المسرحية. عمل في العديد من الأفلام التي عُرضت في كان والبندقية وتورنتو، واختير كأحد مواهب الغد الخمس العربية التي اختارتها مجلة سكرين إنترناشيونال. مسلسله "مطعم الحبيب" يحتل حالياً المركز الأول إقليمياً على منصة شاهد. مالك أيضاً سفير لكارتييه وديور.

#### مايان السيد

مايان السيد هي إحدى أهم الممثلات بجيلها، لمعت بمسلسلات "إلا أنا" (حكاية حلم حياتي)، و"حرب أهلية"، و"إمبراطورية م"، وأفلام "بنات ثانوي"، و"بضع ساعات في يوم ما" المنتظر عرضه.

## PANEL DISCUSSIONS

### THE TWO BUSINESSES; HOW CAN THE CORPORATE WORLD CONTRIBUTE TO ART AND CULTURE?

MODERATED BY: AMR MANSI

Wednesday, October 30, 3:00 PM - 4:30 PM, CineGouna Theater

Cinema, as Egypt's soft power, represents a robust business model with the highest distribution rates in the Arab world, accounting for approximately three-quarters of the region's screen output. At the GFF, corporate entities intersect with art and film, sparking a wave of impactful change. This panel will explore the dual realms of traditional, hard-edged businesses and the film industry. We will address the crucial question: How can the corporate world better understand and support the art, culture, and film scenes?

#### **Moderator's Bio:**

Amr Mansi is the founder and CEO of ievents, a leading event management company. He co-founded the El Gouna Film Festival in 2017 and returned this year as Executive Director. Mansi launched the El Gouna International Squash Open in 2010 and has partnered with brands like Dior and Netflix. He also introduced Egypt's Entrepreneur Awards and Shark Tank, fostering local entrepreneurship.

#### **Panelists:**

##### **Mohamed Aboughaly**

Mohamed Abou Ghaly, CEO of Abou Ghaly Motors, has over 30 years of experience in the automotive industry. He transformed AGM into Egypt's leading mobility solutions provider through partnerships with global brands and innovative services. His recognition as a national Senator highlights his commitment to economic growth and social development.

##### **Mohamed Amer**

Mohamed Amer became CEO of El Gouna at Orascom Development in May 2022, bringing extensive experience from his 22 years at Xerox. He is responsible for enhancing El Gouna's integrated community by optimizing real estate, hospitality, and management services for a world-class customer experience. Amer previously held leadership roles across multiple regions, focusing on strategic growth and operations. He earned a business administration degree from Alexandria University.

##### **Yasser Shaker**

Yasser Shaker, CEO of Orange Egypt, is a telecommunications expert with over 20 years of experience. He has led Orange Egypt in pioneering digital transformation, emphasizing innovative solutions and customer experience. Previously, he drove digital initiatives in 19 countries for Orange Middle East and Africa, earning several prestigious awards for his leadership.

### التقاء عالمين: كيف يمكن لعالم الشركات أن يساهم في الفن والثقافة؟

يديرها : عمرو منسي

الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، مسرح سينني جونة

تعد السينما المصرية نموذجًا تجاريًا رائدًا في العالم العربي، إذ تنتج ما يقرب من ثلاثة أرباع أفلام المنطقة وتحقق أعلى معدلات التوزيع. في مهرجان الجونة السينمائي، حيث تلتقي الأعمال التجارية بعالم الفن والسينما، نهدف إلى إشعال موجة من التغيير الهادف.

تستكشف هذه الحلقة تقاطع عالمين مختلفين ظاهريًا: عالم الشركات التقليدي وصناعة الأفلام الإبداعية، وتطرح سؤالًا مهمًا: كيف يمكن لعالم الشركات أن يفهم ويتفاعل بشكل أفضل مع قطاعات الفن والثقافة والأفلام؟

#### عن مدير الجلسة:

عمرو منسي هو المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة أي إيفنتس، التي تميزت بإدارة الفعاليات الكبرى. أسس مهرجان الجونة السينمائي عام 2017 وعاد هذا العام كمدير تنفيذي. بدأ مسيرته في تنظيم الفعاليات عام 2010، وأطلق جوائز مصر لرواد الأعمال. كما أسهم في تقديم النسخة المصرية من برنامج "شارك تانك"، مما يعكس تأثيره في مجالات الرياضة والإبداع وزيادة الأعمال.

#### المشاركون:

##### محمد أبو غالي

يتمتع محمد أبو غالي، الرئيس التنفيذي لشركة أبو غالي موتورز، بخبرة تزيد عن 30 عامًا في صناعة السيارات. وقد نجح في تحويل شركة أبو غالي موتورز إلى شركة رائدة في توفير حلول في مجال المواصلات في مصر من خلال الشراكات مع العلامات التجارية العالمية والخدمات المبتكرة.

#### محمد عامر

تولى محمد عامر منصب الرئيس التنفيذي لشركة الجونة في شركة أوراسكوم للتنمية في مايو 2022، حيث جلب معه خبرة واسعة اكتسبها من عمله لمدة 22 عامًا في شركة زيروكس. وهو مسؤول عن تعزيز مجتمع الجونة المتكامل من خلال تحسين الخدمات العقارية والضيافة والإدارة لتوفير تجربة عملاء من الطراز العالمي.

#### ياسر شاكر

الرئيس التنفيذي لشركة أورانج مصر، هو خبير في مجال الاتصالات يتمتع بخبرة تزيد عن 20 عامًا. وقد قاد أورانج مصر في قيادة التحول الرقمي، مع التركيز على الحلول المبتكرة وتجربة العملاء.

# rise

STUDIOS

Rise Studios is an entertainment company investing to build a collaborative ecosystem of world class talent from MENA and beyond.



telling  
stories  
differently

[www.risestudios.me](http://www.risestudios.me)



IEFTA celebrates its 6th year collaborating with El Gouna Film Festival's Cinegouna Platform to identify and support filmmakers from the MENA region.

This year (2024) IEFTA is presenting and sponsoring no less than 3 awards.

### The CGP & IEFTA Award

Awarded by Cinegouna Platform in cooperation with IEFTA

❖ Cash award of €10,000 - Funded by IEFTF

### DAE Accelerator Award

*For Best Documentary Project*

Awarded by DAE (Documentary Association of Europe) in cooperation with IEFTA

- ❖ A free European Film Market badge
- ❖ A travel bursary of €1500, sponsored by IEFTA
- ❖ A one-year free membership to DAE
- ❖ Consultation with DAE team at Berlinale European Film Market
- ❖ Continued follow up and networking support from IEFTA

### TFL Next Award

*For Best Narrative Project*

Awarded by TorinoFilmLab in cooperation with IEFTA

- ❖ A secured place in the 2025 online TFL NEXT Program
- ❖ Online program participation fee of €1700 paid for by IEFTA

**DAE**  
DOCUMENTARY  
ASSOCIATION  
OF EUROPE



**IEFTA**  
INTERNATIONAL EMERGING  
FILM TALENT ASSOCIATION



IEFTA.org

DRIVING INSPIRATION  
AND SUCCESS IN THE  
ART OF FILMMAKING  
THROUGH OPPORTUNITY  
& DIVERGENCE

**IEFTF**  
INTERNATIONAL EMERGING  
FILM TALENT FOUNDATION

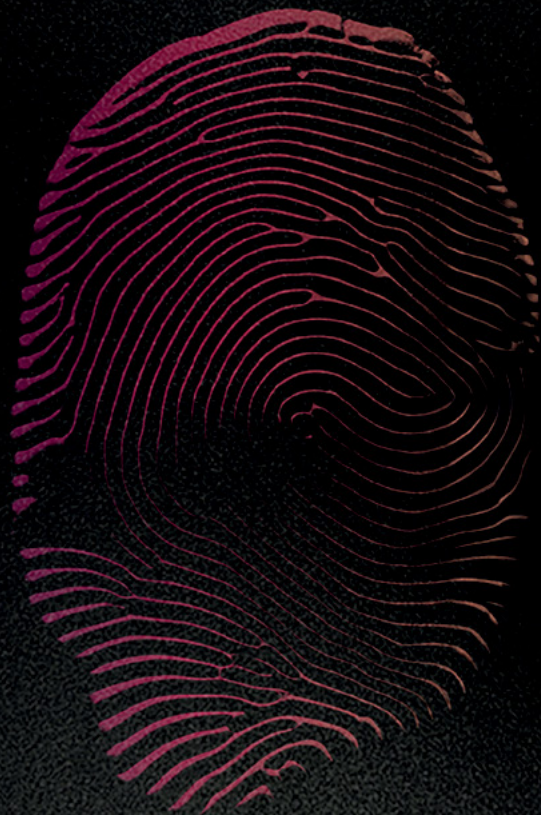
Awards funded by IEFTF, a  
Greek based foundation  
funding cash awards in  
the film industry.







## CRAFTING AUDIO IMPRINTS



DISCOVER THE FULL AUDIO EXPERIENCE  
AT OUR BOOTH IN THE CINE-GOUNA MARKET



# **WORKSHOPS**

## **ورش العمل**

## WORKSHOPS

### UNHCR: REFUGEES AND UNIQUE STORYTELLING

#### IN COLLABORATION WITH UNHCR

October 26 - 27, 10:00 AM - 2:00 PM, Workshop Room

Closed Session



In collaboration with **CineGouna**, **UNHCR** is supporting the participation of emerging storytellers and filmmakers from conflict-affected countries. This initiative provides them with the opportunity to express their unique stories and learn essential filmmaking tools to access the industry.



#### **Najwa Najjar**

Najwa Najjar has written, directed and produced over a dozen critically acclaimed award winning films, including *Pomegranates* and *Myrrh*, *Eyes of a Thief*, and *Between Heaven and Earth*, premiering in Cairo, Berlin, Cannes, Locarno and Sundance. In 2020 she became a member of the OSCARRS, and of the European Film Academy EFA in 2021.

## ورشة العمل

### ورشة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: قصة اللاجئين الفريدة من نوعها



بالتعاون UNHCR

26 - 27 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 2:00 مساءً، حجرة الورش

ورشة مغلقة

تدعم المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين تواجد صنّاع الأفلام ورواة القصص القادمين من بلدان اندلعت فيها الحروب والنزاعات لكي يعبروا عن قصتهم الفريدة من نوعها ويتعلموا أدوات صناعة الأفلام ويحصلوا على فرصة لدخول المجال.

#### نجوى نجّار

كُتبت نجوى نجّار وأخرجت وأنتجت أكثر من 12 فيلمًا فازت بجوائز ونالت استحسان النقاد، بما في ذلك "المر والرمان" و"عيون الحرامية" و"بين السماء والأرض"، والتي عُرضت لأول مرة في مهرجانات القاهرة وبرلين وكان لوكارنو وصاندانس. وفي عام 2020 أصبحت عضوًا في لجنة جوائز الأوسكار، وفي أكاديمية الفيلم الأوروبي في عام 2021.



## WORKSHOPS

### UNFPA AND HERSTORY FILMS: PRODUCTION OF GENDER SENSITIVE CONTENT IN COLLABORATION WITH UNFPA & HSF



Monday, October 28, 10:00 AM - 2:00 PM, Workshop Room  
Closed Session

Join us for an exclusive 4-hour workshop on creating gender-sensitive content for film and drama. In this immersive and thought-provoking event, award winning Script Writer Mariam Naoum along with Director Maggie Morgan will guide participants through the intricacies of crafting narratives that authentically depict diverse gender experiences.

This workshop offers a unique opportunity to engage with the latest insights and strategies in creating meaningful and impactful stories.

Participants will gain invaluable knowledge on how to challenge stereotypes, explore complex characters, and foster inclusivity in their filmmaking endeavors.

Through interactive sessions, practical exercises, and case studies, attendees will develop a deep understanding of the nuances of gender representation and how it shapes audience perspectives. They will learn how to navigate sensitive topics, avoid common pitfalls, and ensure their narratives resonate with authenticity and respect.

Whether you're an aspiring filmmaker, screenwriter, industry professional or film student, this workshop will equip you with perspectives needed to create content that sparks dialogue, challenges norms, and contributes to a more inclusive cinematic landscape.



#### **Maggie Morgan**

Egyptian filmmaker, festival programmer, and film faculty at the American University in Cairo. She has directed and produced both feature films and shorts. Among her feature films are *From Within Their Stories*, *Asham*, and *From Meir to Meir*. In 2024, she released a documentary, the *Memoirs of M.A. Draz*, which premiered at the Aswan International Women's Film Festival in April 2024 and got the Special Jury Prize and the prize for Best Euro-Mediterranean Film.



#### **Mariam Naoum**

Egyptian screenwriter Mariam Naoum tackles social issues in award-winning films, empowering marginalized voices, especially women. Her diverse portfolio spans children's programs, commercials, and feature films. A Higher Institute of Cinema graduate, Mariam's influence extends beyond the screen. In 2016, she founded Sard Writers' Room, nurturing the next generation of storytellers.



United Nations Population Fund

HerStory  
FILMS

### صندوق الأمم المتحدة للسكان وأفلام هيرستوري: إنتاج محتوى يراعي النوع الاجتماعي

بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان وأفلام هيرستوري

الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 2:00 مساءً، حجرة الورش

ورشة مغلقة

تقدم هذه الورشة فرصة فريدة للتفاعل مع أحدث الأفكار والاستراتيجيات في إنشاء قصص ذات مغزى وتأثير. يكتسب المشاركون معرفة لا تقدر بثمن حول كيفية تحدي الصور النمطية واستكشاف الشخصيات المعقدة وتعزيز الشمولية في مساعيهم في صناعة الأفلام. من خلال الجلسات التفاعلية والتمارين العملية ودراسات الحالة، سيطور الحضور فهماً عميقاً للفروق الدقيقة في تمثيل النوع الاجتماعي وكيف يشكل وجهات نظر الجمهور.



مريم نعيم

مريم نعيم سيناريسست مصرية مُلهمة اشتهرت بأعمال الدراما الاجتماعية. أسست "ورشة سرد" تقديراً لقيمة العمل الجماعي، وتسعى لتقديم المواهب الشابة في مجال الكتابة السينمائية، وتؤمن بأن السينما أداة للتغيير.



ماجى مورجان

مخرجة مصرية ومبرمجة مهرجانات وأستاذة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة. أخرجت وأنتجت أفلاماً طويلة وقصيرة. من بين أفلامها الطويلة: "عشم"، و"من وإلى مير". في عام 2024، أصدرت فيلماً وثائقياً بعنوان "رسائل الشيخ دراز"، والذي عُرض لأول مرة في مهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة 2024 وحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة أفضل فيلم أوروبتوسطي.

YOUR TICKET TO A  
**BRIGHTER  
FUTURE**

BACHELOR OF  
**CINEMATIC  
STUDIES**



**3 YEARS**

Get Your **Bachelor's** Degree in **3 Years!**

Study in  
**Egypt | Abroad**

Experience an education  
that crosses borders

# **SESSIONS**

## **اللقاءات**



## SESSIONS

### PITCHING THE WINNING PROJECT SESSION

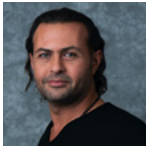
#### IN COLLABORATION WITH AFE

Monday, October 28, 2:00 PM - 6:30 PM, Workshop Room

Closed Session



This session is designed to equip filmmakers, writers, and producers with the essential tools to effectively pitch their ideas to studios, networks, production companies, and investors. Beyond understanding the needs of traditional platforms, participants will gain insights into the perspective of streamers and learn how to make strategic decisions that can maximize their project's chances of success. This session provides practical guidance on how to tailor pitches to different stakeholders, ensuring your project stands out in a competitive market.



#### **Ahmed Sharkawi**

Ahmed Sharkawi is a seasoned media executive with 29 years of experience in the Middle Eastern media industry, leading nearly 600 hours of scripted content. As the former Arabic Series Director at Netflix, he established the Arabic scripted team and developed hits like *Alrawabi School for Girls* and *Finding Ola*.



#### **Paul Foley**

Paul Foley is an accomplished writer with experience at Disney, Universal, and Warner Bros. Since 2008, he has taught rewriting and animation at USC, mentoring students now working globally. He joined the Middle East Media Initiative in 2018 and became Head of Story at Alamiya Filmed Entertainment in 2024.



### قدم مشروعك الفائز للمنتجين والمنصات

بالتعاون مع AFE

الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 2:00 مساءً - 6:30 مساءً، حجرة الورش

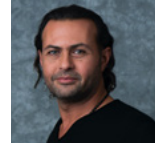
جلسة مغلقة

يهدف هذا اللقاء إلى تزويد صناع الأفلام والكتاب والمنتجين بالأدوات الأساسية لتقديم أفكارهم بفعالية إلى الاستوديوهات والشبكات وشركات الإنتاج والمستثمرين. بالإضافة إلى فهم احتياجات المنصات التقليدية، يكتبسب المشاركون رؤى حول منظور مقدمي المحتوى ويتعلمون كيفية اتخاذ القرارات الاستراتيجية التي يمكن أن تزيد من فرص نجاح مشروعهم.



**بول فولي**

بول فولي كاتب يتمتع بخبرة في ديزني ويونيفرسال ووارنر براذرز. منذ عام 2008، قام بتدريس إعادة الكتابة والرسوم المتحركة في جامعة جنوب كاليفورنيا. انضم إلى مبادرة الشرق الأوسط الإعلامية في عام 2018 وأصبح رئيساً للقصص في شركة العالمية فيلمد إنترتاينمنت في عام 2024.



**أحمد شراوي**

أحمد شراوي هو مدير إعلامي يتمتع بخبرة 29 عامًا في صناعة الإعلام في الشرق الأوسط، حيث ترأس عملية كتابة ما يقرب من 600 ساعة من المحتوى المكتوب. شراوي هو المخرج السابق للمسلسلات العربية في نتفلكس، حيث أسس فريق السيناريو العربي وطوّر أعمالاً ناجحة مثل "مدرسة الروابي للبنات" و"البحث عن علا".

## SESSIONS

### FILM FESTIVAL PROGRAMMING SESSION

Tuesday, October 29, 2:00 PM - 3:30 PM, Workshop Room  
Closed Session

With the increasing importance of film festivals lately, the demand for programmers has risen. A programmer's role goes beyond just watching and selecting films. This workshop will outline the essential skills needed for those working in programming and how to keep up with the needs of film festivals in the Arab region.



#### **Andrew Mohsen**

Andrew Mohsen is the Head of Programming at El Gouna Film Festival. He began as a film critic (2015) before becoming a programmer at Cairo International Film Festival (2016), where he later served as Artistic Director (2021). Mohsen also consults for festivals like Interaction in Serbia and has been a jury member for CPH:DOX, Tangier National Film Festival, and TorinoFilmLab.

## البرمجة في المهرجانات السينمائية

الثلاثاء 29 أكتوبر، الساعة 2:00 مساءً - 3:30 مساءً، حجرة الورش  
جلسة مغلقة

في ظل تزايد أهمية المهرجانات السينمائية مؤخرًا، تصاعدت الحاجة إلى مهنة المبرمج، الذي يتجاوز دوره مشاهدة واختيار الأفلام. هذه الورشة ستوضح المهارات الأساسية التي يجب أن تكون لدى من يعملون في مهنة البرمجة، وكيف يمكن مواكبة احتياجات المهرجانات السينمائية في المنطقة العربية.

## أندرو محسن

يرأس أندرو محسن قسم البرمجة في مهرجان الجونة السينمائي. بدأت مسيرته في النقد السينمائي عام 2015، وبعد ذلك أصبح مبرمجًا في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث شغل لاحقًا منصب المدير الفني (2021). كما يعمل مستشارًا لمهرجانات مثل إنتراكشن في صربيا وكان عضوًا في لجنة تحكيم مهرجان كوبنهاغن للأفلام الوثائقية ومهرجان طنجة الوطني للسينما وتورينو فيلم لاب.



# MAXIMIZING YOUR REACH: BEST PRACTICES FOR TV AND FILM ON META



## IN COLLABORATION WITH META

Wednesday, October 30, 10:00 AM - 12:30 PM, Workshop Room

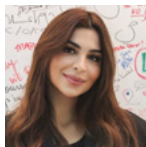
Closed Session

Join Meta's Global Partnerships team to learn more about best practices for the TV & Film industry, how to grow your reach, and how to build a community on Meta's Products. Mentors will walk you through how Instagram algorithms can work for you, Facebook's latest updates on Video, and introduce you to Meta's latest products including Threads and Broadcast Channels on their family of apps.



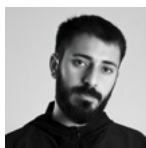
### Abd El Rahman El Sobki

Abdelrahman El-Sobki is a Partner Solutions Manager at Meta, focusing on creators and media partners in Africa, the Middle East, and Turkey. He has been with Meta for eight years, previously leading the operations team for the Middle East and North Africa. El-Sobki holds a Bachelor's Degree in Accounting from The American University in Cairo.



### Joana Jamil

Joana Jamil is a Strategic Partner Manager for fashion and internet personalities at META, building relationships and driving innovation in the industry. She previously worked as a Partner Manager at X (formerly Twitter) and Content Editor at Microsoft. Joana holds a journalism degree and a certificate from Harvard Business School.



### Omar Rammal

Omar Rammal is a Palestinian Director known for his evocative visual storytelling that emphasizes human emotion. His unique approach to filmmaking has garnered recognition for creating compelling narratives that resonate globally.

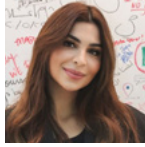


## نطاق أوسع: أفضل الممارسات للتلفزيون والأفلام على منصة ميتا

بالتعاون مع ميتا

الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 12:30 مساءً، حجرة الورش  
جلسة مغلقة

انضم إلى فريق ميتا للشراكات الدولية لكي تتعلم أكثر حول كيفية توسيع نطاق تواجد متابعيك وبناء مجتمع خاص بك إذ يتطرق الفريق إلى الحديث عن كيفية تطوير خوارزمية انستغرام لصالحك، وتحديثات فيسبوك في مقاطع الفيديو، كما يعرفونا بأحدث المنتجات التي تشمل ثريدز والبت المباشر ضمن مجموعة تطبيقاتنا.



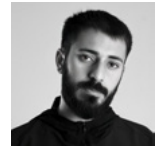
جوانا جميل

جوانا جميل هي مديرة الشراكات الاستراتيجية لأبرز الشخصيات في مجالي الموضة والإنترنت في ميتا إذ تعمل على بناء العلاقات وقيادة الابتكار في هذه الصناعة سابقًا عملت مديرة شراكات في X (تويتر سابقًا) ومحرة محتوى في ميكروسوفت. حصلت جوانا على شهادة في الصحافة وشهادة من كلية هارفارد للأعمال.



عبد الرحمن السبكي

عبد الرحمن السبكي هو مدير حلول الشركاء في ميتا، ويركز على المبدعين والشركاء الإعلاميين في إفريقيا والشرق الأوسط وتركيا. وقد عمل مع ميتا لمدة ثماني سنوات، وكان يقود فريق العمليات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سابقًا. حصل السبكي على درجة البكالوريوس في المحاسبة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة.



عمر رمّال

عمر رمّال، مخرج فلسطيني معروف بقصصه البصرية المثيرة التي تركز على المشاعر الإنسانية. وقد نال أسلوبه الفريد في صناعة الأفلام تقديرًا كبيرًا نظرًا لقدرته على خلق قصصًا جذابة تلقى صدى عالميًا.

## SESSIONS

### INTERNATIONAL AUDITION;EXPANDING YOUR OPPORTUNITIES IN THE UK & THE US

Wednesday, October 30, 2:00 PM - 4:00 PM, Workshop Room

Closed Session

This two-hour workshop provides an overview of acting opportunities in the UK and US. We'll explore the importance of a strong casting tape, tips for reaching out to international casting agents, and the impact of global platforms like Netflix and Amazon.

The session is designed to be both informative and practical, offering actors a clearer understanding of how to approach these markets and enhance their visibility on the global stage.



#### **Vinnie Shergill**

Vinnie Shergill is a BAFTA-award winning producer who has shaped the careers of top talent through her casting work at the BBC and Netflix. With a network spanning the UK, US, and MENA, she co-founded Juno Studios, focusing on fresh, audience-first storytelling in a rapidly evolving entertainment landscape.

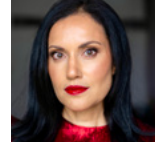
## تجارب أداء الممثلين: استكشف المشهد الأمريكي والأوروبي

الأربعاء 30 أكتوبر، الساعة 2:00 مساءً - 4:00 مساءً، حجرة الورش  
جلسة مغلقة

تقدم ورشة العمل التي تستغرق ساعتين نظرة عامة على فرص التمثيل في المملكة المتحدة والولايات المتحدة. نستكشف أهمية شريط تجربة الأداء القوي، ونصائح للتواصل مع وكلاء اختيار الممثلين الدوليين، وتأثير المنصات العالمية مثل نتفلكس وأمازون. يهدف هذا اللقاء إلى أن يكون مفيد وعملي، ويوفر للممثلين فهماً أوضح لكيفية التعامل مع هذه الأسواق وتعزيز ظهورهم على الساحة العالمية.

### فيني شيرغيل

منتجة حائزة على جائزة البافتا، ساهمت في تشكيل حياة العديد من المواهب المتميزة من خلال عملها في اختيار الممثلين في هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) ونتفلكس. وبفضل شبكة علاقاتها الممتدة عبر المملكة المتحدة والولايات المتحدة ومنطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، شاركت في تأسيس استوديوهات جونو، وتركز على القصص الجديدة التي تتمحور حول الجمهور في مشهد ترفيهي سريع التطور.





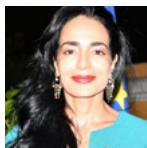
## SESSIONS

### ACTING BODY

Thursday, October 31, 10:00 AM - 3:00 PM, Workshop Room

Closed Session

The Acting Body is a class designed not only to get us moving like actors but also to think like them. For an actor to perform at their best, physicality requires as much attention as memory and speech. A performer's bodily presence conveys a wealth of information, even when standing perfectly still. Achieving this level of openness and control demands both physical fitness and awareness. This enables actors to move with natural ease, allowing them to explore all layers of their character, story, surroundings, and interactions with other actors. We will briefly touch on this incredible work in our workshop!



#### **Karima Mansour**

Karima Mansour is an internationally renowned performer, choreographer, dancer, actress, singer, and educator based in Cairo. She is the founder and Artistic Director of the Cairo Contemporary Dance Center (CCDC), and the founder of MAAT Dance Company, both of which operate under the umbrella of MAAT for Contemporary Art that was also established by Karima in 1999.

### الممثلون والحركة

الخميس 31 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 3:00 مساءً، حجرة الورش  
ورشة مغلقة

هذه الورشة مُخصصة للممثلين والمواهب الصاعدة لكي يقضوا يوم عمل مكثف برفقة مدرب تمثيل ومدرب رقص/حركة حتى يطوروا من مهاراتهم في التمثيل والحركة. ستوفر لهم هذه الورشة الأدوات والمساحة اللازمة.

#### كريمة منصور

كريمة منصور هي فنانة ومصممة رقصات وممثلة ومغنية ومعلمة مشهورة عالمياً. وهي مؤسسة ومديرة فنية لمركز القاهرة للرقص المعاصر، ومؤسسة فرقة معت للرقص المعاصر، وكلاهما يعمل تحت مظلة معت للفن المعاصر التي أسستها أيضاً كريمة في عام 1999.





## A PROMISE TO THE SEA

by HEND SOHAIL  
MENA PREMIERE

NARRATIVE SHORT COMPETITION



## GHOST TRAIL

by JONATHAN MILLET  
MENA PREMIERE

NARRATIVE FEATURE COMPETITION



## THANK YOU FOR BANKING WITH US

by LAILA ABBAS  
MENA PREMIERE

NARRATIVE FEATURE COMPETITION



## LAST MIRACLE

by ABDELWAHAB SHAWKY  
WORLD PREMIERE

OPENING FILM



## UPSHOT

by MAHA HAJ  
MENA PREMIERE

NARRATIVE SHORT COMPETITION



## ALGIERS

by CHAKIB TALEB-BENDIAB  
MENA PREMIERE

NARRATIVE FEATURE COMPETITION




## THE LAST MESSAGE


by SEIF MADBOULY  
WORLD PREMIERE


NARRATIVE SHORT COMPETITION

## MAD SOLUTIONS AWARD IN CINEGOUNA


THE MINIMUM GUARANTEE IN EXCHANGE FOR DISTRIBUTIONS  
AND SALES RIGHTS WORLDWIDE IS WORTH \$50,000.

