

# دليل المهرجان

مهرجان  
الجونة  
السينمائي

الدورة الثامنة  
من 16 إلى 24 أكتوبر 2025

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT



TH  
EDITION

سينما من أجل الإنسانية

مهرجان  
الجونة  
السينمائي

الدورة الثامنة  
من 16 إلى 24 أكتوبر 2025

IN PARTNERSHIP WITH  
ORASCOM DEVELOPMENT

دليل المهرجان

# PARTNERS

IN PARTNERSHIP WITH



by ORASCOM  
DEVELOPMENT



OFFICIAL BROADCASTING PARTNER — OFFICIAL ART & DESIGN PARTNER — LUXURIOUS AUTOMOTIVE PARTNER — OFFICIAL TRANSPORTATION PARTNER



CAIRO  
DESIGN  
DISTRICT



OFFICIAL TELECOM PARTNER — OFFICIAL BEVERAGE PARTNER — OFFICIAL BANKING PARTNER — IN COLLABORATION WITH



IMPACT PARTNER — OFFICIAL TICKETING PARTNER — OFFICIAL PARTNER — OFFICIAL GELATO PARTNER



WELLNESS PARTNER — OFFICIAL MAKEUP PARTNER — OFFICIAL FURNITURE PARTNER — OFFICIAL CARRIER



IN COLLABORATION WITH — UNDER THE AUSPICES OF — OFFICIAL BEAUTY PARTNER



SUSTAINABILITY PARTNER — HOSPITALITY PARTNER — ORGANIZED BY



# TUBAN Islands

EL GOUNA

THE NEWEST NEIGHBOURHOOD  
IN TUBAN EL GOUNA

LAUNCHING NOW

  
EL GOUNA  
RED SEA

 by ORASCOM  
DEVELOPMENT

 16595



Life made Simple.

<https://www.elgounaplus.com/>



#### Design & Renovation

Design your home to be a reflection of you



#### Property Management

The best way to manage your property



#### Home Services

Housekeeping at its finest



Find us at, The Marina Office

ABU TIG MARINA, EL GOUNA, RED SEA GOVERNORATE, EGYPT



☎ 16650

# اللجنة الاستشارية الدولية



**انتشال التميمي**  
المدير السابق لمهرجان الجونة  
السينمائي/ العراق، هولندا



**يُسرا**  
ممثلة/ مصر



**هند صبري**  
ممثلة/ تونس، مصر



**فورست ويتكر**  
ممثل/ أمريكا



**عبد الرحمن سيساكو**  
مخرج ومنتج/ موريتانيا



**طارق بن عمار**  
منتج وموزع/ تونس، فرنسا



**هيام عباس**  
ممثلة وكاتبة ومخرجة/  
فلسطين



**يسري نصر الله**  
مخرج/ مصر



**مارجريت فون تروتا**  
ممثلة وكاتبة سيناريو  
ومخرجة/ ألمانيا



**مروان حامد**  
مخرج/ مصر



**عتيق رحيمي**  
مؤلف ومخرج/ أفغانستان،  
فرنسا



**محمد ملص**  
مخرج/ سوريا

تمثل اللجنة الاستشارية الدولية نخبة من قامات صناعة السينما عربياً وعالمياً، ويتشرف المهرجان بتواجدهم لتقديم النصح والدعم على مدار دورات المهرجان السابقة. كما يعزز المهرجان بتجديدهم تلك الثقة، والتي تمثل عامية قوية لاستمرار هذه التجربة المهرجانية والثقافية المتفرقة.

# جائزة الإنجاز الإبداعي

## منة شلبي



بدأت منة شلبي رحلتها الفنية عام 2000 من خلال مسلسل «سلمى يا سلامة»، بعد اكتشافها على يد الفنانة الكبيرة سميحة أيوب. وسرعان ما لفتت الأنظار بموهبتها الفطرية، لتقف في عام 2001 أمام النجم الراحل محمود عبد العزيز في فيلم «الساحر» للمخرج رضوان الكاشف، وتؤكد حضورها القوي مرة أخرى في مسلسل «حديث الصباح والمساء» (2001) المأخوذ عن رواية الأديب نجيب محفوظ.

واصلت منة شق طريقها بخطوات واثقة، متعاونة مع كبار المخرجين، من بينهم: أسامة فوزي في «بحب السيمة» (2004) ويوسف شاهين في «هي فوضى» (2007) الذي عُرض في مهرجان فينيسيا السينمائي، ومحمد خان في «بنات وسط البلد» (2005)، ويسري نصر الله في «بعد الموقعة» (2012) الذي شارك في مسابقة مهرجان كان السينمائي، كما جمعها بالمخرج مروان حامد أعمال مميزة مثل: «الأصليين» (2017) و«تراب الماس» (2018).

قدّمت منة شلبي أكثر من 40 فيلمًا سينمائيًا ونحو 20 مسلسلًا تلفزيونيًا، جسدت خلالها أدوارًا متنوعة مزجت بين الكوميديا والتراجيديا والرومانسية والأعمال الاجتماعية، لتصبح إحدى أبرز نجومات جيلها وأكثرهن تأثيرًا.

في الدراما التلفزيونية، برزت منة شلبي في أعمال لاقت صدى واسعًا، مثل «واحة الغروب» (2017)، و«ليه لأ؟» (2021)، و«في كل أسبوع يوم جمعة» الذي رُشحت عنه لجائزة «إيمي» الدولية عام 2021، كأول ممثلة مصرية تحقق هذا الإنجاز، و«بطلوع الروح» (2022).

حصدت منة شلبي العديد من الجوائز المرموقة، منها جائزة أفضل ممثلة من مهرجان جمعية الفيلم عن «بنات وسط البلد» (2005)، وجائزة أفضل دور نسائي أول من المهرجان القومي للسينما المصرية عن «عن العشق والهوى» (2006)، وجائزة أفضل ممثلة عن فيلم «نورة» (2015) من مهرجان دبي السينمائي الدولي. وفي 2019، منحتها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي جائزة فاتن حمامة للتميز عن مجمل أعمالها.

على الصعيد الدولي، شاركت في لجان تحكيم مهرجانات عربية وعالمية، منها: المسابقة الرسمية لمهرجان قرطاج السينمائي في تونس (2014)، لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان الجونة السينمائي في دورتيه الخامسة (2021) والسابعة (2024) وهو ما يعكس مكانتها المرموقة عربيًا ودوليًا.

## مهرجان الجونة السينمائي

أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط. يهدف مهرجان الجونة السينمائي إلى عرض مجموعة من الأفلام المتنوعة للجمهور الشغوف بالسينما والمتحمس لها، وخلق تواصل أفضل بين الثقافات من خلال فن السينما، ووصل صناع الأفلام من المنطقة بنظراتهم الدوليين من أجل تعزيز روح التعاون والتبادل الثقافي. يلتزم المهرجان باكتشاف الأصوات السينمائية الجديدة، ويتحمس ليكون محفزًا لتطوير السينما في العالم العربي، خاصة من خلال ذراع الصناعة الخاصة به، سيني جونة، وهي فعالية موجهة لصناعة السينما، خلقت بهدف تطوير وتمكين صناع الأفلام المصريين والعرب، ومساعدتهم على إيجاد الدعم الفني والمالي اللازم. تتكون سيني جونة، من 4 برامج: سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام، وملتقى سيني جونة لصناع الأفلام، وسوق سيني جونة، وسيني جونة للمواهب الناشئة.

## المسابقات والجوائز

### مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

- جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة و50000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة و25000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة و15000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي روائي طويل (نجمة الجونة و20000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة لأفضل ممثل (نجمة الجونة).
- جائزة نجمة الجونة لأفضل ممثلة (نجمة الجونة).

### مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

- جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجونة و30000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجونة و15000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجونة و7500 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل (نجمة الجونة و10000 دولار أمريكي).

### مسابقة الأفلام القصيرة

- جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم القصير (نجمة الجونة و15000 أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم القصير (نجمة الجونة و7500 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم القصير (نجمة الجونة و4000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي قصير (نجمة الجونة و5000 دولار أمريكي).

### جائزة سينما من أجل الإنسانية

- جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجونة و20000 دولار أمريكي).
- الأفلام الطويلة ذات الطابع الإنساني في جميع أقسام المهرجان مُرشحة لنيل هذه الجائزة.

### نجمة الجونة الخضراء

يقدم مهرجان الجونة السينمائي جائزة نجمة الجونة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة. ستختار لجنة التحكيم من الأفلام المشاركة في جميع الأقسام التي تعرف أو ترفع الوعي بقضايا البيئة أو علومها أو الحياة البرية إضافة إلى الأفلام المعنية بالاستدامة البيئية وأهميتها. سيحصل الفيلم الفائز على جائزة نجمة الجونة الخضراء وشهادة وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي.

## أب، أم، أخت، أخ إخراج: جيم جارموش



الولايات المتحدة، إيرلندا، فرنسا | 2025 | 110 د  
الإنجليزية، الفرنسية مترجم إلى العربية

ثلاثية سينمائية حازت على جائزة الأسد الذهبي في مهرجان فينيسيا، يستكشف فيها جيم جارموش الروابط الملتبسة بين الأبناء البالغين وأبائهم البعيدين، وبين الأشقاء. عبر ثلاث حكايات معاصرة في الولايات المتحدة وإيرلندا وفرنسا، تتشابك ثيمات العائلة والمسافة والذاكرة ضمن رحلة شاعرية تكشف هشاشة الروابط الإنسانية وقوة صمودها.

18 أكتوبر - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان • 21 أكتوبر - 6:30 مساءً - أوديماكس

## أسنان لبنية إخراج: ميهاب مينكان



رومانيا، فرنسا، الدنمارك، اليونان، بلغاريا | 2025 | 104 د  
الرومانية مترجم إلى العربية والإنجليزية

في عام 1989، ومع اقتراب نهاية دكتاتورية نيكولاي تشاوشيسكو في رومانيا، تشهد ماريا (10 سنوات) اختفاء شقيقتها أمام عينيها، وتجد نفسها في مواجهة واقع قاسٍ ومخيف يفرض عليها أن تكبر قبل أوانها.

18 أكتوبر - 3:00 عصرًا - سبي سينما 1 • 20 أكتوبر - 3:30 ظهرًا - سبي سينما 2

## مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

### أب، أم، أخت، أخ

جيم جارموش  
الولايات المتحدة، إيرلندا، فرنسا

### أسنان لبنية

ميهاب مينكان  
رومانيا، فرنسا، الدنمارك، اليونان، بلغاريا

### بريق الجبال البعيدة

كي إيشيكافو  
اليابان، المملكة المتحدة، بولندا

### الحج

كارلا سيمون  
إسبانيا، ألمانيا

### شاعر

سيمون ميسا سوتو  
كولومبيا، ألمانيا، السويد

### كولوني

محمد صيام  
مصر، النرويج، السويد، السعودية، قطر، فرنسا

### لو المحظوظ

تشيوي لويد لي  
كندا، الولايات المتحدة

### المُحاصر

تانوشري داس، ساومياناندا ساهي  
الهند، فرنسا، الولايات المتحدة، إسبانيا

### مدعيان عاقمان

سيرجي لوزينيتسا  
فرنسا، ألمانيا، هولندا، لاتفيا، رومانيا، ليتوانيا

### المستعمرة

محمد رشاد  
مصر، فرنسا، ألمانيا، قطر، السعودية

### من أجل آدم

لورا واندل  
بلجيكا، فرنسا

### نينو

بولين لوكيه  
فرنسا

### وون بأخذنا الريح

آمال القلاتي  
تونس، فرنسا، قطر

## بريق الجبال البعيدة

إخراج: كى إيشيكافو



اليابان، المملكة المتحدة، بولندا | 2025 | 123 د  
اليابانية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية

خَطَّانَ زمنيان يستعرضان ذكريات أرملة يابانية بين ناغاساكي بعد الحرب في خمسينيات القرن الماضي وإنجلترا خلال الحرب الباردة في الثمانينات، حيث تنكشف أسرار تربط ماضيها بحاضرها عبر الحدود.

17 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 1

18 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 2

21 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 1

22 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 3

## الجح

إخراج: كارلا سيمون



إسبانيا، ألمانيا | 2025 | 104 د | الإسبانية، الكاتالانية، الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

بحوزتها مذكرات والديها، تبدأ مارينا بحثًا عن وثائق رسمية للالتحاق بالجامعة، لتقودها رحلتها إلى عائلتها البيولوجية على الساحل الأطلسي. ما يبدأ إجراء إداري يتحول إلى كشف أسرار عائلية دفنت طويلًا.

## كولونيا

إخراج: محمد صيام



مصر، النرويج، السويد، السعودية، قطر، فرنسا | 2025 | 90 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

ليلة طويلة يُجبر فيها الأب والابن على مواجهة ذكرياتهم وخلافاتهم وصورتهم عن بعضهما البعض، في دراما عائلية أسرة من بطولة كامل الباشا وأحمد مالك. شارك مشروع الفيلم في سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام عام 2021.

20 أكتوبر - 1:30 ظهرًا - أوديماكس

18 أكتوبر - 10:00 مساءً - بلازا المهرجان

22 أكتوبر - 9:15 مساءً - سبي سينما 2

19 أكتوبر - 4:00 مساءً - سبي سينما 1

## شاعر

إخراج: سيمون ميسا سوتو



كولومبيا، ألمانيا، السويد | 2025 | 120 د  
الإسبانية مترجم إلى العربية والإنجليزية

هوس أوسكار ريستريو بالشعر لم يجلب له أي مجد. فقد تقدّم في السن وأصبح مضطربًا، مستسلمًا لكليشيه «الشاعر المنعزل في الظلال». تسطع شمس أيامه مع لقائه ليورلايدي، وهي فتاة مراهقة من أصول متواضعة، لكن هل جرّها إلى عالم الشعراء هو الطريق الصحيح.

## لو المحظوظ

إخراج: تشوي لويد لي



كندا، الولايات المتحدة | 2025 | 103 د  
الإنجليزية، الصينية مترجم إلى العربية والإنجليزية

في أول أفلامه الذي عُرض لأول مرة في مهرجان كان السينمائي، يتتبع لويد لي تشوي شخصية «لو»، عامل توصيل طلبات صيني في نيويورك، الذي يبدأ عالمه الهش في الانهيار بعد أن يفقد عمله، مما يجبره على مواجهة مفاهيم العائلة والنجاة والحظ في مدينة لا ترحم.

22 أكتوبر 4:00 مساءً - سبب سينما 1 | 23 أكتوبر 1:30 ظهرًا - سبب سينما 2

## المُحاصر

إخراج: تانوشري داس، ساومياناندا ساهي



الهند، فرنسا، الولايات المتحدة، إسبانيا | 2025 | 93 د  
البنغالية، الهندية مترجم إلى العربية والإنجليزية

عندما تكتشف مايا أن زوجها، الجندي المتقاعد الذي يعاني من اضطراب ما بعد الصدمة، هو المشتبه الرئيسي في جريمة قتل، تضطر مع ابنها المراهق إلى اتخاذ إجراءات صارمة للحفاظ على تماسك الأسرة.

20 أكتوبر 3:45 عصرًا - سبب سينما 1 | 23 أكتوبر 4:00 مساءً - سبب سينما 2

## مدعيان عامان

إخراج: سيرجي لوزينيتسا



فرنسا، ألمانيا، هولندا، لاتفيا، رومانيا، ليتوانيا | 2025 | 118 د  
الروسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

عام 1937 يكشف خطاب مسرب لأحد السجناء عن فساد جهاز المفوضية الشعبية للشؤون الداخلية أمام المدعي العام المثالي كورنيف. فيتحول سعيه لتحقيق العدالة في عهد ستالين إلى رحلة محفوفة بالمخاطر داخل نظام يُلثمهم أبناءه.

21 أكتوبر 3:30 عصرًا - سبب سينما 1 | 22 أكتوبر 6:45 مساءً - سبب سينما 2

## المستعمرة

إخراج: محمد رشاد



مصر، فرنسا، ألمانيا، قطر، السعودية | 2025 | 94 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

بعد وفاة والدهما في حادث عمل بالمنصع، يُعرض على شقيقين من مجتمع مهمش في الإسكندرية وظائف في المنصع نفسه. حصل الفيلم على منحة من سيني جوتة لدعم الأفلام عام 2024، وعُرض عالمياً لأول مرة في قسم «وجهات نظر» بمهرجان برلين السينمائي.