 /MADSolutionsOfficial

 @MAD\_Solutions

 MAD\_Solutions

 madsolutions

 /in/madsolutions

mad-solutions.com



©UNHCR/Karim Hany

UNHCR Egypt has always been a supporter of El Gouna Film Festival's philanthropic efforts since its inception. With multiple crises unfolding, the world of film plays an integral role in raising awareness of the challenges people face when forced to flee home, but even more so to give those very people an opportunity to tell their story. One refugee is one too many truly is the ethos of our work and we remain committed to support them through any, and all means possible. The conflicts around us have propelled astounding numbers, those of casualties, displacement and far worse, but we must remember that behind each of these numbers is a human, with a name, a family, an entire life that was toppled overnight... a human with goals and dreams that have been indefinitely placed on hold. While we cannot change the past, it is our collective duty to welcome them and ensure that their stories are heard.

Egypt is host to more than 820,000 refugees and asylum-seekers registered with UNHCR in Egypt from 62 countries. Through the invaluable support of the Government of Egypt, since 1954, UNHCR has been providing protection services including all aspects of registration, refugee status determination and resettlement, as well as supporting access to education, healthcare and basic needs to those who are forcibly displaced. This includes Sudanese refugees, many of whom have recently been forced to flee to Egypt following the outbreak of the conflict in Sudan in April 2023.

A testament to true Egyptian hospitality, Egyptians have welcomed refugees for decades. However, the last few years have posed a challenge for many, making it imperative to extend support to all those in need. UNHCR recognizes these challenges and is dedicated to ensuring that its services are inclusive, so that no one is left behind. Together, we can create a supportive environment where both refugees and host communities can thrive.

The smallest of donations can make a huge difference in alleviating the suffering of those in need. Scan the code to make a contribution.



**IN FOCUS**  
**في دائرة الضوء**

# FINANCE YOUR FILM: NAVIGATING UNCONVENTIONAL FUNDING AND LEGAL FRAMEWORKS

Monday, October 28, 11:00 AM - 1:00 PM, Forum Room

### **Alternative Financing for Filmmaking:**

This segment explores innovative funding options for filmmakers, including labs, grants, festivals, crowdfunding platforms, product placements, and other creative methods. Discover how to leverage these opportunities to secure resources, even on a limited budget.

### **Legalities of Different Production Models:**

Filmmaking is both a creative and business endeavor, protected by legal agreements. This discussion highlights the importance of understanding legal frameworks, including intellectual property rights and contracts, to safeguard your work.

Join us for this insightful conversation, offering essential tools for financing and protecting your film projects.



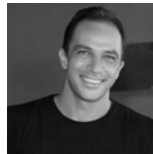
**Soleil Gharbieh**  
Film Programs  
Manager



**Ismat Abidi**  
Founder, Freshly  
Ground Stories



**Alessandra Speciale**  
Festival programmer



**Ahmed Tarek**  
Partner & Co CEO of  
Tarek Nour Group



**Savina Neirotti**  
Head of Programme of  
the Biennale College  
Cinema



**Mostafa Youssef**  
Director & Producer

## تمويل الأفلام: استكشاف وسائل التمويل البديلة والإطارات القانونية

الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 1:00 مساءً، حجرة المنتدى

تتطرق المناقشة إلى موضوعين أساسيين بالنسبة لصنّاع الأفلام

الطرق البديلة للحصول على تمويل لصناعة الأفلام: يستكشف هذا الجزء مجموعة واسعة من سبل التمويل المبتكرة المتاحة لصانعي الأفلام بين المخترعات والمنح والمهرجانات والتمويل الجماعي والإعلانات غير المباشرة للمنتجات وغيرهم. تعرف على كيفية استغلال هذه الفرص لتأمين الموارد اللازمة لتحويل مشروعك إلى عمل على أرض واقع حتى ميزانية محدودة.

القواعد والقوانين المرتبطة بمختلف أشكال الإنتاج: صناعة الأفلام هي عمل تجاري مبني على الإبداع والشغف ومحمي بعملية تعاقدية قانونية. يشدد هذا الجزء من المناقشة على أهمية فهم الأطر القانونية التي تحكم أشكال الإنتاج المختلفة، من حقوق الملكية الفكرية إلى العقود. يعد الأمر بمثابة معرفة أساسية لحماية عملك الإبداعي واستكشاف تعقيدات الصناعة.

### عصمت عبيدي

مؤسسة فريشلي غرواند  
ستوريز



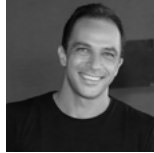
### سولاي غربية

مديرة برامج الأفلام  
في آفاق



### أحمد طارق

شريك والمدير التنفيذي  
المشارك لمجموعة طارق نور



### أليساندرا سبيسيال

ممرجة



### مصطفى يوسف

مخرج ومنتج



### سافينا نيروتي

رئيسة برنامج بينالي  
السينما الجامعية



### PLATFORMS - WHAT ARE THEY LOOKING FOR?

Monday, October 28, 3:30 PM - 5:00 PM, Forum Room

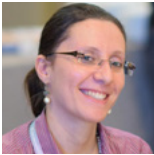
Gain insights into the types of stories, genres, and formats in demand, as well as the technical and creative considerations that can help your project stand out. Discover how to position your content to meet the needs of today's platforms and reach global audiences.



**Aya Medhat**  
Head of Arabic  
Acquisition & Egyptian  
Commissioning at  
MBC GROUP



**Joe El Khawand**  
Head of MENA Video  
Content Production at  
Yango Play



**Nashwa Gad**  
Chairwoman of the  
Board and Managing  
Director of Watch It.



### المنصات - ما الذي يبحثون عنه؟

الإثنين 28 أكتوبر، الساعة 3:30 مساءً - 5:00 مساءً، حجرة المنتدى

اكتشف المزيد من وجهات النظر حول أنواع القصص والأنواع والفورمات المطلوبة، بالإضافة إلى الاعتبارات الفنية والإبداعية التي يمكن أن تساعد في تمييز مشروعك. اكتشف كيف تجعل المحتوى الذي تعمل عليه في موقع يلبي احتياجات منصات اليوم ويصل إلى الجماهير العالمية.

#### جو الخوند

رئيس قسم إنتاج محتوى الفيديو في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في شركة يانغو بلاي



#### آية مدحت

مديرة قسم المحتوى المستحوذ والإنتاجات الأصلية المصرية في "مجموعة MBC"



#### نشوى جاد

رئيسة مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة ووتش إت



### NEW TALENTS; LIGHTS ON RISING STARS

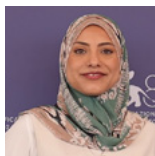
Tuesday, October 29, 3:00 PM - 4:30 PM, Forum Room

This panel shines a spotlight on the next generation of talent-making waves in the film industry. Join us as we meet the rising stars of cinema—emerging filmmakers and creators who are breaking boundaries and redefining storytelling. Hear their stories, learn about their creative processes, and discover what drives their passion for filmmaking. This conversation offers a glimpse into the future of cinema through the voices of those who are shaping it today.



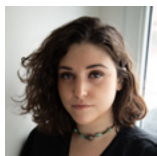
**Melanie Goodfellow**

Senior International  
Film Correspondent



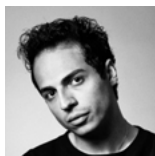
**Rasha Hosny**

Producer



**Leila Basma**

Filmmaker



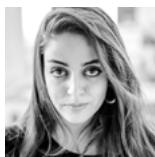
**Faris Alrjoob**

Artist & Filmmaker



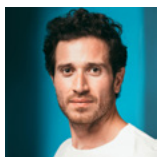
**Dessil Mekhtigian**

Filmmaker



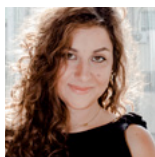
**Noel Keserwany**

Artist & Filmmaker



**Mohammed El  
Mughanni**

Director & Screenwriter



**Michelle Keserwany**

Filmmaker

### مواهب جديدة: أضواء على نجوم صاعدة

الثلاثاء 29 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، حجرة المنتدى

تسلط هذه الحلقات الضوء على الجيل القادم من المواهب الصاعدة في صناعة الأفلام. انضم إلينا بينما نلتقي بنجوم السينما الصاعدة؛ صناع الأفلام والمبدعين الناشئين الذين يكسرون الحدود ويعيدون تعريف السرد القصصي. استمع إلى حكاياتهم، وتعرف إلى مسيرتهم الإبداعية، واكتشف ما يحرك شغفهم تجاه صناعة الأفلام. تقدم هذه المحادثة لمحة عن مستقبل السينما من خلال أصوات أولئك الذين يشكلونها اليوم.

رشا حسني  
منتجة



ميلاني غودفيو  
ميلاني غودفيو



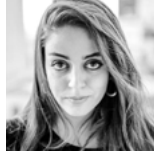
فارس الرجوب  
فنان وصانع أفلام



ليلى بسمه  
صانعة أفلام



نويل كسرواني  
فنانة وصانعة أفلام



ديسيل مختجيان  
صانعة أفلام




ميشيل كسرواني  
صانعة أفلام



محمد المغني  
مخرج وكاتب سيناريو



The background of the entire page is a child's drawing. It features a blue, textured background with black silhouettes of a girl with pigtails and a cat sitting on a swing set. The girl is on the right, and the cat is on the left. The swing set is a simple frame with a seat. The overall style is that of a child's artwork.

## Brushstrokes of resilience: Healing journey through art

Discover the extraordinary stories of resilience told through the art of child survivors of violence. Join us at the Festival Plaza Hub (Cinecourt) to explore our exhibition showcasing the powerful creations of children who have experienced the trauma of violence, abuse, or neglect. Through UNICEF's child protection programmes, these children have found healing and empowerment through art therapy. Their artwork offers a glimpse into their journeys of overcoming adversity and finding hope. This programme is implemented in partnership with the NGO Egyptian Association For Societal Consolidation (EASC).

unicef   
for every child



الجمعية المصرية لبناء المجتمع  
معاً من أجل كل أطفالنا





UNFPA employs edutainment to shed light on gender-based violence and harmful practices against women and girls, through innovative methods such as film and theater.

## JOIN US:

### WORKSHOP

Production of  
Gender-Sensitive  
Context

28 October, 2024

10:00 AM - 2:00 PM

### PANELIST

Impact Stories:  
Beyond the Film

*Presenting UNFPA's  
Edutainment Model*

27 October, 2024

1:00 PM - 2:30 PM

HerStory |

F I L M S

منى زكي - مي عبد العظيم

LET'S  
change  
THE  
narrative



🎵in@f X @herstoryfilmsmena

✉ info@herstoryfilmsmena.com



مريم نعووم

Meet us at CineGouna Market - Sard's booth #3

66

**Sard** was founded by Mariam Naoom in 2016.

The word **Sard** is an Arabic word that means storytelling.

Sard is a unique model in the Middle East, a writer's room and leading content creation company for originals and adaptations for cinema and TV. **Sard** is the first kind of incubator for both talents and great ideas in the MENA region market.

It has a team of 9 writers, and many freelancers and researchers.

This year, Sard is expanding to film and TV productions.

99



**Mariam Naoom**

**Know us**

[sard-eg.com](http://sard-eg.com)

[mariamnaoum.com](http://mariamnaoum.com)

[mailboxesard-eg.com](mailto:mailboxesard-eg.com)

**Follow us**



Screenwriter

Sard's Founder & CEO

# U.S. EMBASSY IN CAIRO AND FiLM iNDEPENDENT PARTNERSHIP AT EL GOUNA FiLM FESTiVAL

The U.S. Embassy in Cairo in partnership with Film Independent will award one mid-career filmmaker from Egypt with a special residency in Los Angeles in February 2025, valued at \$13,000.

The award, which will be awarded at the CineGouna Springboard Platform, is a week-long residency of curated programming, which include project-based consultations and meetings with U.S. film professionals, cultural engagement and networking opportunities, as well as attendance at the Film Independent Spirit Awards in Los Angeles.

The U.S. Embassy has invested over \$400,000 in building the capacity of Egyptian filmmakers since 2019 through its partnership with Film Independent.

Film Independent is the nonprofit arts organization that champions creative independence in visual storytelling and supports a community of artists who embody diversity, innovation and uniqueness of vision. In addition to helping filmmakers make their movies and build an audience for their projects and producing the Spirit Awards, Film Independent works to diversify the film industry.



U.S. Embassy Cairo

**FiLM**  
**iNDE**  
**PEND**  
**ENT**



**ROUNDTABLES**  
**حول الطاولة المستديرة**

## ROUNDTABLES

### ARAB FILM INDUSTRY: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

Saturday, October 26, 4:30 PM - 6:00 PM, Workshop Room

The Arab world is rich with outstanding talent, captivating stories, and immense potential. How can we, as leading countries in the region's film industry, come together to address the challenges and seize the opportunities that will elevate our presence on the global stage? How can we rise to meet these challenges and inspire new hope for the future of Arab cinema? And what model should we discuss and adopt to foster greater collaboration, growth, and visibility for the Arab film industry worldwide?



**Mohamed Hefzy**  
Producer and  
Screenwriter (Founder  
and CEO of Film  
Clinic)-Egypt



**Safei El Din  
Mahmoud**  
Creative Projects  
Manager- Red Star-  
Egypt



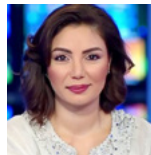
**Emad Eskandar**  
Head of The Red Sea  
Fund-KSA



**Mohannad El Bakri**  
Managing Director  
at The RoyaFilm  
Comission-Jordan



**Rula Nasser**  
Producer



**Lana El Gendy**  
Presenter-Sky News  
Arabs

### صناعة الأفلام العربية: التحديات والفرص

السبت 26 أكتوبر، الساعة 4:30 مساءً - 6:00 مساءً، حجرة الورش

الوطن العربي يضم مواهب بارزة وقصص مدهشة وإمكانات بلا حدود، كيف نجتمع سوياً كدول رائدة في الصناعة في المنطقة العربية لمواجهة التحديات واستغلال الفرص سعياً لتواجد أكبر على خريطة العالم؟ كيف ننهض ونواجه التحديات ونبث آمال جديدة في صناعة الفيلم العربي سوياً؟ ما هو النموذج الذي يجب علينا أن نناقشه ونتبناه لتعزيز التعاون والنمو والرؤية لصناعة السينما العربية في جميع أنحاء العالم؟

**صفي الدين محمود**

مدير المشروعات  
الإبداعية - ريد ستار  
- مصر



**محمد حفطي**

منتج وكاتب سيناريو  
(المؤسس والمدير  
التنفيذي لفيلم كليك)



**مهند البكري**

المدير العام في الهيئة  
الملكية الأردنية للأفلام  
- الأردن



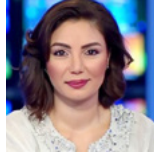
**عماد إسكندر**

مدير صندوق البحر  
الأحمر - السعودية



**لانا الجندي**

مذيعة-قناة سكاي نيوز  
عربية



**رولا ناصر**

منتجة



# FRENCH INSTITUTE IN EGYPT

6

Branches in  
Cairo & Alexandria



200+

Events a year



80+

Film screenings  
Cairo + Alexandria



20+

Live performances  
a year

LIVE PERFORMANCE  
VISUAL ART  
CINEMA  
BOOK  
RESIDENCE

100K+

Annual spectators &  
visitors

**SPEAKERS**

**المتحدثون**

## SPEAKERS

### INTERNATIONAL DISTRIBUTION- HOW TO TRAVEL WITH YOUR FILM?

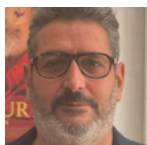
#### Moderator



**Alaa Alasad**

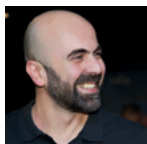
Producer

#### Speakers



**Michel Zana**

Producer/Distributor



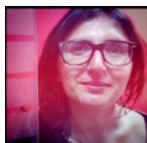
**Alaa Karkouti**

Co-Founder &  
Managing Partner  
of MAD Solutions &  
Arab Cinema Center



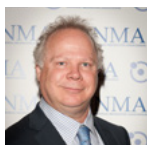
**Jessica Khoury**

VP of Business  
Affairs



**Alice Kharoubi**

Head of Cinema  
Programming



**Gary Springer**

IEFTA Mentorship  
Consultant

### CO-PRODUCTION: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

#### Moderator



**Rula Nasser**

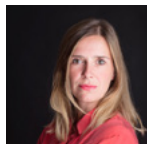
Producer

#### Speakers



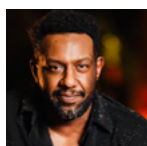
**Mohamed Hefzy**

Producer and  
Screenwriter  
(Founder and CEO of  
Film Clinic)



**Dorothe  
Beinameier**

CEO / Producer - Red  
Balloon Film



**Amjad Abu Alala**

Film Producer and  
Director



**Claire Chassagne**

Producer

## FILM MARKETS: THE BUSINESS SIDE OF FESTIVALS

### Moderator



**Mohammed  
Taymour**

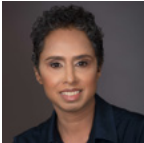
Head of CineGouna  
Market in GFF & Film  
Producer

### Speakers



**Jérôme Paillard**

Former Director of  
the Marché du Film  
at Cannes



**Magdalene Reddy**

Director

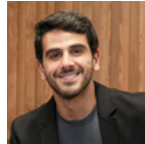


**Marcello Paolilo**

Project Manager at  
Locarno Film Festival

## MOON KNIGHT: MARVEL - INTERNATIONAL SUCCESS

### Moderator



**Mohammed  
Bassiouny**

Entrepreneur & Co-  
Founder of Tayarah  
World

### Speakers



**Mohamed Diab**

Filmmaker



**Sarah Gohar**

Filmmaker



**Reem El Adl**

Costume Designer

## SPEAKERS

### IMPACTFUL STORIES: BEYOND THE FILM

#### Moderator



**Maggie Morgan**

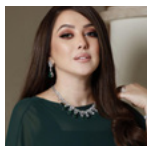
Director

#### Speakers



**Rémi Grellety**

Producer



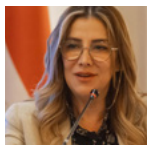
**Kinda Allouch**

Actress



**Yves Sassenrath**

UNFPA  
Representative



**Hanan Hamdan**

Representative of  
the United Nations  
Refugee Agency,  
UNHCR, to Egypt and  
to the League of Arab  
States

### EYES ON: CINEMA IN CONFLICT

#### Moderator



**Tamer Ashry**

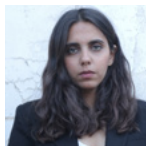
Director & Producer

#### Speakers



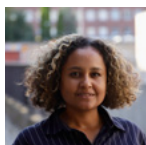
**Muhammed El  
Mughanni**

Director &  
Screenwriter



**Rama Abdi**

DOP/Director



**Israa E Kougaly**

Filmmaker



**Michelle Keserawy**

Filmmaker



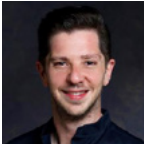
**Ala'a Amer**

Producer



## FORMATS: HOW TO SELL OUR STORIES TO THE WORLD?

### Moderator



**Ziad Srouji**

SVP Content Strategy And Commercial Development / Executive Producer

### Speakers



**Sara Dabbous**

Director of levant and scripted format commissioning



**Mohamed Mashish**

Founder / Executive Producer of BlueBee Productions

## EGYPT AND SAUDI ARABIA: BRIDGING CINEMA'S LEGACY WITH AMBITIOUS NEW FRONTIERS

### Moderator



**Gamal Guemei**

Media Investment Expert and Film Clinic Board Member

### Speakers



**Zeinab Abu Alsamh**

General Manager, Mbc Studios Ksa  
CEO, Mbc Academy & Mbc Talent



**Ahmed Badawy**

Producer & Founder of Film Square



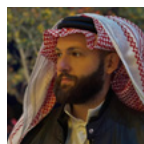
**Emad Eskandar**

Head of The Red Sea Fund



**Wesam Kattan**

Chief Executive Officer



**Mohamed Waffa**

General Manager at Egypt Rotana Studios

## SPEAKERS

### FROM BOOK TO SCREEN: BRIDGING LITERATURE AND CINEMA

#### Moderator



**Ramy AbdEl Razek**

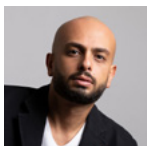
Writer and Film Critic

#### Speakers



**Mariam Naoum**

Screenwriter - Sard  
Founder & CEO



**Ahmed Mourad**

Author and  
Screenwriter



**Tamer Habib**

Screenwriter

### DRAMA; REFLECTING CURRENT SOCIAL STORIES AND AUDIENCES PERSPECTIVES

#### Moderator



**Mina El Naggar**

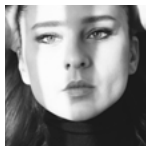
Actor, Founder and  
Managing Director of  
MedFest Egypt.

#### Speakers



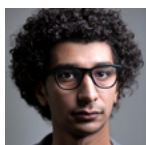
**Sherife  
AbdelMessih**

Author &  
Entrepreneur



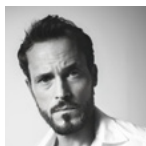
**Nelly Karim**

Actress



**Karim El  
Shennawy**

Director



**Youssef El Sherif**

Actor



**Salma Elfawal**

Child Protection  
Specialist

## THE TWO JOURNEYS OF DOCUMENTARY

### Moderator



**Ola Salwa**

Film Critic & Journalist

### Speakers



**Jo Christoph Mühlberger**

Deputy Managing Director



**May Odeh**

Producer & Filmmaker



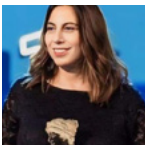
**Emmanuel Chicon**

Programmer at Visions du Réel



**Mohamed Siam**

Filmmaker



**Hala Galal**

Filmmaker

## SHORT FILMS: UNLOCKING THE FUTURE OF TALENT AND CREATIVITY

### Moderator



**Aya Dowara**

Producer, CineGouna Forum Manager

### Speakers



**Safei El Din Mahmoud**

Creative Projects Manager



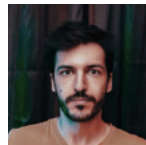
**Camille Varenne**

Programmer at the Clermont-Ferrand Short Film Festival



**Sameh Alaa**

Director - Producer



**Simone Bardoni**

Distributor - Lights On

## SPEAKERS

### FILM RESTORATION: A LONGER LIFE

#### Moderator



**Ahmed Nabil**

Film Director & Film Programmer

#### Speakers



**Marianne Khoury**

Artistic Director of GFF



**Khairy Beshara**

Director



**Tamer El Said**

Filmmaker and Artistic Director of Cimatheque



**Mathilde Rouxel**

Film Programmer & Project Manager



**Beatrice de Pastre**

Head of the CNC collection of French film archives



**Nuria Sanz Gallego**

UNESCO Regional Director for Egypt and Sudan and Liaison Officer with the League of Arab States

### MASTERING THE ROLE: STRATEGIES FOR ACTORS TO LAND THEIR BEST OPPORTUNITIES

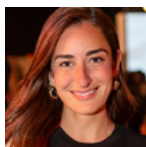
#### Moderator



**Mervat Abo Ouf**

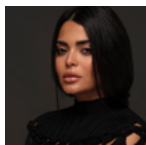
Media Professor, American University in Cairo

#### Speakers



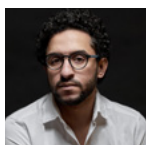
**Amina Khalil**

Actress



**Asmaa Galal**

Actress



**Ahmed El Zoghby**

Casting Director



**Aly Kassem**

Actor

## BUILDING ACTORS' PERSONA ON SOCIAL MEDIA

### Moderator



**Mohamed Omar**

Strategic Partner Manager, Global Partnerships, Middle East and North Africa at Meta

### Speakers



**Huda El Mufti**

Actress



**Ahmed Malek**

Actor



**Mayan El Sayed**

Actress

## THE TWO BUSINESSES: HOW CAN THE CORPORATE WORLD CONTRIBUTE TO ART AND CULTURE?

### Moderator



**Amr Mansi**

Co-Founder & Executive Director, El Gouna Film Festival

### Speakers



**Mohamed Aboughaly**

Senator, CEO & Board Member Abou Ghaly Motors Group



**Mohamed Amer**

CEO El Gouna



**Yasser Shaker**

CEO of Orange Egypt

LET'S  
MAKE  
MOVIES

**BEE**  
MEDIA PRODUCTIONS



ELGOUNA   
FILM FESTIVAL  
مهرجان الجونة السينمائي

CINE  
GOUNA



**INDUSTRY DELEGATES**

**ممثلو الصناعة السينمائية**

## INDUSTRY DELEGATES

Algeria

### Hikayet Films

33688658894 | [cirtafilms@yahoo.fr](mailto:cirtafilms@yahoo.fr)

Hikayet Films founded by Malek Bensmaïl and Hachemi produces documentaries and feature films including "The Mersault investigation". Cirta Films is responsible for distribution Mena.



### Hachemi Zertal

Producer

Algeria

### Oran International Arab Film Festival

21624131629 | [www.oranfestivaldz.com](http://www.oranfestivaldz.com) | [direction.generale@oranfestivaldz.com](mailto:direction.generale@oranfestivaldz.com)

Oran International Arab Film Festival is an annual event that takes place in the western coast of the country, created in 2007 aiming to promote Arab cinema the festival is back after six years of absence.



### Lynda Belkhiria

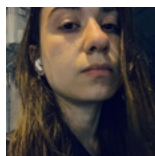
Artistic Director

Armenia

### Golden Apricot IFF

37410521042 | [info@gaiff.am](mailto:info@gaiff.am) | [www.gaiff.am](http://www.gaiff.am)

GAIFF's impassioned mantra is to build bridges and foster dialogue between different cultures. GAIFF welcomes films representing diverse ethnic groups, religions, and nations that depict the human experience.



### Sona Karapoghosayan

Programmer

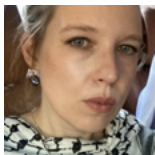


Belgium

### Cineuropa

48502029888 | [office@cineuropa.org](mailto:office@cineuropa.org) | [www.cineuropa.org](http://www.cineuropa.org)

Website dedicated to European Cinema



**Ola Salwa**

Film Critic

Belgium

### Dérives

3243424939 | [info@derives.be](mailto:info@derives.be) | [www.derives.be](http://www.derives.be)

Dérives is an association based in Belgium that produces first and second feature-length documentaries, and experimental films.



**Julie Freres**

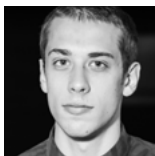
Producer

Bosnia and Herzegovina

### Sarajevo Film Festival / CineLink Industry Days

38733221516 | [ishak.jalimam@sff.ba](mailto:ishak.jalimam@sff.ba) | [www.sff.ba](http://www.sff.ba)

CineLink Industry Days, the industry section of the Sarajevo FF, serves as a central hub for film professionals in Southeast Europe and has played a vital role in fostering cinematic co-production in the region.



**Ishak Jaliman**

Head of CineLink

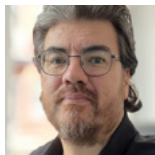
## INDUSTRY DELEGATES

Canada

### Objectif 9

5147579866 | [samuel@objectif9.com](mailto:samuel@objectif9.com) | [www.objectif9.com](http://www.objectif9.com)

Objectif 9 is a Montreal based production company focused on filmmakers from the diversity, mainly from Arab origins, and also on international co-production.



**Samuel Gagnon**

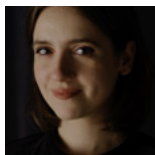
Producer

Czech Republic

### Other Stories

420737776585 | [natalia@otherstoriesfilms.com](mailto:natalia@otherstoriesfilms.com)

Other Stories is an emerging production company based in Prague, founded in 2021 by producer Natália Pavlove. Our focus is on ambitious projects, particularly those by debut and female filmmakers.



**Natalia Pavlove**

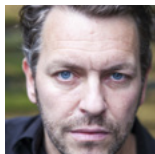
Producer

Denmark

### IMS

4561331534 | [rs@mediasupport.org](mailto:rs@mediasupport.org) | [www.mediasupport.org/documentary-film/](http://www.mediasupport.org/documentary-film/)

IMS supports documentary films from the Arab world and Eastern Europe that are focusing on topics of public interest and covers these topics in a professional and ethical way.



**Rasmus Steen**

Head of Documentary

Denmark

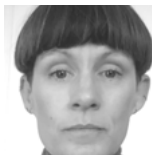
## Zentropa Entertainments3

4525216591 | [tine.suhr.arendt@gmail.com](mailto:tine.suhr.arendt@gmail.com) | [www.zentropa.dk](http://www.zentropa.dk)

With a back catalogue comprised of 275+ titles Zentropa is one of the most prolific and notorious European production companies today. The vast majority of Zentropa's films are international co-productions.



**Michelle Keserwany**  
Writer Director



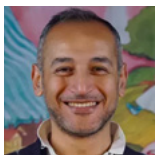
**Tine Mikkelsen**  
Producer

Egypt

## Africa Films

201001154750 | [Shbncin@gmail.com](mailto:Shbncin@gmail.com)

An Egyptian production company.



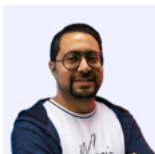
**Sherif ElBendary**  
Film Director

Egypt

## Alex Films

201126661403 | [info@alex-sff.com](mailto:info@alex-sff.com) | [alex-sff.com](http://alex-sff.com)

An Egyptian production company working in production and distribution since 2014



**Mohamed Mahmoud**  
Director

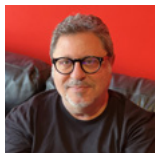
## INDUSTRY DELEGATES

Egypt

### American University in Cairo

[20226151225](https://20226151225) | [mkhouri@aucegypt.edu](mailto:mkhouri@aucegypt.edu) | [auc.edu](https://auc.edu)

Founded in 1919, the American University in Cairo is a leading English-language, American-accredited institution of higher education and center of intellectual, social and cultural life of the Arab world.



**Malek Khouri**  
Film Studies Program  
Director



**Mervat Abo Ouf**  
Media Professor of  
Practice

Egypt

### Aroma Studios

[201006095202](https://201006095202) | [ahmed.hafiz@icloud.com](mailto:ahmed.hafiz@icloud.com) | [aromastudios.com](https://aromastudios.com)

Post production house based in Egypt and Dubai.



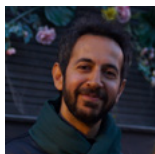
**Ahmed Hafez**  
Editor

Egypt

### ArtKhana

[201221542531](https://201221542531) | [m\\_siam2000@yahoo.com](mailto:m_siam2000@yahoo.com)

ArtKhana films have been to KVIFF & NYFF. AK projects were invited to Sundance Lab (US), Thessaloniki Forum (GE), IDFA (NL), & have received funds from OIF, Visions Sud Est, Sorfond, Cinereach, Doha Film Inst.



**Mohamed Siam**  
Film Director

Egypt

## Blueprint Productions

[Info@blueprinteg.com](mailto:Info@blueprinteg.com)

A Cairo-based production house with a vision to be the region's most authentic and versatile platform. Our mission is to create memorable art that inspires, impacts, and entertains.



**Karim ElShenawy**  
Director & Producer

Egypt

## Bonanza Films

201149973779 | [moradmostafafilm@gmail.com](mailto:moradmostafafilm@gmail.com)

Bonanza films is Cairo based film production company established in 2019 aiming to help in developing film industry by co-producing or producing short/feature films.



**Morad Mostafa**  
Filmmaker

Egypt

## Cellar Door Studios

201227908272 | [info.cellardoorstudios@gmail.com](mailto:info.cellardoorstudios@gmail.com)

Cellar Door provides production and post production services tailored for every format as it actively seeks to develop and produce genuine narratives with the aim to explore boundaries of film as a medium.



**Tamer Nady**  
Producer

## INDUSTRY DELEGATES

Egypt

### Coventry University

201060132046 | [marouan.omara@tkh.edu.eg](mailto:marouan.omara@tkh.edu.eg) | [www.tkh.edu.eg](http://www.tkh.edu.eg)

The School of Design & Media, Coventry University Branch in Egypt, offers a BA (Hons) in Film Production, Digital Media, Product Design, Interior Design, Graphics Design, and Int. Fashion Business.



#### Marouan Omara

Filmmaker, Lecturer,  
Curator

Egypt

### Dessi Films

201100168957 | [bentelnilh@gmail.com](mailto:bentelnilh@gmail.com)

Dessi Films is an independent film production company producing and co-producing a range of diverse films that are in various stages of production.



#### Hend Bakr

Director & Producer

Egypt

### Fig Leaf Studios

2035553883 | [Info@figleafstudios.com](mailto:Info@figleafstudios.com)

Founded in 2005 in Alexandria, Egypt, focuses on the independent scene of emerging young filmmakers in the city, quickly rising as one of the most prominent independent production companies in region.



#### Mark Lotfy

Producer

Egypt

## Film Clinic

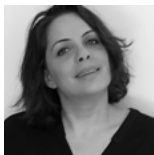
201222155470 | [mohefzy@film-clinic.com](mailto:mohefzy@film-clinic.com) | [Film-clinic.com](http://Film-clinic.com)

Film Clinic, was founded by producer and screenwriter Mohamed Hefzy with a track record of over 40 films varying form commercial blockbusters to award winning art-house films.



**Mohamed Hefzy**

Founder & CEO



**Jessica Khoury**

VP of Business Affairs

Egypt

## Gemini Africa

20233020853 | [info@gemini africa.com](mailto:info@gemini africa.com) | [www.gemini africa.com](http://www.gemini africa.com)

A startups/MSMEs enabler offering investment & financial options, untapped business opportunities and innovative programs to entrepreneurs in two thematic areas: Social entrepreneurship & Creative Industries.



**Adly Wagih Thoma**

Chairman & CEO

Egypt

## Hassala Film

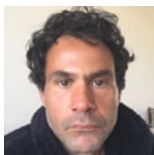
201002860934 | [mohamed.rashad31@gmail.com](mailto:mohamed.rashad31@gmail.com) | [www.hassalafilms.com](http://www.hassalafilms.com)

An independent collective based in Cairo, founded by a group of filmmakers who are willing to take maximum risks regarding their artistic tools, mainly focus on Fresh filmmakers producing their feature length.



**Mohamed Rashad**

Director



**Ahmed El-Hawarey**

Fimmaker

## INDUSTRY DELEGATES

Egypt

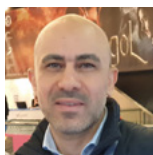
### Lagoonie Film Production

20233383106 | [shahinaz.elakkad@lagoonie.group](mailto:shahinaz.elakkad@lagoonie.group) | [www.lagooniefilmproduction.com](http://www.lagooniefilmproduction.com)

An Egyptian company focused on advancing the film and TV industry in Egypt and the Arab world by producing high-quality, original content suitable for global audiences.



**Shahinaz El Akkad**  
CEO/Producer



**Assem Badr**  
Chief Operations Officer

Egypt

### MAAT for Contemporary Art

201222162986 | [karima@ccdc.dance](mailto:karima@ccdc.dance) | [www.maat.dance](http://www.maat.dance)

An independent space for contemporary dance in Egypt. It's the first contemporary dance school in Africa and the Middle East.



**Karima Mansour**  
Founder and Artistic  
Director

Egypt

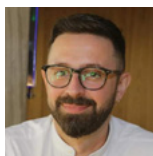
### MAD Solutions

20227357937 | [info@mad-solutions.com](mailto:info@mad-solutions.com) | [www.mad-solutions.com](http://www.mad-solutions.com)

MAD Solutions, founded in 2010, the Arab World's first independent entertainment studio. It distributes Arab films globally, manages top talent, and offers marketing, creative consultancy, and international film sales.



**Alaa Karkouti**  
Co-Founder of MAD  
Solutions and Arab  
Cinema Center



**Maher Diab**  
Co-Founder of MAD  
Solutions and Arab  
Cinema Center



## Magic Beans

201116000006 | [gino@mbeans.tv](mailto:gino@mbeans.tv) | [www.mbeans.tv](http://www.mbeans.tv)

Magic beans is a Egyptian film & Tv production company.

Egypt



**Ahmed El Ganainy**

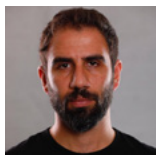
Producer

## Medfest Egypt

201002404663 | [info@medfestegypt.org](mailto:info@medfestegypt.org) | [www.medfestegypt.com](http://www.medfestegypt.com)

Medfest Eg is an Egyptian touring International Short Films Festival. 1st of its kind in the MENA region, merging between films, health & social impact Founded in 2017 with an ongoing program around the year

Egypt



**Mina El Naggari**

Founder & Managing  
Director

## Medialife & Nilewood

201111420088 | [m.abdelwahab@mymedialife.com](mailto:m.abdelwahab@mymedialife.com)

Media life founded in 2006 produced more than 50 projects and distributed thousands of hours across MENA. In 2020 the founders created Nilewood Studio for films industry and till 2024 Nilewood produced 3 films

Egypt



**Mohamed  
Abdelwahab**

Filmmaker & Producer

## INDUSTRY DELEGATES

Egypt

### Misr Interntional Films (Youssef Chahine)

20225740020 | [gkhoury@mifegypt.com](mailto:gkhoury@mifegypt.com) | [www.misrinternationalfilms.com](http://www.misrinternationalfilms.com)

Founded in 1972 by the world renowned director Youssef Chahine, Misr International Films is an integrated film company with substantial experience in every aspect of production, distribution and exhibition.



#### Gaby Khoury

Producer

Egypt

### Nu'ta

201008849042 | [nutafilms@gmail.com](mailto:nutafilms@gmail.com)

Nu'ta Films is a production company owned and managed by Abdelsalam Moussa and Hala Elkoussy.



#### Abdelsalam Moussa

Cinematographer /  
Producer

Egypt

### RE-VIEW Advertising

224149846 | [info@re-view.me](mailto:info@re-view.me) | [re-view.me](http://re-view.me)

RE-VIEW is a leading agency specializing in advertising campaigns and documentary production for government entities and international organizations. We offer creative, customized solutions.



#### Mohanad Diab

Head of Film  
Production Sector

## Real Time

201001160400 | [info@realtime-studios.net](mailto:info@realtime-studios.net) | [www.realtime-studios.net](http://www.realtime-studios.net)

Egypt

Real Time established in 1997. It is considered one of the leading companies in the media production field, providing comprehensive services specializing in the development of high-quality content.



### Khaled Hammad

Music Composer, Film  
Director, Producer

## Red Star Films

20227353421 | [info@redstarfilms.net](mailto:info@redstarfilms.net) | [www.redstarfilms.net](http://www.redstarfilms.net)

Egypt

Established in 2014, Red Star Films stands as a non conforming entity that constantly pushes the foundation of the market. With a deep commitment to amplify the voices of the global south.



### Baho Bakhsh

Film Director



### Safei Mahmoud

Executive Director

## Rufy's films

201003862773 | [rufys.alex@gmail.com](mailto:rufys.alex@gmail.com) | [WWW.rufysfilms.com](http://WWW.rufysfilms.com)

Egypt

Rufy's Films is an Egyptian production company known for making high-quality films. Their work has been shown at major international film festivals and has won several awards for its artistic value.



### Mohamed Zedan

Director / Producer

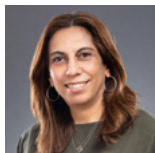
## INDUSTRY DELEGATES

Egypt

### Safina

20111168826 | [galalhala@yahoo.com](mailto:galalhala@yahoo.com)

Artistic film production concerned with documentary and fiction films.



### Hala Galal

Filmmaker

Egypt

### Sard

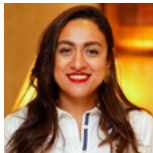
2233351757 | [www.sard-eg.com](http://www.sard-eg.com)

Sard writing room is a dedicated hub for screenwriters. Ever since it was founded by Mariam Naoum in 2016, Sard has become a safe space for aspiring screenwriters to develop their projects, improve their writing skill, and practice their creative freedom.



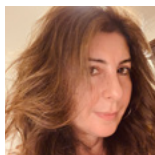
### Mariam Naoum

Founder, Screenwriter & Producer



### Aya Dowara

Film Producer - Sard  
Executive Director



### Rim Chamia

General Manager

### Seen Films

20223800956 | [info@seenfilms.com](mailto:info@seenfilms.com) | [www.seenfilms.com](http://www.seenfilms.com)

Egypt

Cairo-based company that produces and supports authentic and innovative films. Additionally, Seen Films runs industry development and training programs to grow the independent film landscape in Egypt.



**Mostafa Youssef**

Director and Producer

### SelMediaEgypt & Froeverdrama

20233047101 | [info@foreverdrama.com](mailto:info@foreverdrama.com) | [www.selmediaegypt.com](http://www.selmediaegypt.com)

Egypt

Selmediaegypt was established in 2008 and Forevr drama in 2023 to become two of the major production / distribution companies in the Egyptian Drama.



**Maha Selim**

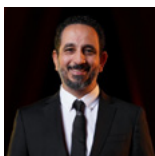
CEO

### TVision Media Production

201008000803 | [tarek@tvisionegypt.com](mailto:tarek@tvisionegypt.com) | [www.tvision-eg.com](http://www.tvision-eg.com)

Egypt

TVision Media Productions, founded by Tarek El Ganainy in 2004, has built itself up throughout the years to become a market leader in innovative content that audience trust.



**Tarek El Ganainy**

CEO

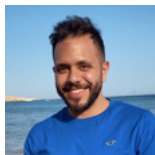
## INDUSTRY DELEGATES

Egypt

### Vivid

201016544467 | [essamcpp@gmail.com](mailto:essamcpp@gmail.com) | [www.vivid-studios.net](http://www.vivid-studios.net)

Egyptian Post production company.



### Essam Abdel Salam

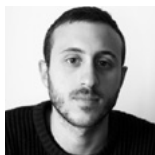
Colorist

Egypt

### Zawya Cinema & Distribution

20225743049 | [info@zawyacinema.com](mailto:info@zawyacinema.com) | [www.zawyacinema.com](http://www.zawyacinema.com)

Zawya is a Cairo-based independent cinema platform with a mission to showcase and circulate quality films through its cinema space, film festivals and distribution channels.



### Youssef Shazli

Executive Director

France

### ARTE France Cinema / ArteKino

33609993067 | [r-burah@arte-france.fr](mailto:r-burah@arte-france.fr) | [www.arte.tv](http://www.arte.tv)

Since its founding, Arte France Cinema has been involved in more than 800 films and has worked together with over 300 different directors representing more than 50 different nationalities.



### Rémi Burah

Managing Director /  
President

## Association Jocelyne Saab

33674747658 | [amicale.jocelynesaab@gmail.com](mailto:amicale.jocelynesaab@gmail.com) | [jocelynesaab.org](http://jocelynesaab.org)

France

The Jocelyne Saab Association was founded in 2019 to help preserve, restore and disseminate the cinematographic heritage of Arab countries by training technicians in digital film restoration.



### Mathilde Rouxel

Film Programmer and  
Cultural Manager

## CDP

33685259280 | [cdp@cdpproductions.fr](mailto:cdp@cdpproductions.fr)

France

CDP is a production company set in Paris producing fiction and documentary films for Cinema and TV.



### Catherine Dussart

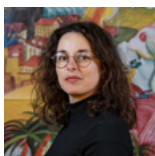
Producer

## Clermont Ferrand International Short Film Festival

33695925538 | [c.varenne@clermont-filmfest.org](mailto:c.varenne@clermont-filmfest.org) | [www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)

France

The Clermont-Ferrand International Short Film Festival is the most important short film event in the world.



### Camille Varenne

Festival Programmer

## INDUSTRY DELEGATES

France

### Dolce Vita Films

33148787021 | [info@dolcevita-films.com](mailto:info@dolcevita-films.com) | [www.dolcevita-films.com](http://www.dolcevita-films.com)

Dolce Vita Films is a Paris-based production company with a strong track record on international co-production. We produce mostly feature films (live-action, animation and documentaries) for theatrical release.



**Claire Chassagne**

Producer

France

### Easy Riders Films

33952513365 | [contact@easyridersfilms.com](mailto:contact@easyridersfilms.com) | [www.easyridersfilms.com](http://www.easyridersfilms.com)

Paris-Based production company who's latest productions includes, Crossing by Levan Akin (Berlinale 2024), The Dog Thief by Vinko Tomičić (Tribeca 2024) and Lost Country by Vladimir Perišić (Cannes 2023).



**Omar El Kadi**

Producer

France

### La Fabrique Cinéma

33625864974 | [thibautbracq@hotmail.com](mailto:thibautbracq@hotmail.com) | [www.institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/la-fabrique-cinema](http://www.institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/la-fabrique-cinema)

La Fabrique Cinéma is a program created by the Institut français to promote the emergence of young filmmakers from developing and emerging countries on the international market during Cannes Film Festival.



**Thibaut Bracq**

Program Manager



## Marché du Film

33153516100 | [marketinfo@festival-cannes.fr](mailto:marketinfo@festival-cannes.fr) | [www.marchedufilm.com](http://www.marchedufilm.com)

France

The constant aim of the Marché du Film is to stimulate the vitality of the film industry worldwide. With this in mind, it offers professionals a wide range of initiatives, services and information tools.



**Maud Amson**  
Director of Sales &  
Operations

## Oweda Films

33673033607 | [owedafilms@gmail.com](mailto:owedafilms@gmail.com)

France

Oweda film is a french production company based in Merignac, created by film director Namir Abdel Messeeh to produce his first feature film "The Virgin, the Copts and me", and that now coproduces all of Namir's new films.



**Namir Abdel  
Messeeh**  
Film Director

## Regard Sud

33478274467 | [regard.sud@orange.fr](mailto:regard.sud@orange.fr) | [www.regardsud.com](http://www.regardsud.com)

France

Regard Sud is a gallery and a film festival, 'Festival Cinémas du Sud', organised each year in partnership with the Institut Lumière, a festival that explores cinema from the Maghreb and the Middle East.



**Abdellah Zerguine**  
Art Director

## INDUSTRY DELEGATES

France

### Special Touch Studios

33620802163 | [contact@specialtouchstudios.com](mailto:contact@specialtouchstudios.com) | [www.specialtouchstudios.com](http://www.specialtouchstudios.com)

STS ambition is to renew the imagination by proposing other views on the world. An editorial line focused on Africa, the SWANA region, and talents carrying strong stories with a universal dimension.



**Marine Vaillant**

Producer

France

### Still Moving

33685114663 | [jlepoutre@stillmoving.fr](mailto:jlepoutre@stillmoving.fr) | [www.stillmoving.fr](http://www.stillmoving.fr)

Still Moving is a French production company founded in 2015. Their catalog includes Upshot and Mediterranean Fever by Maha Hajj and Critics Week's Grand Prizes Tiger Stripes and Feathers by Omar El Zohairy.



**Juliette Lepoutre**

Producer

France

### Totem Films

33685769063 | [salome@totem-films.com](mailto:salome@totem-films.com) | [www.totem-films.com](http://www.totem-films.com)

Totem Films is a Paris-based international sales company. We seek out talents that question our world through sensorial emotion. We nurture stories that inspire and thrill audiences across multiple platforms.



**Salomé Rizk**

Festival Manager

Germany

## Arsenal – Institute for Film and Video Art

[493026955100](tel:493026955100) | [stss@arsenal-berlin.de](mailto:stss@arsenal-berlin.de) | [www.arsenal-berlin.de](http://www.arsenal-berlin.de)

Arsenal's activities include cinema programming, the Berlinale Forum and Forum Expanded, film distribution, preservation and restoration.



**Stephanie Shulte-Strauthaus**

Artistic Director

Germany

## European Film Promotion (EFP)

[49403984030](tel:49403984030) | [muehlberger@efp-online.com](mailto:muehlberger@efp-online.com) | [www.efp-online.com](http://www.efp-online.com)

European Film Promotion (EFP) is a network of film institutions from 37 European countries, bringing European films and talent to the attention of the international industry and media around the globe.



**Jo Mühlberger**

Deputy Managing  
Director

Germany

## German Films Service + Marketing GmbH

[498959978721](tel:498959978721) | [info@german-films.de](mailto:info@german-films.de) | [www.german-films.de](http://www.german-films.de)

German Films is the national information and advisory center for the promotion of German films worldwide. It was established in 1954 under the name Export-Union of German Cinema.



**Simone Baumann**

Managing Director

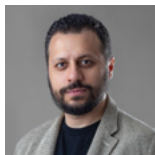
## INDUSTRY DELEGATES

Germany

### International Federation of Film Critics (FIPRESCI)

201005557724 | [shawforlife@hotmail.com](mailto:shawforlife@hotmail.com) | [www.fipresci.org](http://www.fipresci.org)

Since it was established in 1925, FIPRESCI played a historical role in shaping the concept of film criticism around the world. Currently, FIPRESCI unites film critics from 50+ countries, organising juries that give the critics award in more than 80 festivals every year.



**Ahmed Shawky**

President

Germany

### Munich International Film Festival

49893819040 | [info@filmfest-muenchen.de](mailto:info@filmfest-muenchen.de) | [www.filmfest-muenchen.de](http://www.filmfest-muenchen.de)

Every summer, established as well as emerging filmmakers from around the globe gather in Munich for 9 days and nights to meet and celebrate cinema. In addition to the screenings, FILMFEST MÜNCHEN puts on forums.



**Bernhard Karl**

International  
Programmer

Germany

### NAAS Network of Arab Alternative Screens

491631815597 | [info@naasnetwork.org](mailto:info@naasnetwork.org) | [www.naasnetwork.org](http://www.naasnetwork.org)

NAAS is a network that champions innovation in cinema exhibition in the Arabic-speaking region. Through its work, NAAS aims at broadening the scope of films available to the Arab public and encourages dialogue.



**Nada Bakr**

Executive Director

Germany

### Red Balloon Film GmbH

494050090808 | [hello@redballoon-film.de](mailto:hello@redballoon-film.de) | [www.redballoonfilm.de](http://www.redballoonfilm.de)

Red Balloon Film is a Hamburg-based production house for children and family entertainment (TV and cinema) as well as high-quality arthouse films and drama series for international markets.



**Dorothe Beinemeier**

CEO / Producer

Germany

### Twenty Twenty Vision & Pallas Film

493061281750 | [tkarathanos@twentytwentyvision.wu](mailto:tkarathanos@twentytwentyvision.wu) | [www.twentytwentyvision.eu](http://www.twentytwentyvision.eu)

Since more than twenty five years Thanassis Karathanos, through his production companies, Twenty Twenty Vision and Pallas Film, has continuously produced award-winning feature films and documentaries.



**Thanassis Karathanos**

Film Producer

India

### Cinevesture

919867973806 | [nina@cinevesture.com](mailto:nina@cinevesture.com) | [cinevesture.com](http://cinevesture.com)

Cinevesture is invested in film development and production. It is focused on building an investor-creator network through its online marketplace, cinevesture.com and offline film markets & festivals.



**Nina Gupta**

Founder & CEO

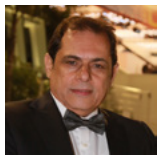
## INDUSTRY DELEGATES

Iraq

### Art City Productions

9647702600900 | [hikmat@artcityiq.com](mailto:hikmat@artcityiq.com) | [www.artcityiq.com](http://www.artcityiq.com)

Art City is a leading Iraqi company specializing in cinematic production, based in Baghdad. Established in 1984, Art City has produced numerous short films and participated in several feature films.



#### Hikmat El Beedhan

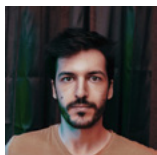
Procucer & Director

Italy

### Lights On

3896797286 | [contact@lightson.org](mailto:contact@lightson.org) | [www.lightsonfilm.com](http://www.lightsonfilm.com)

Lights On supports with passion emerging filmmakers from all over the world following them from the first steps in short movies to feature films.



#### Simone Bardoni

Distribution and Sales

Italy

### True Colours

390637352334 | [info@truecolours.it](mailto:info@truecolours.it) | [truecolours.it](http://truecolours.it)

True Colours is an established international sales outfit based in Rome, with the aim of bringing the best of Italian and international arthouse cinema worldwide.



#### Gaetano Maiorino

Managing Director /  
Head of Acquisitions

Italy

### La Biennale di Venezia

3382523929 | [savina.neirotti@labiennale.org](mailto:savina.neirotti@labiennale.org) | [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

The Biennale College Cinema is an advanced training workshop for the development and production of micro-budget feature films ideated produced and presented at the Venice International Film festival.



**Savina Neirotti**  
Head of Programme



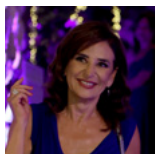
**Alessandra Speciale**  
Festival Selection Team  
Member and Curator of  
Final Cut in Venice

Jordan

### Amman International Film Festival - Awal Film

962777700406 | [info@aiff.jo](mailto:info@aiff.jo) | [www.aiff.jo](http://www.aiff.jo)

The Amman International Film Festival-Awal Film focuses on first-time achievements in cinema, mainly in the Arab region. Its fifth edition took place in July 2024 in the Jordanian Capital.



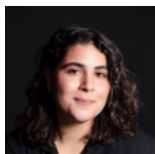
**Nada Doumani**  
Festival Director

Kuwait

### International Film Distribution

96522086995 | [ghalia.hayat@kncc.com](mailto:ghalia.hayat@kncc.com) | [ifd.com.kw](http://ifd.com.kw)

International Film Distribution is a Kuwait based distribution company specializing in Middle East and North Africa distribution with a catalogue of award-winning feature films.



**Ghalia Hayat**  
General Manager

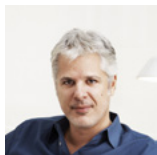
## INDUSTRY DELEGATES

Lebanon

### About Productions

9611587824 | [contact@aboutproductions.com](mailto:contact@aboutproductions.com) | [www.aboutproductions.com](http://www.aboutproductions.com)

About Productions produces feature films and documentaries with a distinctly Arab voice, expressing the identity of the region.



**Georges Schoucair**  
CEO & Producer



**Nadim Tabet**  
Director

Lebanon

### Empire Entertainment

9613306446 | [pascal@empiremena.com](mailto:pascal@empiremena.com)

Empire is a leading company in film distribution, serving as the exclusive licensee for Sony films, along with numerous other independent titles.



**Pascal Rahme**  
Distribution Director

Lebanon

### Tripoli Film Festival

96176812433 | [info@tripoli-filmfestival.org](mailto:info@tripoli-filmfestival.org) | [www.tripoli-filmfestival.org](http://www.tripoli-filmfestival.org)

Tripoli Film Festival has attained considerable achievements at both: films screenings and industry levels, despite the economic and security issues that Lebanon is going through.



**Elias Khat**  
Tripoli Film Festival,  
Founder & Director



Morocco

## FIDADOC BeeHive - Cinema Salama

[212660314421](tel:212660314421) | [hicham.falah@yahoo.fr](mailto:hicham.falah@yahoo.fr) | [www.fidadoc.org](http://www.fidadoc.org)

FIDADOC is the first film event only dedicated to creative documentary in North Africa, its Doc Beehive is one of the main continental projects incubators. Cinema Salama is a production company based in Tangier.



**Hicham Falah**  
General Manager

Morocco

## TV 2M (Morocco)

[212522667300](tel:212522667300) | [reda.benjelloun@2m.ma](mailto:reda.benjelloun@2m.ma) | [www.2m.ma](http://www.2m.ma)

Created in march 1989, Tv 2M is the second moroccan public TV channel. Best audience and advertising market share. It is a generalist tv broadcast worldwide via satellit, TNT and terrestrial.



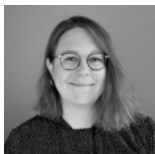
**Reda Benjelloun**  
Head Of News  
Magazines and  
Documentaries  
Department

Norway

## Stiftelsen Festivalkontoret

[92696935](tel:92696935) | [johanner@festivalkontoret.no](mailto:johanner@festivalkontoret.no) | [www.sorfond.no](http://www.sorfond.no)

Johanne Svendsen Rognlien is artistic director at Oslo Pix Film Festival and co-programming Arab Film Days in Norway. She is representing the coproduction fund Sørfond.