23 أكتوبر 8:00 مساءً - بلازا المهرجان | 24 أكتوبر 1:00 ظهرًا - سبب سينما 1

## نينو إخراج: بولين لوكيه



فرنسا | 2025 | 97 د  
الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

بعد ثلاثة أيام، سيواجه نينو تحديًا كبيرًا. لكن الأطباء يفرضون عليه أولًا مهمتين أساسيتين تدفعانه في رحلة عبر باريس، تجبره على إعادة التواصل مع العالم ومع ذاته.

• 19 أكتوبر - 3:15 عصرًا - سبي سينما 2

• 17 أكتوبر - 3:00 عصرًا - سبي سينما 1

## من أجل آدم إخراج: لورا واندل



بلجيكا، فرنسا | 2025 | 75 د  
الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

تعمل لوسي في قسم أطفال يعاني من نقص العاملين. وعندما يوضع الطفل آدم (4 سنوات) تحت رعايتها، تواجه رفض والدته ريبيكا مغادرة المستشفى رغم قرار قضائي بمنعها من البقاء. ومن أجل آدم، تفعل لوسي كل ما بوسعها لمساعدة هذه الأم المرهقة. شارك فيلم واندل السابق في الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي.

• 24 أكتوبر - 1:15 ظهرًا - سبي سينما 2

• 23 أكتوبر - 3:30 عصرًا - سبي سينما 1

## وين ياخذنا الريح إخراج: آمال القلاتي



تونس، فرنسا، قطر | 2025 | 100 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

عليسة المتمردة، ذات التسعة عشر عامًا، ومهدي الخجول، ذو الثلاثة والعشرين عامًا، يستعينا بخيالهما للهروب من واقعهما. وعندما يكتشفان مسابقة تتيح لهما فرصة للهروب، ينطلقان في رحلة طريق إلى جنوب تونس، متجاوزين العقبات التي تعترض طريقهما. شارك الفيلم في سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام عام 2023.

• 22 أكتوبر - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان • 24 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبي سينما 2

# النهار



## ALNAHAR TV NETWORK

The Best is yet to come

### ABOUT AL NAHAR NETWORK

AL NAHAR TV kicked off in JUNE 2011 to the Egyptian TV viewers. It began as a station – primarily aimed to communicate to all the diverse and various faces in Egypt and shortly after its launch, new stations namely Nahar Drama and Sports followed to build AL Nahar TV Network.

AL NAHAR TV network started with a Generic TV station that encompassed various content from game shows, local drama, talk show, sports, culinary shows, beauty/fashion, social shows and local shows that were suitable for the entire household.

AL NAHAR TV Network is dedicated to providing entertainment for all the SECs – trusting that it can provide both informative and original content – that have a local essence and are inspired by International Criteria.



#### OUR VISION



Al Nahar TV has a vision to maintain its position as the most diversified, enlightening and progressive TV Network in Egypt; providing an array of content for all ages, genders and parts of the country.

Al Nahar TV is dedicated about all entertainment for all the household – trusting that it can provide both informative and original content – that have a local essence and an International criteria. The station strictly deviated away from political/religious agendas – to be distinguished as a purely entertainment TV network.

Another brand promise for Al Nahar TV – is positively influencing Egyptian audiences – through many loved programs throughout the past 13 years that focus on culture, current affairs, light entertainment, daily drama, sports and more genre that appeal to TV households.

**BOLD BY DESIGN**



**CAIRO  
DESIGN  
DISTRICT**

GFF's Official Art & Design Partner

**ELGOUNA**   
**FILM FESTIVAL**

8<sup>TH</sup> EDITION  
مهرجان الجونة السينمائي

# مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

50 متر  
إخراج: يمنى خطاب



مصر، الدنمارك، السعودية | 2025 | 72 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

من خلال رحلة معقدة وملئية بالمشاعر، تستخدم يمنى في تجربتها الإخراجية الأولى صناعة الأفلام كوسيلة لقضاء وقت أطول مع والدها البعيد عنها عاطفياً. شارك الفيلم في سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام عام 2021، وعرض عالمياً للمرة الأولى في مهرجان كوبنهاغن السينمائي الدولي.

20 أكتوبر - مساءً 7:00 - بلازا المهرجان • 22 أكتوبر - عصرًا 3:00 - أوديماكس

أورويل: 2+2=5  
إخراج: راؤول بيك



الولايات المتحدة، فرنسا | 2025 | 119 د  
الإنجليزية مترجم إلى العربية

من خلال دمج مقاطع أرشيفية من اقتباسات رواية «1984» مع صور من القرن الحادي والعشرين، يقدم المخرج الحائز على جائزة بافتا قراءة متبصرة لعقريّة جورج أورويل الاستباقية والدروس الجوهريّة التي تحملها أعماله لحاضرنا ومستقبلنا.

17 أكتوبر - عصرًا 4:30 - سبي سينما 2 • 19 أكتوبر - 2:45 عصرًا - سبي سينما 3

50 متر

يمنى خطاب  
مصر، الدنمارك، السعودية

أورويل: 2+2=5

راؤول بيك  
الولايات المتحدة، فرنسا

أيتها الريح، حكّيني

ستيفان ديورجيفيتش  
صربيا، سلوفينيا، كرواتيا

تحت الغيوم

جيانفرانكو روسي  
إيطاليا

حكايات الأرض الجريّة

عباس فاضل  
لبنان

الحياة بعد سهام

نمير عبد المسيح  
فرنسا، مصر

دائمًا

ديمينج تشين  
الولايات المتحدة، فرنسا، الصين، تاوان

الساهاون

كريمة السعيد  
بلجيكا، فرنسا، قطر

ضع روكك على يدك وامش

سبيده فارسبي  
فرنسا، فلسطين

كابول، بين الصلوات

أبو زار أمينبي  
هولندا، بلجيكا

كيف تينبي مكتبي

مايا ليكو، كريستوفر كينج  
الولايات المتحدة

من الأفضل أن تُجنّ في البريّة

ميرو ريمو  
جمهورية التشيك، سلوفاكيا

## تحت الغيوم إخراج: جيانفرانكو روسي



إيطاليا | 2025 | 115 د  
الإيطالية، اليابانية، العربية مترجم إلى العربية والإنجليزية

تعيش منطقة خليج نابولي على إيقاع بركان جبل فيزوف، تهتز الأرض من حين لآخر، ويتصاعد الدخان والغيوم لتغطي الأفق فوق حقول فليجرايان وتملاً الهواء برائحة ثقيلة. في هذا الفضاء بين الخليج وفوهة البركان، يصوغ جيانفرانكو روسي سيمفونية بصرية حازت على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان فينيسيا.

20 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبب سينما 2 • 24 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبب سينما 3

## أيّتها الريح، حدّثيني إخراج: ستيفان ديورجيفيتش



صربيا، سلوفينيا، كرواتيا | 2025 | 100 د  
الصربية مترجم إلى العربية والإنجليزية

مستوحى من تجارب حياتية حقيقية للمخرج، وبمشاركة أفراد عائلته الفعليين في مهمة لإكمال منزل على ضفاف بحيرة وإنجاز فيلم، يأتي «أيّتها الريح حدّثيني» كاستكشاف سينمائي حميمي للعلاقة الخالدة بين الابن وأمه.

22 أكتوبر - 1:30 ظهرًا - سبب سينما 2 • 23 أكتوبر - 5:45 مساءً - سبب سينما 3

## الحياة بعد سهام إخراج: نمير عبد المسيح



فرنسا، مصر | 2025 | 76 د  
العربية، الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية

بعد وفاة سهام، لم يستوعب نمير أنها رحلت إلى الأبد. بالنسبة له، الأم خالدة. فيبدأ رحلة بحث في تاريخ عائلته بين مصر وفرنسا. حكاية عن المنفى، مفعمة بالحب والحياة. شارك الفيلم في سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام عام 2024.

21 أكتوبر - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان • 23 أكتوبر - 2:00 ظهرًا - أوديماس

## حكايات الأرض الجريحة إخراج: عباس فاضل



لبنان | 2025 | 120 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

الفيلم الحائز على جائزة أفضل مخرج من مهرجان لوكارنو السينمائي هو عبارة عن سجل مؤلم لجنوب لبنان بعد الحرب، يوثق أرضاً محترقة ومجتمعاً جريحاً لكنه عازم على إعادة البناء والبحث عن ملامح سلام.

21 أكتوبر - 4:15 عصرًا - سبب سينما 2 • 22 أكتوبر - 6:15 مساءً - سبب سينما 3

## دائمًا

إخراج: ديمينج تشين



الولايات المتحدة، فرنسا، الصين، تايوان | 2025 | 86 دقيقة  
الصينية مترجم إلى العربية والإنجليزية

استعارة سينمائية لمسار صبي يتحول إلى مراهق في ريف الصين. من خلال بحثه في فضاء عاطفي مليء بالنمو، يستحضر شعر طفولته المنعزلة.

19 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 2 • 22 أكتوبر - 12:00 ظهرًا - سبي سينما 3

## الساھرون

إخراج: كريمة السعيد

عرض عالمي أول



بلجيكا، فرنسا، قطر | 2025 | 92 دقيقة | الفرنسية، الإيطالية، العربية، اليونانية، التركية، الفارسية، الأذرية مترجم إلى العربية والإنجليزية

من خلال طقوس وحوارات متخيلة في مقبرة متعددة الأديان في بروكسل، يستكشف الفيلم قضايا الهجرة والهوية والانتماء، ويكشف كيف تحافظ المجتمعات على تراثها وفي الوقت نفسه تنسج روابط جديدة عبر الأجيال واللغات والفواصل الثقافية.

18 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 2 • 20 أكتوبر - 7:45 مساءً - سبي سينما 3

## ضع روحك على يدك وامش

إخراج: سبيده فارسي



فرنسا، فلسطين | 2025 | 112 دقيقة  
الإنجليزية مترجم إلى العربية

بورترية حميم عن الحياة تحت الحصار في غزة، تُروى عبر مكالمات فيديو مع المصورة الصحفية فاطمة حسونة، التي قُتلت في غارة جوية بعد يوم واحد من اختيار الفيلم لمهرجان كان. شهادة قوية مباشرة عن الشباب والحرب والصمود.

17 أكتوبر - 12:30 ظهرًا - سبي سينما 2 • 19 أكتوبر - 6:45 مساءً - سبي سينما 1

## كابول، بين الصلوات

إخراج: أبوزار أميني



هولندا، بلجيكا | 2025 | 102 دقيقة  
البشتو، الفارسية، الداري مترجم إلى العربية والإنجليزية

ساميم (23 عامًا)، جندي مخلص لأيديولوجية طالبان التي شكلت مصيره، يعيش صراعًا بين وعودهم المغرية بالشهادة ورتابه حياته كزوج ومزارع. شقيقه الأصغر رافي (14 عامًا) يقدره كما يقدر عود طالبان. بالنسبة لكليهما، هذه هي الرؤية الوحيدة للعالم.

18 أكتوبر - 5:00 مساءً - سبي سينما 2 • 20 أكتوبر - 5:30 مساءً - سبي سينما 3

## من الأفضل أن تُجَنّ في البرية إخراج: ميرو ريمو



جمهورية التشيك، سلوفاكيا | 2025 | 83 د  
التشيكية مترجم إلى العربية والإنجليزية

فرانتا وأوندراف، توأمان يعيشان في البرية، يواجهان تصدعاً في علاقتهما حين يتوق فرانتا إلى المغامرة بينما يسعى أوندراف وراء الاستقرار. تنهار حياتهما المتناغمة، لتتحول قصتهما إلى حكاية مؤثرة عن فقدان المصالحة وربما اللقاء مجدداً.

24 أكتوبر - 3:30 عصرًا - سبب سينما 3 • 21 أكتوبر - 2:15 ظهرًا - سبب سينما 2

## كيف تينبي مكتبة إخراج: مايا ليكو، كريستوفر كينج



الولايات المتحدة | 2025 | 108 د  
الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية

امراتان مثابرتان من نيروبي تقرران تحويل مكتبة كانت مخصصة للبيض فقط حتى عام 1958 إلى مركز ثقافي نابض بالحياة. وخلال هذه الرحلة، يتعين عليهما مواجهة تعقيدات السياسة المحلية، وجمع الملايين لإعادة البناء، ومواجهة شبح الماضي الاستعماري في كينيا.

22 أكتوبر - 4:15 عصرًا - سبب سينما 2 • 23 أكتوبر - 6:30 مساءً - سبب سينما 3



# 50 Years

## A Legacy for The Future

# 50



For 50 years, CIB has led the Egyptian banking industry with a solid strategy and a commitment to excellence. From driving economic growth to championing customer-centric innovation, CIB empowers communities and helps forge lasting partnerships. Committed to sustainability and creating impact, we continue to pave the way for a brighter, more inclusive financial future.



# مسابقة الأفلام القصيرة

## أغابيتو

إخراج: كايلدا دانييل روميرو، أرفين بيلارمينو



الفلبين، فرنسا | 2025 | 15 د  
التاغالوغية مترجم إلى العربية والإنجليزية

في آخر أيام الشهر، داخل صالة بولينج قديمة، يستعد عدد من عمال تركيب الأقماع لاستقبال زائر مميز عبر أداء استعراضى يجمع بين الغناء والرقص.

20 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبب سينما 1 • 21 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

## أغمضي عينيك يا هند

عرض دولبي أول



هولندا | 2025 | 32 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

عندما يودي قصف دبابة بحياة عائلتها، تُترك «هند رجب»، ذات الست سنوات، وحيدة داخل سيارة محطمة. محاصرة ومطوّقة بالدبابات، تتشبث بالأمل بانتظار النجدة.

20 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبب سينما 1 • 21 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

## أغابيتو

كايلدا دانييل روميرو، أرفين بيلارمينو  
الفلبين، فرنسا

أغمضي عينيك يا هند  
أمير طاز  
هولندا

## البيت الصغير

لاو تشارلز  
المكسيك

## بيت لعروسة

ميساء لهيدب  
ألمانيا، تونس، الولايات المتحدة

## خاننة الأعين

سعد دنيور ، عبد الرحمن دنيور  
مصر، ألمانيا، فرنسا

## الخروج من قاعدة علي

وماهر  
أنانوب يوسف  
مصر

## الخران

دوكديون كيم  
كوريا الجنوبية

## دب يتذكر

ليندن فينج، هانا بالومبو  
المملكة المتحدة

## س الحبيب ورحلة البحت عن التاج المفقود

سامح علاء  
فرنسا، مصر

## الشیطان والدرجة

شارون حكيم  
فرنسا، لبنان

## الضبع

ألتاي أولان يانج  
الولايات المتحدة، الصين

## عن أشباحهن

سهب بلال  
مصر

## فتاة الماء

ساندرا ديمازبير  
فرنسا، هولندا، البرتغال

## كلب وحيد

مارتا ريس أندرادي  
البرتغال، فرنسا

## كمين

ياسمينا كراجة  
الأردن، كندا

## لويترز

دوريان جيسبرز  
باجيكا، فرنسا، مقدونيا الشمالية، المملكة المتحدة

## المواطن السجين

حسام إسلامي  
إيران

## البيت الصغير

إخراج: لاول تشارلز



المكسيك | 2025 | 26 د  
الإسبانية مترجم إلى العربية والإنجليزية

فالنتينا ذات الخمس سنوات وشقيقها كيكلي يلتقيان بأسة والدهما الأخرى، وتتغير حياتهما بعد اكتشاف أخت غير شقيقة في مثل عمرهما. تتوالى ذكريات الطفولة وصولاً إلى لحظة أخيرة كاشفة: أسرة المخرج وقد اجتمعت من جديد بعد 25 عاماً.