**Johanne Svendsen  
Rognlien**  
Sørfond & programmer  
Arab Film Days

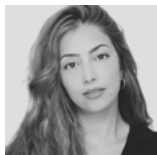
## INDUSTRY DELEGATES

Palestine

### Filmlab Palestine

97022983003 | [info@flp.ps](mailto:info@flp.ps) | [www.flp.ps](http://www.flp.ps)

Founded in 2014, Filmlab Palestine aims to revive cinema culture through training and networking, fostering a creative film industry. Its efforts culminate in the annual Palestine Cinema Days festival.



**Ola Salama**  
Executive Director



**Hanna Atallah**  
Artistic Director

Palestine

### Odeh Films, Mayana Films

970597168631 | [may.odeh@gmail.com](mailto:may.odeh@gmail.com)

Her recent known for “Hanging Gardens”, received the Best Film Award at the Red Sea, “200 Meters” by Ameen Nayfeh received 30 awards worldwide, In 2020, Odeh was named by Variety as MENA Talent of the Year.



**May Odeh**  
Producer

Palestine

### Ustura Films

62795556443 | [bhaethemovie@gmail.com](mailto:bhaethemovie@gmail.com)

Established in Palestine(2000) Jordan(2011) by Najwa Najjar & Hani Kort, Ustura Films has produced several award-winning documentaries & fictional films challenging stereotypes & presenting alternative narratives.



**Najwa Najjar**  
Filmmaker

Qatar

## Doha Film Institute

55867658 | [mfakhro@dohafilminstitute.com](mailto:mfakhro@dohafilminstitute.com) | [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

Qatar's first international organisation dedicated to film financing, production, education and the Film Festivals.



**Mohammed Fakhro**

Development Associate

Qatar

## Y2P

16618555674 | [mayarhamdan23@gmail.com](mailto:mayarhamdan23@gmail.com) | [www.mayarhamdan.com](http://www.mayarhamdan.com)

Y2P Studios is a multiplatform production studio focusing on authentic and female driven stories from the SWANA region.



**Mayar Hamdan**

Writer/Director



**Shaima Tamimi**

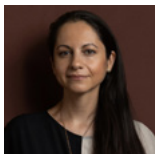
Producer

Romania

## Creatrix Fama

40726694435 | [creatrixfama@gmail.com](mailto:creatrixfama@gmail.com) | [www.foc-iff.com](http://www.foc-iff.com)

Creatrix Fama champions artistic expression through film production, exhibitions, and workshops. It also organizes the unique Film O'Clock International Festival and Her Story Her Future - mentorship program.



**Mirona Radu**

Filmmaker, Film  
Curator, Creative  
Producer, Researcher

## INDUSTRY DELEGATES

Romania

### Libra Films

40733735956 | [info@tiff.ro](mailto:info@tiff.ro) | [www.librafilm.net](http://www.librafilm.net)

Libra Film is an independent film and TV production company, founded by Tudor Giurgiu in 1994. Between 2000–2015 we produced more than 30 films, out of which 10 were international co-productions.



#### Tudor Giurgiu

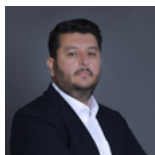
Managing Director  
Libra Films & Festival  
President Transilvania  
International Film  
Festival

Saudi Arabia

### MBC Group

966112684444 | [tareq.alibrahim@mbc.net](mailto:tareq.alibrahim@mbc.net) | [www.mbc.net](http://www.mbc.net)

The largest and leading media company in the Middle East and North Africa. Enriching lives through information, interaction, and entertainment.



#### Tareq Al Ibrahim

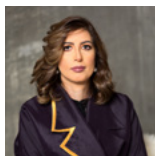
Director of MBC 1, MBC  
Drama & Shahid

Saudi Arabia

### MBC Studios

966112684444 | [hana.alomair@mbc.net](mailto:hana.alomair@mbc.net) | [www.mbc.net](http://www.mbc.net)

MBC Studios launched with the ambition of becoming a global production powerhouse, born to realise the untold and unrivaled storytelling potential of the Middle East.



#### Hana Alomair

Director & Writer



#### Ali Jaafar

Senior Creative  
Manager

UAE

## MBC - Shahid

[97143919999](tel:97143919999) | [aya.medhat@shahid.net](mailto:aya.medhat@shahid.net) | [shahid.net](http://shahid.net)

Shahid is the number one Arabic VOD service in the world with premium originals, exclusive series and movies, Live TV, Sports & much more.



### Aya Medhat

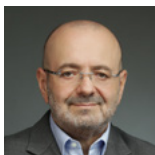
Head of Arabic  
Acquisitions - MBC &  
Shahid

Saudi Arabia

## NEOM

[966501958984](tel:966501958984) | [elie.kawkabani@neom.com](mailto:elie.kawkabani@neom.com) | [www.neom.com](http://www.neom.com)

Building the most advanced and progressive integrated media hub in the world.



### Elie Kawkabani

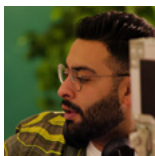
Executive Director

Saudi Arabia

## Random Films

[543232764](tel:543232764) | [alzayerrami@gmail.com](mailto:alzayerrami@gmail.com) | [www.randomfilms.co](http://www.randomfilms.co)

Random Films, founded in 2017 by Rami AlZayer, is an independent film company in Saudi Arabia. It earned acclaim with *The Day I Lost Myself* and *Saeed*, both featured at major festivals and acquired by Netflix.



### Rami Alzayer

Director & Producer



### Lama Jamjoom

Documentary Director &  
Producer

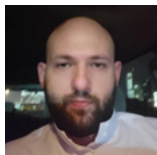
## INDUSTRY DELEGATES

Saudi Arabia

### Rotana Studios

556345455 | [mfw@rotanastudios.com](mailto:mfw@rotanastudios.com) | [www.rotana.net](http://www.rotana.net)

Established in 1987, Rotana started off as a record company and, at the dawn of the new millennium, grew to become the leading producer and distributor of Arabic music and Arabic films.



#### Mohamed Wafaa

General Manger Rotana  
Studios

Saudi Arabia

### The Red Sea Film Foundation

966503667801 | [emad.eskander@redseafilmfest.com](mailto:emad.eskander@redseafilmfest.com) | [www.redseafilmfest.com](http://www.redseafilmfest.com)

The Red Sea Film Foundation is a rapidly emerging force in the global film industry. As an independent, non-profit organization, it fosters the film sector in Saudi Arabia, Arab world, Asia and Africa.



#### Emad Eskander

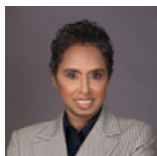
Director of The Red Sea  
Fund

South Africa

### Durban FilmMart Institute

27785004488 | [info@durbanfilmmart.com](mailto:info@durbanfilmmart.com) | [www.durbanfilmmart.co.za](http://www.durbanfilmmart.co.za)

The annual Durban FilmMart is a pan-African finance and coproduction market designed to create partnerships and further the development and production of African cinema.



#### Magdalene Reddy

Director

## Station Films

249912189768 | [mohammedalomda88@gmail.com](mailto:mohammedalomda88@gmail.com) | [www.stationfilms.net](http://www.stationfilms.net)

Sudan

Founded in Khartoum in 2018, Station Films revitalizes Sudanese and Arab cinema. Their acclaimed films include *You Will Die at Twenty*, *Captains of Zaatari*, *The Burdens*, and *Goodbye Julia*.



**Mohammad Al Omda**  
Producer and Director

## Sudan Film Factory

35314422943 | [info@sudanfilmfactory.com](mailto:info@sudanfilmfactory.com) | [www.sudanfilmfactory.com](http://www.sudanfilmfactory.com)

Sudan

Sudan Film Factory (SFF) is a leading film institution and production company in Sudan, dedicated to nurturing independent filmmaking since 2010.



**Talal Affi**  
Managing Director

## Riverflower productions

46723099107 | [issy.haggstrom@gmail.com](mailto:issy.haggstrom@gmail.com)

Sweden

Riverflower is an independent production company founded by Sudanese-Swedish filmmaker Issraa Elkogali Haggström, co-producer of the acclaimed film *Goodbye Julia* (Cannes 2023, *Un Certain Regard*, *Prix Liberté*).



**Issraa Elkogali Haggström**  
Director



**Lars Lovén**  
Producer

## INDUSTRY DELEGATES

Switzerland

### Locarno Film Festival

41917562121 | [info@locarnofestival.ch](mailto:info@locarnofestival.ch) | [www.locarnofestival.ch](http://www.locarnofestival.ch)

Throughout its 77 year history, the Locarno Festival has occupied a unique position in the landscape of the major film festivals for its focus on auteur cinema and the discovery of new filmmakers.



**Marcello Paolillo**

Project Manager

Switzerland

### Visions du Réel

41223654457 | [programme@visionsdureel.ch](mailto:programme@visionsdureel.ch) | [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)

Focal point for directors and artists, the festival presents a majority of world or international premieres, and constitutes an essential platform for creation for the thousands of film professionals every year.



**Emmanuel Chicon**

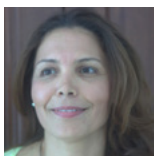
Festival programmer

Tunisia

### Carthage Film Festival

21623499499 | [lamiaguiga.jcc@gmail.com](mailto:lamiaguiga.jcc@gmail.com) | [www.jcctunisie.org](http://www.jcctunisie.org)

The Carthage Film Festival is one of the oldest and most prestigious film festivals in the Arab and African world. Founded in 1966, it takes place annually in Tunisia.



**Lamia Guiga**

Artistic Director



Tunisia

## Nomadis Images

21671749080 | [nomadis.images@gmail.com](mailto:nomadis.images@gmail.com)

Tunisian production company founded by Dora Bouchoucha. Nomadis has produced several short and feature fiction and documentary films which were selected and awarded in prestigious festivals around the world.



**Charlie Kouka**  
Director



**Cyrine Sellami**  
Production Manager

Tunisia

## Propaganda Productions

21298441465 | [propaganda@gnet.tn](mailto:propaganda@gnet.tn) | [propagandaproductions.tn](http://propagandaproductions.tn)

Propaganda Productions founded in 2002, is one of most important production company in Tunisia.

We produce features, shorts and documentaries.



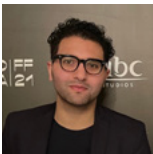
**Imed Marzouk**  
Producer

Tunisia

## Yol Film House

21628607703 | [yol.filmhouse@gmail.com](mailto:yol.filmhouse@gmail.com)

Yol Film House is an independent Tunisian film production company that develops and produces original and innovative projects short and feature length films selected and awarded in numerous festivals.



**Mehdi Hmili**  
Producer & Filmmaker

## INDUSTRY DELEGATES

Türkiye

### TRT Sinema (TRT - Turkish Radio TV Corporation)

905323412711 | [esra.demirkiran@trt.net.tr](mailto:esra.demirkiran@trt.net.tr) | [www.trt12punto.com](http://www.trt12punto.com)

TRT Sinema co-produces feature film projects, annually organizes Türkiye's largest script development and co-production platform "12 Punto" and collaborates with film festivals in Türkiye and around the world.



**Faruk Guven**  
Head of Trt Sinema



**Esra Demirkiran**  
Festivals Coordinator

UAE

### Abu Dhabi Film Commission

971502555142 | [nabil.abousamra@film.gov.ae](mailto:nabil.abousamra@film.gov.ae) | [www.film.gov.ae](http://www.film.gov.ae)

The Abu Dhabi Film Commission offers the region's first production incentive, providing access to a generous 30% cashback rebate on productions, including feature films, television dramas (including series).



**Nabil Abou Samra**  
Head Of Arabic  
Production

UAE

### Cinema Akil

[info@cinemaakil.com](mailto:info@cinemaakil.com) | [www.cinemaakil.com](http://www.cinemaakil.com)

Cinema Akil is an independent cinema platform that brings quality films from across the world to the audiences in the UAE.



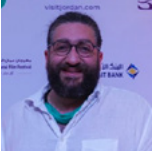
**Butheina Kazim**  
Founder

UAE

## Creative Media Solutions

971557164668 | [info@cmsgulf.tv](mailto:info@cmsgulf.tv) | [www.cmsgulf.tv](http://www.cmsgulf.tv)

CMS is a media organization that has been ISO-certified and recognized with numerous awards for over 20 years of operation in the Middle East and North Africa region.



### Alaa Alasad

Head of Production & Distribution

UAE

## DAC Communications

971529232593 | [dima@dimaayad.com](mailto:dima@dimaayad.com) | [dacomms.com](http://dacomms.com)

PR & Marketing agency focused on celebrities, luxury brands and hospitality.



### Dima Ayad

Founder and Managing Director

UAE

## DigiSay

201222402218 | [abbas@digisay.com](mailto:abbas@digisay.com) | [www.digisay.com](http://www.digisay.com)

DigiSay is a leading media-tech company which offers services like production, advertising, project management, and content protection across regional and global markets. Clients include Google, META, YouTube, VOX, Instagram and MBC.



### Ahmed Abbas

CEO

## INDUSTRY DELEGATES

UAE

### DKL Studio

971506557493 | [fadi@dklstudio.co.uk](mailto:fadi@dklstudio.co.uk)

DKL Studio is a Dubai-based Content Development and Production company launched in 2019 by Fadi Ismail - a veteran of Content Creation, Production and Distribution with over 30 years' experience.



**Fadi Ismail**  
Founder & Director

UAE

### Empire Entertainment / Empire International Gulf

97143697151 | [mariojr@empiremena.com](mailto:mariojr@empiremena.com) | [www.empiremena.com](http://www.empiremena.com)

Founded in 1919, Empire International owns the exclusive theatrical distribution rights for Sony Pictures, Fox Star India & Sony Pictures India in the Middle East.



**Mario Jr. Haddad**  
President

UAE

### Front Row Filmed Entertainment LLC

97142865644 | [info@frontrowent.ae](mailto:info@frontrowent.ae) | [www.frontrowent.com](http://www.frontrowent.com)

Front Row is one of the leading independent film distribution and production companies in the MENA. The company currently boasts a catalogue of over 1,400 titles and typically acquires 120+ titles per year.



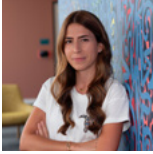
**Eli Touma**  
Acquisitions &  
Distribution Director

UAE

## Meta

971527364281 | [moonbaz@meta.com](mailto:moonbaz@meta.com) | [www.meta.com](http://www.meta.com)

Meta owns and operates Facebook, Instagram, Threads, and WhatsApp, among other products and services. Meta ranks among the largest American information technology companies, alongside other Big Five corps.



### Moon Baz

Head of Global Partnerships, Middle East, Africa and Turkey



### Abdelrahman Elsobki

Partner Solutions Manager, Global Partnerships, Middle East, Africa and Türkiye

United Kingdom

## Film London

7718424585 | [michelle.jenkins@filmlondon.org.uk](mailto:michelle.jenkins@filmlondon.org.uk) | [www.filmlondon.org.uk](http://www.filmlondon.org.uk)

As London's screen agency, we support talent, develop creativity and promote London as a global production hub - in film, television, animation, games and beyond.



### Michelle Jenkins

Head of Production Services

United Kingdom

## Sheffield DocFest

441142765141 | [info@sheffdocfest.com](mailto:info@sheffdocfest.com) | [sheffdocfest.com](http://sheffdocfest.com)

Sheffield DocFest is the UK's leading documentary festival and one of the world's most influential markets for documentary projects. We champion and present the breadth of documentary form.



### Raul Zambrano

Creative Director

## INDUSTRY DELEGATES

United States

### Anubis Pictures

13233530777 | [kjiskander@gmail.com](mailto:kjiskander@gmail.com) | [www.kamaljohniskander.com](http://www.kamaljohniskander.com)

Camera, sound, gear-rental, directing, and screenwriting services with 25 Years experience serving studios and prod. companies. Based in Hollywood, California.



**Kamal John Iskander**

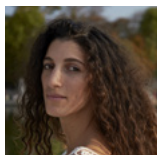
Director, Screenwriter

United States

### Desert Power LLC

8045888911 | [info@mansurkikhia.org](mailto:info@mansurkikhia.org) | [www.mansurkikhia.org](http://www.mansurkikhia.org)

Desert Power's first documentary film is My Father and Qaddafi, which has received grants from AFAC, DFI, Quiet, IDA, HDBIF, and MAFF. The film is being distributed by Mad World (a Mad Solutions company), Arab cinema's first global sales company.



**Jihan Kikhia**

Director

United States

### H&A

13104221306 | [h.abuassad@gmail.com](mailto:h.abuassad@gmail.com)

Hany Abu-Assad is a Palestinian-Dutch director, has won numerous prestigious awards, including a Golden Globe and the Jury Prize at Cannes, and has been nominated twice for an Academy Award.



**Hany Abu-Assad**

Film Director

### Semasser

15082800280 | [alaa@semasser.com](mailto:alaa@semasser.com)

Semasser Studio, founded by Yemeni-American filmmakers in Los Angeles, captures the vibrant mosaic of culture through authentic stories. We aim to build a thriving production industry in Yemen.



**Alaa Amer**  
Film Producer



**Yousef Assabahi**  
Writer & Director

Where  
ARTS  
MEETS



AI

SHAPING

the  
Future

of

FILM

SHIFT

STUDIOS

© shift.studioS f shift.stu  
www.Shiftstudios.info



**FILMMAKERS**

**صناع الأفلام**

## FILMMAKERS

### FEATURE NARRATIVE COMPETITION

#### ALGIERS



**Chakib Taleb Bendiab**  
Director/Producer  
Oct. 29-Nov. 2



**Khaled Chikhi**  
Executive Producer  
Oct. 29-Nov. 2

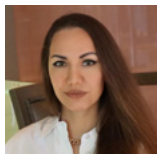


**Nabil Asli**  
Actor  
Oct. 29-Nov. 2

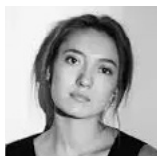


**Chahrazad Kracheni**  
Actress  
Oct. 29-Nov. 2

#### CRICKETS, IT'S YOUR TURN

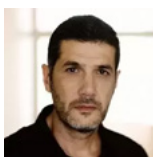


**Olga Korotko**  
Director/Scriptwriter  
Oct. 24-Oct. 28



**Inzhu Abeu**  
Actress  
Oct. 24-Oct. 28

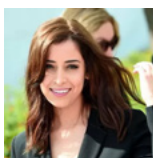
#### EVERYBODY LOVES TOUDA



**Nabil Ayouch**  
Director  
Oct. 24-Oct. 28

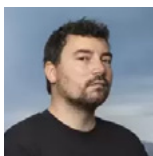


**Maryam Touzani**  
Co-Writer  
Oct. 28-Nov. 2



**Nisrin Erradi**  
Actress  
Oct. 24-Oct. 28

#### GHOST TRAIL

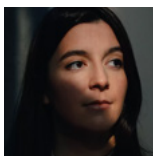


**Jonathan Millet**  
Director  
Oct. 24-Oct. 28



**Pauline Seigland**  
Producer  
Oct. 24-Oct. 28

#### ON FALLING



**Laura Carreira**  
Director/Film writer  
Oct. 24-Oct. 28

**GIRLS WILL BE GIRLS**



**Kesav Binoy Kiron**

Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Preeti Panigrahi**

Actress  
Oct. 29-Nov. 2

**STRANGER**



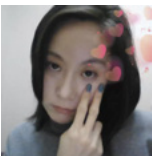
**Zhengfan Yang**

Producer/Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Shengze Zhu**

Producer  
Oct. 29-Nov. 2



**Jing Jin**

Actress  
Oct. 29-Nov. 2

**THANK YOU FOR BANKING WITH US**



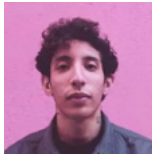
**Laila Abbas**

Writer/Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Kamel El Basha**

Actor  
Oct. 29-Nov. 2



**Omar Atia**

Creative Director  
Oct. 29-Nov. 2

**THE INEVITABLE JOURNEY TO  
FIND A WEDDING DRESS**



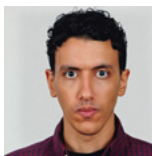
**Jaylan Auf**

Writer/Director  
Oct. 24 - Oct. 28



**Tarek Nasr**

Co-producer  
Oct. 29-Nov. 2

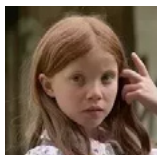


**Omar Aboudoma**

DOP  
Oct. 24-Nov. 2

## FILMMAKERS

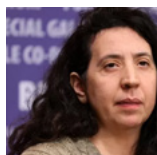
### TINY LIGHTS



**Mia Bankó**

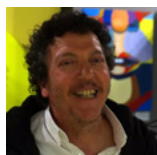
Actress  
Oct. 29-Nov. 2

### WHO DO I BELONG TO



**Sarra Ben Hassen**

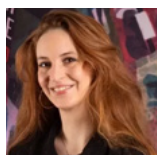
Producer  
Oct. 24 -Oct. 28



**Mohamed Grayaa**

Actor  
Oct. 24 -Oct. 28

### MY EVERYTHING

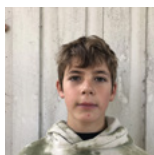


**Anne Sophie Bailly**

Director  
Oct. 27 -Oct. 31

## FEATURE DOCUMENTARY COMPETITION

### A NEW KIND OF WILDERNESS



**Falk Payne**

Actor  
Oct. 29-Nov. 2



**Nik Payne**

Actor  
Oct. 29-Nov. 2

### CILAMA



**Hady Zaccak**

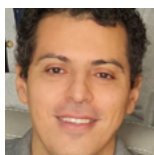
Director  
Oct. 29-Nov. 2

### ELEMENTARY



**Claire Simon**

Director  
Oct. 24-Oct. 28



**Mohamed ameur**

Actor  
Oct. 24-Oct. 28

## MISTRESS DISPELLER



**Elizabeth Lo**

Director  
Oct. 24-Oct. 28



**Dani Fung**

Producer  
Oct. 24-Oct. 28



**Maggie Li**

Producer  
Oct. 24-Oct. 28



**Michala Sabnani**

Producer  
Oct. 24-Oct. 28

## MY MEMORY IS FULL OF GHOSTS



**Anas Zawahri**

Director  
Oct. 29-Nov. 2

## SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT



**Remi Grellety**

Producer  
Oct. 24-Oct. 28

## THE MIRACULOUS TRANSFORMATION OF THE WORKING CLASS INTO FOREIGNERS



**Samir**

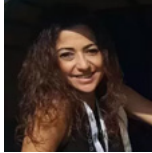
Director  
Oct. 24-Nov. 2

## WE ARE INSIDE



**Farah Kassem**

Director  
Oct. 24-Oct. 28



**Cynthia Choucair**

Producer  
Oct. 24-Oct. 28

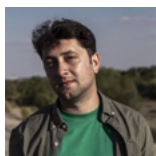


**Nour Jarrous**

Producer  
Oct. 24-Oct. 28

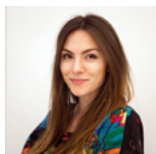
## FILMMAKERS

### TATA



**Radu Ciorniciuc**

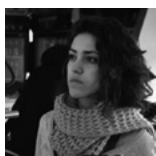
Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Lina Vdovii**

Director  
Oct. 29-Nov. 2

### TELL THEM ABOUT US



**Rand Beiruty**

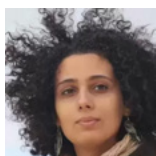
Director  
Oct. 24-Oct. 28

### THE BRINK OF DREAMS



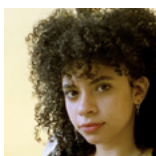
**Ayman El Amir**

Director  
Oct. 24-Nov. 2



**Nada Riyadh**

Film Producer/ Director  
Oct. 24-Nov. 2



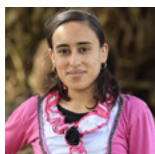
**Dina El Zeneiny**

DOP  
Oct. 24-Oct. 28



**Ahmed Ismail**

Cinematographer  
Oct. 24-Nov. 2



**Majda Massoud**

Actress  
Oct. 24-Oct. 28



**Haidy Sameh**

Actress  
Oct. 29-Nov. 2



**Madlin Youssef**

Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Marina Samir**

Actress  
Oct. 29-Nov. 2



**Lydia Haroun**

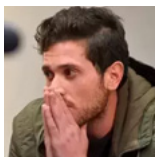
Actress  
Oct. 29-Nov. 2



**Mariam Nassar**

Actress  
Oct. 29-Nov. 2

### AN ORANGE FROM JAFFA



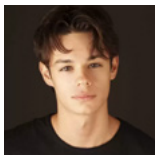
**Mohammed  
Almughanni**  
Director  
Oct. 29-Nov. 2

### DANCING IN THE CORNER



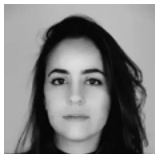
**Jan Bujnowski**  
Director  
Oct. 29-Nov. 2

### HOW WE GOT MOTHER BACK



**Simão Fumega**  
Actor  
Oct. 29-Nov. 2

### EBB & FLOW



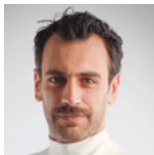
**Nay Tabbara**  
Director  
Oct. 28-Nov. 2

### OUT OF COMPETITION

#### BORJ ROUMI



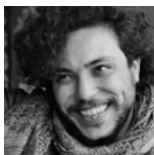
**Moncef Dhouib**  
Director  
Oct. 24-Oct. 28



**Bilal Slim**  
Actor  
Oct. 24-Oct. 28



**Eskander Dhouib**  
Actor  
Oct. 24-Oct. 28



**Chawki Khouja**  
Actor  
Oct. 24-Oct. 28

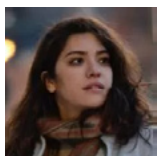
#### DUST TO DUST



**Kosai Sekine**  
Director  
Oct. 24-Oct. 28

## FILMMAKERS

### DISORDER



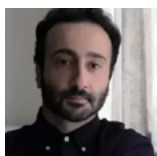
**Bane Fakhri**

Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Areej Mahmoud**

Director  
Oct. 29-Nov. 2



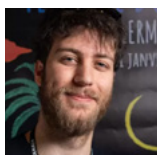
**Lucian Bourjeily**

Director  
Oct. 29-Nov. 2



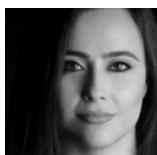
**Bechara Mouzannar**

Producer  
Oct. 29-Nov. 2



**Pierre Mouzannar**

Producer  
Oct. 29-Nov. 2



**Farah Shaer**

Actress  
Oct. 29-Nov. 2

### OUT OF THE CAVE



**Christian Gandini**

Director  
Oct. 24-Nov. 2



**Valentina Lattuada**

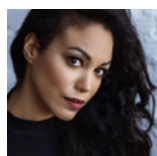
Producer  
Oct. 24-Nov. 2



**Pier Luigi Lattuada**

Co-Producer  
Oct. 24-Nov. 2

### THE CRONE



**Catherine Kasima  
Kanda**

Director  
Oct. 24-Oct. 28

### HYDROELECTRIC JOY



**Alexander Markov**

Director  
Oct. 24-Oct. 28

### OLIVIA AND THE CLOUDS



**Tomás Pichardo  
Espaillet**

Film Director /  
Animator  
Oct. 24-Oct. 28

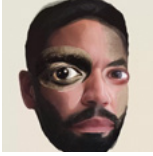


## SHORT FILM COMPETITION

### A CHAIR FOR HER



**Ahmed Ibrahim**  
Writer/Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Tarek Hefny**  
DOP  
Oct. 29-Nov. 2



**Mozhan Navabi**  
Actress  
Oct. 29-Nov. 2

### A PROMISE TO THE SEA



**Hend Sohail**  
Director  
Oct. 29-Nov. 2

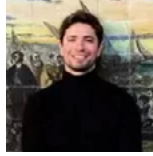


**Nourhan Yasser**  
Producer  
Oct. 29-Nov. 2



**Nabil Botros**  
Actor  
Oct. 29-Nov. 2

### DAWN EVERYDAY



**Amir Youssef**  
Director  
Oct. 29-Nov. 2



**Norah Elkhateeb**  
Producer  
Oct. 29-Nov. 2



**Evan Weidenkeller**  
DOP  
Oct. 29-Nov. 2



**Cleopatra El Ghazawy**  
Actress  
Oct. 29-Nov. 2



**Selim Mostafa**  
Actor  
Oct. 29-Nov. 2

### LEES WAXUL



**Yoro Mbaye**  
Director  
Oct. 29-Nov. 2

## FILMMAKERS

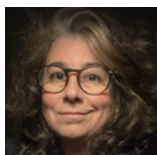
### MERMAIDS



**Sarah Malléon**

Director  
Oct. 29-Nov. 2

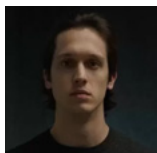
### MY MOTHER IS A COW



**Patricia Gomes**

Producer  
Oct. 28-Nov. 2

### THE EGGREGORES' THEORY



**Andrea Gatopoulos**

Director  
Oct. 29-Nov. 2

### THE LAST MESSAGE



**Seif Madbouly**

Director  
Oct. 28-Nov. 2



**Mohmoud Shahin**

DOP  
Oct. 24-Nov. 2

### THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT



**Bostjan Virc**

Producer  
Oct. 29-Nov. 2

### UPSHOT



**Hanna Atallah**

Producer  
Oct. 24-Oct. 29

# big bang

S T U D I O S

Discover the Bang of post production



**DOCUMENTARY  
ASSOCIATION  
OF EUROPE** **DAE**

**Grow your network; access the market and up-to-date resources; save hundreds of euros per year and contribute to a better industry together with a fast-growing network of 600+ documentary institutions and professionals.**

**Join now.**

**The member's network for documentary professionals from inside and outside of Europe, DAE acts and advocates for everyone working in documentary storytelling.**

Find out more at: [dae-europe.org](http://dae-europe.org)  
→ → [info@dae-europe.org](mailto:info@dae-europe.org)

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL



7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE  
GOUNA  
Market

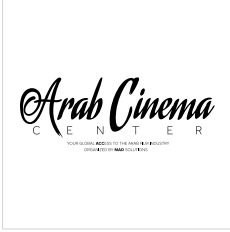
# CINEGOUNA MARKET

سوق الجودة السينمائي

25 — 31 OCTOBER 2024

## Arab Cinema Center

[info@arabcinemacenter.com](mailto:info@arabcinemacenter.com) | [20227357937](tel:20227357937)



The Arab Cinema Center (ACC) was established by MAD Solutions in 2015 as an international promotional and networking platform for Arab cinema. Registered as a non-profit organization in Berlin, the ACC provides its partner companies with a visible presence at all major film festivals and markets, connecting them with industry professionals, organizing events and publishing special editions of the Arab Cinema Magazine.



### Alaa Karkouti

Co-founder

[alaa.karkouti@mad-solutions.com](mailto:alaa.karkouti@mad-solutions.com)

Alaa Karkouti is one of the most recognized figures in the Arab Cinema industry. Karkouti is the CEO of MAD Solutions – the Arab World’s most prolific distributor of Arab film content – and co-founder of Arab Cinema Center, which is a platform that connects film professionals around the globe to their Arab counterparts.



### Maher Diab

Co-founder

[maher.diab@mad-solutions.com](mailto:maher.diab@mad-solutions.com)

Maher Diab is the creative beating heart behind MAD Solutions, which he co-founded and built into the Arab world’s leading distributor of Arabic film content with the help of his skills as a visual artist and keen eye for storytelling. He is also the co-founder of the Arab Cinema Center.

## مركز السينما العربية

info@arabcinemacenter.com | 20227357937

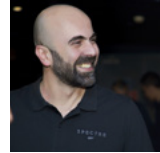
تأسس مركز السينما العربية (ACC) على يد شركة MAD Solutions في عام 2015 باعتباره منصة دولية للترويج والتواصل للسينما العربية، مركز السينما العربية مُسجل كمنظمة غير ربحية في برلين، يوفر مركز السينما العربية للكيانات الشريكة له حضورًا بارزًا في جميع المهرجانات والأسواق السينمائية الكبرى، وتسهل لها التواصل مع المتخصصين في الصناعة، كما تنظم فعاليات متعددة وتنتشر إصدارات خاصة من مجلة السينما العربية.



### علاء كركوتي

(مؤسس مشارك)

[alaa.karkouti@mad-solutions.com](mailto:alaa.karkouti@mad-solutions.com)



علاء كركوتي هو أحد أكثر الشخصيات المؤثرة في صناعة السينما العربية، وهو رئيس مجلس إدارة شركة MAD Solutions؛ الشركة الرائدة عربيًا في مجال توزيع وتسويق الأفلام وتمثيل المواهب، كما أنه شريك مؤسس في مركز السينما العربية الذي يوفر منصة مستدامة للسينمائيين العرب للتواصل مع السوق العالمي.

### ماهر دياب

(مؤسس مشارك)

[maher.diab@mad-solutions.com](mailto:maher.diab@mad-solutions.com)



ماهر دياب هو فنان بصري يوظف موهبته في الحكي، ويتولى منصب المدير الإبداعي في شركة MAD Solutions التي شارك في تأسيسها لتصبح شركة رائدة عربيًا في مجال توزيع وتسويق الأفلام وتمثيل المواهب، كما أنه شريك مؤسس في مركز السينما العربية الذي يوفر منصة مستدامة للسينمائيين العرب للتواصل مع السوق العالمي.

## Arab Radio and Television

[zhussein@amc-art.com](mailto:zhussein@amc-art.com) | [saloub@amc-art.com](mailto:saloub@amc-art.com) | [khassanen@amc-art.com](mailto:khassanen@amc-art.com) | 01115555004



Arab Radio and Television Network (ART) is one of the major players in the Arab film industry, with a wide array of activities including production, co-production, distribution and financing. ART has the largest library of classical and recent Arabic media content, which represents almost 60% of the entire heritage. ART aims to raise the visibility of Arab filmmakers and stimulate film production in the Arab world.



### شبكة راديو وتلفزيون العرب

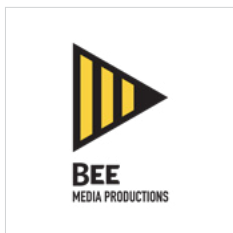
zhussein@amc-art.com | saloub@amc-art.com | khassanen@amc-art.com | 01115555004

تعد شبكة راديو وتلفزيون العرب ART إحدى الركائز الأساسية في السينما العربية، هذا بالإضافة إلى مجموعة واسعة من الأنشطة مثل: الإنتاج والإنتاج المشترك والتوزيع والتمويل. تمتلك شبكة ART أكبر مكتبة لمحتوى الأفلام والمسلسلات والمسرحيات العربية - الكلاسيكية والحديثة - والتي تمثل ما يقرب من 60% من التراث العربي بأكمله. تهدف شبكة ART إلى زيادة تحفيز إنتاج صناع الأفلام العرب، وكذلك تحفيز إنتاج الأفلام بوجه عام في العالم العربي



### **BEE Media Productions**

[info@beemediaproductions.com](mailto:info@beemediaproductions.com) | +20233053860



BEE Media Productions, founded in 2008, is an emerging production company in Egypt and the MENA region. With a team of 20 dedicated professionals, the company specializes in commercials, social campaigns, documentaries, reality TV, and drama. Its commitment to creativity, excellence, and professionalism has earned a solid reputation for delivering innovative solutions that meet client needs. BEE Media aims to revolutionize media production by providing high-quality content focused on customer satisfaction. With plans for growth, the company hopes to contribute positively to the industry and share genuine stories that connect with audiences.



#### **Moustafa Salah**

Executive Producer

[moustafa.salah@beemediaproductions.com](mailto:moustafa.salah@beemediaproductions.com)

Mostafa Salah has been one of Egypt's leading production managers for over 18 years. He is the co-founder and COO of BEE Media Productions. Starting his career as an editor, he quickly discovered his talent for managing large teams and executing complex projects. Renowned for his ability to maximize resources, Salah consistently delivers top-notch films. He has served as Head of Production on major feature films, reality TV shows, and talk shows in Egypt, including the Cannes-nominated Clash, the Al Seham Al Mareqa Ramadan TV series, Fair Game, Da Kalam, Adet Regala, El Khazna, and Rayheen ala Fein.



#### **Tamer Ashry**

Director

[tamer.ashry@beemediaproductions.com](mailto:tamer.ashry@beemediaproductions.com)

Tamer Ashry's passion for visual art and storytelling led him to filmmaking at an early age. For the past twenty years, he has worked as a director and producer in fiction films, documentaries, and television in the Middle East. Ashry is the co-founder and CEO of BEE Media Productions. He directed his first narrative feature film, Photocopy, which garnered numerous awards at international festivals. Following its success, his second short film, Eyebrows, won Best Arab Short at the GFF. Additionally, Ashry served as a jury member for the short film competition at the 5th edition of the El Gouna Film Festival.

## بي ميديا برودكشنز

info@beemediaproductions.com | +20233053860

أسس تامر عشري ومصطفى صلاح بي ميديا برودكشنز عام ٢٠٠٨، برؤية مرنة وفعالة لتقديم خدمات الإنتاج المرئي في مصر والشرق الأوسط. عمل فريقها على مدار الأعوام الماضية في إنتاج الإعلانات التلفزيونية، وحملات وسائل التواصل الاجتماعي، والوثائقيات، وبرامج تلفزيون الواقع والدراما. والتزمت الشركة بمعايير الإبداع، والاحترافية؛ مما خلق لها صدى في صياغة الحلول المبتكرة التي تلبي حاجة السوق وتوسع لإحداث مكانة متميزة في مجال الإنتاج المرئي من خلال تقديم محتوى متفرد وعالي الجودة. تأمل بي ميديا استكمال مسيرة التطور بالمساهمة الفعالة في صناعة الإنتاج وصياغة حكايات أصيلة.



### مصطفى صلاح

منتج فني

[moustafa.salah@beemediaproductions.com](mailto:moustafa.salah@beemediaproductions.com)



يُعد أحد أبرز مديري الإنتاج في مصر منذ أكثر من ١٨ عامًا. وهو المؤسس المشارك ومدير العمليات في شركة بي ميديا برودكشنز. بدأ مصطفى حياته المهنية مونتيرًا وسرعان ما أدرك أن موهبته تكمن في العمل مع فرق إنتاجية لإدارة مشاريع كبيرة. عمل مديرًا للإنتاج في أفلام روائية طويلة وبرامج تلفزيونية ناجحة مثل فيلم اشتباك، وبرنامج قعدة رجالة.

### تامر عشري

مخرج

[tamer.ashry@beemediaproductions.com](mailto:tamer.ashry@beemediaproductions.com)



يعمل منذ 20 عامًا مخرجًا ومنتجًا في الأفلام الروائية والوثائقية. وهو المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة بي ميديا برودكشنز. أخرج عشري فيلمه الروائي الطويل الأول "فوتوكوبي" الحاصل على العديد من الجوائز، وفيلمه الثاني القصير "ما تعلاش عن الحاجب" فاز بجائزة أفضل فيلم عربي قصير في مهرجان الجودة السينمائي.

## Best Media Production

[info@bestmediaproduction.net](mailto:info@bestmediaproduction.net) | [0222694947](tel:0222694947)



The company's mission is to captivate diverse audiences through compelling storytelling that inspires meaningful change. The company aims to produce high-quality content that entertains, educates, and connects people. Committed to pushing the boundaries of creativity, it believes media can transform lives. Its values emphasize social responsibility and ethical storytelling, creating content that is truthful, compassionate, and respectful of all perspectives. Through its work, Best Media Production Company strives to empower individuals to take action and make a positive difference in their communities and the world.



### **Dr. Ehab Moneer**

Chairman/ CEO

[ehab.moneer@bestmediaproduction.net](mailto:ehab.moneer@bestmediaproduction.net)

Dr. Ehab Moneer graduated from the Faculty of Economics and Political Science at Cairo University in 1996. He began his professional career at Al-Alamiyah Securities Brokerage Company, where he worked from June to September of that year. In October 1996, he became a lecturer at the University of Economics and Political Science at October University for Modern Sciences and Arts.

In January 2003, Dr. Moneer founded the Arab Company for the Management of Tourist Facilities and established Roya Club, the first private club in Egypt, located in 6th of October City. He later launched a feasibility study and project evaluation company serving Egypt and Saudi Arabia. In 2019, he established Best Media Production Company, followed by its Dubai branch in 2023.

## بست للإنتاج الفني

info@bestmediaproduction.net | 0222694947

في عام ٢٠١٩ أسس د. إيهاب منير شركة بست للإنتاج الفني في مصر، وفي عام ٢٠٢٣ رأى فرع دبي النور. تلتزم شركتنا بخلق عالم أفضل من خلال عملنا. نحن نؤمن بأن للإعلام القدرة على تغيير حياة الناس ونحن ملتزمون بأن نكون القوة الدافعة وراء هذه الحركة. نسعى جاهدين لإنشاء محتوى صادق وعاطفي ومحترم لجميع الأشخاص ووجهات النظر. نحن ملتزمون بشدة بالمسؤولية الاجتماعية ورواية القصص الأخلاقية. من خلال المحتوى الخاص بنا، نهدف إلى إلهام الأفراد وتمكينهم من اتخاذ الإجراءات وإحداث فرق في مجتمعاتهم والعالم بأسره.



### د. إيهاب منير

رئيس مجلس إدارة الشركة / العضو المنتدب

ehab.moneer@bestmediaproduction.net



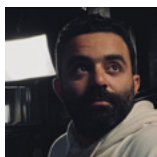
دكتور إيهاب منير تخرج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة، وبدأ الحياة العملية عن طريق شركة العالمية لتداول الأوراق المالية. كما تعيّن معيد في جامعة الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب عام ١٩٩٦. انطلقت أولى شركاته في يناير ٢٠٠٣ عن طريق تأسيس الشركة العربية لإدارة المنشآت السياحية وتأسيس أول نادي خاص في مصر (نادي رؤية) بمدينة السادس من أكتوبر وكذلك تأسيس شركة دراسات الجدوى وتقييم المشروعات في كل من جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية وخلال هذه الفترة عمل مستشاراً للعديد من الشركات والمؤسسات المالية في جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية.

### **BIGBANG STUDIOS**

[essam@tbbstudios.com](mailto:essam@tbbstudios.com) | +20 128 888 0768



BigBang Studios is a fully integrated post-production hub that offers innovative solutions to meet all filmmaking needs, delivered on time, within budget, and in one inspiring location.



#### **Essam Salama**

General Manager & Co-founder

+201288880768 | [essam@tbbstudios.com](mailto:essam@tbbstudios.com)

Essam Salama is the General Manager & Co-founder of BigBang Studios. As a producer, Salama is well known for several TV drama and film hits, such as: Haza Al Masaa, Eugenie Nights, Monopoly (The Bank of Luck), and World War III. Salama also was the Managing Director & Partner of The Cell Creative Media Solutions.

بيج بانج

essam@tbbstudios.com | +20 128 888 0768

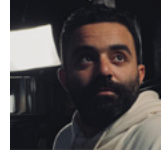
تعد BigBang Studios مركزاً متكاملًا لمرحلة ما بعد الإنتاج، حيث تقدم حلولاً مبتكرة لتلبية جميع احتياجاتك في صناعة الأفلام الخاصة، في الوقت المحدد وفي حدود ميزانيتك وفي مكان واحد .



عصام سلامة

المدير العام والمؤسس المشارك

+201288880768 | [essam@tbbstudios.com](mailto:essam@tbbstudios.com)



عصام سلامة هو المدير العام والمؤسس المشارك لبيج بانج ستوديز. سلامة منتج معروف بأفلام ومسلسلات مثل "هذا المساء"، "ليالي أوجيني"، "بنك الحظ"، "الحرب العالمية الثالثة" وغيرهم. وكان أيضًا المدير الإداري والشريك لشركة The Cell Creative Media Solutions.

## BRITISH COUNCIL

[information@britishcouncil.org.eg](mailto:information@britishcouncil.org.eg)



The British Council supports peace and prosperity by building connections, understanding, and trust between people in the UK and countries worldwide. It uniquely combines the UK's deep expertise in arts and culture, education, and the English language, along with a global presence and relationships in over 100 countries. This includes unparalleled access to young people, creatives, and educators, along with its own creative spark. In 2024, the British Council marks 90 years of service. Over these years, it has created opportunities for millions of people and developed deep, long-lasting relationships. The British Council continues to adapt to meet the needs of a changing world while remaining committed to its founding principles.



### المجلس الثقافي البريطاني

[information@britishcouncil.org.eg](mailto:information@britishcouncil.org.eg)

نحن نجمع بشكل فريد بين خبرة المملكة المتحدة العميقة في الفنون والثقافة والتعليم واللغة الإنجليزية، ووجودنا العالمي، وعلاقاتنا في أكثر من 100 دولة، ووصولنا الذي لا مثيل له إلى الشباب والمؤثرين، بالإضافة إلى تألقنا الإبداعي. نحن نعمل في مصر منذ عام 1938. كل عام نتواصل مع الآلاف من الطلاب والمعلمين وصانعي السياسات الثقافية والعلماء والأكاديميين والمبدعين وأصحاب المشاريع في مصر. ينصب عملنا على توفير الفرص للشباب من خلال إنشاء وتطوير شبكات ومنصات جديدة لمنح الشباب صوتًا في المجتمع.

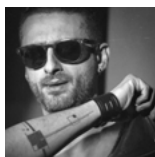


### CULT POST-PRODUCTION

[omar.adel@cult.art](mailto:omar.adel@cult.art) | [01205018482](tel:01205018482)



The studios provide editing, color grading, VFX, and audio services with the support of CULT members. There is a fascination with projects that are post-production based and possess high artistic appeal, leading to their production from the outset.



#### **Adham Elsherif**

Founder

[adham.elsherif@ymail.com](mailto:adham.elsherif@ymail.com)

Adham Elsherif is an Egyptian film director and writer with more than twelve years of experience in the industry. He wrote and directed two award-winning short films *A Resident of the City* and *Behind the Door*. In 2017 he co-mentored a film directing workshop with Ayten Amin bringing in 8 new filmmakers and award-winning shorts. In 2020, he founded CULT for creative post-production services, working on both feature and short projects. The company supported *The Burdened* by Amr Gamal which premiered at the Berlin International Film Festival in 2023. In addition, he also co-produced *Goodbye, Julia* by Mohamed Kordofani, which was selected at the Cannes International Film Festival's, *Un Certain Regard* in 2023.

### كالت للإنتاج الفني

omar.adel@cult.art | 01205018482

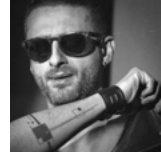
توفر استوديوهاتنا خدمات المونتاج والألوان والمؤثرات الصوتية و VFX إلى جانب الدعم من أعضاء CULT. نركز على المشاريع التي يقوم تميزها على مرحلة ما بعد الإنتاج وتتمتع بجاذبية فنية عالية مما يدفعنا إلى أن ننتجها منذ البداية.



### أدهم الشريف

مؤسس

adham.elsherif@ymail.com



مخرج سينمائي وكاتب مصري يتمتع بخبرة تزيد عن 12 عامًا في صناعة السينما. كتب وأخرج فيلمين قصيرين: "أحد سكان المدينة" و"خلف الباب"، وحصل على العديد من الجوائز. في عام 2020، أسس شركة CULT Post-Production، حيث عمل في كل من المشاريع الطويلة والقصيرة؛ دعم فيلم "المرهقون" لعمرو جمال والذي عُرض لأول مرة في مهرجان برلين السينمائي الدولي عام 2023. بالإضافة إلى ذلك، شارك أيضًا في إنتاج فيلم "وداعًا جوليا" لمحمد كردفاني والذي اختير في مسابقة "نظرة ما" في مهرجان كان السينمائي الدولي 2023.

## EGYPTIAN FILM PRODUCERS CLUB

[info@efpc.online](mailto:info@efpc.online)



Egyptian Film Producers Club is a capacity building community that supports and educates film producers. The club is run by a group of young film producers and it hosts weekly meetings featuring different activities and speakers aimed at strengthening our members' set of skills and networks.



### Mohammed Taymour

CEO

[taymour@chaos-films.com](mailto:taymour@chaos-films.com)

An Egyptian film producer, In 2020, he produced the short film I Am Afraid to Forget Your Face, which won the prestigious Palme d'Or at Cannes Film Festival. In 2021, Taymour founded the Egyptian Film Producers Club In 2022, he established CHAOS FILMS.



### Mohammed Saeed

Operation and Planning

[sa3eed14@gmail.com](mailto:sa3eed14@gmail.com)

A film producer active since 2013, he produced the feature documentary A Beat to the Street for Al-Jazeera in 2018 and completed his short film Can You Keep a Secret?! in 2023, which has been featured in several festivals. In 2021, he co-founded the Egyptian Film Producers Club.



### Peter Nabil

Marketing Manager

[peter.nabil.sobhy@gmail.com](mailto:peter.nabil.sobhy@gmail.com)

A content producer skilled in photography, videography, filmmaking, and acting, he worked as a freelance cameraman for Mehwar and CBC TV. he worked as a freelance photographer and videographer for digital agencies. he has over five years of experience as a copywriter and digital marketer.

## نادي منتجي الافلام المصري

info@efpc.online



### محمد تيمور

المدير التنفيذي

[taymour@chaos-films.com](mailto:taymour@chaos-films.com)



منتج أفلام مصري، أنتج الفيلم القصير ستاشر الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي في 2021 أسس تيمور نادي منتجي الأفلام في 2022 أسس شركة كابوس فيلمز للانتاج السينمائي.

### محمد سعيد

مدير التخطيط والتشغيل

[sa3eed14@gmail.com](mailto:sa3eed14@gmail.com)

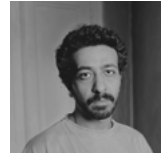


منتج أفلام بدأت مسيرته منذ عام 2013، عمل منتجا في الفيلم الوثائقي الطويل "إيقاع في الشارع" وأنتج فيلمه القصير الروائي "أقولك على سر" في عام 2021 شارك سعيد تأسيس منتجي الأفلام المصري.

### بيتر نبيل

مدير التسويق

[peter.nabil.sobhy@gmail.com](mailto:peter.nabil.sobhy@gmail.com)



منتج محتوى يمتلك مجموعة متنوعة من المهارات في التصوير الفوتوغرافي والسينمائي وصناعة الأفلام والتمثيل عمل مصور فيديو حر لعدة قنوات تلفزيونية ومصور فوتوغرافي ومصور فيديو مستقل مع وكالات وشركات معروفة.

### FEEDBACK STUDIO

[info@feedbackstudio.tv](mailto:info@feedbackstudio.tv) | +201000044264



In 2004, Feedback Company was established with the aim of advancing audio production for films and series. The company provides location recording, dubbing, mixing of all types, and Dolby Atmos systems, along with a comprehensive range of audio services. Special attention is given to security and privacy.



#### **Tarek Alloush**

CEO/ CO-Founder

[tarekalloush@gmail.com](mailto:tarekalloush@gmail.com)

Engineer Tarek Alloush has served as the managing director and co-founder of Feedback Studios since 2004. With a career spanning over three decades, he has been a pivotal figure in sound design and mixing in Egypt and the Arab world. He began his artistic journey in 1994, focusing on music recording and mixing, and by 1998, he expanded his repertoire to include dubbing for animated films like Disney's *The Lion King*. Since 2000, Alloush has dedicated himself to dramatic and cinematic works, contributing to over 300 projects, starting with Fares Bela Gawad. His meticulous work and innovative approach have consistently elevated sound quality, making him a sought-after professional. As the driving force behind Feedback Studios, Alloush is committed to advancing sound technology, with a studio renowned for its cutting-edge equipment and expertise. He has received numerous accolades, most recently winning an award for *Beit el Ruby* at the 50th annual Film Society Festival for Egyptian Cinema.

## FEEDBACK STUDIO

[info@feedbackstudio.tv](mailto:info@feedbackstudio.tv) | +201000044264

في عام 2004، تأسست شركة فيدباك بهدف تطوير مجال الإنتاج الصوتي للأفلام والمسلسلات. نحن نقدم تجربة تسجيل لوكيشن ودوبلاج ومكساج بجميع أنواعه ونظام الدوبلي اتموس وجميع الخدمات الصوتية بكافه تطورتها ونولي اهتمامًا خاصًا للأمان والخصوصية.



### طارق علوش

المدير العام والشريك المؤسس

[tarekallouah@gmail.com](mailto:tarekallouah@gmail.com)

المهندس طارق علوش المدير العام والمؤسس المشارك لشركة Feedback Studios منذ عام 2004. تمتد مسيرته المهنية لأكثر من ثلاثة عقود، ويعد شخصية محورية في صناعة تصميم الصوت والمكساج في مصر والعالم العربي. بدأ رحلته الفنية في عام 1994، وركز على تسجيل الموسيقى والمكساج. وبحلول عام 1998، وسع ذخيرته لتشمل الدبلجة لأفلام الرسوم المتحركة مثل فيلم "الأسد الملك" من إنتاج ديزني منذ عام 2000، كرس علوش نفسه للأعمال الدرامية والسينمائية، واستمر في المساهمة في أكثر من 300 مشروع. حصل علوش على العديد من الجوائز عن أعماله، وكان آخرها فوزه بجائزة أفضل مكساج عن فيلم "بيت الروبي" في مهرجان جمعية الفيلم.

### FILMLAB PALESTINE

[info@flp.ps](mailto:info@flp.ps) | +97022983003



Established in 2014, Filmlab Palestine aims to promote and revive cinema culture in Palestine, envisioning a professional, creative, and innovative film industry landscape. Filmlab's philosophy focuses on creating a sustainable hub for local film production, offering programs that contribute to networking, training, and educating film professionals and emerging talents. The goal is to produce diverse, high-quality films, and content for children. The culmination of these efforts is showcased at the annual Palestine Cinema Days Festival, which connects Palestine with the regional and international film industry. This festival promotes Palestinian cinema culture and building an active local audience for cinema.



#### **Hanna Atallah**

Artistic Director

[h.atallah@flp.ps](mailto:h.atallah@flp.ps)

Hanna Atallah is a filmmaker, producer, and cultural arts manager based between Berlin and Jerusalem. He holds a bachelor's degree in Cinema Studies from the High Institute of Cinema at the Egyptian Academy of Arts. Empowering unheard voices has been the driving force behind his career as a filmmaker, producer, and educator. In 2014, he founded the non-profit organization Filmlab Palestine in Ramallah, creating a platform to enhance cinema culture and facilitate professional knowledge exchange in Palestine. This initiative has opened doors to a regional and international network for Palestinian film professionals.



### فيلم لاب فلسطين

info@flp.ps | +97022983003



"تأسست فيلم لاب فلسطين في عام 2014، بهدف تعزيز وإحياء الثقافة السينمائية في فلسطين، مع الوضع في الاعتبار رؤيته المتمثلة في خلق مشهد احترافي وإبداعي في صناعة السينما. تتمثل فلسفة فيلم لاب في خلق فضاء مستدام لإنتاج الأفلام المحلية الإبداعية مع برنامج يساهم في تمكين، تدريب وتشبيك العاملين في قطاع السينما، وإنتاج أفلام متنوعة وعالية الجودة بشكل عام وكذلك أفلام للأطفال. تتجمع الجهود المتراكمة في مهرجان أيام فلسطين السينمائية السنوي، الذي يربط فلسطين بصناعة السينما الاحترافية الإقليمية والعالمية، ويعزز ثقافة السينما الفلسطينية، ويبني جمهوراً سينمائياً محلياً نشطاً."