23 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1 • 24 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبي سينما 1

## بيت لعروسة

إخراج: ميساء لهيذب

عرض دولبي أول



ألمانيا، تونس، الولايات المتحدة | 2025 | 12 د  
الفرنسية، العربية مترجم إلى العربية والإنجليزية

«سمراء» امرأة تونسية في الثالثة والثلاثين من عمرها مثقلة بجراح الهجران، تنسج قصة عشق سريلية مع ممثل شاب. تتلاشى الحدود بين الواقع والخيال بينما تكابد وحدتها واضطرابها العاطفي.

23 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1 • 24 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبي سينما 1

## خاتنة الأعين

إخراج: سعد دنيور ، عبد الرحمن دنيور



مصر، ألمانيا ، فرنسا | 2025 | 15 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

من خلال سرد مزدوج، يستعيد التوأمان المتطابقان عمر ووسام ذكرياتهما المشتركة منذ لحظة اتحادهما في رحم الأم وحتى الفراق المأساوي بالموت.

23 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1 • 24 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبي سينما 1

## الخروج من قاعدة علي وماهر

عرض عالمي أول

إخراج: أبانوب يوسف



مصر | 2025 | 15 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في قرية ريفية هادئة، تعمّ الفوضى حين يهرب حمار من مزارع اثنين من الأثرياء. ويثير البحث عنه توترات خفية تكشف عبثية الرأسمالية الريفية وهيمنة الطبقات، في معالجة ساخرة وواقعية للحياة في الريف.

23 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس • 22 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

## الخران

إخراج: دو كجيون كيم

عرض عالمي أول

دب يتذكر  
إخراج: ليندن فينج، هانا بالومبو



المملكة المتحدة | 2025 | 20 د  
الإنجليزية مترجم إلى العربية

يسعى الفتى بيتر لاكتشاف مصدر الصوت الغامض الذي يطارد قريته. وعندما يشارك لقطاته مع امرأة مسنة، تستحضر ذكريات عن دب كان يجوب التلال في طفولتها.

كوريا الجنوبية | 2025 | 23 د  
الكورية مترجم إلى العربية والإنجليزية

يعرض جيونغ تشول ابنه للخطر أثناء تعليمه السباحة، لينقلب الموقف عليه ويجد نفسه عالقًا داخل خران مائي.

22 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

21 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

24 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبي سينما 1

23 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

الشیطان والدراجة  
إخراج: شارون حكيم

س الديب ورحلة البحث عن التاج المفقود  
إخراج: سامح علاء



فرنسا، لبنان | 2025 | 24 د  
العربية، الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

ياسما فتاة لبنانية في الثالثة عشرة من عمرها، ولدت من زواج مختلط الأديان، تستعد لطقس المناولة الأولى. غير أن يقظة أنوثتها المبكرة تقودها إلى خوض طقس مغاير تمامًا.

فرنسا، مصر | 2025 | 11 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

يتأمل رجل مسار حياته عبر قصة شعر رأسه: من صدمات الطفولة علي كرسى الحلاقة، إلى الحب الأول، إلى فقدان شعره، وصولاً إلى خسارة أعلى شخص في حياته.

23 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

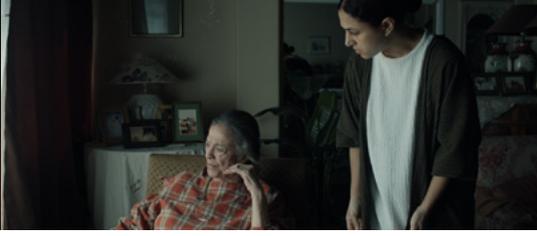
22 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

22 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

21 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

عرض عالمي أول

## عن أشباحهن إخراج: سهى بلال



مصر | 2025 | 18 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

تتردد نورا في خوض تجربتها الخاصة في الزواج وتكوين عائلة، بينما ترعى أنيس المصابة بالخرف والتي تكابد تشوش ذكرياتها عن الأمومة وعن عائلتها التي لم تعد موجودة.

21 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوجيماكس

20 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

## الضبع

إخراج: ألتاي أولان يانج



الولايات المتحدة، الصين | 2025 | 21 د  
الصينية مترجم إلى العربية والإنجليزية

في قلعة معزولة، يستعد الطلاب لامتحان مصيري حين تضرب عاصفة عنيفة المكان. يجد الطلاب أنفسهم محاصرين بين جدران متداعية، حيث يتحول ملاذهم الأكاديمي إلى سجن خانق، وتبدأ عقولهم في الانهيار.

22 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوجيماكس

21 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

## كلب ووحيد

إخراج: مارتا ريس أندرادي



البرتغال، فرنسا | 2025 | 13 د  
البرتغالية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية

بعد وفاة صاحبه ورفاقه، يُترك كلب ووحيدًا لا يكسر صمته سوى عوائه المتواصل الذي يزعج الجيران. في المنزل المجاور، يواجه رجل مسن وحدة الترميل، بينما تعود حفيدته مارتا من لندن محملة بوحشة الغربة، لتتشابك مصائرهم جميعًا في مواجهة صامتة مع العزلة.

21 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوجيماكس

20 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

## فتاة الماء

إخراج: ساندرا ديمازير



فرنسا، هولندا، البرتغال | 2025 | 15 د  
بلا حوار

قضت ميا حياتها في الغوص الحر والصيد والانسياب بين الطحالب والصخور. لكن مرور الزمن ترك آثاره على جسدها ومحيطها، فيما رحل أحبؤها واحدًا تلو الآخر. وفي هذه الليلة، تستعيد ميا ذكرياتها.

23 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوجيماكس

22 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1

## كمين

إخراج: ياسمينا كراجة

## لويترز

إخراج: دوريان جيسبرز



الأردن، كندا | 2025 | 21 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

بلجيكا، فرنسا، مقدونيا الشمالية، المملكة المتحدة | 2025  
د | الإنجليزية، الفرنسية مترجم إلى العربية

دراما محكمة كافكاوية تدور أحداثها في ليفربول بالقرن التاسع عشر، حيث يُحاكم جثمان بلا اسم ولا ماضٍ. يتجمع العشرات لهذا الطقس العبثي — وربما من أجل إحقاق العدالة أيضًا.

يغزو ناد لموسيقى التكنو شوارع وسط عمّان، ليغمر حيًا محافظًا بإيقاعاته الصاخبة ووجوهه الغريبة. تصل جانا، المتعافية حديثًا، وهي تصارع فكرة الحميمية. بينما على الجانب الآخر من الشارع، فيما يُراقب حسن من سطح منزله مترقبًا لقاءً طال انتظاره.

22 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1 • 23 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

21 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1 • 22 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

## المواطن السجين

إخراج: حسام إسلامي

### جدول عروض مسابقة الأفلام القصيرة

#### برنامج الأفلام القصيرة 1 - 74 د

عن أشباحهن (18) - روائي

كلب وحيد (13) - تحريك

أغابيتو (15) - روائي

أغمضي عينيك يا هند (32) - روائي

#### برنامج الأفلام القصيرة 2 - 87 د

دب يتذكر (20) - روائي

كمين (21) - روائي

الضبع (21) - روائي

المواطن السجين (15) - وثائقي

س الديب ورحلة البحث عن التاج المفقود (11) - تحريك

#### برنامج الأفلام القصيرة 3 - 79 د

الخروج من قاعدة علي وماهر (15) - روائي

لويترز (25) - روائي

فتاة الماء (15) - تحريك

الشیطان والدراجة (24) - روائي

#### برنامج الأفلام القصيرة 4 - 74 د

بيت لعروسة (12) - روائي

الخبزان (23) - روائي

البيت الصغير (26) - روائي

خاتنة الأعين (15) - تحريك



إيران | 2025 | 15 د  
الفارسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

غیر السوار الإلكتروني وجه طهران وحولها إلى «بانوبتيكون» رقمي، ليصبح كابوس المراقبة الدائمة واقعًا يوميًا. لكن ماذا يحدث عندما تنقلب الأدوار ويصبح المراقبون أنفسهم تحت المجهر؟

21 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سبي سينما 1 • 22 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس

ELGOUNA  
FILM  
FESTIVAL  
مهرجان الجونة السينمائي



WHEREVER YOUR LIFE GOES,  
THE ALL-NEW X3 LEADS.



19269 | [BMW-Egypt.com](http://BMW-Egypt.com)

[f/BMWEgypt](https://www.facebook.com/BMWEgypt)

[i/BMWEgypt](https://www.instagram.com/BMWEgypt)

[y/BMWEgypt](https://www.youtube.com/BMWEgypt)

# الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

## أبناء الأرض الغارقة إخراج: ساندرنا وينثر



الولايات المتحدة، الدنمارك، المملكة المتحدة | وثائقي  
2025 | 94 د | الإنجليزية

على جزيرة "آيل دو جان شارلز" المهدّدة بالغرق في لوزيانا، يتمسك مراقبان وعمّهما بأرض وراثتها عائلتهم عبر أجيال. ومع زحف البحر وابتلاع السواحل، تطلق الحكومة الأمريكية مشروع إعادة توطين تاريخي يضعهم في مواجهة الفقد والانتماء ومعنى البقاء. وثائقي مؤثر عن المنفى القسري والذاكرة وصراع الإنسان مع الطبيعة.

21 أكتوبر - 12:00 ظهرًا - سبب سينما 2 • 24 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبب سينما 3

## أحلام (جنس حب) إخراج: داغ يوهان هوجبرود



النرويج | روائي | 2025 | 110 د  
النرويجية مترجم إلى العربية والإنجليزية

فتاة مرافقة تختبر شغف الحب الأول في حكاية تتمد عبر ثلاثة أجيال من النساء لتشير تأملات حول الرغبة والذاكرة وحقائق العلاقة الحميمة الغامضة.

17 أكتوبر - 9:00 مساءً - سبب سينما 1 • 21 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - أوديماكس

الشیطان يخذل (ويحفظ  
أعواد النّقاب المحترقة  
في نفس العلية)  
إرنستو مارتينيز بوتسيو  
المكسيك

صراط  
أوليفر لاشيه  
فرنسا، إسبانيا

صُنِعَ في الاتحاد  
الأوروبي

ستيفان كومانداريف  
بلغاريا، ألمانيا، جمهورية  
التشيك

صوت السقوط  
ماشيا شيليسكي  
ألمانيا

غبار ناربي  
إبراهيم سعدي  
كردستان

فرانكشتاين  
غيرمو ديل تورو  
الولايات المتحدة

قمر أزرق  
ريتشارد لينكلتر  
الولايات المتحدة، إيرلندا

قيمة عاطفية  
يواكيم تريير  
النرويج، ألمانيا، السويد،  
الدنمارك، فرنسا

مشتعلة  
توماس كرويتوف  
فرنسا، بلجيكا

نحن نصدقك  
شارلوت ديفيه، أرنو  
دوفيس  
بلجيكا

النعمة  
بالو سورينتينو  
إيطاليا

هايدي بيرثداي  
سارة جوهر  
مصر

ولنا في الخيال... حب؟  
سارة رزيق  
مصر

أبناء الأرض الغارقة  
ساندرنا وينثر  
الولايات المتحدة، الدنمارك،  
المملكة المتحدة

أحلام (جنس حب)  
داغ يوهان هوجبرود  
النرويج

أميلي الصغيرة  
مايس فالاد، ليان-شو هان  
فرنسا

البذور  
بريتاني شايين  
الولايات المتحدة الأمريكية

البعث  
بي غان  
المين، فرنسا

حدث بسيط  
جعفر بنهاج  
إيران، فرنسا، لوكسمبورج

الحياة المضطّبة  
جواو روزاس  
البرتغال، فرنسا

حين يصبح النهر بحرًا  
بيريه فيلا بارثيلو  
إسبانيا

الحيوانات في الحرب  
ميروسلاف  
سلاووشيتسكي، بوليا

شاشكوف، ماكسيم توزوف،  
أليكسي محمودوف،  
سفياتوسلاف كوستيوك،  
إيفان سوتكين، أندري

ليداهوفسكي  
ألمانيا، أوكرانيا

دي جي أحمد  
جورج م. أونكوفسكي  
مقدونيا الشمالية، التشيك،  
صربيا، كرواتيا

السادة الأفاضل  
كريم الشناوي  
مصر

السلعة  
لورينزو سكوارسيا  
إيطاليا

## أميلي الصغيرة

إخراج: مالميس فالادا، ليان-شو هان



فرنسا | رسوم متحركة | 2025 | 77 د  
الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

أميلي، فتاة بلجيكية صغيرة وُلدت في اليابان، تخوض مغامرات مرحة مع صديقها نيشيو-سان. غير أن حدثًا فارقًا في عيد ميلادها الثالث يقلب حياتها رأسًا على عقب. فيلم رسوم متحركة مقتبس عن رواية أميلي نوثومب، يستكشف رهانات الطفولة المبكرة حيث تمتزج براءة الفرح بوقع المأساة.

20 أكتوبر - ميانا - أوديماكس

21 أكتوبر - 4:00 مساءً - أوديماكس

## البذور

إخراج: بريتانبي شاين



الولايات المتحدة الأمريكية | وثائقي | 2025 | 123 د  
الإنجليزية

عبر صور شعرية بالأبيض والأسود، يستكشف هذا الفيلم التأملي تراجع حضور المزارعين السود جيلًا بعد جيل، وأهمية الأرض كرمز للهوية والبقاء، ويرسم بورتريه لمزارعين تجاوزوا المئة عام في الجنوب الأمريكي.

18 أكتوبر - 6:45 مساءً - سبي سينما 3

20 أكتوبر - 1:15 ظهرًا - سبي سينما 3

## البعث

إخراج: بي غان



الصين، فرنسا | روائي | 2025 | 160 د  
الصينية مترجم إلى العربية والإنجليزية

في عالم فقد فيه البشر القدرة على الحلم، يبقى كائن واحد مسحورًا بالأوهام المتلاشية لعالم الأحلام. وعندما تظهر امرأة تمتلك القدرة على رؤية هذه الرؤى وكشف الحقائق المخفية، يتغير كل شيء.

18 أكتوبر - 8:00 مساءً - سبي سينما 1

22 أكتوبر - 9:00 مساءً - سبي سينما 3

## حدث بسيط

إخراج: جعفر بناهي



إيران، فرنسا، لوكسمبورج | روائي | 2025 | 102 د  
الفارسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

حدث بسيط، كوميديا سوداء مشوقة يقدمها جعفر بناهي، حيث يواجه سجناء سياسيون سابقون رجلًا يعتقدون أنه عذبهم، في حكاية لا تنسى عن الذاكرة والعدالة والإنسانية الهشة.

17 أكتوبر - 9:30 مساءً - بلازا المهرجان

22 أكتوبر - 7:00 مساءً - سبي سينما 1

## حين يصبح النهر بحرًا

إخراج: بيريه فيلا بارثيلو



إسبانيا | روائي | 2025 | 180 د  
الإسبانية مترجم إلى الإنجليزية

بعد 13 عامًا، يعود بيريه فيلا بارثيلو إلى مسابقة «الكرة الكريستالية» في مهرجان كارلوفي فاري بفيلم عميق لا يساوم، يستكشف معاناة فتاة شابة وهي تواجه آثار الاعتداء الجنسي كاشفًا عن هشاشتها وقوة صمودها عبر أسلوب سينمائي تأملي وهادئ.

17 أكتوبر - 4:45 عصرًا - سب سينما 3 | 19 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سب سينما 3

## الحياة المضئية

إخراج: جواو روزاس



البرتغال، فرنسا | روائي | 2025 | 99 د  
البرتغالية مترجم إلى الإنجليزية

في ربيع لشبونة، يبلغ نيكولو 24 عامًا دون احتفال. يعيش في منزل والديه، أسيرًا لحلم موسيقي لم يتحقق، وغارقًا في صورة مثالية لحبيبة سابقة تركته منذ عام ولم تعد، فيشعر بالعجز عن المضي قدمًا.

18 أكتوبر - 4:30 عصرًا - سب سينما 3 | 22 أكتوبر - 6:15 مساءً - أوديماكس

## دي جي أحمد

إخراج: جورج م. أونكوفسكي



مقدونيا الشمالية، التشيك، صربيا، كرواتيا | روائي | 2025  
97 د | التركية، المقدونية مترجم إلى الإنجليزية

أحمد، فتى في الخامسة عشرة من عمره يعيش في قرية نائية في مقدونيا الشمالية، يجد ملاده في الموسيقى بينما يواجه توقعات والده، وضغوط مجتمع محافظ، وتجربته الأولى مع الحب لفتاة مخطوبة سلفًا لشخص آخر.