#### حنا عطاالله

المدير الفني

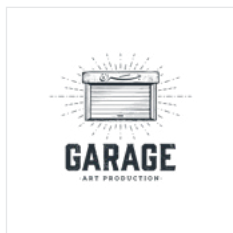
[h.atallah@flp.ps](mailto:h.atallah@flp.ps)



صانع أفلام ومنتج ومدير فني وثقافي يعيش ما بين القدس وبرلين. يحمل حنا شهادة البكالوريوس في الدراسات السينمائية من المعهد العالي للسينما في أكاديمية الفنون المصرية. يطمح عطاالله من خلال مسيرته المهنية ليتمكن الأصوات غير المسموعة. فمن خلال تأسيسه فيلم لاب فلسطين غير الربحية في رام الله سنة 2014، طور منصة لتفعيل وتعزيز ثقافة السينما، والاستثمار في تبادل المعرفة المهنية في فلسطين، مما فتح الباب لبناء شبكة إقليمية ودولية للعاملين في مجال صناعة السينما الفلسطينية

### GARAGE ART PRODUCTION

[info@garageartproduction.com](mailto:info@garageartproduction.com) | +20 109 9960144



Founded by Egyptian actor and filmmaker Ahmed Magdy, Garage Art Production is dedicated to creating bold, independent films that push creative boundaries. The company's focus is on producing thought-provoking cinema that challenges conventional storytelling while providing emerging filmmakers a platform to showcase their unique visions. With a commitment to supporting independent voices, recent projects emphasize innovative short films and feature productions that reflect the progressive spirit of contemporary cinema. Past films such as *No One There* and *Hadath fe 2 Talaat Harb* gained recognition, and the company now looks ahead, championing diverse artistic expressions and new waves of Egyptian and global cinema.



#### Ahmed Magdy

CEO

[ahmed@garageartproduction.com](mailto:ahmed@garageartproduction.com)

Ahmed Magdy is an acclaimed Egyptian actor, filmmaker, and producer, known for his commitment to independent cinema. He serves as a UNFPA ambassador and an EU goodwill ambassador for the Water Project in Egypt. Magdy's directorial debut *No One There* premiered at the 40<sup>th</sup> Cairo International Film Festival, earning international praise at the Marrakech International Film Festival. He also produced *Hadath fe 2 Talaat Harb*, directed by Magdy Ahmed Aly. With a background in law and theater, he won multiple awards for his early short films. As a filmmaker and producer, Magdy remains dedicated to creating bold, impactful stories that challenge conventional narratives in Arab cinema.

## جراج للإنتاج الفني

info@garageartproduction.com | +20 109 9960144

أسس الممثل والمخرج المصري أحمد مجدي شركة جراج للإنتاج الفني، وتهدف إلى إنتاج أفلام جريئة ومستقلة تتحدى حدود العملية الإبداعية. نركز على تقديم سينما تثير التفكير وتكسر الأساليب التقليدية، مع دعم المواهب الصاعدة وإبراز رؤى فريدة. تسلط مشاريعنا الحديثة الضوء على الأفلام القصيرة والإنتاجات الروائية التي تعكس الروح التقدمية للسينما المعاصرة. بينما حققت أفلامنا السابقة "لا أحد هناك" و"حدث في ٢ طلعت حرب" نجاحًا، نتطلع الآن إلى المستقبل لتعزيز الحركات الفنية المختلفة والموجات الجديدة للسينما المصرية والعالمية.



### أحمد مجدي

رئيس مجلس الإدارة

ahmed@garageartproduction.com



ممثل ومخرج ومنتج مصري، عُرف بالتزامه بالسينما المستقلة. يشغل منصب سفير لصدوق الأمم المتحدة للسكان وسفير النوايا الحسنة لمشروع المياه في مصر للاتحاد الأوروبي. عُرض أول فيلم أخرجه، "لا أحد هناك"، في الدورة الأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وحظي بإشادة دولية في مهرجان مراكش السينمائي الدولي. كما قام بإنتاج فيلم "حدث في ٢ طلعت حرب" للمخرج مجدي أحمد علي. درس القانون والسينما والمسرح، وفاز بالعديد من الجوائز عن أفلامه القصيرة. يلتزم مجدي كصانع ومنتج أفلام مبتكرة، بصناعة أعمال جريئة ومؤثرة تتحدى السرد التقليدي في السينما العربية.

## GEMINI AFRICA

[info@gemini africa.com](mailto:info@gemini africa.com) | 33020853



Gemini Africa is a leading enabler for startups and MSMEs, providing a comprehensive range of investment and financial options, untapped business opportunities, and innovative flagship programs. The organization focuses on two thematic areas: social entrepreneurship and creative industries, with a particular emphasis on empowering women who aspire to make a significant impact on economic development and enhancing the Egyptian ecosystem.



### **Adly Thoma**

Chairman/ CEO

[adly.thoma@gemini africa.com](mailto:adly.thoma@gemini africa.com)

Adly Thoma is the visionary chairman and CEO of Gemini Africa, a startups and MSMEs enabler that revolutionizes the Egyptian entrepreneurial ecosystem. Under his dynamic leadership, Gemini Africa bridges the gap between entrepreneurs and the business world, offering innovative investment models, untapped business opportunities, and groundbreaking programs in social entrepreneurship and the creative industries. With a special focus on empowering women, his mission is to drive economic empowerment and develop the Egyptian ecosystem.

### جيمناي أفريقيا

info@geminaiafrica.com | 33020853

"تعتبر شركة جيمناي إفريقيا، التابعة لمجموعة أوراسكوم القابضة، مركزاً متكاملًا لريادة الأعمال يلعب دوراً أساسياً في دعم الشركات الناشئة ورواد الأعمال وبالأخص في كل من مجال ريادة الأعمال الاجتماعية وريادة الأعمال الإبداعية من خلال البرامج المبتكرة وخيارات الاستثمار المختلفة التي توفرها الشركة. وتعتمد الشركة على بناء شبكة شراكات ممتدة في مجالات متعددة لتقديم حلول متكاملة لدعم الشباب ومساعدتهم على خلق قنوات للاستدامة الاقتصادية تناشد مختلف احتياجات بيئة ريادة الأعمال ليس فقط في مصر ولكن في إفريقيا أيضاً."



### عدلي توما

الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب

adly.thoma@geminaiafrica.com



عدلي توما هو الرئيس التنفيذي ورئيس مجلس إدارة شركة جيمناي إفريقيا، الشركة الرائدة في دعم الشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة، والتي تُحدث ثورة في النظام البيئي لريادة الأعمال في مصر. تحت قيادته الديناميكية، تعمل جيمناي إفريقيا على هدم الفجوة بين رواد الأعمال وعالم الأعمال، من خلال تقديم نماذج استثمارية مبتكرة، وفرص تجارية غير مستغلة، وبرامج رائدة في ريادة الأعمال الاجتماعية والصناعات الإبداعية. ومع التركيز الخاص على تمكين المرأة، يسعى عدلي توما إلى تعزيز التمكين الاقتصادي وتطوير النظام البيئي المصري.

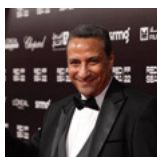
### HOLLYWOOD FILM

[hollywood\\_adv@yahoo.com](mailto:hollywood_adv@yahoo.com) | 0122 4569590



Hollywood Film specializes in art, cinema production, and distribution, producing diverse content for Arab and Egyptian audiences through engaging, authentic projects. Founded by Egyptian director Raafat Thomas, a graduate of the Higher Institute of Cinema, the company has extensive experience in media production, advertising, and outdoor billboards.

Its first production, *Kamla* (2022), starring Injy Elmokkadem and May ElGhety, premiered at major festivals and is now streaming on Netflix. Hollywood Film also owns a vast network of billboards that advertise international brands and films. Currently, the company is developing new projects both in Egypt and internationally.



#### **Raafat Thomas**

Director

[hollywood\\_adv@yahoo.com](mailto:hollywood_adv@yahoo.com)

Raafat Thomas graduated from the High Cinema Institute in 1987, specializing in animation. He is a member of the Egyptian Film Professionals Syndicate and the Egyptian Cinema Industry Chamber, having directed numerous advertisements and music videos. In the early 1990s, he founded Hollywood Advertising and Outdoor, which became one of Egypt's leading advertising companies. Over the years, he expanded the company's activities to include various advertising fields. He also established Hollywood Films for production and distribution, producing its first feature film, *Kamla*, which premiered at the second Red Sea International Film Festival. The film was featured in the official competition at the seventh Aswan Women's Film Festival and won awards for Best Cinematography and Best Supporting Actress. The company looks forward to ambitious artistic projects ahead.

## هوليوود فيلم

hollywood\_adv@yahoo.com | 0122 4569590

شركة مصرية ذات خبرة في مجال الإنتاج الفني والسينمائي والتوزيع والإعلانات واللوحات الإعلانية علي الطرق، أسسها المخرج المصري رأفت توماس، خريج المعهد العالي للسينما. أول إنتاج لنا كان فيلم كاملة (2022) بطولة إنجي المقدم ومي الغيطي، والذي عُرض في عدة مهرجانات كبرى وهو متاح الآن على نتفلكس. تمتلك هوليوود فيلم شبكة واسعة من لوحات الإعلانات التي تروج للعلامات التجارية العالمية والأفلام، وتعمل حاليًا على مشاريع جديدة داخل وخارج مصر.



## رأفت توماس

مخرج

hollywood\_adv@yahoo.com



تخرج في قسم رسوم متحركة في المعهد العالي للسينما عام ١٩٨٧، وهو عضو نقابة المهن السينمائية المصرية، وعضو غرفة صناعة السينما المصرية. أخرج العديد من الإعلانات والفيديو كليب، وفي مطلع التسعينيات، أسس شركة هوليوود للإعلان حتى تصبح من كبريات الشركات المصرية في الدعاية والإعلان. وعلى مدار سنوات طور نشاط الشركة ليشمل العديد من المجالات الدعائية، كما أسس هوليوود فيلم للإنتاج والتوزيع التي أنتجت أول أعمالها الفيلم الروائي الطويل "كاملة" الذي عُرض عالميًا للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، كما عُرض في مهرجان أسوان لأفلام المرأة، وضمن فعاليات مهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما.

### LAGOONIE FILM PRODUCTION

[lfproduction@lagoonie.group](mailto:lfproduction@lagoonie.group) | 02 33383106 / 02 3383109



Founded by producer Shahinaz El Akkad in 2017, Lagoonie Film Production is an Egyptian company that aims to develop the film and TV industry in Egypt and the Arab world. The company focuses on making and distributing high-quality films and TV series that address fresh and original topics. Lagoonie Film Production seeks to place Arab films and TV shows on the international map.



#### **Shahinaz El Akkad**

CEO/ Producer

[shahinaz.elakkad@lagoonie.group](mailto:shahinaz.elakkad@lagoonie.group)

Shahinaz El Akkad is the CEO of Lagoonie Film Production, a leading film production company in Egypt and the Middle East. She has produced award-winning films, including *Feathers*, *Amira*, *Huda's Salon*, *The Alleys*, and *Barra El Manhag*. Additionally, she has worked on commercially successful films such as *Fare' Khebra*, *Ras El Sana*, and *A'az El Weld*, along with notable TV series including *Ana Shahira Ana Elkha'en* and *Nemra Etnen*. El Akkad actively supports the Arab cinema industry by offering awards at prestigious international film festivals, including Toronto, Venice, El Gouna, and Cairo. Her recent works include *Flight 404*, directed by Hany Khalifa, and *Nose and Three Eyes*, directed by Amir Ramses.



## لاجوني للإنتاج الفني

lfproduction@lagoonie.group | 02 33383106 / 02 3383109

أسست المنتجة شاهيناز العقاد شركة لاجوني للإنتاج السينمائي في عام 2017، وهي شركة مصرية تهدف إلى تطوير صناعة السينما والتلفزيون في مصر والعالم العربي من خلال إنتاج وتوزيع أفلام ومسلسلات تلفزيونية عالية الجودة تتناول موضوعات جديدة وأصلية وتضع الأفلام والبرامج التلفزيونية العربية على الخريطة الدولية.



### شاهيناز العقاد

المديرة التنفيذية/منتجة

shahinaz.elakkad@lagoonie.group



المدير التنفيذي لشركة Lagoonie Film Production؛ إحدى شركات الإنتاج السينمائي الرائدة في مصر والشرق الأوسط. أنتجت شاهيناز عدد من الأفلام الحاصلة على جوائز من مهرجانات دولية مثل: ريش، أميرة، سالون هدى، الحارة وبر المنهج. كما شاركت في إنتاج عدد من الأفلام الناجحة جماهيرياً منها "فرق خبرة"، "راس السنة". بجانب عدد من المسلسلات الدرامية مثل "أنا شهيرة... أنا الخائن"، "مرة اتنين". وتدعم شاهيناز صنّاع الأفلام العرب من خلال منصات الإنتاج المشترك بمهرجانات دولية مثل تورنتو، فينيسيا، الجودة والقاهرة. من أحدث أعمالها فيلم "رحلة 404" للمخرج هاني خليفة وفيلم "أنف وثلاث عيون" للمخرج أمير رمسيس.

## MAD SOLUTIONS

[info@mad-solutions.com](mailto:info@mad-solutions.com) | +2 02 2735 7937



MAD Solutions is the first Pan-Arab independent studio and a fully integrated marketing and creative consultancy for the Arab film and entertainment industry. The studio operates under five key pillars: MAD Marketing, MAD Content, MAD Distribution, MAD World, and MAD Celebrity. Together, these pillars nurture an exciting new generation of Arab filmmakers and entertainment talent.



### Alaa Karkouti

Co-founder

[alaa.karkouti@mad-solutions.com](mailto:alaa.karkouti@mad-solutions.com)

Alaa Karkouti is one of the most recognized figures in the Arab Cinema industry. Karkouti is the CEO of MAD Solutions – the Arab World’s most prolific distributor of Arab film content – and co-founder of Arab Cinema Center, which is a platform that connects film professionals around the globe to their Arab counterparts.



### Maher Diab

Co-founder

[maher.diab@mad-solutions.com](mailto:maher.diab@mad-solutions.com)

Maher Diab is the creative beating heart behind MAD Solutions, which he co-founded and built into the Arab world’s leading distributor of Arabic film content with the help of his skills as a visual artist and keen eye for storytelling. He is also the co-founder of the Arab Cinema Center.

## ماد سوليوشنز

info@mad-solutions.com | +2 02 2735 7937

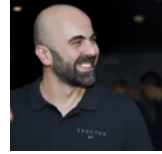
MAD Solutions هو أول استوديو مستقل عربي يقدم خدمات استشارية تسويقية وإبداعية متكاملة لصناعة السينما والترفيه العربية. تحت مظلة MAD Solutions، يدعم الاستوديو خمسة ركائز أساسية: MAD Marketing، MAD Content، وMAD Distribution، وMAD World، وMAD Celebrity، والتي تساعد معاً في تنشئة جيل جديد ومثير من صناع الأفلام والمواهب الترفيهية العربية.



### علاء كركوتي

(مؤسس مشارك)

[alaa.karkouti@mad-solutions.com](mailto:alaa.karkouti@mad-solutions.com)



علاء كركوتي هو أحد أكثر الشخصيات المؤثرة في صناعة السينما العربية، وهو رئيس مجلس إدارة شركة MAD Solutions؛ الشركة الرائدة عربياً في مجال توزيع وتسويق الأفلام وتمثيل المواهب، كما أنه شريك مؤسس في مركز السينما العربية الذي يوفر منصة مستدامة للسينمائيين العرب للتواصل مع السوق العالمي.

### ماهر دياب

(مؤسس مشارك)

[maher.diab@mad-solutions.com](mailto:maher.diab@mad-solutions.com)



ماهر دياب هو فنان بصري يوظف موهبته في الحكي، ويتولى منصب المدير الإبداعي في شركة MAD Solutions التي شارك في تأسيسها لتصبح شركة رائدة عربياً في مجال توزيع وتسويق الأفلام وتمثيل المواهب، كما أنه شريك مؤسس في مركز السينما العربية الذي يوفر منصة مستدامة للسينمائيين العرب للتواصل مع السوق العالمي.

## SARD

[mailbox@sard-eg.com](mailto:mailbox@sard-eg.com) | +202 333 51 757



Sard Writing Room was founded by Egyptian scriptwriter Mariam Naoum in 2016 as a hub for creative content. Sard aims to provide a stimulating artistic environment for emerging writers, equipping them with the skills, knowledge, and experience needed to enter the industry. The organization also fosters inspiration, helping writers develop their unique voices.



### **Mariam Naoum**

Screenwriter/ Founder/ CEO

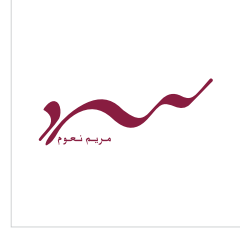
[m.naoum@sard-eg.com](mailto:m.naoum@sard-eg.com)

Mariam Naoum is an Egyptian screenwriter who graduated with a bachelor's degree in screenplay from the Higher Institute of Cinema. She is a leading social scriptwriter whose work addresses the challenges faced by socially and economically marginalized individuals, with a particular focus on women's issues. Naoum is an award-winning writer with a strong background in various writing styles across multiple platforms, including short and feature films, television programs, documentary films, children's programs, advertisements, and television series. In 2016, she founded Sard Writers' Room, which aims to create scripts for both big and small screens. The organization also offers grants to young screenwriters developing feature films, providing mentorship from Sard's team of experienced writers.

## سرد

mailbox@sard-eg.com | +202 333 51 757

منذ أن أسستها مريم نعيم في ٢٠١٦، كانت غرفة سرد للكتابة الدرامية محورًا يتجمع حوله الكتاب. أصبحت سرد مساحة آمنة للكتاب الصاعدين لتطوير مشاريعهم وصقل موهبتهم وممارسة حريتهم الإبداعية. كما قامت سرد بمواصلة دورها الأساسي في خلق محتوى عربي يتواصل مع الجمهور المصري والعربي، معبرًا عن أحلامهم. تهدف سرد إلى توفير بيئة فنية خلاقة ومحفزة للكتاب الشباب الممارسين ليكتسبوا المهارات والمعارف والخبرة اللازمة لدخول المجال، والإلهام لتطوير صوتهم ككاتبين.



### مريم نعيم

كاتبة سيناريو ومؤسسة ورشة سرد

[m.naoum@sard-eg.com](mailto:m.naoum@sard-eg.com)

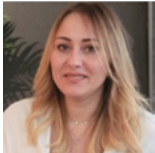
مريم نعيم. سيناريسست مصرية، حاصلة على بكالوريوس سيناريو من المعهد العالي للسينما. وهي كاتبة رائدة في المساحات الاجتماعية، تتناول أعمالها التحديات التي يواجهها المهمشون اجتماعيًا واقتصاديًا مع التركيز بشكل خاص على قضايا المرأة. مريم حائزة على جوائز متنوعة وتتمتع بخلفية متميزة في مجموعة من أساليب الكتابة المختلفة عبر منصات عدة بما في ذلك الأفلام الروائية القصيرة والبرامج والأفلام الوثائقية وبرامج الأطفال والإعلانات والمسلسلات التلفزيونية. في عام 2016، أسست غرفة كتاب "سرد" التي تسعى إلى كتابة وتطوير نصوص للشاشات الكبيرة والصغيرة وتقديم المنح لكتاب السيناريو الشباب الذين يطورون أفلامًا طويلة ليتم إرشادهم من قبل فريق سرد من الكتاب ذوي الخبرة.

## SPECTOP

[spectop2000@yahoo.fr](mailto:spectop2000@yahoo.fr) | [00212661105004](tel:00212661105004)



Since its establishment in 1995, SPECTOP has specialized in the fields of telecommunications and audiovisual production. It is one of the leading companies in film and television production in Morocco, having made a significant mark in the world of cinema and television through its dedicated efforts and creativity. With a diverse range of productions, including series, films, and TV shows, SPECTOP has earned wide acclaim from both audiences and critics alike. The company is known for its ability to present captivating stories with high artistic and creative dimensions, making it a trusted partner for major channels such as 2M, SNRT, and Tamazight TV domestically, as well as successful partnerships with international channels like Al Jazeera and MBC Group.



### **Fatna Benkirane**

Producer

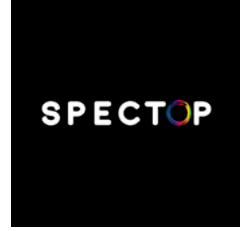
[fatnabenkirane@gmail.com](mailto:fatnabenkirane@gmail.com)

Fatna Benkirane is a visionary Moroccan producer, recognized for her commitment in promoting Moroccan television and cinema on the international stage. From a young age, she developed a passion for storytelling and visual arts. After earning her degree in audiovisual studies, she began her career as a production manager on several local projects. She quickly moved into production, shining a light on stories rooted in Moroccan culture and reality. Over the years, she has produced acclaimed series and films. Her work has been praised for its ability to capture the essence of Moroccan life while addressing universal themes. Committed to promoting diversity and inclusion, Fatna Benkirane actively supports young talents and women in the film industry. She is also involved in initiatives aimed at developing the audiovisual sector in Morocco.

### سبيكتوب

spectop2000@yahoo.fr | 00212661105004

منذ تأسيسها في عام 1995، تخصصت شركة SPECTOP في مجال الاتصالات والإنتاج السمعي البصري، وتعد من الشركات الرائدة في مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني في المغرب، حيث تمكنت بفضل جهودها وإبداعاتها من ترك بصمتها في عالم السينما والتلفزة. بفضل إنتاجاتها المتنوعة التي تشمل المسلسلات، الأفلام، والبرامج التلفزيونية، استطاعت سبيكتوب أن تحظى بتقدير واسع من الجمهور والنقاد على حد سواء. تتميز الشركة بقدرتها على تقديم قصص جذابة بأبعاد فنية وإبداعية عالية، مما جعلها شريكاً موثوقاً لقنوات كبرى.



### فاطنة بن كيران

منتجة

fatnabenkirane@gmail.com



منتجة مغربية معروفة بالتزامها في تعزيز التلفزيون والسينما المغربية على الساحة الدولية. منذ صغرها، طورت شغفاً بسرد القصص والفنون البصرية. بعد حصولها على شهادة في الدراسات السمعية البصرية، بدأت مسيرتها المهنية كمديرة إنتاج في عدة مشاريع محلية. سرعان ما انتقلت إلى الإنتاج، مسلطة الضوء على قصص مستمدة من الثقافة والواقع المغربي. على مر السنين، أنتجت مسلسلات وأفلاماً حازت على إعجاب النقاد. وقد أشيد بعملها لقدرتها على التقاط جوهر الحياة المغربية بينما تتناول مواضيع عالمية. تدعم فاطنة بنشاط المواهب الشابة والنساء في صناعة السينما. كما أنها تشارك في مبادرات تهدف إلى تطوير القطاع السمعي البصري في المغرب.

### SUDAN FILM FACTORY

[info@sudanfilmfactory.com](mailto:info@sudanfilmfactory.com) | +353 (1) 442 2943



Sudan Film Factory is a leading force in Sudanese cinema and one of the foremost production houses since its establishment nearly fifteen years ago in Khartoum. Specializing in film production, it has contributed numerous acclaimed works that gained global recognition. With strong collaborations across Egypt, the UK, Germany, the Netherlands, Argentina, and Norway, the Sudan Film Factory has produced films supported by the Doha Film Institute, APPLE, World Cinema Fund, IDFA, Aflamuna, AFAC, and others. Currently, it is focused on producing a diverse array of short and feature-length films, both documentary and narrative, while amplifying the presence of independent African and Arab-speaking cinema on the global stage.



#### **Talal Afifi**

Founder/ Managing Director

[talal@sudanfilmfactory.com](mailto:talal@sudanfilmfactory.com)

Talal Afifi is a prominent film curator and producer, dedicated to advancing Sudanese cinema. Born in Hamburg, Germany, in 1976, he is the founder and managing director of the Sudan Film Factory and president of the Sudan Independent Film Festival (SIFF). Afifi has focused his career on promoting independent films in Africa and Arab speaking countries. Since establishing the Sudan Film Factory in 2010, he has developed numerous films that showcase Sudanese talent and stories. Afifi conducts workshops for aspiring filmmakers and collaborates with international film forums to elevate Sudanese cinema on the global stage.



## سودان فلم فاكطوري

info@sudanfilmfactory.com | +353 (1) 442 2943

سودان فلم فاكطوري من القوى الرائدة في مجال السينما السودانية، وإحدى أبرز شركات الإنتاج منذ انطلاقتها قبل قرابة الخمسة عشر عامًا بالخطوط. قدمت الشركة للسينما العديد من الأعمال التي نالت تقديرًا واسعًا وذاع صيتها حول العالم. تعمل سودان فلم فاكطوري في الوقت الحالي على إنتاج مجموعة من الأفلام القصيرة والطويلة، الوثائقية والروائية، وتطمح لتوسيع حضور الفيلم المستقل القادم من أفريقيا والدول الناطقة بالعربية داخل أطر صناعة السينما العالمية، ساعية باستمرار لدعم أفلام ذات أهمية فنية وتجارية تعنى بالقضايا الإنسانية المهمة.



### طلال عفيفي

مؤسس ومدير سودان فلم فاكطوري

[talal@sudanfilmfactory.com](mailto:talal@sudanfilmfactory.com)

كاتب ومبرمج ومنتج سوداني، يعمل على تطوير وفتح مسارات العمل السينمائي في السودان، حيث أسس سودان فلم فاكطوري ومهرجان السودان للسينما المستقلة ووجه قدرًا من تركيزه لتعزيز صناعة الأفلام المستقلة في إفريقيا والبلاد الناطقة بالعربية بأشكال مختلفة منذ إنطلاق سودان فلم فاكطوري ونشأتها في 2010 ساهم في تطوير وإنتاج العديد من الأعمال السينمائية لصناع أفلام وقصصهم. كما طور مجموعة من ورش العمل والملتقيات التي تجمع بين صناع الأفلام والمؤسسات السينمائية وتساعد في تقديم السينما السودانية على الشاشات حول العالم.

## THE KNOWLEDGE HUB UNIVERSITIES | COVENTRY UNIVERSITY

[admissions@tkh.edu.eg](mailto:admissions@tkh.edu.eg) | 19940



The Knowledge Hub Universities (TKH) is a multidisciplinary educational hub located in Egypt's New Administrative Capital, established in 2019. Its state-of-the-art campus hosts branches of world-class universities, each offering programs in their areas of strength, providing an intellectually stimulating and enriching global educational experience as part of ElSewedy Education. By creating a dynamic educational atmosphere, TKH aims to offer students an exceptional learning experience and prepare them for a future of global competitiveness. Coventry University offers disciplines in Design and Media, Engineering, Computing, Business, and Psychology. Notably, the School of Design and Media's Film Production program is representing TKH at this year's El Gouna Film Festival.

## جامعات المعرفة الدولية | جامعه كوفنتري

admissions@tkh.edu.eg | 19940

جامعات المعرفة الدولية هي مركز تعليمي متعدد التخصصات في العاصمة الإدارية الجديدة في مصر، وقد بدأت في عام 2019 في حرمها الجامعي المتطور، تستضيف جامعات المعرفة الدولية فروعاً لجامعات دولية مرموقة، تشارك كل منها ببرامج في مجالات تخصصها، مما يوفر تجربة تعليمية محفزة، وثرية، وعالمية. وهي إحدى جامعات مجموعة السويدي إديوكيشن للخدمات التعليمية وقد تم تصميم نموذج التعليم في جامعات المعرفة الدولية لسد الفجوة بين الأعمال والأكاديميات والمجتمع وتشجيع ثقافة الابتكار بالإضافة إلى تلبية احتياجات الصناعات المتغيرة لتعزيز فرص الطلاب وتزويدهم بمهارات التعلم اللازمة.



## THE ROYAL FILM COMMISSION - JORDAN

[rtd@film.jo](mailto:rtd@film.jo) | +962 6 4642266



The aim is to encourage Jordanians and people from the MENA region to tell their stories, contributing to cross-cultural understanding and enhancing freedom of expression. In addition to offering film and TV training and development programs, the goal is to position Jordan as a prime location for international A/V productions. This includes providing great locations, creative resources, technical assistance, local and foreign production support, as well as financial incentives, including a cash rebate of up to 25%.



### **Mohannad Al-Bakri**

Managing Director

[mohannad.bakri@film.jo](mailto:mohannad.bakri@film.jo)

Mohannad Al-Bakri has over two decades of experience in the Arab region's creative industries. He has served as managing director of the Royal Film Commission (RFC) since July 2019. Before that, he was the director of external relations at NYU, Abu Dhabi, managing partnerships and arts programs from 2015 to 2019. From 2012 to 2015, he was the regional managing director of Luminus Media, developing the SAE Institute in Jordan and expanding it to Saudi Arabia, Iraq, and Libya. Al-Bakri also worked at the RFC as the capacity building manager from 2007 to 2012, contributing significantly to its training programs, and launching the Edu-Feature Program for Jordanian films.