17 أكتوبر - 2:30 ظهرًا - سب سينما 3 | 19 أكتوبر - 5:15 عصرًا - سب سينما 3

## الحيوانات في الحرب

إخراج: ميروسلاف سالوشيتسكي، يوليا شاشكوكا، ماكسيم تونوف، أوليكسي مضموف، سفياتوسلاف كوستيوك، إيفان سوكين، أندري ليهاوموسكي



ألمانيا، أوكرانيا | وثائقي | 2025 | 97 د  
الإنجليزية، الأوكرانية مترجم إلى الإنجليزية

فيلم مؤثر مستوحى من قصص حقيقية عن الحيوانات المتأثرة بالحرب في أوكرانيا. عمل مشترك بين فنانيين أوكرانيين ودوليين، من بينهم الممثل والناسط شون بن، يسلم الضوء على أثر الحرب على الحيوانات والبشر والبيئة.

21 أكتوبر - 7:00 مساءً - سب سينما 2 | 23 أكتوبر - 4:00 مساءً - أوديماكس

## السادة الأفاضل

إخراج: كريم الشناوي

عرض عالمي أول



مصر | روائي | 2025 | 120 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

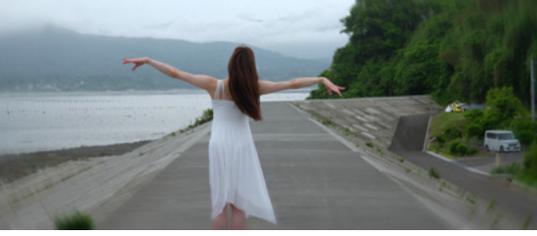
تدور الأحداث في قرية مصرية، حول عائلة أبو الفضل التي يهزها موت الأب. سرعان ما يكتشف ابنه طارق، الذي يجبر على تحمل مسؤولية الأسرة، وحجازي الطبيب العائد من القاهرة، أن والدهما لم يكن الرجل البسيط الذي عرفاه. ويتضح أنه كان متورطاً في تجارة الآثار ولديه شبكة من الأسرار والديون التي تهدد بتمزيق العائلة.

21 أكتوبر - 9:00 مساءً - بلازا المهرجان

## الشفعة

إخراج: لورينزو سكوارسيا

عرض عالمي أول



إيطاليا | وثائقي | 2025 | 70 د  
اليابانية، الإنجليزية مترجم إلى الإنجليزية

أصوات ناجين تسونامي اليابان عام 2011 تتردد خلف جدران بُنيت لتفصل الإنسان عن البحر. فيلم يتأمل في التعايش مع هذه الحواجز، كمرآة للعلاقة بين الطبيعة والبشر، وبين الخوف والأمل. وثائقي عن الذاكرة، والصمود، وحدود العيش على حافة البحر.

19 أكتوبر - 5:00 عصرًا - أوديماكس

## صراط

إخراج: أوليفر لاشيه



فرنسا، إسبانيا | روائي | 2025 | 115 د  
الإسبانية، الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية

يسافر أب وابنه إلى جنوب المغرب بحثًا عن الابنة التي اختفت في حفلة موسيقى إلكترونية قبل عدة أشهر. بين إقاعات لا تهدأ وصحراء قاحلة، يقودهما الأمل المتلاشي إلى الانضمام لحفلة أخيرة يواجهان فيها فقدان والصمود ويختبران حدود طاقتهما.

20 أكتوبر - 9:15 مساءً - سبي سينما 1

22 أكتوبر - 9:30 مساءً - سبي سينما 1

## الشیطان يدخن

(ويحفظ أعواد القباب المحترقة في نفس العلية)

إخراج: إرنستو مارتينيز بوتسيو



المكسيك | روائي | 2025 | 97 د  
الإسبانية مترجم إلى الإنجليزية

في ريف المكسيك، يعيش خمسة أشقاء تحت رعاية جدتهم المصابة بالفصام بعدما هجرهم والدهم. ومع اختلاط الخوف بالخيال، يتلاشى الواقع في رؤى مؤرقة.

19 أكتوبر - 9:15 عصرًا - سبي سينما 2

17 أكتوبر - 8:30 مساءً - سبي سينما 3

## صوت السقوط

إخراج: ماشا شيلينسكي



ألمانيا | روائي | 2025 | 149 د  
الألمانية مترجم إلى الإنجليزية

في مزرعة ألمانية نائية، تكشف أربع نساء من أجيال مختلفة الأسرار المخبأة خلف جدرانها، ويواجهن الذاكرة والصمت وصعوبات البقاء.

19 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 2 • 21 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 3

## صنع في الاتحاد الأوروبي

إخراج: ستيفان كومانديف



بلغاريا، ألمانيا، جمهورية التشيك | روائي | 2025 | 102 د  
البلغارية مترجم إلى الإنجليزية

تعمل «إيفا» في مصنع ملابس بقرية بلغارية صغيرة، بينما ترهقها أعراض مرض غامض. وحين تُشخص كأول مصابة بفيروس كورونا في بلدتها، ينقلب مرضها إلى وصمة تحاصرها بسبيلٍ من الاتهامات.

19 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 3 • 20 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 2

## فرانكشتاين

إخراج: غييرمو ديل تورو



الولايات المتحدة | روائي | 2025 | 149 د  
الإنجليزية مترجم إلى العربية

في اقتباس بصري جديد لرواية ماري شيلي الخالدة، يعيد غييرمو ديل تورو تقديم شخصية فيكتور فرانكشتاين، العالم الموهوس بسرّ الخلق، فيطلق تجربة متهورة تنتهي بمأساة. فيلم عن الغرور والعزلة والبحث عن معنى الإنسانية. عُرض الفيلم للمرة الأولى ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي.

19 أكتوبر - مساءً - بلازا المهرجان

## غبار ناربي

إخراج: إبراهيم سعدي



عرض عالمي أول

كردستان | وثائقي | 2025 | 72 د  
الكردية مترجم إلى الإنجليزية

في قرية ديزاج دول على ضفاف بحيرة أورمية، يتلح الجفاف بساتين الكروم ويحلبها أرض قاحلة. بين عواصف الملح والحرائق والأمراض، يقاوم الفلاح الكردي كاك محمد وجاره الأذري مشهدي أصغر للحفاظ على أرض أجدادهما. ويصبح الإيمان آخر ما يستندون إليه.

18 أكتوبر - عصرًا - سبي سينما 2 • 20 أكتوبر - مساءً - سبي سينما 2

## قيمة عاطفية

إخراج: يواكيم تريير



النرويج، ألمانيا، السويد، الدنمارك، فرنسا | روائي | 2025 | 129 د | الدنماركية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية

تجتمع الشقيقتان نورا وأغنيس مع والدهما المنفصل عنهما، المخرج غوستاف، والذي يعرض على نورا دوراً في ما يأمل أن يكون فيلم عودته الكبير، لكنها ترفض العرض.

21 أكتوبر - مساءً - سبى سينما 1 • 23 أكتوبر - مساءً - سبى سينما 1

## قمر أزرق

إخراج: ريتشارد لينكليتر



الولايات المتحدة، إيرلندا | روائي | 2025 | 133 د الإنجليزية مترجم إلى العربية

يوثق فيلم ريتشارد لينكليتر، «قمر أزرق»، مسيرة صعود وسقوط الشاعر الغنائي الأسطوري لورينز هارت، حيث يلتقي بريق برودواي بعزلة التراجع والانطفاء.

19 أكتوبر - مساءً - أوديماكس • 21 أكتوبر - مساءً - أوديماكس

## نحن نصدقك

إخراج: شارلوت ديفيه، أرنو دوفيس



بلجيكا | روائي | 2025 | 78 د الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية

تتجلى شجاعة أم في محاولة حماية طفلها من زوجها السابق داخل قاعة المحكمة. تستعرض هذه الدراما القانونية المؤثرة كيف يمكن أن يتحول النظام القضائي إلى ساحة للصدمات.

21 أكتوبر - مساءً - سبى سينما 3 • 23 أكتوبر - مساءً - سبى سينما 3

## مشتعلة

إخراج: توماس كرويتوف



فرنسا، بلجيكا | روائي | 2025 | 102 د الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية

كارين وجيمي، شريكان يربّيان مراهقين ويكافحان للحفاظ على توازن هش بين العمل والأسرة. مع اشتعال الاحتجاجات الشعبية عام 2018 بسبب الغلاء، تنخرط كارين في الحراك بكل شغفها، مكرّسة وقتها للقضية. التزامها يضع علاقتها العاطفية وعائلتها على المحك، في دراما اجتماعية تتقاطع فيها النار الثورية مع دفة الأسرة.

20 أكتوبر - مساءً - أوديماكس • 23 أكتوبر - مساءً - سبى سينما 2

فيلم الافتتاح

## هاپي بيرثداي

إخراج: سارة جوهر



مصر | روائي | 2025 | 95 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في فيلمها الروائي الطويل الأول تقدم سارة جوهر دراما مؤثرة عن الانقسام الطبقي في القاهرة، حيث يتقاطع عيد ميلاد طفلة ثرية مع آمال فتاة عاملة تظن بالخطأ أنها مدعوة.

17 أكتوبر - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان • 18 أكتوبر - 4:45 عصرًا - أوديماكس

## النعمة

إخراج: باولو سورينتينو



إيطاليا | روائي | 2025 | 131 د  
الإيطالية مترجم إلى العربية والإنجليزية

مع اقتراب نهاية ولايته الرئاسية، يجد الرئيس الإيطالي الأرملة ماريانو دي سانتيس نفسه أمام التماسين بالعفو يتقاطعان بعمق مع حياته الخاصة. ممزقًا بين نداء الضمير وواجب الدولة، يواجه أسئلة أخلاقية تمتحن إنسانيته وتختبر مكانته كأعلى سلطة في البلاد. عمل سياسي شاعري يستكشف السلطة والفقْد والمسؤولية أمام التاريخ.

20 أكتوبر - 6:00 مساءً - سبي سينما 1 • 23 أكتوبر - 6:00 مساءً - سبي سينما 1

## ولنا في الخيال... حب؟

عرض عالمي أول

إخراج: سارة رزيق



مصر | روائي | 2025 | 110 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

أستاذ جامعي منطو تضطرب حياته حين تطلب منه إحدى الطالبات مساعدتها في مشاكلها العاطفية. أثناء محاولته الوساطة بينها وبين حبيبها، يكشف شيئًا في الطالبة يوقظ مشاعره النائمة.

20 أكتوبر - 9:00 مساءً - بلازا المهرجان • 23 أكتوبر - 6:30 مساءً - أوديماكس

# جائزة سينما من أجل الإنسانية

جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجودة، شهادة و20000 دولار أمريكي). الأفلام الطويلة ذات الطابع الإنساني في جميع أقسام المهرجان مُرشحة لنيل هذه الجائزة. وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

**نحن نصدقك**  
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)  
**هابي بيرث داي**  
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

**صُنِعَ فِي الْإِتِّحَادِ الْأُرُوبِيِّ**  
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)  
**ضع روحك على يدك وأمش**  
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة  
**كيف تبني مكتبة**  
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة  
**من أجل آدم**  
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

**أورويل: 2+5**  
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة  
**المستعمرة**  
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة  
**حادث بسيط**  
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)  
**حكايات الأرض الجريحة**  
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

ELGOUNA  
FILM FESTIVAL  
100 EDITION  
مهرجان الوثائقية السينمائية

# On the Run

SM

SIP YOUR WAY | ICED OR HOT?

# نجمة الجونة الخضراء

ستختار لجنة التحكيم من الأفلام المشاركة في جميع الأقسام التي تعرّف أو ترفع الوعي بقضايا البيئة أو علومها أو الحياة البرية إضافة إلى الأفلام المعنية بالاستدامة البيئية وأهميتها. سيحصل الفيلم الفائز على نجمة الجونة الخضراء وشهادة وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي.

وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

## جذور

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

## غبار تاري

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

## أبناء الأرض الغارقة

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

## الحيوانات في الحرب

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

ELGOUNA  
FILM FESTIVAL  
مهرجان الجونة السينمائي  
8<sup>th</sup> EDITION

**ticketegypt.**

OFFICIAL TICKETING PARTNER

ticketegypt.



# GFF Official Transportation Partner



E-CAB

For Booking Call

**19670**  
CONTACT CENTER

[www.Aboughalymotors.com](http://www.Aboughalymotors.com)

## البرنامج الخاص

### مئوية يوسف شاهين:

الأب الروحي لموجة جديدة للسينما العربية

في الذكرى المئوية لميلاد يوسف شاهين (1926 - 2008)، نطلق احتفالاً عالمياً بهذا المخرج المصري العظيم عبر هذا التكريم الخاص في مهرجان الجونة السينمائي. يحتفي برنامجنا بإرثه وتأثيره المستمر، ويعرض تحفته السينمائية "إسكندرية... كمان وكمان" (1989)، من بطولة يسرا. فمُنذ انطلاق مسيرته عام 1950، ألهم شاهين جيلاً جديداً من السينمائيين، إذ تُعرض باكورة أعمالهم بشكل يُبرز امتداد لغته السينمائية الريادية، وهي أفلام "نهلة" (1979) لفاروق بلوفة، و"عصفور السطح" (1990) لفريد بوغدير، و"وداعاً فوران" (1998) لداوود أولاد السيد. كما تتضمن الاختيارات أيضاً النسخة المرممة من الفيلم الوثائقي "كاميرا عربية" (1987) لفريد بوغدير، الذي يرسم ملامح "الموجة العربية الجديدة" من خلال شهادات أبرز رموزها. ويختتم التكريم بمعرض "باب الحديد"، وهو تجربة تفاعلية تُعيد إحياء رؤية شاهين الخالدة وتدعو إلى التأمل في إرثه السينمائي العريق.

### مئوية يوسف شاهين: الأب الروحي لموجة جديدة للسينما العربية

إسكندرية كمان وكمان  
يوسف شاهين  
مصر

عصفور السطح  
فريد بوغدير  
تونس، فرنسا، إيطاليا

السينما العربية الفتية  
فريد بوغدير  
فرنسا، تونس، المملكة المتحدة

نهلة  
فاروق بلوفة  
الجزائر، لبنان

وداعاً فوران  
داوود أولاد السيد  
المغرب، فرنسا

### نافذة على فلسطين

أحلام صغيرة جداً  
اعتماد وشاح  
فلسطين، فرنسا

الأمنية  
أوس البنا  
فلسطين، فرنسا

عالم ليس لنا  
مهدي فليفل  
المملكة المتحدة، لبنان،  
فلسطين، الدنمارك،  
الإمارات العربية المتحدة

ألوان تحت السماء  
ريما محمود  
فلسطين، فرنسا

أحلام فرح وزهرة  
مصطفى النبيه  
فلسطين، فرنسا

غزة إلى الأوسكار  
علاء دامو  
فلسطين، فرنسا

حسن  
محمد الشريف  
فلسطين، فرنسا

حكايات لم تكتمل  
نضال دامو  
فلسطين، فرنسا

### العروض الخاصة

المحيط مع ديفيد أتينبور  
كولين بوتفيلد، توبي نولان، كيث شولبي  
المملكة المتحدة

يا مهلبية يا  
شريف عرفة  
مصر

### إسكندرية كمان وكمان

إخراج: يوسف شاهين



مصر | 1989 | 105 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في ثالث أفلام سلسلة السيرة الذاتية، يلعب يوسف شاهين دور يحيى، المخرج الذي تعثر مشروعه السينمائي المقتبس عن مسرحية هاملت ويهتز عالمه برحيل ملهمته، لينطلق بعدها في رحلة نابضة بالتأمل، يختلط فيها الفن بالسياسة، والحب بالهوية. بين الواقع والخيال وتفجر الإبداع، يواصل شاهين حوار الشخصيات مع السينما والحياة.

• 19 أكتوبر - 7:00 مساءً - بلازا المهرجان

## السينما العربية الفتية

إخراج: فريد بوغدير



فرنسا، تونس، المملكة المتحدة | 1987 | 65 د  
الفرنسية، العربية مترجم إلى الإنجليزية

هذا الفيلم الوثائقي المرجعي يوثق موجة السينما العربية الجديدة من خلال مقاطع وشهادات لمخرجين رواد مثل عمر أميرالي، ميشيل خليفي، وبرهان علوية. وبتكيز خاص على يوسف شاهين، يرسم بوغدير صورة حيّة لسينما ثورية أعادت صياغة المشهد السينمائي العربي.

20 أكتوبر - 4:00 عصرًا - سبب سينما 3

## عصفور السطح

إخراج: فريد بوغدير



تونس، فرنسا، إيطاليا | 1990 | 98 د  
العربية، الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية

في أحد أحياء تونس، يقدم الفيلم بحسّ دافئ وحميمي حكاية بلوغ تضيء الطفولة والرغبة والتقاليد بروح الدعابة والحنان. عُرض للمرة الأولى في قسم «مسابقة أسبوعا المخرجين» بمهرجان كان، ونال جوائز في شيكاغو، فالنسيا، قرطاج، وفورتسبورغ، ليُثبت مكانة بوغدير كأحد الأصوات البارزة في السينما العربية.

21 أكتوبر - 11:30 صباحًا - سبب سينما 3

## نحلة

إخراج: فاروق بلوفة



الجزائر، لبنان | 1979 | 116 د  
العربية، الفرنسية، الإنجليزية مترجم إلى الإنجليزية

في بيروت، عند اندلاع الحرب الأهلية، تتشابك مصائر مطربين وصحافيين وناشطين في زمن مضطرب. في مهرجان موسكو السينمائي الدولي 1979، فازت ياسمين خلط بجائزة أفضل ممثلة عن الفيلم الذي صدح بموسيقى زياد الرحباني، كما عُرض بمهرجان روتردام عام 1999.

21 أكتوبر - 2:00 ظهرًا - سبب سينما 3

## وداعًا فوران

إخراج: داوود أولاد السيد



المغرب، فرنسا | 1998 | 92 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

يتتبع الفيلم حكايات ربيع وقاسم والعربي، ثلاثة رجال يجمعهم خيط رفيع من الأحلام المكسورة والماضي المثقل، ليقدّم صورة مؤثرة عن الصمود والفقدان. حاز الفيلم جائزة النقاد في مهرجان مونبلييه 1998، وعُرض كذلك في مهرجان روتردام السينمائي الدولي عام 1999.

20 أكتوبر - 11:00 صباحًا - سبب سينما 3

## نافذة على فلسطين

يعود برنامج «نافذة على فلسطين» في عامه الثالث ليُشكّل حجر الزاوية في الدورة الثامنة من المهرجان، حاملاً معه نبض وصوت الناس ومستجيباً بشكل حيّ للأزمة المستمرة في غزة. يفتح البرنامج ثمانية نوافذ على الوجد والأمل -سبعة أفلام قصيرة وفيلماً طويلاً واحداً- تكشف عمق التجربة الفلسطينية، وتحثفي بصلابة شعبٍ يقاوم الفناء بالحياة. تأتي الأفلام القصيرة السبعة من مبادرة «من المسافة صفر وأقرب»، التي أنتجت بدعم من صندوق مشهراوي للأفلام وكوروجينز للإنتاج، لتقدّم مشاهد حميمة من قلب غزة: يوميات تُروى بالكاميرا لا بالكلمات، عن خوف لا يُقهر، وأحلام تولد من بين الركام، وآمال صغيرة تُضيء ليالي الحصار. إنها ليست مجرد أفلام، بل شهادات على الصمود، وأصوات جيلٍ جديدٍ من صانعي السينما الفلسطينية الذين يسردون حكاياتهم بأعينهم، لا بعيون الآخرين. يختتم البرنامج بالفيلم الوثائقي الشهير «عالم ليس لنا» للمخرج مهدي فليل، وهو عمل إنساني عميق يرسم ملامح المنفى كجرح مفتوح في الذاكرة. بهذا الامتداد، يوسع البرنامج أفقه ليمنح مساحة أوسع للأصوات الفلسطينية الضرورية، كيّ تصل إلى جمهورٍ عالمي.

### جدول عروض "من المسافة صفر وأقرب"

#### برنامج 2 - 84 د

غزة إلى الأوسكار (24 د)  
أطلام فرح وزهرة (20 د)  
ألوان تحت السماء (20 د)  
حكايات لم تكتمل (20 د)

#### برنامج 1 - 80 د

حسن (30 د)  
أطلام صغيرة جداً (20 د)  
الأمنية (30 د)

### أطلام فرح وزهرة

إخراج: مصطفى النبيه



فلسطين، فرنسا | 2025 | 20 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في قلب غزة المحاصرة، تتشبث فرح بألوانها وزهرة بصوتها، لتغدو أحلام الفتاتين فعلاً صغيراً من التحدي وجه حرب تسلب الأرواح والمنازل والأمال. بين الرماد والنور، تتحول الفن والأحلام إلى مقاومة صامتة تضيء العتمة. فيلم قصير عن براءة تصمد، وجمال ينهض من تحت الركام.

20 أكتوبر - 4:00 مساءً - أوديماكس

### ألوان تحت السماء

إخراج: ريم محمود



فلسطين، فرنسا | 2025 | 20 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في مخيم مؤقت برفح، تحاول آية، الفنانة الشابة من غزة، أن تلملم بقايا حلمها بعد أن فقدت والدها وأخيها، واقتلعت مع أمها من بيتها إلى خيمة لا تعرف الأمان. وسط الدمار وضجيج الحرب، تخوض معركتها الخاصة لتؤلف وتغني وتسجل أغنياتها الجديدة- صرخة للحياة في وجه الفقد.

20 أكتوبر - 4:00 مساءً - أوديماكس

## غزة إلى الأوسكار إخراج: علاء دامو



فلسطين، فرنسا | 2025 | 24 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في غزة، حيث يختلط الخطر بالعلم، يصنع سينمائيون أفلامهم وسط الدمار، حاملين الكاميرا كسلاح للذاكرة والأمل. من بين الركاب يولد الفن، وتتحول قصص الناس إلى صور تعبر الحدود حتى تصل إلى الأوسكار.

• 20 أكتوبر - مساءً - 4:00 مساءً - أوديماكس

## حسن إخراج: محمد الشريف



فلسطين، فرنسا | 2025 | 30 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

بين الجوع والخوف، يحاول فتى فلسطيني أن يحصل على كيس دقيق، لكن رحلته البسيطة تنقلب إلى مأساة. يُعتقل، ويُهجر قسرًا، لينفصل عن عائلته ويبدأ رحلة قاسية تمتد خمسة عشر شهرًا من شمال غزة إلى جنوبها.

• 18 أكتوبر - 2:00 ظهرًا - أوديماكس

## حكايات لم تكتمل إخراج: نضال دامو



فلسطين، فرنسا | 2025 | 20 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

ينتقل مخرج فلسطيني بين حكايات لم تكتمل، يبحث عن نهاية لكل فيلم بدأه، إلى أن تقطع الحرب رحلته، وتحوّل حياته نفسها إلى الحكاية الأخيرة. تأمل سينمائي عن صانع أفلام يجد ذاته داخل الدمار.

• 20 أكتوبر - مساءً - 4:00 مساءً - أوديماكس

## أحلام صغيرة جدًا إخراج: اعتماد وشاح



فلسطين، فرنسا | 2025 | 20 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

في مخيمات اللاجئين في غزة، تناضل النساء للحفاظ على كرامتهن وصحتهن وسط ظروف قاسية لا تترك مجالًا حتى لأبسط مقومات الحياة. تتحول التفاصيل اليومية - الماء، الدواء، الخصوصية- إلى معركة بقاء صامتة يخضنها بإصرار وإيمان.

• 18 أكتوبر - 2:00 ظهرًا - أوديماكس

## عالم ليس لنا إخراج: مهدي فيلعل



المملكة المتحدة، لبنان، فلسطين، الدنمارك، الإمارات  
العربية المتحدة | 2012 | 92 | الإنجليزية، العربية مترجم  
إلى الإنجليزية

يرسم الفيلم ملامح ثلاثة أجيال من المنفى في مخيم  
عين الحلوة بجنوب لبنان. من خلال مزيج من الذكريات  
والفكاهة والحنين، يصنع فيلعل بورتريهًا عن حياةٍ معلقة  
بين الوطن والحلم. فيلم حاز إعجاب النقاد والجوائز  
الدولية، واعتُبر من أهم الأعمال التي وثقت تجربة اللجوء  
الفلسطينية بصدق وإنسانية نادرة.

• 23 أكتوبر - 12:30 ظهرًا - سبب سينما 3

## الأمنية إخراج: أوس البتّا



فلسطين، فرنسا | 2025 | 30 د  
العربية، الإنجليزية

بعد أن فقد كل شيء، يحاول مخرج مسرحي أن يمنح  
الآخرين معنى جديدًا للحياة عبر الفن. يجمع الجراح  
على الخشبة، ويحوّل الألم إلى عرضٍ مسرحي تُستعاد فيه  
القدرة على المواجهة والشفاء. فيلم عن قوة الفن في  
تضميد الندوب، وعن المسرح كمساحةٍ للنجاة والأمل.

• 18 أكتوبر - 2:00 ظهرًا - أوديماكس

LIMITLESS  
— NATURALS —

— STAY LIMITLESS —  
FROM SUNRISE TO SPOTLIGHT



## العروض الخاصة

### المحيط مع ديفيد آتينبورو

إخراج: كولين بوتفيلد، توبي نولان، كيث شولي



المملكة المتحدة | 2024 | 84 د  
الإنجليزية

يأخذ الفيلم المشاهدين إلى رحلة أخاذة تكشف أن لا مكان أهم لبقاءنا على قيد الحياة، وأكثر امتلاءً بالحياة والعجائب والمفاجآت، من أعماق المحيط.

### يا مهلبية يا

إخراج: شريف عرفة



مصر | 1991 | 120 د  
العربية مترجم إلى الإنجليزية

يتعاون المخرج شكري مع صديقه كاتب السيناريو مرعي لمواجهة العقبات في سبيل إخراج فيلم عن "عتاب"، الراقصة الشعبية في فترة الاحتلال البريطاني لمصر، والتي جمعت بين الشهرة والإحساس بالواجب الوطني، فهي تساعد الفدائيين بالأموال والمعلومات، وتساهم في محاولة اغتيال الملك فاروق.

18 أكتوبر - 1:00 ظهرًا - سب سينما 3 • 19 أكتوبر - 11:00 صباحًا - أوديماكس • 19 أكتوبر - 1:30 ظهرًا - أوديماكس

## عرض قيد الإنجاز – ورش دهشور

بالتعاون مع السفارة الفرنسية والمعهد الفرنسي في مصر

قدّمت الورش مساحة وإرشاداً لصانعي الأفلام الشباب لتطوير مشاريعهم. يعرض هذا العرض مختارات من الأعمال قيد الإنجاز، ليرتّب تنوّع الأصوات والرؤى السينمائية الجديدة.

orange PREMIER

EGYPTAIR

STAR ALLIANCE



Enjoy **FREE**

**EGYPTAIR Miles**

With **PREMIER** Traveler Club

And a lot more benefits



LONDON CAB

SIXT

EL GOUNA  
RED SEA



by ORASCOM  
DEVELOPMENT

Terms and conditions apply

Tax Registration Number 205-006-930

## مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

<p>حادث بسيط الفارسية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p>	<p>هاڤي بيرنڊاي العربية مترجم إلى الإنجليزية</p>
9:30 مساءً	7:00 مساءً
12+ د 102	G د 95

## سي سينما 1

<p>أحلام (جنس حب) النرويجية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p>	<p>بريق الجبال البعيدة اليابانية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p>	<p>نيو الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p>
9:00 مساءً	6:00 مساءً	3:00 مساءً
18+ د 110	G د 123	12+ د 97

## سي سينما 2

<p>أورويل: 2+2=5 الإنجليزية مترجم إلى العربية</p>	<p>ضع روحك على يدك وامش الإنجليزية مترجم إلى العربية</p>
4:30 مساءً	12:30 مساءً
G د 119	12+ د 112

## سي سينما 3

<p>الشیطان يدخل اوبعض أعواد الآفاب المحترقة في نفس العلية) الإسبانية مترجم إلى الإنجليزية</p>	<p>حين يصبح النهر بحرًا الإسبانية مترجم إلى الإنجليزية</p>	<p>دي جي أحمد التركية، المقدونية مترجم إلى الإنجليزية</p>
8:30 مساءً	4:45 مساءً	2:30 مساءً
G د 97	Q&A 16+ د 180	Q&A G د 97

## مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

<p><b>كولونيا</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>10:00 مساءً</p> <p>16+   د 90</p>	<p><b>أب، أم، أخت، أخ</b> الإنجليزية، الفرنسية مترجم إلى العربية</p> <p>7:00 مساءً</p> <p>د   د 110</p>
---	---

### سي سينما 1

<p><b>البعث</b> الصينية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>8:00 مساءً</p> <p>16+   د 160</p>	<p><b>أسنان لبنية</b> مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>3:00 مساءً</p> <p>Q&amp;A   د   د 104</p>
--	--

### سي سينما 2

<p><b>بريق الجبال البعيدة</b> اليابانية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>7:30 مساءً</p> <p>د   د 123</p>	<p><b>كابول، بين الصلوات</b> البشتو، الفارسية، الدارجي مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>5:00 مساءً</p> <p>Q&amp;A   د   د 102</p>	<p><b>غبار ناربي</b> الكردية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>3:15 مساءً</p> <p>د   د 72</p>	<p><b>الساهاون</b> الفرنسية، الإيطالية، العربية، اليونانية، التركية، الفارسية، الأخرية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>1:00 مساءً</p> <p>Q&amp;A   د   د 92</p>
--	---	---	--

### سي سينما 3

<p><b>البذور</b> الإنجليزية</p> <p>6:45 مساءً</p> <p>د   د 123</p>	<p><b>الحياة المضيفة</b> البرتغالية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>4:30 مساءً</p> <p>Q&amp;A   16+   د 99</p>	<p><b>المحيط مع ديفيد أتينبورو</b> الإنجليزية</p> <p>1:00 مساءً</p> <p>Q&amp;A   د   د 84</p>
--	--	---

## قاعة أوديماكس (مدرسة منارة)

<p><b>هايب بيرثادي</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>4:45 مساءً</p> <p>Q&amp;A   د   د 95</p>	<p><b>من المسافة صفر وأقرب - برنامج 1</b></p> <p>2:00 مساءً</p> <p>12+   د 80</p>
---	---

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

البرنامج الخاص

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

## مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

فرانكشتاين  
الإنجليزية مترجم إلى  
العربية

مساءً 9:30

16+ د 149

إسكندرية كمان  
وكمان  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

مساءً 7:00

18+ د 105

## سي سينما 1

ضع روحك على يدك  
وأمس  
الإنجليزية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

مساءً 6:45

12+ د 112

شاعر  
الإسبانية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

مساءً 4:00

Q6A 18+ د 120

## سي سينما 2

السلطان يذبح رويفظ  
أعواد القباب المحترقة في  
نفس العبية  
الإسبانية مترجم إلى  
الإنجليزية

مساءً 9:15

G د 97

صوت السقوط  
الألمانية مترجم إلى  
الإنجليزية

مساءً 6:15

Q6A 16+ د 149

نينو  
الفرنسية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

مساءً 3:15

12+ د 97

دائمًا  
الصينية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

مساءً 1:00

Q6A G د 86

## سي سينما 3

ضع في الاتحاد  
الأوروبي  
البيلغارية مترجم إلى  
الإنجليزية

مساءً 7:30

G د 102

دي جي أحمد  
التركية، المقدونية مترجم  
إلى الإنجليزية

مساءً 5:15

G د 97

أورويل: 2+5  
الإنجليزية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

مساءً 2:45

G د 119

حين يصبح النهر بحرًا  
الإسبانية مترجم إلى  
الإنجليزية

صباحًا 11:00

16+ د 180

## قاعة أوديماكس (مدرسة منارة)

قمر أزرق  
الإنجليزية مترجم إلى  
العربية

مساءً 8:00

16+ د 133

الشفعة  
اليابانية، الإنجليزية مترجم  
إلى الإنجليزية

مساءً 5:00

G د 70

يا مهلبية يا  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

مساءً 1:30

16+ د 120

المحيط مع ديفيد  
أنتينورو  
الإنجليزية

صباحًا 11:00

Q6A G د 84

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

<p><b>ولنا في الخيال... حب؟</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>9:30 مساءً</p> <p>110 د   G</p>	<p><b>50 متر</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>7:00 مساءً</p> <p>72 د   G</p>
---	---

سي سيما 1

<p><b>صراط</b> الإسبانية، الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>9:15 مساءً</p> <p>115 د   G</p>	<p><b>النعمة</b> الإيطالية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>6:00 مساءً</p> <p>131 د   G</p>	<p><b>الفحاصر</b> البنغالية، الهندية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>3:45 مساءً</p> <p>93 د   G Q&amp;A</p>	<p><b>برنامج الأفلام القصيرة 1</b></p> <p>1:00 مساءً</p> <p>74 د   G Q&amp;A</p>
---	---	--	--

سي سيما 2

<p><b>صُنع في الاتحاد الأوروبي</b> البulgارية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>8:30 مساءً</p> <p>102 د   G</p>	<p><b>غبار ناربي</b> الكردية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>6:15 مساءً</p> <p>72 د   G</p>	<p><b>أسنان لبنية</b> مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>3:30 مساءً</p> <p>104 د   G</p>	<p><b>تحت الغيوم</b> الإيطالية، اليابانية، العربية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>1:00 مساءً</p> <p>115 د   G</p>
---	---	--	---

سي سيما 3

<p><b>الساهاون</b> الفرنسية، الإيطالية، العربية، اليونانية، التركية، الفارسية، الأذرية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>7:45 مساءً</p> <p>92 د   G</p>	<p><b>كابول، بين الصلوات</b> البشتو، الفارسية، الداربي مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>5:30 مساءً</p> <p>102 د   G</p>	<p><b>السينما العربية الفتية</b> الفرنسية، العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>3:45 مساءً</p> <p>65 د   G Q&amp;A</p>	<p><b>البذور</b> الإنجليزية</p> <p>1:15 مساءً</p> <p>123 د   G</p>	<p><b>وداعًا فوران</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>11:00 صباحًا</p> <p>92 د   G Q&amp;A 16+</p>
--	---	---	--	---

قاعة أوديماكس (مدرسة منارة)

<p><b>مشتعلة</b> الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>7:00 مساءً</p> <p>102 د   16+</p>	<p><b>من المسافة صفر وأقرب - برنامج 2</b></p> <p>4:00 مساءً</p> <p>84 د   G</p>	<p><b>كولونيا</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>1:30 مساءً</p> <p>90 د   G Q&amp;A 16+</p>	<p><b>أميلي الصغيرة</b> الفرنسية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>11:30 صباحًا</p> <p>77 د   G</p>
---	---	--	--

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

البرنامج الخاص

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

<p><b>السادة الأفاضل</b> العربية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 9:30</p> <p>120 د</p>	<p><b>الحياة بعد سهام</b> العربية، الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 7:00</p> <p>G   76 د</p>
--	--

سي سينما 1

<p><b>قيمة عاطفية</b> الحمازكية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 9:30</p> <p>18+   129 د</p>	<p><b>الحج</b> الإسبانية، الكاتالانية، الفرنسية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 6:30</p> <p>18+   104 د</p>	<p><b>مدعيان عاقمان</b> الروسية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 3:30</p> <p>Q6A G   118 د</p>	<p><b>برنامج الأفلام القصيرة 2</b></p> <p>مساءً 1:00</p> <p>Q6A 12+   87 د</p>
--	--	--	--

سي سينما 2

<p><b>الحيوانات في الحرب</b> الإنجليزية، الأوكرانية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 7:00</p> <p>Q6A G   97 د</p>	<p><b>حكايات الأرض الحريبة</b> العربية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 4:15</p> <p>Q6A 16+   120 د</p>	<p><b>من الأفضل أن تجنّ في البرية</b> التشكية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 2:15</p> <p>Q6A 18+   83 د</p>	<p><b>أبناء الأرض الغارقة</b> الإنجليزية</p> <p>مساءً 12:00</p> <p>G   94 د</p>
--	---	---	---

سي سينما 3

<p><b>نحن نصدقك</b> الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 7:45</p> <p>Q6A 18+   78 د</p>	<p><b>صوت السقوط</b> الألمانية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 4:30</p> <p>16+   149 د</p>	<p><b>نحلة</b> العربية، الفرنسية، الإنجليزية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 2:00</p> <p>16+   116 د</p>	<p><b>عصفور السطح</b> العربية، الفرنسية مترجم إلى الإنجليزية</p> <p>مساءً 11:30</p> <p>Q6A 18+   98 د</p>
---	--	--	---

قاعة أوديماكس (مدرسة منارة)

<p><b>قمر أزرق</b> الإنجليزية مترجم إلى العربية</p> <p>مساءً 9:00</p> <p>16+   133 د</p>	<p><b>أب، أم، أخت، أخ</b> الإنجليزية، الفرنسية مترجم إلى العربية</p> <p>مساءً 6:30</p> <p>G   110 د</p>	<p><b>أميلي الصغيرة</b> الفرنسية، الإنجليزية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 4:00</p> <p>G   77 د</p>	<p><b>أحلام (جنس حب)</b> البروجية مترجم إلى العربية والإنجليزية</p> <p>مساءً 1:00</p> <p>18+   110 د</p>	<p><b>برنامج الأفلام القصيرة 1</b></p> <p>مساءً 11:00</p> <p>Q6A G   74 د</p>
--	---	--	--	---

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

البرنامج الخاص

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

## مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

وين يأخذنا الريح  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

7:00 مساءً

100 د | 16+

### سي سينما 1

برنامج الأفلام  
القصيرة 3

1:00 مساءً

79 د | 16+ Q&A

صراط  
الإسبانية، الفرنسية مترجم  
إلى العربية والإنجليزية

9:30 مساءً

115 د | G

حادث بسيط  
الفارسية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

7:00 مساءً

102 د | 12+

لو المحظوظ  
الإنجليزية، الصينية مترجم  
إلى العربية والإنجليزية

4:15 مساءً

103 د | G

### سي سينما 2

أيتها الريح، حدّثيني  
الصربية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

1:30 مساءً

100 د | G Q&A

شاعر  
الإسبانية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

9:15 مساءً

120 د | 18+

مدعيان عامان  
الروسية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

6:45 مساءً

118 د | G

كيف تبني مكتبة  
الإنجليزية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

4:15 مساءً

108 د | G Q&A

### سي سينما 3

دائمًا  
الصينية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

12:00 مساءً

86 د | G

البعث  
الصينية مترجم إلى  
الإنجليزية

9:00 مساءً

160 د | 16+

حكايات الأرض الجريئة  
العربية مترجم إلى العربية  
والإنجليزية

6:15 مساءً

120 د | 16+

الحج  
الإسبانية، الكاتالانية،  
الفرنسية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

2:15 مساءً

104 د | 18+

## قاعة أوديماكس (مدرسة منارة)

برنامج الأفلام  
القصيرة 2

11:00 صباحًا

87 د | 12+ Q&A

الحياة المضطّبة  
البرتغالية مترجم إلى  
الإنجليزية

6:15 مساءً

99 د | 16+

50 متر  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

3:00 مساءً

72 د | G Q&A

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

البرنامج الخاص

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

## مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

المستعرة  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

8:00 مساءً

16+ | 94

## سي سينما 1

برنامج الأفلام  
القصيرة 4

1:00 مساءً

Q6A 12+ | 76

قيمة عاطفية  
البحرينية، الإيطالية، الإنجليزية  
مترجم إلى العربية  
والإنجليزية

9:00 مساءً

18+ | 129

النعمة  
الإيطالية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

6:00 مساءً

G | 131

من أجل آدم  
الفرنسية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

3:30 مساءً

G | 75 MIN

مشعلة  
الفرنسية مترجم إلى  
الإنجليزية

9:00 مساءً

16+ | 102

كيف تبنى مكتبة  
الإنجليزية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

6:30 مساءً

G | 108

المُحاصر  
البنغالية، الهندية مترجم  
إلى العربية والإنجليزية

4:00 مساءً

G | 93

لو المحظوظ  
الصينية مترجم  
إلى العربية والإنجليزية

1:30 مساءً

G | 103

## سي سينما 3

نحن نصدقك  
الفرنسية مترجم إلى  
الإنجليزية

8:30 مساءً

18+ | 78

أيتها الريح، حكّيني  
الصربية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

5:45 مساءً

G | 100

من الأفضل أن تُجنّ  
في البرية  
التشيكية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

3:30 مساءً

18+ | 83

عالم ليس لنا  
الإنجليزية، العربية مترجم  
إلى الإنجليزية

12:30 مساءً

Q6A 16+ | 92

عرض قيد الإنجاز -  
ورش دهشور

11:00 صباحاً

| 60

## قاعة أوديماكس (مدرسة منارة)

ولنا في الخيال...  
حب؟  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

6:30 مساءً

Q6A G | 110

الحيوانات في الحرب  
الإنجليزية، الأوكرانية  
مترجم إلى الإنجليزية

4:00 مساءً

G | 97

الحياة بعد سهام  
العربية، الفرنسية مترجم  
إلى الإنجليزية

2:00 مساءً

Q6A G | 76

برنامج الأفلام  
القصيرة 3

11:00 صباحاً

Q6A 16+ | 79

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

البرنامج الخاص

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

## سي سينما 1

**المستعمرة**  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

1:00 مساءً

Q&A 16+ د 94

**برنامج الأفلام  
القصيرة 4**

11:00 صباحًا

Q&A 12+ د 76

## سي سينما 2

**من أجل آدم**  
الفرنسية مترجم إلى  
العربية والإنجليزية

1:15 مساءً

G 75 MIN

**وين ياخذنا الريح**  
العربية مترجم إلى  
الإنجليزية

11:00 صباحًا

Q&A 16+ د 100

## سي سينما 3

**تحت الغيوم**  
الإيطالية، اليابانية،  
العربية مترجم إلى العربية  
والإنجليزية

1:00 مساءً

G د 115

**أبناء الأرض الغارقة**  
الإنجليزية

11:00 صباحًا

G د 94



**OFFICIAL  
BEVERAGE  
PARTNER**

**ELGOUNA   
FILM FESTIVAL**

مهرجان الجونة السينمائي  
16 - 24 OCT 2025 — 8<sup>TH</sup> EDITION

## «الجونة» في «زاوية»

يواصل مهرجان الجونة السينمائي تعاونه مع سينما زاوية للعام الثالث على التوالي حيث سيعرض 10 أفلام مختارة من أفلام المهرجان لجمهور القاهرة، وذلك بدايةً من يوم 19 وحتى 25 أكتوبر/تشرين الأول.

«زاوية» هي سينما متخصصة في عرض الأفلام المستقلة التي تستهدف سوقاً متخصصة بدلاً من السوق الهادفة للربح، كما أنها تعرض أفلاماً من مختلف المهرجانات السينمائية من المنطقة العربية وأوروبا على مدار العام، ومن ثم فهي تُساهم في نشر الثقافة السينمائية في مصر.

110 د	أب، أم، أخت، أخ	7:00 مساءً	الأحد 19 أكتوبر/ تشرين الأول 2025
149 د	صوت السقوط	7:00 مساءً	الاثنين 20 أكتوبر/ تشرين الأول 2025
160 د	البعث	7:00 مساءً	الثلاثاء 21 أكتوبر/ تشرين الأول 2025
123 د	شاعر	7:00 مساءً	الأربعاء 22 أكتوبر/ تشرين الأول 2025
102 د	حادث بسيط	7:00 مساءً	الخميس 23 أكتوبر/ تشرين الأول 2025
133 د	قمر أزرق	9:30 مساءً	
111 د	ضع روك على يدك وامش	7:00 مساءً	الجمعة 24 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025
129 د	قيمة عاطفية	9:30 مساءً	
108 د	كيف تبني مكتبة	7:00 مساءً	السبت 25 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025
103 د	لو المحظوظ	9:30 مساءً	

■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

■ (الاختيار الرسمي) خارج المسابقة



NOTHING TASTES LIKE  
NESPRESSO COFFEE



NESPRESSO

*what else?*

## سيني جونة

في إطار الدورة الثامنة من مهرجان الجونة السينمائي، يسر سيني جونة أن تكشف عن أبرز تفاصيل برامجها الأساسية، بما يضمن استمرارها جزءاً حيويًا لدعم المواهب الإقليمية، ونقطة التقاء لصناع السينما من جميع أنحاء العالم.

سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام مختبر لتطوير مشاريع الأفلام والإنتاج المشترك، يهدف إلى تمكين صناع الأفلام العرب من منتجين ومخرجين عن طريق توفير الدعم الإبداعي والمالي اللازم لهم. تمتستفيد المشروعات المختارة من برنامج إرشاد فني مصمم وفقاً لاحتياجاتها، وجدول اجتماعات مع أهم الجهات الفاعلة، وتؤهل للمنافسة على قائمة من الجوائز المادية والخدمية.

ملتقى سيني جونة لصناع الأفلام نقطة لقاء ومنتدى للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة. يستعد المنتدى للترحيب بضيوفه في دورته الثامنة. يمكن لصانعي الأفلام العرب ونظرائهم الدوليين مشاركة أفكارهم والتفاعل مع طيف واسع من المواضيع المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية لصناعة السينما. يقدم ملتقى سيني جونة لصناع الأفلام هذا العام: موائد حوار مستديرة وورشاً للعمل ومحاضرات ونقاشات لعدد من محترفي وخبراء صناعة السينما.

يُعد برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة المظلة الجامعة لمبادرات المهرجان التي تدعم صنّاع الأفلام والمهنيين الشباب والصاعدين، وتشمل برامج "المواهب الناشئة" و "سي مي" و "زوايا". وتُقدّم هذا العام، ولأول مرة، مسار "كلاكيث ثاني مرة"، وهو برنامج يعود من خلاله المشاركين السابقين ليصبحوا مُرشدين للمشاركين الجدد. بالإضافة إلى ذلك، يُسلط برنامج "المواهب الصاعدة" الضوء على رواد الموجة الجديدة في السينما العربية والأفريقية، محتفلاً بأكثر صنّاع الأفلام الواعدين الذين يُشكّلون مستقبلها.

سوق سيني جونة صُمم ليكون مركزاً حيويًا ومزدهراً في قلب مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة. فهو أكثر من مجرد منصة للتواصل، بل يجمع بين المتخصصين من مختلف أرجاء الصناعة، معززاً بذلك روابط قيّمة وفرصاً تجارية وتعاوناً عابراً للحدود. ويدعو السوق شركات الإنتاج والتوزيع، ووكالات المبيعات، ومنصات الفيديو حسب الطلب، ومبرمجي المهرجانات، والمنظمات والمؤسسات العاملة في صناعة السينما لعرض أحدث برامجهم ومشاريعهم وخدماتهم وتقنياتهم.

تُقام فعاليات منصة سيني جونة في الفترة ما بين 17 وحتى 23 أكتوبر/تشرين الأول 2025.

## سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام

مُختبر مهرجان الجونة السينمائي لتطوير المشاريع والإنتاج المشترك، يوفر الفرص للمخرجين والمنتجين العرب لإيجاد الدعم الفني والمالي اللازم. استقبل سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام في نسخته الثامنة، أكثر من 290 مشروعاً من جميع أنحاء العالم العربي. وقامت لجنة من الخبراء السينمائيين بمراجعة هذه الطلبات، واختيار 12 مشروعاً في مرحلة التطوير (7 مشروعات روائية طويلة، و4 مشروعات وثائقية طويلة ومشروع هجين)، و7 أفلام في مراحل ما بعد الإنتاج (فيلم روائي طويل، و5 أفلام وثائقية طويلة، وفيلم هجين). تم الاختيار بناءً على محتوى المشروع، والرؤية الفنية، والمواهب المشاركة، وإمكانية التنفيذ المالية. الأعمال المختارة تروي حكايات تمثل 12 بلداً عربياً، بشراكة مع خمس دول غربية، ستتنافس على مجموعة متنوعة من جوائز الدعم المادي والخدمي.

**المشروعات المختارة للمشاركة في "سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2025"، حسب الترتيب الأبجدي:**

### المشروعات المختارة في مرحلة التطوير:

#### مشروعات أفلام روائية طويلة:

أخاف يوم أقابلك (مصر) إخراج خالد منصور، إنتاج رشا حسني  
أسا (فرنسا)، إخراج فالنتين نجيم، إنتاج مانون ميسيان  
باراديس بيروت (لبنان، فرنسا) إخراج: سينتيا صوما، إنتاج: جورج شقير وماثيو جليدهيل  
حيوانات (مصر)، إخراج مراد مصطفى، إنتاج سوسن يوسف  
كارت أزرق (السودان، مصر، السعودية) إخراج محمد العمدة، إنتاج أمجد أبو العلاء  
كي طُبح البقرة! (المغرب) إخراج وإنتاج أسماء المدير  
لا صبر ولا سلوان (الأردن، فلسطين) إخراج باسل غندور، إنتاج رولا ناصر

#### مشروعات أفلام وثائقية طويلة:

بيسو (العراق، الدنمارك) إخراج مسلم حبيب، إنتاج منى الكاظمي وتامارا عامر  
حكايات الحب الأربعة (مصر) إخراج ماجد عطا، إنتاج أمنية سويدان  
صوتك بس (السعودية، السودان، مصر) إخراج رنا مطر، إنتاج لما جمجوم  
مخفتي (فرنسا، سوريا، لبنان، العراق) إخراج أنس زواهري، إنتاج أحمد الحاج

#### مشروعات أفلام هجينة:

ملح (تونس، فرنسا، بلجيكا، الدنمارك، قطر)، إخراج رامى جربوعي، إنتاج رمزي لعموري

### الأفلام المختارة في مرحلة ما بعد الإنتاج:

#### مشروعات أفلام روائية طويلة:

حليمة (المغرب) إخراج وإنتاج ياسين الإدريسي

#### مشروعات أفلام وثائقية طويلة:

أرض إسمنتية (الأردن، فلسطين) إخراج أسماء بكرات، إنتاج بان مرقة  
أنا واحد منهم (بولندا، السعودية، قطر، سوريا) إخراج نديم سليمان، إنتاج نديم سليمان وكاشا كوتشينسكا  
حلم أمريكي: عودة الكابتن كابونجا (مصر، السعودية) إخراج أمير الشناوي، إنتاج أحمد عبد السلام  
الرجل الذي ينحني أمام الزهور (قطر، لبنان) إخراج إيلان الراهب، إنتاج سينتيا شقير  
يلا نلعب عسكرياً (اليمن، قطر، النرويج، فرنسا) إخراج مريم الذبحاني، إنتاج محمد الجابري

## مشروعات أفلام هجينة:

قسائل (لبنان)، إخراج وإنتاج كريم قاسم

سيقدم المخرجون والمنتجون، مشروعاتهم وأفلامهم، إلى منتجين ومؤسسات مانحة وموزعين وبائعي أفلام ومبرمجي مهرجانات، للحصول على استشارتهم الفنية. إضافة إلى ذلك، تُعقد لقاءات فردية، بين صناع الأفلام وخبراء الصناعة والمستشارين، لتطوير السيناريوهات أو نسخ الأفلام قيد الإنجاز، بغرض تعزيز فرص التعاون الإقليمي والدولي. تتنافس المشروعات والأفلام على الجوائز التي تمنحها لجنة مشكلة من خبراء الصناعة. المشروعات المختارة ستستفيد من برنامج تدريب قيم لتطوير قدراتهم على عرض الأفكار، ووضع استراتيجية للفيلم، يشرف عليها المخرج والمنتج ومشرف السيناريو أيمن الأمير ومديرة مؤسسة الفيلم الوثائقي الأوروبي بريجيد أوشيا، بالإضافة لملاحظات خاصة في المونتاج للأفلام في مراحل ما بعد الإنتاج تمنحها المونتيرة هبة عثمان بمساعدة المونتيرة ميليسا باري.

يحصل المشروع الفائز في مرحلة التطوير والفيلم الفائز في مرحلة ما بعد الإنتاج، على شهادة منصة الجونة السينمائية، وجائزة مالية قدرها 15000 دولار أمريكي لكل واحد منهما. كما تُقدم بعض الجوائز الإضافية المهنية والمالية، من خلال الشراكات مع المؤسسات المحلية والإقليمية والدولية.

## لجنة تحكيم سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2025

إيسونا باسولا - منتجة وخبيرة في صناعة السينما والرئيسة السابقة لأكاديمية الفيلم في كاتالونيا (إسبانيا)

أحمد عامر - منتج وكاتب سيناريو ومخرج (مصر)

لمياء الشرايبي - منتجة ورئيسة مؤسسة تميز لتطوير الأفلام (المغرب)



When *Sophistication*  
Feels Effortless.

TASTE DOLATO AT EL GOUNA FILM FESTIVAL



MAKE YOUR MOMENTS AT EL GOUNA FILM FESTIVAL SWEETER WITH DOLATO.  
A FRESH LOOK, THE SAME ICONIC INDULGENCE.

## قائمة جوائز سينج جونة لدعم إنتاج الأفلام 2025

- شهادة منصة الجونة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لأحسن مشروع في مرحلة التطوير.
- شهادة منصة الجونة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لأحسن فيلم في مراحل ما بعد الإنتاج.
- **10000** دولار أمريكي مقدمة من فيلم سكوير
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من راديو وتلفزيون العرب **ART**
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من أبو غالي موتورز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من بلو بي برودكشنز
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية من مؤسسة ساويرس للتنمية الثقافية ومؤسسة دروسوس
- **10000** دولار أمريكي جائزة مالية لمشروعين من مؤسسة البحر الأحمر السينمائي
- **8000** دولار أمريكي جائزة مالية مقدمة من بيج بانج ستوديوز
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من رايز ستوديوز
- **5000** دولار أمريكي جائزة من نيو سينشري برودكشنز
- **5000** دولار أمريكي جائزة مالية من سرد
- **5000** دولار أمريكي قيمة خدمات تطوير سيناريو مع مريم نعوم من سرد
- **50000** دولار أمريكي قيمة توزيع فيلمين من **MAD Solution**
- دعوة لحضور معمل روتردام للأفلام مقدرة بقيمة **5000** دولار من مركز السينما العربية
- دعوة مغطاة التكاليف لمشروع في مرحلة التطوير للمشاركة في معمل تورينو للأفلام **TFL NEXT** مع تغطية رسوم المشاركة **1700** يورو من معمل تورينو للأفلام و**IEFTA**
- دعوة للمشاركة في سوق دربان للأفلام مقدمة من دربان فيلم مارت
- دعوة للمشاركة في سوق الفيلم الوثائقي المتوسطي (ميديميد)
- دعوة للمشاركة في مهرجان فرنسي من السفارة الفرنسية / المعهد الفرنسي في مصر
- عضوية لمدة عام في خدمات **DAE** مقدمة من مؤسسة الفيلم الوثائقي الأوروبية **DEA**
- **27000** دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بي ميديا برودكشنز
- **12000** دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بيج بانج ستوديوز
- **12000** دولار أمريكي قيمة خدمات **DCP** كاملة من شيفت ستوديوز
- **12000** دولار أمريكي قيمة خدمات **Full Promotion Package** كاملة من شيفت ستوديوز
- **10000** دولار أمريكي قيمة خدمات صوتية مقدمة من ذا ساوند أوف إيجبت



# EGYPTAIR

---

STAR ALLIANCE 

**Innovation in Every Detail  
Luxury at Every Moment**

**Airbus A350-900**



[egyptair.com](http://egyptair.com)

## ملتقى سيني جونة لصناع الأفلام

ملتقى سيني جونة هو منصة مخصصة للحوار والتشبيك والتطوير المهني لصناع السينما من داخل العالم العربي وخارجه. يجمع الملتقى بين المواهب الصاعدة والراسخة من جهة، وبين الخبراء وصناع القرار في مجال السينما من جهة أخرى، من خلال جلسات نقاشية، لقاءات مهنية، ورش عمل، مؤامد مستديرة ومختبرات. وتتمثل رسالته في تمكين الأصوات الجديدة، وتعزيز التعاونات، ودفع السينما العربية إلى الأمام مع ترسيخ حضورها على الساحة العالمية.

### منصة إضافية: مسرح الجزيرة

يقدم مهرجان الجونة هذا العام مسرح الجزيرة، كمساحة جديدة صُممت لتعكس روح مدينة الجونة: المنفتحة، النابضة بالحياة والملهمة. وفي قلب المارينا الساحرة، يستضيف المسرح فعاليات وجلسات حوارية تتيح التبادل والاكتشاف في أجواء مريحة. ومع نسيم البحر وحيويته الشبابية، يشكل المسرح منصة ودودة للجمهور والضيوف للتلاقي، والتأمل، والاحتفاء بالسينما.

### في حوار مع:

1. حوار مع منة شلبي، الحاصلة على جائزة الانجاز الابداعي
2. حوار مع: كيت بلانشيت
3. حوار مع: شريف عرفة
4. حوار مع: حوار مع: يسرا - 50 سنة تألق
5. حوار مع: كآن أورغانجيولو

### الحلقات النقاشية

1. مسابقة «سينماتك» لريادة الاعمال في السينما – النسخة الخامسة
2. عصر الإعلام الجديد في السرد
3. أعمال التوزيع السينمائي: التحديات ودور قاعات العرض
4. الإنتاجات العربية المشتركة: بناء إنتاجات كبرى عبر الحدود
5. قصص ملهمة: من أجل الاندماج
6. رحلة مع المُعلّم – يوسف شاهين: من عدسته إلى عوالمهم الخاصة
7. ليس روائتي طويل: التحديات في الوثائقيات والأفلام القصيرة والأنيמיشن
8. النقد السينمائي بعد 100 عام: بين التقاليد والتحويلات
9. السينما ومذاق الحياة: الطعام، الفن، والمسؤولية الاجتماعية
10. السينما كأداة فاعلة من أجل الإنسانية
11. نجوم صاعدة: آفاق جديدة

12. منتجون عرب يغيرون المشهد
13. تأثير الذكاء الاصطناعي في عمليات الإنتاج
14. فن وأثر الكاستنج للأدوار العالمية
15. من الاعمال الأصلية الى الفورمات: نقل الاعمال العربية إلى العالمية
16. التعاون والشراكات من أجل اعلام وصناعة سينما جديدة
17. من يروي القصة؟: الفيلم الوثائقي
18. مختبر ساويرس للسيناريو: مقابلة المشاريع

## الحلقات النقاشية - بمسرح الجزيرة

1. حكايات الآن: بحثاً عن قصص رواد الأعمال العرب غير المروية
2. مركز السينما العربية
3. اطر من أجل البيئة: صناعة مستقبل مستدام، مشهداً بعد مشهد
4. دراما من أجل التغيير: تمثيل الشباب وتشكيل المجتمع
5. نعمل سوياً: عندما تتلاقى الإستراتيجية مع الخيال السينمائي
6. دعوة للموسيقى والغناء: يلا نألف أغنية جديدة مع منة القيعي

## ورش العمل

1. "إيفر آفتر": ورشة تطوير مسلسل درامي - بالتعاون مع نتفليكس
2. مريم نعوم: ورشة الفيلم القصير لصناع المستقبل - بالتعاون مع يونيك وسرد
3. من المحلي إلى العالمي: قوة المشاهد التجريبية المسجلة والتجارب العملية - بالتعاون مع جمعية مديري الكاستنج وميدفيست مصر
4. بين التصميم والشخصية - بالتعاون مع Fujifilm تصوير البوستر

## إل بودكاسترز

1. إل بودكاسترز: الحلقة الأولى
2. إل بودكاسترز: لقاء مع يوتيوب
3. إل بودكاسترز: لقاء مع يانجو بلاي





## الثلاثاء 21 أكتوبر/ تشرين الأول 2025

مسرح الجزيرة	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة
4:00 - 5:00 مساءً إل بودكاسترز: لقاء مع يوتيوب المتحدث: تانيا خوري	11:00 صباحاً - 12:30 مساءً نجوم صاعدة: أفق جديدة	11:00 صباحاً - 12:30 مساءً النقد السينمائي بعد 100 عام: بين التقاليد والتحويلات
5:30 - 6:30 مساءً دراما من أجل التغيير: تمثيل الشباب وتشكيل المجتمع	3:00 - 4:30 مساءً منتجون عرب يغيرون المشهد	1:00 - 2:30 مساءً السينما ومذاق الحياة: الطعام، الفن، والمسؤولية الاجتماعية

## الأربعاء 22 أكتوبر/ تشرين الأول 2025

مسرح الجزيرة	حجرة المنتدى	مسرح سيني جونة
4:00 - 5:00 مساءً إل بودكاسترز: لقاء مع يانجو بلاي المتحدث: جو الخوند، خالد سرجاني	11:30 صباحاً - 12:30 مساءً من الاعمال الاصلية الي الفورمات: نقل الاعمال العربية إلى العالمية	11:00 صباحاً - 12:30 مساءً تأثير الذكاء الاصطناعي في عمليات الإنتاج
5:30 - 6:30 مساءً نعمل سوياً: عندما تتلاقى الإستراتيجية مع الخيال السينمائي	1:00 - 2:30 مساءً الشراكات والتعاونات الجديدة في صناعة الإعلام	1:00 - 2:30 مساءً حوار مع كان أورغانجيوغلو يدير الحوار: شريف نور الدين
	3:00 - 4:30 مساءً من يروي القصة؟: الفيلم الوثائقي	3:00 - 4:30 مساءً فن وأثر الكاستنج للأدوار العالمية
إل بودكاسترز	حلقة نقاش	حوار / محاضرة



## سوق سيني جونة

في إطار الدورة الثامنة من مهرجان الجونة السينمائي والدورة الثالثة لسوقه السينمائي، يعمل سوق سيني جونة على توسيع نطاق تواصله مع هيئات الأفلام الإقليمية والدولية، وشركات الإنتاج، وأطراف الصناعة المختلفة، بما يعزز البيئة المهنية للسوق من خلال بناء روابط هادفة وتهيئة الظروف لعقد شركات وتعاونات طويلة الأمد.

يشارك هذا العام 30 عارضاً من السعودية والإمارات والعراق والهند والصين وغيرها، إلى جانب تمثيل متنوع للصناعة في مصر من شركات الإنتاج وما بعد الإنتاج والمؤسسات الداعمة للصناعة في التعليم وغيره.

يقدم سوق سيني جونة برنامجاً متنوعاً من الفعاليات المهنية والمساحات المخصصة، من بينها:

- جناح الدولة المضيفة: إبراز صناعة السينما الوطنية لدولة مختارة عبر عروض مخصصة، وتقديمات، وأنشطة للوفود المشاركة.
  - ركن التصوير السينمائي: مبادرة جديدة تركز على فنون السرد البصري، تتضمن عروضاً توضيحية من أبرز الشركات المصنعة والمزودة لأحدث الكاميرات والمعدات السينمائية. ويطمح الركن لأن يكون مركزاً عملياً للمخرجين والمنتجين والموزعين لاكتشاف ومناقشة الأدوات التي ترفع من جودة الصورة السينمائية.
  - صالون السوق (Salon Du Marché): يجمع الصالون بين صناع الأفلام المستقلين، والمشاريع الإبداعية الناشئة، والمهرجانات، والمبادرات التعليمية، وورش التمثيل، ومشروعات أخرى ذات رؤية مستقبلية. وقد صُمم ليكون مساحة متاحة للجميع ولبناء روابط ذات مغزى، إذ يوفر منصة لعرض الأفكار الجديدة، ورعاية الأصوات الصاعدة، وتعزيز التعاون الإبداعي. وفي هذه الدورة، يسعدنا الإعلان عن التعاون مع المجلس الثقافي البريطاني وشركة جيميني أفريقيا في التخطيط والتنفيذ.
- من خلال هذه المبادرات، يواصل سوق سيني جونة ترسيخ مكانته كمحور إقليمي للتبادل السينمائي، مضاعفاً فرص التعاون والابتكار والنمو المستدام في قطاع صناعة الأفلام.

## سيني جونة للمواهب الناشئة

يُعد برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة مظلة ضخمة تشمل جميع المبادرات المخصصة لدعم المواهب الشابة والصاعدة. يؤكد البرنامج التزام مهرجان الجونة السينمائي القوي بدعم ورعاية جيل جديد من صانعي الأفلام والمبدعين في مصر، والعالم العربي، وأفريقيا.



drosos (...)

### برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة

يهدف برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة إلى تمكين الجيل القادم من صناع الأفلام في مصر. بالشراكة مع مؤسسة دروسوس ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية والاتحاد الأوروبي في مصر، يدعو مهرجان الجونة السينمائي طلاب السينما وصناع الأفلام الصاعدين والمهنيين الشباب في مجال السينما، للاستفادة من جميع فعاليات المهرجان، إذ يمكنهم حضور الحلقات النقاشية والمحاضرات والورش وعروض الأفلام وأنشطة التعاف والتعلم المعدة خصيصًا لهم. يسرّ المهرجان استضافة جميع المشاركين الذين تم اختيارهم ضمن البرنامج. فإلى جانب حضورهم عروض الأفلام وفعاليات ملتقى سيني جونة، وسوق سيني جونة، يستفيد المشاركون أيضًا من برنامج "لقاء الخبراء" الحصري المخصص للتواصل والتعلم.

خلال هذا العام، تقوم مؤسسة دروسوس ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية بدعم توسيع نطاق البرنامج ليشمل إعداد كتيب وسلسلة بودكاست توثق الجلسات، على أن يتم إصدارها بعد انتهاء المهرجان. على مدار العامين الماضيين، قدم برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة فرصة فريدة لمئات المشاركين للانخراط في صناعة السينما الإقليمية والدولية، والتواصل مع مجتمع من الزملاء. وقد حقق العديد من خريجي البرنامج إنجازات بارزة في مسيرتهم المهنية، وكثيرًا ما يعتبرون تجربتهم في البرنامج محطة فارقة في مسيرتهم المهنية. ويواصل مهرجان الجونة السينمائي توسيع نطاق الدعم المقدم لصانعي الأفلام والمهنيين الصاعدين في مجال السينما، بما يضمن لكل موهبة شابة مساحة للنمو، والتواصل، والازدهار.

### يتضمن برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة عدة برامج مميزة:

#### سيني جونة للمواهب الناشئة

يدعو برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة صناع الأفلام الصاعدين والمهنيين الشباب في مجال السينما - بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، المخرجين وكتاب السيناريو والمنتجين والممثلين والمصورين السينمائيين والمحررين ومصممي الصوت - إلى الانغماس في أجواء المهرجان.

#### برنامج سي مي

يستهدف برنامج سي مي الممثلين الصاعدين، حيث يعيشون أجواء المهرجان وسحر السجادة الحمراء، وذلك ليتم تأهيلهم للتعامل بثقة مع الصحافة ووسائل الإعلام، وكذلك تقديم أنفسهم للمخرجين والمنتجين والوكلاء.

#### برنامج زوايا

يُعد مسار زوايا بدعم المصورين والصحفيين ونقاد السينما وصناع المحتوى الشباب والصاعدين، ويوفر لهم الفرصة لتغطية المهرجان من خلال المقالات والصور ومحتوى الفيديو بالتعاون مع فريق الصحافة والنشر في المهرجان.

## كلاييت ثاني مرة

كلاييت ثاني مرة هو مسار مخصص لخريجي البرنامج السابقين ليعودوا كمرشدين لزملائهم ويقودوا المشاركين الجدد خلال رحلتهم في المهرجان.

## برنامج المواهب الصاعدة

تحتفي هذه المبادرة بالجيل القادم من صانعي الأفلام في العالم العربي وشمال أفريقيا. وهي مبادرة مستوحاه من نجمة الجودة الأيقونية. يري البرنامج في هؤلاء المبدعين، نجوم المستقبل في السينما الإقليمية. سنويًا، يتم اختيار حتى 10 مواهب واعدة — من كتاب، مخرجين، ومنتجين، ممن قدّموا بالفعل إسهامات مؤثرة في مجالهم.

## عالم سيني جونة للصغار

مبادرة تعليمية بالتعاون مع مدارس الجودة لتعريف التلاميذ بعالم السينما. يغرّس هذا البرنامج حب الفنون في الأطفال في سن صغيرة من خلال عروض أفلام منتقاة بعناية. ويسعى مهرجان الجودة السينمائي إلى تبسيط مجال الرسوم المتحركة على تلاميذ المدرسة، بما يشجعهم على تنمية مهارات جديدة والانخراط في عالم من إبداعهم.

Savour the  
*smooth*  
taste



NESCAFÉ

في احتفال استثنائي بمئوية المخرج الأسطوري يوسف شاهين، يقدم مهرجان الجودة السينمائي معرضاً فنياً تفاعلياً مستلهماً من فيلمه الأيقوني "باب الحديد"، ليعيد من خلاله إحياء رؤيته السينمائية الخالدة. بتصميم يجمع بين التراث والابتكار، وبين المواد البصرية والسمعية والتركيبات الفنية، يضع المعرض الزائر في قلب الحدث، ويأخذه في تجربة استثنائية ليعيد تعريف العلاقة بين الفن والجمهور عبر سرد بصري يتجاوز الشاشة إلى تجربة نابضة بالحياة. إنها دعوة للتأمل في إرث شاهين السينمائي، واستكشاف تأثيره العميق على الهوية الثقافية والوعي الاجتماعي، وتجديد الحوار بين الماضي والمستقبل. المعرض هو ثمرة التعاون الثاني بين مهرجان الجودة السينمائي، بقيادة ماريان خوري، المديرية الفنية للمهرجان، والمهندسة شيرين فرغل، مؤسسة ومديرة شركة JYStudios ومصممة المعرض، التي تكرس خبرتها في تحويل الرمزية السينمائية إلى فضاء تفاعلي يحتفي بالذاكرة ويستدعي التأمل. يقام معرض "باب الحديد" بدعم من مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية، الشريك الداعم لمهرجان الجودة السينمائي، وبالتعاون مع مؤسسة يوسف شاهين وشركة أفلام مصر العالمية.

Egypt  
Unmatched  
DIVERSITY



#ExperienceEgypt



## مهرجان الجودة السينمائي بالشراكة مع برنامج الأغذية العالمي

في إطار احتفاء مهرجان الجودة السينمائي بقوة السينما وتأثيرها في حشد الجهود من أجل التغيير، يقدم حفل الافتتاح مقطع فيديو خاص يستعرض كيف يعمل برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة لضمان تأمين الغذاء للجميع عبر عمليات إنسانية حقيقية حول العالم.

### ارتدِ دعمك

سيحصل الحضور في ليلة افتتاح مهرجان الجودة السينمائي على هديتين تذكاريتين قيّمتين صُممتا كرمزين للتضامن مع موضوع هذا العام؛ الأمن الغذائي.

التذكار الأول عبارة عن مروحة يدوية مصممة خصيصًا، من إنتاج برنامج الأغذية العالمي بالتعاون مع "دودل فاكنتوري"، تزين برسومات مستوحاة من أعمال فنية لطلاب مدارس يدعمها البرنامج.

أما التذكار الثاني فهو دبوس رمزي صمّمه برنامج الأغذية العالمي بالتعاون مع حرفيي المجوهرات المصريين "هُو". يجمع هذا العمل الفريد بين رمز سنبله القمح، الذي يمثل الأمن الغذائي، وشريط السينما الذي يرمز إلى قوة الفن السابع في تشكيل المستقبل. يبرز ارتداء هذا الدبوس واستخدام المروحة، دعمنا الواضح لهذه القضية النبيلة.

### حملة "شاركوا وجبتكم"

لكل ضيف فرصة لإحداث فرق، إذ يخصص كل من مقدمي خدمات الطعام والشراب في جناح مهرجان الجودة السينمائي، جزءًا من عائداتهم لدعم حملة "شاركوا وجبتكم" التابعة لبرنامج الأغذية العالمي، والتي تهدف إلى مساعدة العائلات في غزة. كما سيدج الضيوف رموز الاستجابة السريعة (QR Codes) في أماكن متعددة، لتسهيل المساهمة بللمسة واحدة.

### معرض برنامج الأغذية العالمي المؤقت في جناح مهرجان الجودة السينمائي

ادخل تجربة غامرة تجسد مفهوم الأمن الغذائي. في قلب المعرض، ستجدون تركيبة فنية مبدعة تتمحور حول الخبز، هذا العنصر الغذائي الأبدى الذي يرمز إلى الصمود والتغذية والكرامة. يدعو المعرض الزوار للتأمل في المعنى الحقيقي للأمن الغذائي.

### مبادرة "عيش": مسابقة الأفلام القصيرة

أطلقت المبادرة من قِبل برنامج الأغذية العالمي في مصر، ومهرجان الجودة السينمائي، وشركة "زيست". تهدف مبادرة "عيش"، التي تعني في اللغة العربية "الخبز" وأيضًا تعني "أن تعيش"، إلى تمكين صانعي الأفلام العرب الشباب من استكشاف دور الأمن الغذائي في تشكيل الحياة والصمود.

انطلقت دورتها الأولى عام 2024، حيث اختير المتأهلون النهائيون بناءً على إبداعهم وصلتهم بموضوع الأمن الغذائي، وحصل الفيلم الفائز على جائزة إنتاج. تعود "عيش" هذا العام في نسختها الثانية، حيث ستختار لجنة تحكيم من خيرة صناع السينما، الفيلم الفائز والذي سيُعلن عنه خلال فعالية خاصة، بالإضافة إلى عرض إعلان حصري لفيلم "خوفو" الفائز بجائزة عام 2024.

### جولة الجودة من أجل الإنسانية

سينضم ضيوف المهرجان وممثلو برنامج الأغذية العالمي وشركائهم، بمن فيهم شركة أوراسكوم، في جولة خبرية بالدراجات عبر مدينة الجودة. عن كل كيلومتر يُقطع على مسار يبلغ طوله 3.5 كيلومتر، ستُقدّم تبرعات لبرنامج الأغذية العالمي في مصر، تأكيدًا على أن كل حركة يمكن أن تُحدث تغييرًا حقيقيًا.

# كيفية شراء التذاكر

حصة التذاكر اليومية لحاملي بطاقات الاعتماد:

عروض الأفلام	4 تذاكر يوميًا (تذكرة واحدة لكل عرض)
الفعاليات العامة لمنتدى سيني جونة (الحلقات النقاشية والمحاضرات والحوارات وفعاليات في دائرة الضوء)	4 تذاكر يوميًا (تذكرة واحدة لكل فعالية)

يرجى العلم أن عملية استبدال التذاكر تبدأ قبل 48 ساعة فقط من تاريخ وقت الحدث. ويمكن استبدال التذاكر عبر الإنترنت على [www.ticketegypt.com](http://www.ticketegypt.com) أو بزيارة أي من منافذ بيع التذاكر التابعة للمهرجان.

## حضور الحلقات النقاشية والمحاضرات:

يمكن فقط لحاملي بطاقات الاعتماد حضور فعاليات المنتدى (الحلقات النقاشية والمحاضرات والحوارات وفعاليات في دائرة الضوء)

لمزيد من المعلومات حول أنواع بطاقات الاعتماد المختلفة المتاحة للجمهور العام، برجاء زيارة موقعنا أو مكتب الاعتماد: [www.elgounafilmfestival.com/accreditation](http://www.elgounafilmfestival.com/accreditation)

## منافذ بيع التذاكر للجمهور العام (عروض الأفلام فقط):

يمكنك شراء تذكرة من خلال زيارة أي من منافذ بيع تذاكر المهرجان (يرجى الملاحظة أن شراء التذاكر عبر الإنترنت غير متاح)

## مواعيد عمل شبك التذاكر

مكتب الاعتماد في ملعب الجونة للإسكواش:

16 أكتوبر/تشرين الأول: 10 صباحًا - 3 مساءً

17 - 23 أكتوبر/تشرين الأول: 10 صباحًا - 10 مساءً

بلازا المهرجان:

17 - 23 أكتوبر/تشرين الأول: 10 صباحًا - 10 مساءً

سبي سينما:

17 - 24 أكتوبر/تشرين الأول: 11 صباحًا - 9:30 مساءً

## أسعار التذاكر:

• تذكرة عادية: 100 جنيهًا مصريًا

• تذكرة الطلبة: 50 جنيهًا مصريًا (بشروط توفر بطاقة تعريف طالب سارية)

## طرق الدفع

• بطاقات فيزا / ماستر كارد

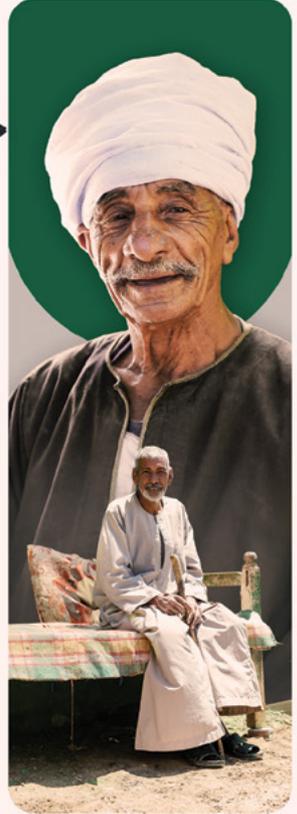
• نقدًا

## سياسات حجز التذاكر

- التذكرة الورقية أو الإلكترونية مطلوبة لحضور أي من عروض الأفلام والندوات والمحاضرات.
- يضمن الدخول والمقاعد قبل 15 دقيقة فقط من الموعد المقرر لبدء البرنامج (بما في ذلك العروض والندوات والحوارات التدرجية والفعاليات). ويخضع الدخول المتأخر لتقدير مدير المسرح.
- قوائم انتظار الدخول ستكون متاحة للفعاليات التي نفذت تذاكرها فقط و تبدأ قبل 20 دقيقة من موعد بدء الفعالية. يرجى العلم بأن الدخول يعتمد على الأماكن المتاحة، ووقوفك في قائمة الانتظار لا يضمن لك الدخول.
- لا يمكن استرداد الأموال أو تعديل أو إعادة طبع التذاكر تحت أي ظروف وذلك للتذاكر التي سبق بيعها.
- لا يجوز إعادة بيع التذاكر.
- جميع العروض غرضة للتعبير دون إشعار، تنشر التحديثات عبر موقع المهرجان [www.elgounafilmfestival.com](http://www.elgounafilmfestival.com) وتطبيق الهاتف.
- استخدام التذكرة يعني أنك توافق على احتمالية أن يتم تسجيلك أو تصويرك دون رسوم.
- التسجيل أو التصوير غير المصرح به في برامج مهرجان الجونة السينمائي يعتبر مخالف للقانون وقد يعرضك للملاحقة القضائية.
- مهرجان الجونة السينمائي لن يكون مسؤولاً عن أي خسارة أو إصابة أو ضرر لحامل التذكرة.
- تقتصر تذاكر مهرجان الجونة السينمائي على من هم في عمر 12 عامًا أو أكبر.
- التصنيف العمرى يطبق على جميع الأفلام. يتحمل كل شخص مسؤولية التحقق من تصنيف العمرى للفيلم قبل الحجز وغير مسموح بدخول الفيلم لمن هم أقل من العمر المحدد في التصنيف.



SAWIRIS FOUNDATION  
مؤسسة ساويرس



**REDUCING MULTIDIMENSIONAL POVERTY  
AND EMPOWERING CHANGE AGENTS**

**الحد من الفقر متعدد الأبعاد وتمكين وكلاء التغيير**



[www.sawirisfoundation.org](http://www.sawirisfoundation.org)



مهرجان  
الجونة  
السينمائي  
ELGOUNA FILM FESTIVAL

[ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM](http://ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM)

THIS GUIDE IS ALSO AVAILABLE IN ENGLISH