### الهيئة الملكية الأردنية للأفلام

rtd@film.jo | +962 6 4642266

نهدف إلى تشجيع الأردنيين وصنّاع الأفلام من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على رواية قصصهم، وبالتالي المساهمة في التفاهم بين الثقافات وتعزيز حرية التعبير. بالإضافة إلى تقديم برامج تدريب وتطوير في مجال السينما والتلفزيون، نهدف إلى موضعة الأردن كموقع للإنتاج المرئي والسموع العالمي على المستوى الدولي، وذلك من خلال توفير مواقع تصوير رائعة وموارد إبداعية ومساعدة فنية ودعم الإنتاج المحلي والأجنبي، بالإضافة إلى الحوافز والحسومات المالية التي تصل إلى 25%.



#### مهند البكري

المدير العام

mohannad.bakri@film.jo



يتمتع مهند البكري بخبرة تزيد عن عشرين عامًا في الصناعات الإبداعية في المنطقة العربية. يشغل منصب المدير العام للهيئة الملكية الأردنية للأفلام منذ تموز 2019. قبل ذلك، كان مدير العلاقات الخارجية في جامعة نيويورك بأبوظبي، حيث أدار الشراكات والبرامج الفنية من عام 2015-2019. من 2012 إلى 2015، كان البكري المدير الإقليمي لشركة لومينوس ميديا، حيث عمل على تطوير معهد SAE في الأردن وتوسيع نشاطه إلى السعودية والعراق وليبيا. كما شغل البكري منصب مدير قسم بناء القدرات في الهيئة من عام 2007-2012، وساهم بشكل كبير في برامج التدريب، وأطلق برنامج الأفلام الروائية الأردنية (Edu-Feature).

## THE SOUND OF EGYPT STUDIOS

[info@thesoundofegypt.com](mailto:info@thesoundofegypt.com) | 01205213410



The Sound of Egypt Studios is the Middle East's first audio branding agency, established in 2020 by renowned voice-over artist Ahmed Zaher. With over 20 years of industry experience, Zaher has shaped the audio landscape by delivering tailored audio solutions across various industries. Today, the agency offers voice-over recordings, sound design, podcast production, and the largest voice-over library in the region. Moreover, by understanding the importance of auditory identity, it provides audio branding services to entities and major brands. That's not all; it also has its own music production department. All that and more has made it the preferred choice for comprehensive audio solutions.



### Ahmed Zaher

CEO

[zaher@thesoundofegypt.com](mailto:zaher@thesoundofegypt.com)

Ahmed Zaher, the voice-over artist and official voice of CBC since its launch, is also the former executive director of MIX FM 87.8. He has proven his excellence in audio production and has become one of the leading experts in this field. Zaher has worked as a voice-over artist for various radio stations and served as the head of audio production for several radio advertising companies, eventually specializing in establishing radio stations. With a focus on developing voice character and identity, he has discovered and trained many of today's well-known voice-over artists. Zaher began his voice-over journey 20 years ago, representing numerous global brands, including Porsche, Pepsi, X Factor, and Coke Studio.

## ذا ساوند اوف ايجيبت للاستشارات الإعلامية

info@thesoundofegypt.com | 01205213410

نحن الوكالة الصوتية الرائدة في الشرق الأوسط، أسسها الفنان الصوتي الشهير أحمد زاهر عام 2020. بخبرة تتجاوز 20 عامًا في هذا المجال، ساهم زاهر في تشكيل المشهد الصوتي عبر تقديم حلول صوتية مبتكرة مخصصة لمختلف الصناعات. واليوم تقدم شركتنا خدمات التسجيلات الصوتية، تصميم الصوت، إنتاج البودكاست كما نمتلك أكبر مكتبة للتعليق الصوتي في المنطقة، وباعتبارنا متخصصون في الهوية السمعية، نوفر هذه الخدمة للكيانات والعلامات التجارية الكبرى. ولم نتوقف هنا بل أنشأنا قسمًا للإنتاج الموسيقي، كل هذا يجعلنا الخيار المفضل لخدمات الصوت المتكاملة.



### أحمد زاهر

رئيس مجلس الإدارة

zaher@thesoundofegypt.com



المعلق الصوتي والصوت الرسمي لمجموعة قنوات CBC منذ نشأتها في 2011 بالإضافة لكونه المدير التنفيذي السابق لإذاعة MIX FM 87.8. أثبت زاهر تميزه في كل المجالات المتعلقة بالإنتاج الصوتي ليصبح من أبرز المختصين في هذا المجال. فعمل معلقًا صوتيًا للعديد من المحطات الإذاعية ومديرًا للإنتاج الصوتي بالعديد من شركات إعلانات الراديو حتى أصبح متخصصًا في إنشاء الإذاعات. كما اكتشف ودرب أشهر المعلقين الصوتيين الآن، فهو متخصص في بناء الشخصية الصوتية وتعزيز هويتها. بدأ زاهر رحلته في التعليق الصوتي منذ ٢٠ عامًا، ومثل بصوته الكثير من العلامات التجارية العالمية مثلأوريو، كوك ستوديو، إكس فاكتر، بيبسي، بورشه وغيرها

### VICTORIA FILM

[info@victoriafilm-egy.com](mailto:info@victoriafilm-egy.com) | +20 120 3366 212

#### VICTORIA FILM

Victoria Film is an integrated production company specialized in filmmaking. Since its establishment in 2017, the main aim has been to distinguish itself through unique and innovative work that reflects the artistic angle of life. The goal is to script, direct, and produce new ideas with a distinctive voice while balancing quality and content. With each film produced, the company addresses the need for expressive, deep, and entertaining art that raises the bar for today's viewers who seek relatable and influential cinema.



#### **Sherif Mohsen**

Director/ Screenwriter/ Producer

[sherif@victoriafilm-egy.com](mailto:sherif@victoriafilm-egy.com)

Sherif Mohsen is an Egyptian director, screenwriter, producer, and pilot who graduated in 2004 from the Faculty of Commerce and the EgyptAir Training Academy. In 2007, he officially joined EgyptAir, where he continues to work. In 2014, he returned to his passion for cinema by studying filmmaking, and his graduation project from the French University of Egypt included four short films. In 2017, Sherif founded Victoria Film for film production, through which he has produced several notable works, including the short film *Light Blue* (2019), the feature film *A Day in Cairo* (2020), the documentary *Echo* (2021), and the feature film *The Back Row* (2023), which marks his directorial debut.



## أفلام فيكتوريا

info@victoriafilm-egy.com | +20 120 3366 212

أفلام فيكتوريا هي شركة إنتاج متكاملة، متخصصة في صناعة الأفلام. منذ تأسيسها في عام 2017، وطموحنا الرئيسي هو التميز بالعمل الفريد والمبتكر الذي يعكس الجانب الفني للحياة. هدفنا هو كتابة وإخراج وإنتاج أفكار جديدة تحمل صوتنا الخاص، مع الموازنة بين الجودة والمحتوى. مع كل فيلم نصنعه، نلبي الحاجة إلى وجود فن معبر وعميق وترفيهي يرفع من طموحات مشاهدي اليوم الذين يتوقون إلى سينما ذات أثر.

VICTORIA FILM

### شريف محسن

مخرج، وكاتب سيناريو، ومنتج

sherif@victoriafilm-egy.com



مخرج مصري، وكاتب سيناريو، ومنتج، وطيار، تخرج سنة 2004 في كل من كلية التجارة ومعهد مصر للطيران، وفي عام 2014، درس صناعة الأفلام وتعلم ما يخص العملية الإنتاجية ككل وهو ما مكّنه من صناعة أربعة أفلام قصيرة كجزء من دراسته ومشروع تخرجه. أكمل شهادته في صناعة الأفلام وتخرج من برنامج السينما بالجامعة الفرنسية بالقاهرة ليبدأ العمل على تحقيق أحلامه. في 2017، أسس وقاد فريق شركة أفلام فيكتوريا ومن خلالها أنتج العديد من الأفلام؛ مثل الفيلم القصير "أزرق مش قاتم" 2019، والفيلم الروائي الطويل "يوم في القاهرة" 2020، والفيلم التسجيلي "صدى صوت" 2021.

الدورة 5 Edition

# MOSALSALAT SCREENWRITERS LAB



الهيئة الملكية للأفلام  
The ROYAL FILM COMMISSION  
JORDAN

موسالسات  
MSL

## عن مختبر مسلسلات لكتاب السيناريو

مختبر مسلسلات لكتاب السيناريو هو برنامج سنوي لتطوير السيناريوهات مدته خمسة أيام ويستهدف كتاب السيناريو العرب المستقلين الذين يعملون على مشاريع مسلسلاتهم الروائية الأولى أو الثانية.

سيتم عقد المختبر في الأردن من 1 حتى 7 أيار (مايو) 2025 في الأردن.

سيبدأ المختبر باستقبال الطلبات للدورة القادمة ابتداءً من:

14 تشرين الثاني (نوفمبر) 2024 حتى 4 كانون الثاني (يناير) 2025

## About Mosalsalat Screenwriters Lab

Mosalsalat Screenwriters Lab is an annual five-day series script development lab aimed at independent Arab screenwriters working on their first or second narrative series projects. The lab will be held in Jordan from the 1st until the 7th of May 2025.

The lab will start receiving applications for its upcoming edition on:

November 14, 2024, until January 4, 2025.

f /filmjo

X /filmjordan

filmjordan

www.film.jo

+962 6 464 2266

mssl@film.jo



About MSL

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL

7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE  
GOUNA  
EMERGE

# CINEGOUNA EMERGE

سيني جونة للمواهب الناشئة

25 — 31 OCTOBER 2024

## CINEGOUNA EMERGE

This year, the **CineGouna Emerge**, is dedicated to young and emerging talents, evolved from a single program into an umbrella encompassing all the festival's initiatives supporting those talents. Such an expansion reaffirms GFF's commitment to fostering the next generation of filmmakers and creatives from Egypt, the Arab world, and Africa.



drosos (...)

### CineGouna Emerge Program

The flagship initiative of CineGouna Emerge invites hundreds of young filmmakers to immerse themselves in the regional film industry during the festival. In partnership with the Drosos Foundation, the European Union in Egypt, and the Sawiris Foundation for Social Development, this program ensures access for emerging talents across the country, reinforcing their commitment to empowering Egyptian youth. Selected participants will engage in various festival activities, including panels, masterclasses, workshops, screenings, and networking events.

### CineGouna Emerge Program: SeeMe Track

The **CineGouna Emerge** program: SeeMe Track focuses on nurturing the next generation of Egyptian acting talent. This initiative supports young and emerging Egyptian actors to have unique opportunities to engage with industry professionals, enhance their skills, and gain visibility in the film industry.

### CineGouna Emerge: Mini-CineGouna

Launched during the **GFF's** 6<sup>th</sup> edition, **Mini-CineGouna** is an educational initiative collaborating with schools in El Gouna to introduce young pupils to cinema. Through specially curated screenings, the program fosters an early love for the arts, making animation accessible and encouraging creativity among students.

This year, the Mini-CineGouna program will present two films for school children:

#### **Children of the UAE**

Directed by Aisha Al-Zaabi | Documentary Short | UAE | Arabic | 18 min

#### **Flow**

Directed by Gints Zilbalodis | Animation | France, Latvia, Belgium | 2024 | No Dialogue | 85 min

## سيني جونة للمواهب الناشئة

تشهد الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي تطوّر برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة، وهو القسم المخصص للمواهب الصاعدة، إذ يتوسع من برنامج فردي إلى مظلة ضخمة تشمل جميع مبادرات المهرجان لدعم تلك المواهب الصاعدة. ويؤكد هذا التوسع على التزام مهرجان الجونة السينمائي بدعم الجيل القادم من صنّاع الأفلام والمبدعين من مصر والدول العربية والإفريقية.



drosos (...)

### برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة

يهدف برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة إلى تمكين الجيل القادم من صنّاع الأفلام في مصر. بالشراكة مع مؤسسة دروسوس والاتحاد الأوروبي في مصر ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية، يدعو مهرجان الجونة السينمائي المئات من طلاب السينما وصنّاع الأفلام الناشئين للمشاركة في جميع فعاليات المهرجان، إذ يمكنهم حضور الحلقات النقاشية والمحاضرات والورش وعروض الأفلام وأنشطة التعارف والتعلّم المُعدّة خصيصًا لهم.

يستهدف البرنامج صنّاع السينما الناشئين والمحترفين العاملين في مختلف التخصصات في صناعة السينما، ويشمل ذلك المخرجين والمنتجين وكُتّاب السيناريو، بالإضافة إلى الممثلين والمصورين السينمائيين ومهندسي الصوت والمديرين الفنيين، إلى جانب النقاد والمبرمجين والموزعين الناشئين.

يتكفل مهرجان الجونة السينمائي بجميع نفقات السفر والإقامة وبطاقات الاعتماد للمشاركين المُختارين، ويتيح لهم المشاركة في جميع فعاليات المهرجان، بما في ذلك الحلقات النقاشية والورش وعروض الأفلام وفعاليات التواصل.

### برنامج سينجونة للمواهب الناشئة: سيمي

يركز برنامج سينجونة للمواهب الناشئة: سيمي على رعاية الجيل القادم من مواهب التمثيل المصرية. تدعم هذه المبادرة الممثلين الشباب والناشئين في مصر من خلال توفير فرص فريدة للتواصل مع الخبراء في المجال، وتطوير مهاراتهم، وزيادة ظهورهم في صناعة السينما

### عالم سيني جونة للصغار

أطلق عالم سيني جونة للصغار ضمن الدورة السادسة من مهرجان الجونة السينمائي، ويُمثل مبادرة تعليمية بالاشتراك مع المدارس في الجونة لتعريف التلاميذ بعالم السينما. ويعزز هذا البرنامج حب الفنون في سن صغيرة عن طريق عروض أفلام مُعدّة خصيصًا لذلك. ويسعى مهرجان الجونة السينمائي إلى تبسيط مجال الرسوم المتحركة على تلاميذ المدرسة، بما يشجعهم على تطوير مهارات جديدة والانخراط في عالم من إبداعهم.

في إطار هذا البرنامج يُعرض فيلمي:

### أطفال من الإمارات

إخراج عائشة الزعابي | وثائقي قصير | الإمارات | العربية | 18 دقيقة

### تدقّ

إخراج غينيس زيلبالوديس | تحريك | فرنسا، لاتفيا، بلجيكا | 2024 | دون حوار | 85 دقيقة

## CINEGOUNA EMERGE

### CineGouna Emerge: Perspectives Program

The **Perspectives Program** aims to identify and support emerging photographers, film critics, and media professionals. This initiative selects a cohort of young talents who will cover El Gouna Film Festival. Participants will have exclusive access to panels, masterclasses, and red-carpet events, and will contribute creative coverage through articles, photographs, and video interviews, documenting and promoting the festival.

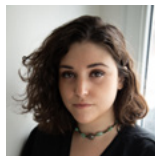
### CineGouna Emerge: Rising Stars Program

The **CineGouna Rising Stars** program honors the next generation of Arab and North African filmmakers. Inspired by El Gouna's iconic star, the program selected 7 promising filmmakers—comprising writers, directors, and producers—who have already made an impact in their careers. They will attend the El Gouna Film Festival, gaining exclusive opportunities to connect with industry professionals and advance their careers.

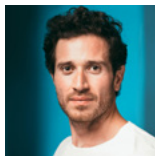
This year's **Rising Stars** are Dessil Mekhtigian (Egypt), Faris Alrjoob (Jordan), Leila Basma (Lebanon), Michelle Keserwany (Lebanon), Mohammed Almughanni (Palestine), Noel Keserwany (Lebanon), and Rasha Hosny (Egypt)

There will be two special screenings of their short films on 29.10.2024 at 7:00PM in the Arena, and on 31.10.2024 at 8:30PM in the Arena.

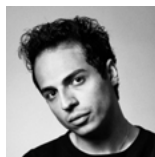
### Rising Stars



**Leila Basma**  
Lebanon



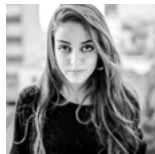
**Mohammed Almughanni**  
Palestine



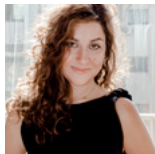
**Faris Alrjoob**  
Jordan



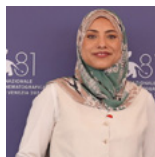
**Dessil Mekhtigian**  
Egypt



**Noel Keserwany**  
Lebanon



**Michelle Keserwany**  
Lebanon



**Rasha Hosny**  
Egypt

### برنامج زوايا

برنامج زوايا مُصمَّم خصيصًا لاكتشاف المصورين الفوتوغرافيين ونقاد الأفلام والمحترفين في مجال الإعلام ودعمهم، وبخاصة أولئك الذين يتمتعون بموهبة استثنائية وأعدة في بداية مسيرتهم المهنية. يختار هذا البرنامج مجموعة من المواهب الشابة ويتيح لها الفرصة لتغطية **مهرجان الجونة السينمائي**. وسيحظى المشاركون بفرص حصريّة لحضور فعاليات مختلفة من المهرجان، بما في ذلك النقاشات والمحاضرات وفعاليات السجادة الحمراء. وفي المقابل، سيُسجَم المشاركون بتغطيتهم الإبداعية للمهرجان عبر المقالات والصور الفوتوغرافية والمقابلات المُصوَّرة، ما يساعد في توثيق المهرجان والترويج له.

### برنامج المواهب الصاعدة

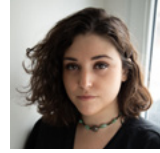
برنامج المواهب الصاعدة مُصمَّم للاحتفاء بالجيل القادم من صناع الأفلام العرب. وبإلهام من نجمة الجونة الأيقونية، يرى البرنامج هؤلاء السينمائيين بصفتهم نجوم المستقبل في صناعة السينما الإقليمية. ويختار البرنامج 7 صناع أفلام واعدن، بما فيهم مؤلفين ومخرجين ومنتجين، ممن اتخذوا خطوات فعّلية في مسيرتهم وأسهموا بطريقة أو بأخرى في الصناعة. وتتلقى هذه المجموعة المُنتقاة دعوةً لحضور **مهرجان الجونة السينمائي**، حيث ستتاح لهم فرص حصريّة للتواصل مع خبراء الصناعة والتعريف بأنفسهم ومشاريعهم، ما سيساعد على تطوير مسيرتهم المهنية.

### المواهب الصاعدة

محمد المغني  
فلسطين



ليلي بسمة  
لبنان



ديسيل مختجيان  
مصر



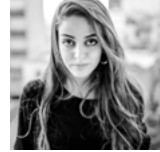
فارس الرجوب  
الأردن



ميشيل كسرواني  
لبنان



نويل كسرواني  
لبنان



رشا حسني  
مصر



- 
- Video Library offering over 400 titles
  - Co-production opportunities and networking events
  - Pitching Forum for euro-mediterranean co-productions
  - Industry Meetings with key decision makers
  - Workshops
  - Industry Talks

# MEDIMED DOC MARKET

Sitges, Catalonia, Spain / 16-19 October 2025

[www.medimed.org](http://www.medimed.org)



**M  
MEDI  
D**



10 years  
ANNIVERSARY

# Arab Cinema CENTER

ORGANIZED BY MAD SOLUTIONS

MEET US @

**CINE  
GOUNA**  
Market

PARTNERS



REVIEWS PARTNER



INDUSTRY PARTNER



DIGITAL PARTNER



INITIATIVES AND PARTNERSHIPS



ACC AWARDS



f /ArabCinemaCenter

Instagram /Arabcinamcenter

X /ArabCinemaCntr

ACC.film

# AFE

Alamiya Filmed Entertainment

Stories worth telling

Do you have  
a *story* to tell?



Share your *pitch* by 1 January, 2025

AFE is a filmed and media entertainment studio based in Riyadh, Dubai & Los Angeles

[www.afe.film](http://www.afe.film)

# CINEGOUNA SHORTS

سيني جونة للأفلام القصيرة

25 — 31 OCTOBER 2024

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL  
7<sup>TH</sup> EDITION

24 OCT - 1 NOV 2024

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE  
GOUNA  
Shorts

### THE BAR GIRL



#### Yasser Naiem

Egypt | Arabic | 20 min

Abir finishes her shift as a waitress at a modest bar, she wears a headscarf and exits through the back door. She hails a taxi to take her home before dawn. The driver, an elderly man named Shawky, drives an old car, claiming to have modified the car's engine to make it fly and drive on water. At a police checkpoint, they pretend to be father and daughter rushing to get medicine for her "feverish daughter." When their lie is exposed, they face reprimand.

#### Director

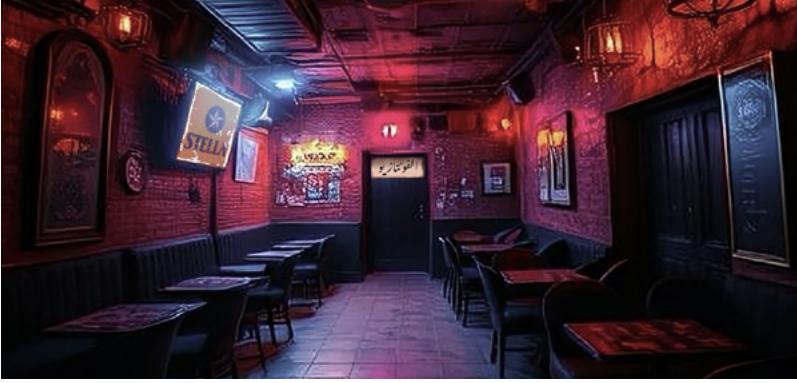


**Yasser Naiem** is an Egyptian filmmaker and screenwriter since 2003, he has worked in various roles—including producer, director, and screenwriter—on documentaries and feature films that have been showcased at the Berlin and Venice film festivals. He has also contributed to the development of Egyptian cinema, participated in international workshops, and trained filmmakers across Egypt.

#### Producer



**Doaa Saber** graduated from Cairo University's Faculty of Arts and later pursued an MBA. She has worked on CSR and renewable energy projects across Africa, connecting with inspiring artists along the way. This experience led her to co-found Green Beam Environmental Production Consulting and join the Egyptian Producers Club, where she gained a foundational understanding of film production.



ياسر نعيم

مصر | العربية | 20 د

تفرغ "عبير" من عملها كنادلة في حانة متواضعة، ترتدي خماراً وتخرج من باب خلفي، تنتقي تاكسي آمن يقلها إلى المنزل، تستقل سيارة عتيقة يقودها العجوز "شوقي"، الذي يدعي أنه عدل سيارته لتطير ومشي على الماء، حين يستوقفهما كمين الشرطة يدعيان أنهما رجل وابنته حتى تلحق "عبير" ابنتها المحمومة بالدواء، لكن انكشاف كذبتهما يعرضهما لمأزق مع الشرطة.

### المخرج

مخرج سينمائي، يعمل في صناعة الأفلام منذ 2003 منتجاً فنياً، ومخرج، وسيناريست في عدد من الأفلام التسجيلية والروائية التي عُرضت في مهرجانات برلين وفينيسيا. يعمل مدرباً منذ 2008 وساهم في تطوير العديد من التجارب السينمائية.



### المنتجة

تخرجت دعاء صابر من كلية الآداب ثم حصلت على الماجستير في إدارة الأعمال. عملت في مشاريع المسؤولية المجتمعية والطاقة المتجددة في عدة دول إفريقية. شاركت في تأسيس "جرين بيم" وانضمت إلى نادي المنتجين حيث تعلمت أسس الإنتاج السينمائي.



### DEAD TIRED

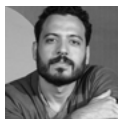


#### **Beshoy Youssef**

Egypt | Arabic | 15 min

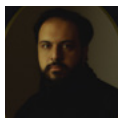
Ragya is a woman in her mid-30s living with her daughter in a cramped Cairo slum. Her life takes a challenging turn when she is forced to exhume her estranged father's remains due to cemetery clearances. Carrying the burden of his bones in her daughter's school bag, she embarks on a difficult journey across Cairo to find a new resting place. Along the way, Ragya faces many emotional and logistical obstacles, leading her to contemplate drastic actions. Amidst the hardship, an unexpected moment of connection with her daughter brings a glimmer of solace and healing.

#### **Director**



**Beshoy Youssef**, an Egyptian artist, followed his passion for storytelling after graduating from the Faculty of Engineering. He developed skills in graphic design, scriptwriting, and directing, with his works showcased at various film festivals. He is currently a creative director at Spacetoan, and is working on his short film *Dead Tired*.

#### **Producer**



**Ramy El Gabry** is an award-winning producer with a degree in cinema. His films have been recognized at festivals worldwide. He founded Divine Touch Productions, focusing on innovative storytelling through various forms of media, and has a keen interest in developing regional content.



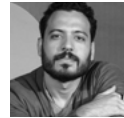
بيشوي يوسف

مصر | العربية | 15 د

راجية، امرأة في منتصف الثلاثينيات تعيش مع ابنتها في حي فقير بالقاهرة. تواجه منعطفًا صعبًا في حياتها عندما تجبر على استخراج رفات والدها المنقطع عنها بسبب إخلاء المقابر. تحمل راجية عظام والدها في حقيبة ابنتها المدرسية، وتنطلق في رحلة شاقة عبر شوارع القاهرة للبحث عن مكان دفن جديد. تواجه العديد من العقبات العاطفية والعملية التي تدفعها للتفكير في اتخاذ خطوات جذرية. وسط كل ذلك، تجد لحظة غير متوقعة من التآلف مع ابنتها، مما يجلب لها بصيصًا من الأمل

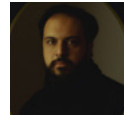
### المخرج

بيشوي يوسف، مخرج مصري بدأ حياته بالعمل في مجال الهندسة، ولكنه قرر متابعة شغفه بالحكايات من خلال ورش عمل مختلفة. أخرج العديد من الأفلام القصيرة التي عُرضت في مهرجانات دولية. فيلم "عظام أبي" هو أحدث أعماله.



### المنتج

رامي الجابري، منتج حاصل على جوائز في مجال السينما. حصل على درجة علمية في السينما. أسس شركة ديقاين تاتش للإنتاج، حيث يركز على السرد المبتكر وتطوير المحتوى الإقليمي.



## CINEGOUNA SHORTS

### IN SUCH MOMENTS, WE CRY



#### Ahmed Sobhy

Egypt | Arabic | 17 min

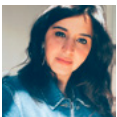
Ali, a recovering addict, is compelled to take a job at an illegal chemical factory on the outskirts of the city. The factory takes advantage of desperate workers who have few other options. Pressured by his wife, who is desperate for financial stability, Ali starts working in hazardous conditions. The toxic environment causes workers, including Ali, to fall ill due to constant exposure to dangerous chemicals. Despite his deteriorating health, Ali's pleas to leave are met with resistance from his wife, who fears the consequences. As their financial situation worsens, Ali becomes trapped in a cycle of despair. Unable to escape the grueling work and with no means to support his family, he turns back to a world, he's been trying so hard to escape.

#### Director



**Ahmed Sobhy**, a Cairo-based director and producer, debuted with *A Very Old Accident* (2020). His latest short, *Objects are Closer Than They Appear*, premiered at Clermont-Ferrand and had its MENA premiere at El Gouna Film Festival. The film won multiple awards, including Best Film at Manassat and Best Director at Zawya.AWYA.

#### Producer



**Marwa Tammam** is an Egyptian producer and director who transitioned into filmmaking after earning a degree in Pharmacy and a Master's degree in Business Administration. She founded Patchwork, a Cairo-based film production company. Her recent short film, *Objects Are Closer Than They Appear*, was selected for the 45<sup>th</sup> Clermont-Ferrand Film Festival.



### في مثل هذه المواقف يجب أن تبكي



أحمد صبحي

مصر | العربية | 17 د

"علي" مدمن متعافي، يُجبر على العمل في مصنع كيماويات غير قانوني على أطراف المدينة، تحت ضغط من زوجته التي تسعى للاستقرار المالي، يبدأ "علي" عمله ليدرك الظروف القاسية والخطيرة في المصنع الذي يستغل العمال.

على الرغم من تدهور صحته، تقابل مناشدات "علي" لتترك العمل بمقاومة من زوجته. ومع تدهور وضعهم المالي، يجد "علي" نفسه محاصرًا في دائرة من اليأس غير قادر على الهروب وبلا أي وسيلة أخرى لإعالة عائلته، يعود "علي" إلى عالم كان يحاول الهروب منه في ظل وضع قاسٍ لا يتك له بديلاً.

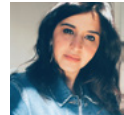
### المخرج

أخرج صبحي فيلمه الأول "حادث قديم جدًا" (2020). عُرض أحدث أفلامه "الأجسام" أقرب مما تبدو عليه" في مهرجان كليرمون فيران ومهرجان الجونة السينمائي، وحصل على جائزة أفضل فيلم في مهرجان منصات وجائزة أفضل مخرج بمهرجان زاوية.



### المنتجة

مروة تمام منتجة ومخرجة مصرية تابعت ملاحقة شغفها بصناعة الأفلام بعد حصولها على ماجستير في إدارة الأعمال. أسست شركة باتش وورك للإنتاج السينمائي في القاهرة وأنجبت عدة أفلام قصيرة شاركت في العديد من المهرجانات.



### THE LAST PERFORMANCE



#### Abanoub Nabil

Egypt | Arabic | 18 min

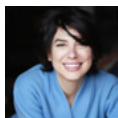
Yamam returns to the tightrope despite the illness affecting his vision, surprising the circus workers and the audience during his daughter's final performance. She has decided to leave, viewing the circus as a profession for the poor to entertain the masses. Yet, Yamam remains committed to the circus and his team, despite financial struggles and the challenge of finding new land for their tent. The film explores the tight-knit family of the circus world, where its arts are passed down through generations, preserving its unique values and traditions. A world where physical disabilities offer a path to crafting new complex identities behind vibrant costumes.

#### Director

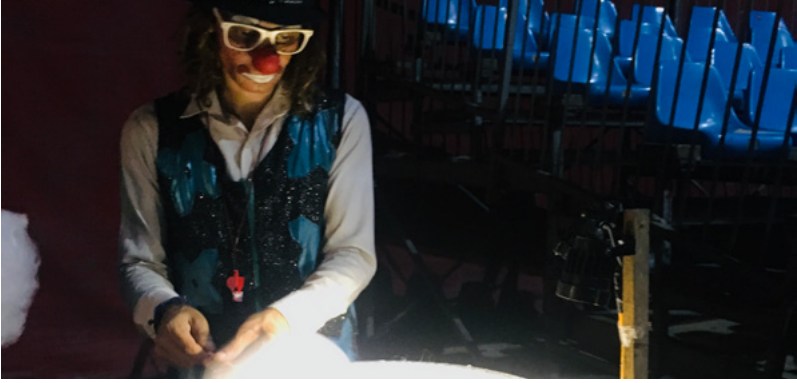


**Abanoub Nabil** is an established filmmaker with a deep passion for storytelling and a talent for creating visually captivating and emotionally resonant films. He earned his degree from the Higher Institute of Cinema in Cairo in Directing in 2016. His short film "The Tea Cart" (2015) has received multiple awards, highlighting his ability to craft compelling narratives and stunning visuals.

#### Producer



**Ruba Atiyeh** produced and directed feature documentaries for Al Jazeera and other platforms, including Let Me Stand Alone and Salut Comrade. She also made independent shorts like Juliette and Saadeh. Her work explores familial anthropology, refugee camps, and personal identity, including her auteur film A Home of One's Own.



## أبانوب نبيل

مصر | العربية | 18 د

يعود ممام للمشي على الحبل رغم مرضه الذي يؤثر على رؤيته، مفاجئًا العاملين بالسيرك والجمهور خلال العرض الأخير لابنته التي قررت مغادرة السيرك، معتبرة إياه مهنة للفقراء لتسليمة الجمهور. بينما ممام يظل متمسكا بالسيرك وفريقه، رغم التحديات المالية وصعوبة العثور على أرض جديدة للخيمة. في رحلة الفيلم نكتشف أن عالم السيرك هو عائلة كبيرة تتوارث فنونه عبر الأجيال، بقيمها وطقوسها الخاصة، حيث تصبح العاهات الجسدية مصدرًا للرزق ومدخلا لهوية جديدة تخفي الكثير من التعقيدات خلف أزياء السيرك الزاهية.

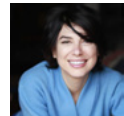
## المخرج

يمتلك أبانوب نبيل شغفًا تجاه سرد القصص و خلق أفلام لها طابع عاطفيًا ومؤثرًا. بدأ مشواره في صناعة الأفلام من خلال حبه العميق للتصوير الفوتوغرافي وهو في الخامسة عشر، ما قاده إلى الالتحاق بالمعهد العالي للسينما بالقاهرة، حيث حصل على درجة الحصول على البكالوريوس في عام 2016. عمل على العديد من المشاريع السينمائية، بما في ذلك أفلام حازت على جوائز. حصل فيلمه القصير "نصبة" 2015 على العديد من الجوائز.



## المنتجة

روبا عطية أنتجت وأخرجت أفلامًا وثائقية طويلة لقناة الجزيرة وغيرها من المنصات، بما في ذلك "دعني أقف وحدي" و"تحية يا رفيق". كما صنعت أفلامًا قصيرة مستقلة مثل "جولييت" و"سعادة". يستكشف عملها الأثرولوجيا العائلية ومخيمات اللاجئين والهوية الشخصية، بما في ذلك فيلمها الأول "بيت المرأة الخاص".



### THE LAST WISH

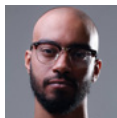


#### **Hozifa Abd Elhalim**

Egypt | Arabic | 16 min

A young boy discovers he can communicate with the dead, leading him on a surreal journey with an unlikely companion: a dead man who just wants one last glimpse of the sky before his final rest.

#### **Director**



**Hozifa Abdelhalim** wrote and directed several short films. His film *Searching for Three Thousand Egyptian Pounds* was awarded Best Film at the Zawya Festival and participated in numerous international festivals.

#### **Producer**



**Noura Abd Elrahman** is an award-winning filmmaker from Cairo and an alumna of Talents Beirut '18 and Durban '20. She has received funding from AFAC and the Doha Film Institute, as well as the IEFTA Award at Durban FilmMart. Her films have been officially selected at various local and international festivals, including those in Edinburgh, Marrakech, Lebanon, Dubai, Sharjah, Cairo, Tunisia, and Saudi Arabia.



حذيفة عبد الحليم

مصر | العربية | 16 د

طفل صغير يزور منازل الموتى مع والدته التي تعمل كـ"ندابة"، يكتشف الطفل قدرته على التواصل مع الموتى، مما يقوده في رحلة رفقة جثة رجل لا يريد سوى نظرة أخيرة إلى السماء قبل مثواه الأخير.

### المخرج

حذيفة عبد الحليم درس الإخراج وكتب وأخرج عدة أفلام قصيرة، كما فاز فيلمه "رحلة البحث عن ثلاثة آلاف جنية" بجائزة أفضل فيلم مقدمة من مهرجان زاوية كما شارك في العديد من المهرجانات الدولية.



### المنتجة

نورا عبد الرحمن، مخرجة ومنتجة ومنتجة أفلام مصرية . خريجة مواهب برليناله بيروت 2018 وديربان 2020. حازت أفلامها على منحة أفاق ومعهد الدوحة للأفلام، وشاركت في مهرجانات محلية ودولية في مدن عديدة منها القاهرة وإدنبرة والمغرب وتونس ولبنان وودي والشارقة.



### LEMON TREES



#### **Mariam Nasser**

Egypt | Arabic | 13 min

An hour before Ghada, a thirty-year-old teacher, undergoes an abortion without her husband's knowledge, she gets trapped in the school bathroom with Fatma, a ten-year-old student having her first period. During their attempts to open the door, Ghada and Fatma's relationship goes through several phases, through which Ghada experiences new emotions.

#### **Director**



**Mariam Nasser** is a filmmaker from Sohag decided a few years ago to leave her city to study directing at High Cinema Institute . Through this journey, she is trying to tell the stories that matter to her. She has directed several projects, the first of which is the film ( Private Number) , which premiered at the Alexandria Short Film Festival this year.

#### **Producer**



**Mohamed Gaber** is a filmmaker from Nubaria, studying at High Cinema Institute . He began his journey in filmmaking in 2020, discovering various roles in the filmmaking process, such as directing, editing, and producing, while trying to discover himself. He is currently working on his first documentary film.

### شجر الليمون



مريم ناصر

مصر | العربية | 13 د

قبل ساعة من اجراء غادة المعلمة الثلاثينية لعملية اجهاض دون علم زوجها ، تعلق في حمام المدرسة مع فاطمة طالبة في العاشرة من عمرها يكون موعدها الأول مع الدورة الشهرية ، خلال محاولتهما في فتح الباب تمر علاقة غادة وفاطمة بعدة مراحل، تختبر من خلالها غادة مشاعر جديدة عليها.

### المخرجة

مريم ناصر، صانعة أفلام من سوهاج قبل بضع سنوات قررت ترك مدينتها لدراسة الإخراج في المعهد العالي للسينما ومن خلال هذه الرحلة تحاول حكي القصص التي تهتمها قامت بإخراج بعض المشاريع كان أولها فيلم "مكاملة خاصة" الذي تم عرضه لأول مرة في مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير هذا العام.



### المنتج

محمد جابر، صانع أفلام من صانع افلام من النوبارية ، يدرس بالمعهد العالي للسينما بدأت علاقته بصناعة الفيلم في 2020 محاولا ان يستكشف الكثير من الأدوار كالإخراج، المونتاج و الإنتاج و من خلال ذلك يحاول ان يستكشف ذاته و يعمل حاليا على فيلمه التسجيلي الأول .



### A LITTLE 'ROSY' JOURNEY



#### Ahmed EL-Hawarey

Egypt | Arabic | 18 min

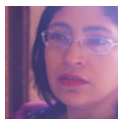
One day, Hassan accompanies his grandmother on her pilgrimage to the shrine of a righteous man. As they travel, Hassan is astonished to see so many needy, sick, and elderly people along the way, some pleadingly holding onto the shrine. Meanwhile, his grandmother stands calmly among them. Hassan's confusion by his surroundings is further spiked by the next visit as he overhears his grandmother pleading to one of her relatives to allow for her burial in their family plot, fearful of a public burial when her time comes. And as the grandmother awaits her final wish to be fulfilled, Hassan witnesses a different side of life, and that inspires him to make his very own first wish.

#### Director



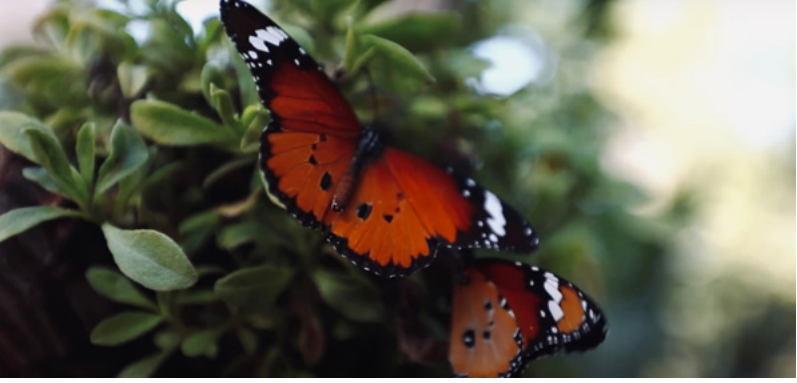
**Ahmed EL-Hawarey** is a director, writer, and film editor. In 2009, he graduated from the Directing Department of the Cairo Higher Institute of Cinema, with top honors. In 2023, his screenplay *A Tale of a Feather and a Fish* received the Sawires Cultural Best Screenplay Award.

#### Producer



**Hala Lotfy** is a director, producer, and the founder of Hassala Films collective. She studied economics and political science before pursuing filmmaking at the Cairo Film School, where she graduated with honors in 1999. Lotfy directed more than 10 award winning shorts and feature documentaries before directing and producing her feature fiction debut *Coming Forth by Day* in 2012.





أحمد الهواري

مصر | العربية | 18 د

بين شروق الشمس وغروبها، يرافق حسن جدته في رحلة قصيرة. تبدأ الرحلة بزيارة الجدة لمقام أحد الأولياء الصالحين. يدهش الطفل عندما يبصر في طريقه الكثير من المحتاجين والمرضى والعجزة. منهم من يلتف حول الضريح في تضرع، والجدة تقف بينهم في سكونية وابتهاال. يتساءل حسن عن الضريح، وعن سبب تجمهر الناس حوله، تجيبه الجدة بكلام غامض عن الحاجة، والأمنيات، والموت. تزداد حيرة حسن في الزيارة التالية، عندما يسمع الجدة تلتمس من أحد أقاربها بأن تُدفن في مقابرهم الخاصة، خوفاً من امتلاء مقابر الصدقة وقت رحيلها عن الحياة. بينما تنتظر الجدة إجابة أمنيته الأخيرة يرى حسن وجه آخر للحياة. وتثير الرحلة في نفسه أمنيته الأولى.

### المخرج

أحمد الهواري، مخرج وكاتب ومونتير. تخرج في عام 2009 من قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما في القاهرة. في عام 2023، فاز نصه السينمائي "حكاية ريشة وسمكة" بجائزة ساويرس الثقافية لأفضل سيناريو.



### المنتجة

هالة لطفي، مخرجة ومنتجة ومؤسسة شركة حصاله لإنتاج الأفلام. درست الاقتصاد والعلوم السياسية ثم صناعة الأفلام في معهد السينما بالقاهرة، حيث تخرجت بمرتبة الشرف سنة 1999. أخرجت أكثر من 10 أفلام قصيرة وفلم وثائقي روائي حاز على جوائز قبل أن تتولى إخراج وإنتاج فيلمها الروائي الطويل الأول "الخروج للنهار" في عام 2012.



## CINEGOUNA SHORTS

### YELLOW



#### Sherouk Helal

Egypt | Arabic | 20 min

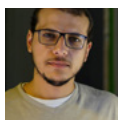
After almost a decade away, Shwikar returns to claim her dying father's inheritance and the share of her mother's estate whom she missed during her absence. In their mother's old kitchen, she encounters her estranged sister, Nadia, and their strained relationship unfolds through absurd and competitive exchanges over a breakfast cake. As they argue and critique each other's baking skills, their indirect conversation reveals deep-seated emotions. The tension escalates when the kitchen ceiling collapses, uncovering a hidden treasure. This revelation intensifies their conflict, forcing the sisters to confront their true feelings. Ultimately, Shwikar realizes that what she truly desires is to mend her relationship with Nadia, which has been deeply affected by the patriarchy that shaped their lives.

#### Director



**Sherouk Helal** is a multidisciplinary storyteller who began her cinematic journey with the experimental short *Once Upon a Time*. That evolved later into a self-portrait series and her first narrative short, *Fuchsia*. She is now creating her second short, *Ginger Cake*, alongside developing her first feature film.

#### Producer



**Ahmed Elshebiny** wrote, directed and produced two shorts "About reconsidering my feelings towards my home" and "Roots". Beside working as a line producer for the feature documentary "Where did Ramses go?", Ahmed was as an assistant director in some feature and short films such as *Feathers* and *Certified Mail*.



## شروق هلال

مصر | العربية | 20 د

بعد عقد من الزمن، تعود شويكار للمطالبة بإرث والدها رقيد الفراش واستعادة نصيبها من ممتلكات والدتها التي افتقدتها. تلتقي شويكار بأختها "نادية" في مطبخ والدتها القديم، حيث تتكشف علاقتهما المتوترة من خلال مناقشات حول طريقة صنع كعكة الزنجبيل. وبينما تتجادلان، يكشف حديثهن غير المباشر عن مشاعر عميقة. يتصاعد التوتر عندما ينهار سقف المطبخ، كاشفاً عن كنز مخفي بداخله. تعزز هذه الاكتشافات الصراع بين الأختين، مما يجبرهما على مواجهة مشاعرهما الحقيقية. في النهاية، تدرك شويكار أن ما تريده حقا هو إصلاح علاقتها بنادية، التي تأثرت بشدة بالنظام الأبوي الذي شكل حياتهما

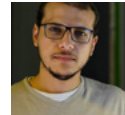
## المخرجة

شروق هلال هي صانعة أفلام، بدأت رحلتها السينمائية بعدة أفلام تجريبية منهم مجموعة ذاتية بعنوان "وحدى"، تبعثها بفيلمها القصير الروائي الأول "فوشيا". وهي الآن تعمل على فيلمها القصير الثاني "كيكة جنزبيل" وفيلمها الروائي الأول.



## المنتج

أحمد الشيبيني، كاتب ومخرج ومنتج الفيلمين القصيرين "عن إعادة النظر في إحساسي ببنتي" و "جذور". وعمل كمنتج في الفيلم التسجيلي "رسميس راح فين" كما عمل مساعد إخراج في عدد من الأفلام مثل "ريش" و "بعلم الوصول".





### May Odeh

Palestine

مي عودة

فلسطين

**May Odeh** is a Palestinian producer and filmmaker. Her most recent feature as a producer, *Hanging Gardens*, premiered at the 2022 Venice Film Festival and won Best Film at the Red Sea Film Festival. Odeh is also well-known for producing *200 Meters* by Armeen Nayfeh, a film that received over 30 awards worldwide and was Jordan's official submission for the Academy Awards for Best International Feature Film.

In 2020, Odeh was named MENA Talent of the Year by *Variety Magazine*. She is the founder of Odeh Films, a production company dedicated to producing and distributing creative documentaries and fiction films.

Recently, May Odeh, along with Zorana Mušikić, founded Mayana Films, based in Berlin and Munich. Mayana Films serves as a hub for compelling stories within the framework of independent international cinema.

Odeh curates and organizes various film programs, including the Palestine Film Platform.

**مي عودة** مخرجة ومنتجة فلسطينية، حصلت على لقب أفضل موهبة عربية في الشرق الأوسط من مجلة فارايتي لعام 2020 ضمن مهرجان الجودة السينمائي. أحدث أعمالها كمنتجة هو فيلم "حداثق المعلقة"، الذي عُرض لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي لعام 2022 وفاز بجائزة أفضل فيلم في مهرجان البحر الأحمر السينمائي. اشتهرت عودة أيضًا بإنتاج فيلم "200 متر" للمخرج أمين نايفة، وهو فيلم حصل على أكثر من 30 جائزة حول العالم وكان الترشيح الرسمي للأردن لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي وأنتجت أفلام "عطلة في فلسطين"، "هوامش طاردة" "الف نار"، "200 متر"، "إجرين مارادونا"، "العبور"، "ازرقاق" و"جنود مجهولون". أما تجاربها الإخراجية: "يوميات"، "أوسلو حبيبتي"، "رسومات من أجل أحلام أفضل" وغزة بعيونهن". حصلت على درجة الماجستير في السينما من جامعة ليلهامر بالترويج، وتخرجت من EAVE 2016، وهي عضو في أكاديمية السينما الأوروبية.

تنظم عودة العديد من العروض السينمائية بما في ذلك "منصة الأفلام الفلسطينية" التابع لمؤسسة الفليم الفلسطيني.



Sameh Alaa

Egypt

سامح علاء

مصر

**Sameh Alaa** is an Egyptian director, producer, and writer. His short films *Fifteen* and *I'm Afraid to Forget Your Face* gained international acclaim, with the latter winning the *Palme d'Or* at Cannes—the first Egyptian film to do so. Sameh has served as a jury member at festivals like Cannes and Cairo, while his films have screened at major film festivals worldwide, including Toronto, Locarno, and San Sebastián, and were showcased at MoMA and the Venice Biennale. He is currently developing his first feature film and working on an animated short.

سامح علاء مخرج ومنتج وكاتب مصري. نال فيلماه القصيران "خمستاشر" و"ستأشر" شهرة عالمية، حيث فاز الأخير بجائزة السعفة الذهبية في كان، وهو أول فيلم مصري يحصل على هذه الجائزة. عمل سامح كعضو لجنة تحكيم في مهرجانات مثل كان والقاهرة، بينما عُرضت أفلامه في مهرجانات سينمائية كبرى حول العالم، بما في ذلك تورنتو ولوكارنو وسان سيباستيان، كما عُرضت في متحف الفن الحديث وبينالي البندقية. وهو يعكف حالياً على تطوير أول فيلم روائي طويل له ويعمل على فيلم رسوم متحركة قصير



Sherif ElBendary  
Egypt

شريف البنداري

مصر

**Sherif ElBendary**, born in Cairo in 1978, is an Egyptian director, writer, and producer. He graduated from the Faculty of Applied Arts in 2001 and from the High Institute of Cinema with a degree in Directing in 2007, where he has been teaching since 2008.

He has directed several short films and documentaries, including *Rise and Shine* (2007), *Curfew* (2011), and *On the Road to Downtown* (2011), all of which have been showcased and awarded at numerous local and international festivals. In 2014, his internationally acclaimed short film *Dry Hot Summer* won the Robert Bosch Award at the Berlinale. His first feature film, *Ali, The Goat and Ibrahim* (2017), earned the Best Actor prize at the Dubai International Film Festival.

That same year, ElBendary released *The Brotherhood II*, written by the veteran screenwriter Wahid Hamed, a major historical production with political dimensions that stirred considerable controversy. He has also served as a jury member at various film festivals.

Recently, Sherif ElBendary founded Africa Films, focusing on the production of promising and emerging directors.

شريف البنداري، مخرج وكاتب ومنتج مصري. من مواليد القاهرة 1978. تخرّج في كلية الفنون التطبيقية (2001) ومن المعهد العالي للسينما (إخراج) عام 2007. يقوم بالتدريس بالمعهد العالي للسينما منذ عام 2008 وحتى الآن.

تم اختياره بمعسكر الموهوبين بمهرجان برلين عام 2007. أخرج العديد من الأفلام القصيرة والوثائقية والتي شاركت بعدد كبير من المهرجانات الدولية وحصلت على عدد كبير من الجوائز مثل فيلم "صباح الفل" (2006)، "ساعة عصاري" (2008) "حظر تجول" (2011)، "في الطريق لوسط البلد" (2011). عام 2014 فاز فيلمه القصير "حار جاف صيفاً" (2014) بجائزة روبرت بوش من مهرجان برلين السينمائي الدولي وهو الفيلم الذي عرض بمهرجان كليرمون فيران للأفلام القصيرة. فاز فيلمه الروائي الطويل الأول "علي معزة وإبراهيم" (2017) بجائزة أفضل ممثل من (مهرجان دبي السينمائي الدولي). في العام نفسه، أخرج البنداري مسلسل "الجماعة 2" وهو من تأليف السيناريست المخضرم "وحيد حامد"، وهو العمل التاريخي الضخم الذي أثار جدلاً واسعاً وقت عرضه. شارك شريف أيضاً كعضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية.

في عام 2020 أسس البنداري شركة "أفريكا فيلمز"، التي تركز على إنتاج أفلام المخرجين الواعدين الجدد.

## CINEGOUNA SHORTS SCHEDULE

## Wednesday 30th of October

TIME	TITLE IN ENGLISH	DIRECTOR	PRODUCER
9:30 - 10:00 AM	<b>Coffee Break</b>		
10:00 - 10:25 AM	<b>Dead Tired</b>	Beshoy Youssef	Ramy El Gabry
10:30 - 10:55 AM	<b>A Little 'Rosy' Journey</b>	Ahmed El-Hawarey	Hala Lotfy
11:00 - 11:25 AM	<b>Lemon Trees</b>	Mariam Nasser	Mohamed Gaber
11:30 - 11:55 PM	<b>In Such Moments, We Cry</b>	Ahmed Sobhy	Marwa Tammam
12:00 - 12:15 PM	<b>Coffee Break</b>		
12:20 - 12:45 PM	<b>The Last Performance</b>	Abanoub Nabil	Rouba Atiyeh
12:50 - 1:15 PM	<b>The Last Wish</b>	Hozifa Abdelhalim	Noura Abd Elrahman
1:20 - 1:45 PM	<b>Yellow</b>	Sherouk Helal	Ahmed Elshebiny
1:50 PM - 2:15 PM	<b>The Bar Girl</b>	Yasser Naeim	Doaa Saber
2:20 - 2:55 PM	<b>Lunch Break</b>		
3:00 - 6:00 PM	<b>Jury Delibration</b>		
6:00 - 7:00 PM	<b>Happy Hour (The Smokery)</b>		

**ALL PITCHES WILL TAKE PLACE IN THE FUNDING ROOM AT THE FESTIVAL PLAZA.**

At O West, we take immense pride in our continued support of the El Gouna Film Festival, a celebration of cinematic creativity and cultural exchange. This year, we are especially excited to announce that we have expanded our support by powering the festival's newest section, CineGouna Shorts. This initiative reflects our deep commitment to nurturing local talent and offering a platform for filmmakers to showcase their craft.

Supporting the arts and culture scene is at the heart of what we do. We believe that cinema holds a unique power—one that transcends borders, inspires change, and fosters a sense of shared experience. Storytelling, through the lens of filmmakers, has the potential to shape futures, challenge perspectives, and bring communities together. At O West, we understand the value of these narratives, as they play a vital role in building a more connected and engaged community.

By backing the El Gouna Film Festival and contributing to CineGouna Shorts, we aim to cultivate an environment where creativity can flourish, and new voices can be heard. The platform not only highlights the incredible talent within our region but also demonstrates the significance of cinema in influencing cultural discourse and inspiring future generations.

We are always happy to be part of such an esteemed event, and we remain dedicated to supporting the growth of arts, encouraging innovative storytelling, and contributing to the flourishing cultural landscape of Egypt. Together, we believe we can help pave the way for a brighter, more inclusive future through the art of cinema.

في "O West"، نفتخر بدعمنا المتواصل لمهرجان الجونة السينمائي، الذي يعد احتفالاً بارزاً بالإبداع السينمائي والتبادل الثقافي. وفي هذا العام، يسعدنا بشكل خاص أن نعلن عن توسيع نطاق دعمنا من خلال رعاية أحدث قسم للمهرجان، "سيني جونة للأفلام القصيرة". تعكس هذه المبادرة التزامنا الراسخ بالدعم المتواصل للفن والثقافة مما يؤدي الي تنمية المواهب المحلية وتوفير منصة داعمة لصناع الأفلام لعرض أعمالهم الفنية.

يعد دعم المشهد الفني والثقافي أحد أهدافنا الرئيسية. ونؤمن بأن للسينما قوة استثنائية تتمثل في قدرتها على تجاوز الحدود، وإحداث التغيير، وتعزيز الشعور بالانتماء لمجتمع واحد. إن الرواية السينمائية، من خلال منظور صناع الأفلام، قادرة على تشكيل المستقبل، وتحدي النظرات التقليدية، والتقريب بين المجتمعات. وفي O West، ندرك قيمة هذه الروايات، حيث تلعب دوراً حيوياً في بناء مجتمع أكثر تكاملاً وارتفاعاً.

من خلال دعم مهرجان الجونة السينمائي والمساهمة في "سيني جونة للأفلام القصيرة"، نسعى إلى تهيئة بيئة محفزة للإبداع، حيث يمكن للأصوات الجديدة أن تصعد للنور. ولا تقتصر أهمية هذا القسم فقط على تسليط الضوء على المواهب المتميزة في منطقتنا فحسب، بل تمتد أيضاً إلى إبراز الدور الحيوي الذي تلعبه السينما في التأثير على الخطاب الثقافي وإلهام الأجيال القادمة.

يسعدنا دائماً أن نكون جزءاً من مثل هذا الحدث المتميز، ونجدد التزامنا المستمر لدعم نمو وتطور الفنون، وتشجيع الابتكار، والمساهمة في تنمية المشهد الثقافي في مصر. ونؤمن بأننا معاً يمكن أن نساهم في بناء مستقبل أكثر إشراقاً وتكاملاً من خلال قوة الفن السينمائي.





VISIT O WEST'S  
**IMMERSIVE EXPERIENCE**  
AT THE FESTIVAL HUB

TRANSPORT YOURSELF TO THE **WORLD OF O WEST**

O WEST



by ORASCOM  
DEVELOPMENT



[ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM](http://ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM)