

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL



8TH EDITION
16 - 24 OCTOBER 2025

IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

CINEGOUNA GUIDE

دليل سيني جونة

17 — 23 OCTOBER 2025



**CINE
GOUNA**

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL



8TH EDITION
16 - 24 OCTOBER 2025

IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE
GOUNA

CINEGOUNA GUIDE

دليل سيني جونة

17 — 23 OCTOBER 2025

PARTNERS

IN PARTNERSHIP WITH



by ORASCOM
DEVELOPMENT



— OFFICIAL BROADCASTING PARTNER — OFFICIAL ART & DESIGN PARTNER — LUXURIOUS AUTOMOTIVE PARTNER — OFFICIAL TRANSPORTATION PARTNER —



CAIRO
DESIGN
DISTRICT



— OFFICIAL TELECOM PARTNER — OFFICIAL BEVERAGE PARTNER — OFFICIAL BANKING PARTNER — IN COLLABORATION WITH —



— IMPACT PARTNER — OFFICIAL TICKETING PARTNER — OFFICIAL PARTNER — OFFICIAL GELATO PARTNER —



— WELLNESS PARTNER — OFFICIAL MAKEUP PARTNER — OFFICIAL FURNITURE PARTNER — OFFICIAL CARRIER —



— IN COLLABORATION WITH — UNDER THE AUSPICES OF — OFFICIAL BEAUTY PARTNER —



— SUSTAINABILITY PARTNER — HOSPITALITY PARTNER — ORGANIZED BY —



Dear Esteemed CineGouna Guests,

We are thrilled to welcome you to the 8th edition of CineGouna, the industry arm of the El Gouna Film Festival (GFF). Through its wide range of activities, CineGouna upholds its mission of empowering Arab filmmakers by offering opportunities for artistic mentorship as well as financial support for their cinematic endeavors.

CineGouna's two flagship programs, CineGouna Funding and CineGouna Forum, work together to support filmmakers in their creative work. While CineGouna Funding, GFF's project development and co-production lab, offers filmmakers a top-notch business environment, CineGouna Forum connects regional and international industry professionals.

Invited industry professionals and filmmakers will participate in workshops, roundtable discussions, panels, presentations, and masterclasses that deliver on CineGouna's promises of insightful discussions and learning opportunities.

For the third year, CineGouna is enriched with two initiatives: CineGouna Market, a workspace for both established and emerging voices in the Arab film industry, including producers, distributors, sales agents, and VOD platforms; and CineGouna Emerge, a program dedicated to students and first-time filmmakers, inviting them to participate in and benefit from all festival activities.

CineGouna Emerge serves as an umbrella encompassing all of the festival's initiatives for young and emerging talents. For this 8th edition, the flagship Emerge program returns with 4 distinct tracks and 150 invited talents, including the launch of Take Two, for peer mentors. CineGouna Emerge also brings back its Rising Stars list, celebrating the rising voices defining Arab cinema today.

Since 2023 the festival activities have been held in the Festival Plaza, an impressive space that serves as a hub for gathering professionals, talents, and media for a vibrant cinematic experience.

For this 8th edition, CineGouna Funding has selected 19 projects: 12 in development and 7 in post-production. These projects were carefully chosen from more than 290 eligible submissions this year.

CineGouna Forum offers our guests and cinema lovers over 40 key opportunities for discussion and learning, including 28 panels, 5 in-depth conversations and masterclasses, 7 pivotal sessions and workshops, bringing together decision-makers to discuss critical topics shaping the film industry.

At CineGouna's closing ceremony, the winners will be awarded up to US \$300,000 in cash and service prizes, offered by the El Gouna Film Festival, its esteemed sponsors, and distinguished partners.

We hope your stay in El Gouna will be both productive and enjoyable. Thank you for joining us.

Sincerely,
The CineGouna Team

ضيوف سيني جونة الأعراء

يسعدنا أن نرحب بكم في الدورة الثامنة من سيني جونة، ذراع الصناعة الخاص بمهرجان الجونة السينمائي. تقدم سيني جونة مجموعة متنوعة من الأنشطة، تتمسك من خلالها بهدفها الذي يتمثل في تمكين صناع الأفلام العرب عبر تقديم فرص للحصول على الإرشاد الفني والدعم المادي اللازم لتحقيق مساعيهم السينمائية.

تنطوي سيني جونة على برنامجين رئيسيين هما: سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام، ومنتدى سيني جونة، ويهدف البرنامجان إلى دعم صناع الأفلام في عملهم الإبداعي. يُعد برنامج سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام مشروع مهرجان الجونة السينمائي لتطوير الأفلام ومختبر الإنتاج المشترك، ويوفر لصناع الأفلام بيئة عملية مثالية. في حين يربط منتدى سيني جونة بين أبرز الأسماء في الصناعة على الصعيدين الإقليمي والدولي.

يشارك صناع الأفلام وضيوف الصناعة في ورش وحلقات نقاشية ومحاضرات وعروض تقديمية التي تفي بوعود سيني جونة بتقديم مناقشات مفيدة وفرص تعليمية.

وللعلم الثالث على التوالي تستمر مبادرتنا الصناعة: سوق سيني جونة، وهو عبارة عن مساحة عمل تجمع بين الأسماء المخضرمة والأصوات الصاعدة في عالم صناعة الأفلام العربية، ويشمل ذلك المنتجين والموزعين ووكلاء المبيعات ومنصات الفيديو عند الطلب. وكذلك سيني جونة للمواهب الناشئة، وهو برنامج مخصص للطلاب وصناع الأفلام أصحاب الأعمال الأولى، إذ يدعوهم البرنامج للمشاركة في المهرجان والاستفادة من جميع أنشطته.

في هذا العام، يمثل سيني جونة للمواهب الناشئة مظلة تشمل جميع مبادرات المهرجان الموجهة إلى المواهب الصاعدة. في الدورة الثامنة من المهرجان، يعود برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة بـ150 ضيف و4 مبادرات، منها مبادرتين جدد: ثاني مرة والزميل الخبير. كما يستمر برنامج النجوم الصاعدة في تسليط الضوء على أهم المواهب الشابة في العالم العربي.

منذ 2023، تقام أغلب أنشطة سيني جونة في بلازا المهرجان، مساحة مذهلة تمثل مركز للجمع بين أبرز الأسماء المخضرمة في الصناعة والمواهب ووسائل الإعلام للحصول على تجربة سينمائية نابضة بالحياة.

في الدورة الثامنة من مهرجان الجونة السينمائي، وقع اختبار برنامج سيني جونة لدعم الأفلام على 19 مشروع؛ 12 في مرحلة التطوير، و7 في مرحلة ما بعد الإنتاج. اختيرت هذه المشاريع بعناية من بين أكثر من 290 طلب لهذا العام.

يقدم منتدى سيني جونة للزوار أكثر من 40 فرصة للتعلم وحضور النقاشات من خلال 28 حلقة نقاشية، و5 محاضرات ومحاورات عميقة، و7 ورش وجلسات محورية، تضم أبرز الناشطين وصناع القرار لمناقشة موضوعات حيوية في صناعة السينما.

في حفل ختام سيني جونة، يُمنح الفائزون جوائز تقدر قيمتها بما يصل إلى 300 ألف دولار أمريكي نقدًا وجوائز أخرى في صورة خدمات يقدمها مهرجان الجونة السينمائي ورعايته الكرام وشركاؤه المتميزون.

نأمل أن تكون إقامتكم في الجونة مثمرة وممتعة. نشكركم على الانضمام إلينا.

مع تحياتنا
فريق سيني جونة



EXCLUSIVE DISTRIBUTORS & CO-PRODUCED IN THE ARAB WORLD



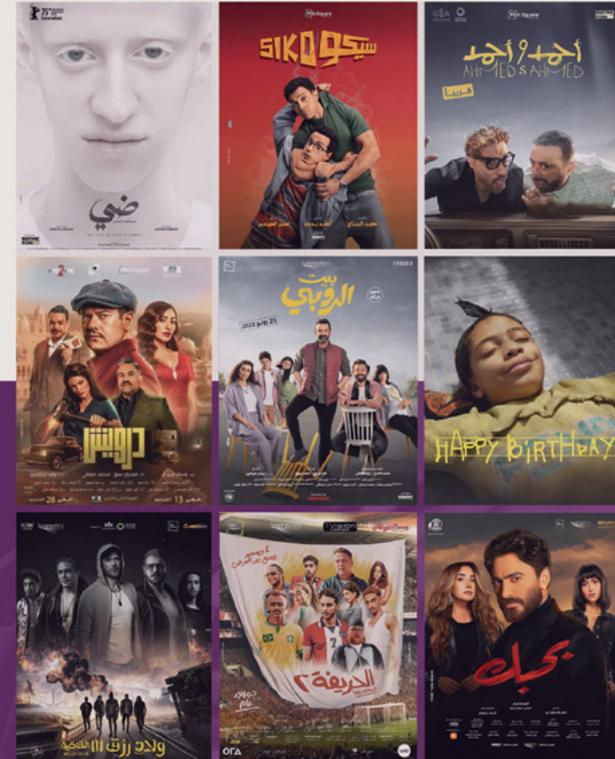
THE VOICE OF HIND RAJAB

Directed and Written by Kaouther Ben Hanna

artonline.tv



SHAPING STORIES, ONE SQUARE AT A TIME



ABOUT us:

Founded in 2016 and owned by producer Ahmed Badawy.

A dynamic and visionary film production company based in Egypt, specializing in delivering world-class cinematic, television, and digital content for local and international markets. Film Square quickly established itself as a powerhouse in the Egyptian and Arab film industry..



SARD Award 2023 – \$5,000 worth of Script development services from Sard | Spectres of Alhoot, directed by Ahmed Mahmoud and produced by Mohamed Mayor and Ahmed Mahmoud (Sudan).



SARD Award 2024 – a \$5,000 production grant from Sard was presented to "Exile", directed by Mehdi Hmili and produced by Mofida Fedhila and Mehdi Hmili (Tunisia).

“STORIES START HERE.”

Since 2015, Sard has been the Arab world's creative hub for scriptwriting, building writers' rooms, mentoring talent, and shaping acclaimed series. Through Sard Learning, we design workshops that equip upcoming writers with the tools to refine their craft and bring their stories to life. Today, we are also expanding our journey with Sard Productions, extending our impact from the page to the screen.

As a sponsor of CineGouna funding programs, Sard drives script development and training, empowering filmmakers with grants, script development programs, and partnerships to refine projects and bring them to the screen.



A GIRL NAMED ZAT

TV Series



BETWEEN TWO SEAS

Feature Film



DOUBLE FACED

TV Series



WHY NOT? 3

TV Series



SILENT LETTER

TV Series



FEMALE FUTURE FILMMAKERS:
NETFLIX X SARD | 2024



THE SHORTS LAB - EL GOUNA X OWEST
| 2024



SARD X SAWIRIS SCREENPLAY LAB
| 2025



SCAN OUR QR CODE

BlueBee

PRODUCTIONS

نحن في إنتظار مواهب جديدة في الإخراج، كتابة السيناريو، والسرد السينمائي لمشاركة إبداعاتهم و الإنضمام لفريقنا.

إذا كنت تمتلك الشغف والموهبة، لا تتردد في إرسال نموذج لأعمالك

والتواصل معنا عبر البريد الإلكتروني: info@blue-bee.tv

سيحظى المرشحون المختارون بفرصة لقاء محمد مشيش والعمل عن قرب مع فريقنا.

نحن في إنتظارك

We are on the lookout for new talents in directing, screenwriting, and cinematic storytelling to share their creativity and join our team.

If you have the passion and gift, don't hesitate to send a sample of your work via email: info@blue-bee.tv

Selected candidates will have the chance to meet with Mohammad Mashish and work closely with our team on upcoming productions.

We want to hear from you!

big bang

S T U D I O S

Discover the Bang of post production



TABLE OF CONTENT

المحتويات

| | | |
|--------------------|-----|------------------------------|
| Cinegouna Funding | 21 | سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام |
| Cinegouna Forum | 41 | ملتقى سيني جونة |
| In Conversations | 51 | حوارات |
| Panels | 63 | حلقات النقاش |
| Workshops | 105 | ورش العمل |
| Industry Delegates | 147 | ممثلو الصناعة السينمائية |
| Filmmakers | 189 | صناع الأفلام |
| Cinegouna Market | 203 | سوق الجونة السينمائي |
| Cinegouna Emerge | 259 | سيني جونة للمواهب الناشئة |

CineGouna Funding



Ahmed Shawky
Head of CineGouna
Funding



Amina Allam
CineGouna Funding
Manager



Sherif Amin
CineGouna Funding
Coordinator

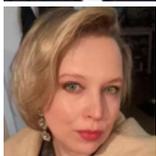


CineGouna
Funding Logistics
Mariam Safwat

CineGouna Funding Readers



Ramy Abdel
Razek

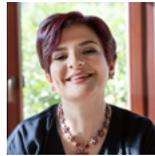


Ola Salwa



Ludmila Cvikova

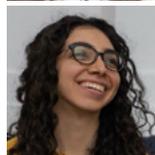
CineGouna Forum



Mariam Naoum
Head of CineGouna
Forum & Shorts



Aya Dawara
CineGouna Forum
Manager



Toaa Omar
CineGouna Forum
Coordinator



Dina El-Eliemy
Island Stage Specialist



Habiba Elfeky
Workshop Coordinator

CineGouna Market



Racha Najdi
CineGouna Market
Manager



Merna Mishael
CineGouna Market
Coordinator

CineGouna Emerge



Hayat Aljowaily
CineGouna Emerge /
Program Director



Karim El Charkawy
CineGouna Emerge
Coordinator



Salma Malhas
Young & Emerging
Talents Programs
Coordinator



Meriam El Tahawy
Young & Emerging
Talents Programs
Coordinator

FILM DEPARTMENT

قسم البرمجة

GUEST LIAISON

قسم الضيافة

Programming Team



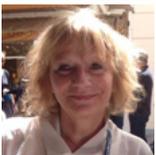
Marianne Khoury
Artistic Director



Andrew Mohsen
Head of Programming



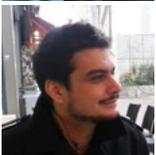
Nicole Guillemet
Senior Programmer



Teresa Cavina
Senior Programmer



Raman Chawla
Senior Programmer



Mouwafak Chourbagui
Programmer



Muhammad Taymour
Programmer

Programming Administration



Nada Almergawi
Programming Manager



Donia Fares
Assistant to the
Artistic Director



Karim El-Dalil
Programming
Coordinator



Rahma Elhaddad
Programming
Coordinator

CineGouna Guest Liaison



Nada Ellaithy
CineGouna Guest
Relations Manager



Zienah Youniss
CineGouna Guest
Relations Liaison



Omar Megahed
CineGouna Guest
Relations Liaison



Marwan Mamdouh
CineGouna Guest
Relations Liaison



Sohila Ayman
CineGouna Guest
Relations Liaison



Abdelrahman Al-Sharif
CineGouna Guest
Relations Liaison



Ezzeldin Ismail
CineGouna Guest
Relations Liaison



Yassine Ahmed
CineGouna Guest
Relations Liaison



Daniel Sedhom
CineGouna Guest
Relations Liaison



Bassant Mohamed
CineGouna Guest
Relations Liaison



Yassine Shaltot
CineGouna Guest
Relations Liaison



Mira Moody
CineGouna Guest
Relations Liaison

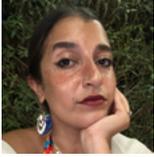


Yumna Elmazny
CineGouna Guest
Relations Liaison

GUEST LIAISON

قسم الضيافة

Filmmakers Liaison



Nadia Eldeghidi
Head of Filmmakers'
Guest Relations



Youssef Atef
Filmmakers' Guest
Relations Liaison



Mohamed Swillam
Filmmakers' Guest
Relations Liaison



Amr Esmat
Filmmakers' Guest
Relations Liaison



Claudia Moines
Filmmakers' Guest
Relations Liaison

Jury Liaison



Alia Mekawi
Head of Jury Guest
Relations



Kenzy farag
Jury Guest Relations
Liaison



Kamal El-Gergawy
Jury Guest Relations
Liaison



Adham Nashaat
Jury Guest Relations
Liaison



Aya Hisham
Jury Guest Relations
Liaison

SHIFT
STUDIOS

**FILMS
SHAPING A
BETTER
TOMORROW.**

WWW.SHIFTSTUDIOS.INFO



As the eighth edition of **El Gouna Film Festival** approaches, **CineGouna** is pleased to unveil the highlights of its core programs, ensuring they remain a vital part of supporting regional talent and fostering creativity in the film industry.

CineGouna Funding remains a key source of financial and artistic backing for Arab projects in development and films in post-production. Selected projects will participate in a mentorship program, and receive tailored one-on-one meetings, while also being eligible for cash and in-kind awards.

CineGouna Forum will continue to provide professional development opportunities through industry discussions, master classes, and workshops. The program will include a roundtable for executives and policymakers addressing critical film industry challenges, along with the "In Focus" panels offering diverse perspectives on pressing topics.

CineGouna Emerge is the umbrella for the GFF's initiatives supporting young and emerging filmmakers and film professionals—including the Emerge, See Me, and Perspectives programs. This year, for the first time, we are also introducing Emerge: Take Two, a track that brings past participants back as peer mentors. In addition, CineGouna Rising Stars spotlights the new wave of Arab and African cinema, celebrating the most promising filmmakers shaping its future.

CineGouna Market is envisioned as a dynamic, thriving hub positioned at the heart of the festival plaza. More than just a networking venue, the Market is designed to bring together professionals from all corners of the industry—fostering meaningful connections, business opportunities, and cross-border collaboration. It invites production and distribution companies, sales agencies, VOD platforms, festival programmers, industry organizations, and institutions to showcase their latest line-ups, projects, services, and technologies.

CineGouna program activities will take place from **October 17 to 23** this year.



في إطار الدورة الثامنة من مهرجان الجونة السينمائي، يسر سينبي جونة أن تكشف عن أبرز تفاصيل برامجها الأساسية، بما يضمن استمرارها جزءاً حيويًا لدعم المواهب الإقليمية، ونقطة التقاء لصناع السينما من جميع أنحاء العالم.

سينبي جونة لدعم إنتاج الأفلام مختبر لتطوير مشاريع الأفلام والإنتاج المشترك، يهدف إلى تمكين صناع الأفلام العرب من منتجين ومخرجين عن طريق توفير الدعم الإبداعي والمالي اللازم لهم. تمتستفيد المشروعات المختارة من برنامج إرشاد فني مصمم وفقاً لاحتياجاتها، وجدول اجتماعات مع أهم الجهات الفاعلة، وتؤهل للمنافسة على قائمة من الجوائز المادية والخدمية.

ملتقى سينبي جونة لصناع الأفلام نقطة لقاء ومنتدى للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة. يستعد المنتدى للترحيب بضيوفه في دورته الثامنة. يمكن لصانعي الأفلام العرب ونظرائهم الدوليين مشاركة أفكارهم والتفاعل مع طيف واسع من المواضيع المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية لصناعة السينما. يقدم ملتقى سينبي جونة لصناع الأفلام هذا العام: موائد حوار مستديرة وورشًا للعمل ومحاضرات ونقاشات لعدد من محترفي وخبراء صناعة السينما.

يُعد برنامج سينبي جونة للمواهب الناشئة المظلة الجامعة لمبادرات المهرجان التي تدعم صنّاع الأفلام والمهنيين الشباب والصاعدين، وتشمل برامج "المواهب الناشئة" و "سي مي" و "زوايا". ونُقِّد هذا العام، ولأول مرة، مسار "كلايكت تاني مرة"، وهو برنامج يعود من خلاله المشاركين السابقين ليصبحوا مُرشدين للمشاركين الجدد. بالإضافة إلى ذلك، يُسلط برنامج "المواهب الصاعدة" الضوء على رواد الموجة الجديدة في السينما العربية والأفريقية، محتفلاً بأكثر صنّاع الأفلام الواعدين الذين يُسكّلون مستقبلها.

سوق سينبي جونة صُمم ليكون مركزاً حيويًا ومزدهرًا في قلب مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة. فهو أكثر من مجرد منصة للتواصل، بل يجمع بين المتخصصين من مختلف أرجاء الصناعة، معززًا بذلك روابط قيمة وفرصًا تجارية وتعاونًا عابرًا للحدود. ويدعو السوق شركات الإنتاج والتوزيع، ووكالات المبيعات، ومنصات الفيديو حسب الطلب، ومبرمجي المهرجانات، والمنظمات والمؤسسات العاملة في صناعة السينما لعرض أحدث برامجهم ومشاريعهم وخدماتهم وتقنياتهم.

تقام فعاليات منصة سينبي جونة في الفترة ما بين 17 وحتى 23 أكتوبر/تشرين الأول 2025.



GFF Official
Transportation
Partner



For Booking Call
19670
CONTACT CENTER

www.Aboughalymotors.com

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL

8TH EDITION
16 - 24 OCTOBER 2025

IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

**CINEGOUNA
FUNDING**

سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام

17 — 23 OCTOBER 2025



**CINE
GOUNA
Funding**

AWARDS

LIST OF CINEGOUNA FUNDING AWARDS 2025

- Cinegouna Platform Award **US \$15,000** in cash for a project in development.
- Cinegouna Platform Award **US \$15,000** in cash for a project in post-production.
- **US \$10,000** cash grant from **Film Square**.
- **US \$10,000** cash grant from **Arab Radio and Television (ART)**.
- **US \$10,000** cash grant from **Abou Ghaly Motors**.
- **US \$10,000** cash grant from **Blue Bee Productions**.
- **US \$10,000** cash grant from **Sawiris Foundation for Social Development** and **Drosos Foundation**.
- **US \$10,000** cash grant for two projects from the **Red Sea Film Foundation**.
- **US \$8,000** cash grant from **Big Bang Studios**.
- **US \$5,000** cash grant from **Rise Studios**.
- **US \$5,000** cash grant from **New Century Productions**.
- **US \$5,000** cash grant from **Sard**.
- **US \$5,000** worth of script development by Mariam Naoum from **Sard**.
- **US \$50,000** as MG for sales and distribution for two projects from **MAD Solutions**.
- **US \$5,000** prize: an invitation for an Arab producer to attend the **Rotterdam Film Lab**, offered by the **Arab Cinema Centre**.
- **IEFTA** with **Torino Film Lab** Award: securing a place in **TFL** Next 2025 for a project in development, covering the participation fees **EUR €1700**.
- An invitation for an African project to attend the next edition of the **Durban FilmMart**.
- An invitation for a documentary project in development to participate in The **Euro-Mediterranean Documentary Market (MediMed)**.
- An invitation to a French Film Festival from the **French Embassy in Egypt / Institut Français d'Egypte**.
- A one-year membership in the **Documentary Association of Europe (DAE)**.
- **US \$27,000** worth of post-production facilities from **Bee Media Productions**, presented to two projects.
- **US \$12,000** worth of post-production facilities from **Big Bang Studios**, presented to two projects.
- **US \$12,000** worth of full DCP package services from **Shift Studios**.
- **US \$12,000** worth of full promotion package services from **Shift Studios**.
- **US \$10,000** worth of sound services from **Sound of Egypt**.



قائمة جوائز سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام 2025



- شهادة منصة الجودة السينمائية، وجائزة مالية قدرها 15000 دولار أمريكي لأحسن مشروع في مرحلة التطوير
- شهادة منصة الجودة السينمائية، وجائزة مالية قدرها 15000 دولار أمريكي لأحسن فيلم في مراحل ما بعد الإنتاج
- 10000 دولار أمريكي مقدمة من فيلم سكوير
- 10000 دولار أمريكي جائزة مالية من راديو وتلفزيون العرب ART
- 10000 دولار أمريكي جائزة مالية من أبو غالي موتورز
- 10000 دولار أمريكي جائزة مالية من بلو بي برودكشنز
- 10000 دولار أمريكي جائزة مالية من مؤسسة ساويرس للتنمية الثقافية ومؤسسة دروسوس
- 10000 دولار أمريكي جائزة مالية لمشروعين من مؤسسة البحر الأحمر السينمائي
- 8000 دولار أمريكي جائزة مالية مقدمة من بيغ بانج ستوديوز
- 5000 دولار أمريكي جائزة مالية من رايز ستوديوز
- 5000 دولار أمريكي جائزة من نيو سينشري برودكشنز
- 5000 دولار أمريكي جائزة مالية من سرد
- 5000 دولار أمريكي قيمة خدمات تطوير سيناريو مع مريم نعوم من سرد
- 50000 دولار أمريكي قيمة توزيع فيلمين من MAD Solution
- دعوة لحضور معمل روتردام للأفلام مقدرة بقيمة 5000 دولار من مركز السينما العربية
- دعوة مغطاة التكاليف لمشروع في مرحلة التطوير للمشاركة في معمل تورينو للأفلام TFL NEXT مع تغطية رسوم المشاركة 1700 يورو من معمل تورينو للأفلام وIEFTA
- دعوة للمشاركة في سوق دربان للأفلام مقدمة من دربان فيلم مارت
- دعوة للمشاركة في سوق الفيلم الوثائقي المتوسطي (ميديميد)
- دعوة للمشاركة في مهرجان فرنسي من السفارة الفرنسية / المعهد الفرنسي في مصر
- عضوية لمدة عام في خدمات DAE مقدمة من مؤسسة الفيلم الوثائقي الأوروبية DEA
- 27000 دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بي ميديا برودكشنز
- 12000 دولار أمريكي قيمة خدمات ما بعد الإنتاج تُقسم بين مشروعين من بيغ بانج ستوديوز
- 12000 دولار أمريكي قيمة خدمات DCP كاملة من شيفت ستوديوز
- 12000 دولار أمريكي قيمة خدمات Full Promotion Package كاملة من شيفت ستوديوز
- 10000 دولار أمريكي قيمة خدمات صوتية مقدمة من ذا ساوند أوف إيجبت

PROJECTS IN DEVELOPMENT

المشاريع في مرحلة التطوير

Animals

Country: Egypt

Director: Morad Mostafa

Malik, a young man in his twenties, goes on the run with a strange, elusive girl—haunted by a crime involving his twin brother. As they travel across the cities of Egypt, his human instincts begin to unravel, giving way to something feral.

حيوانات

الدولة: مصر

المخرج: مراد مصطفى

مالك، شاب في العشرينات، يهرب مع بنت غريبة وغامضة - مطارد بجريمة تخص أخيه التوأم. ينتقلان بين محافظات مصر، غرائزه البشرية تبدأ في التفكك لتُظهر شيئاً وحشياً.

Asaa

Country: France

Director: Valentin Noujaim

At a Jesuit school in the Lebanese mountains, Youssef is drawn into a secret brotherhood. When his widowed mother falls for a mysterious docker, his fragile bond to faith, masculinity, and desire unravels, spiraling toward betrayal and tragedy.

أسا

الدولة: فرنسا

المخرج: فالنتان نُجيم

في مدرسة يسوعية في جبال لبنان، يدخل يوسف في جماعة سرية. وعندنا تُعجب والدته الأرملة برجل غامض من العمال، يبدأ الرابط الهش بينه وبين الإيمان، والرجولة، والرغبة في التهاوي، ليوصله إلى الخيانة والمأساة.

Besso

Country: Iraq, Denmark

Director: Muslim Habeeb

After her friend's suicide, Beeso finds healing in boxing. As her two sisters join her, the three girls face societal judgment, family pressure, and personal dreams—fighting not just in the ring, but for their future in Iraq.

بيسو

الدولة: العراق، الدنمارك

المخرج: مسلم حبيب

بعد انتحار صديقتها، تجد بيسو ملاذها في ملاكمة. تنضم شقيقتها إليها، لتواجه الفتيات الثلاث أحكام المجتمع، ضغط العائلة، وأحلامهم الشخصية. لا تقاتلن في الحلبة فحسب، وإنما من أجل مستقبلهن في العراق.

Blue Card

Country: Sudan, Egypt, Saudi Arabia

Director: Mohammed Alomda

A guilt-ridden Sudanese refugee in Egypt takes a demeaning job while awaiting resettlement, but an unexpected bond with an Egyptian street food vendor pushes him to confront his past and reshape his future.

كارت أزرق

الدولة: السودان، مصر، السعودية

المخرج: محمد العمدة

لاجئ سوداني مُحمل بالذنب يعيش في مصر، يقبل وظيفة مهينة في انتظار إعادة توطينه، لكن علاقة غير متوقعة مع بائع فول مصري تدفعه إنه يواجه ماضيه ويعيد تشكيل مستقبله.

Disappeared

Country: France, Syria, Lebanon, Iraq

Director: Anas Zawahri

By memory and body, five Syrian women live accompanied by ghosts of their forcibly disappeared sons, each daily, doing simple actions, to keep their memory alive.

مختفي

الدولة: فرنسا، سوريا، لبنان، العراق

المخرج: أنس زواهري

بالمعرفة والجسد، خمس نساء سوريات تعشن رفقة أشباح أولادهم المختطفين قسراً، كل يوم تقمن بأشياء بسيطة للحفاظ على ذكرى الأحباب الغائبين.

Four Tales of Love

Country: Egypt

Director: Maged Atta

Investigating the intertwined love stories of his elder sisters, and how sociocultural shifts shaped their romantic journeys, Maged is trying to form his perception of love through navigating the complexities of love through navigating the complexities of romance in both past and present.

حكايات الحب الأربعة

الدولة: مصر

المخرج: ماجد عطا

يستقصي ماجد قصص الحب المتداخلة لشقيقاته الأربع، وكيف أثرت التغيرات الاجتماعية والثقافية في مساراتهم العاطفية. يحاول المخرج أن يشكل وجهة نظره عن الحب من خلال التعقيدات بين الرومانسية في الماضي والحاضر.

Gezira, On the Line

Country: Saudi Arabia, Sudan, Egypt

Director: Rana Matar

Taking turns with distance, two Sudanese men labor in a Saudi horse stable, while the war keeps the women they love waiting for them in Sudan. Across the sea, only voices can pass between them.

صوتك بس

الدولة: السعودية، السودان، مصر

المخرج: رنا ماطر

رجلان سودانيات يتبادلان الغربة خلال عملهما في مزرعة خيل بالسعودية. بينما تجبر الحرب حبيباتهم عن الانتظار في السودان، ويفصل البحر بينهم، فقط تتمكن الأصوات من العبور.

Holy Cow

Country: Morocco

Director: Asmaa El Moudir

Unemployed truck driver's delivery mishap leads to diplomatic chaos, public uproar, and a revenge plot as justice proves elusive.

كي طيح البقرة

الدولة: المغرب

المخرج: أسماء المدير

تؤدي عملية تسليم خاطئة من سائق شاحنة عاطل إلى فوضى دبلوماسية، غضب شعبي، ومؤامرة انتقام، تأكيداً على صعوبة تحقيق العدالة.

I am Afraid to Meet You Someday**Country:** Egypt**Director:** Khaled Mansour

When Eman discovers that her life has been built on lies, she embarks on a journey that unravels the threads of three intertwined souls: a daughter searching for her mother's truth, a mother killed for her freedom, and an uncle who carries the secret.

أخاف يوم أقابلك**الدولة:** مصر**المخرج:** خالد منصور

عندما إيمان تكتشف إن حياتها مبنية على أكاذيب، تبدأ رحلة تكشف خيوط ثلاث أرواح مترابطة: بنت تفتش عن حقيقة أمها، أم قتلت من أجل حريتها، وعم يعيش حاملا السر.

Occupational Hazards**Country:** Jordan, Palestine**Director:** Bassel Ghandour

Occupational Hazards is a dark-comedy that chronicles the experiences of a Palestinian family in Jerusalem who navigate everyday life under occupation and apartheid in wild and unorthodox ways.

لا صبر ولا سلوان**الدولة:** الأردن، فلسطين**المخرج:** باسل غندور

كوميديا سوداء تروي تجارب عائلة فلسطينية في القدس، يختبر أفرادها الحياة اليومية تحت الاحتلال والفصل العنصري بطرق غريبة وغير تقليدية.

The Salt of the South**Country:** Tunisia, France, Belgium, Denmark, Qatar**Director:** Rami Jarboui

Amidst the poisoned shores of North Africa's largest chemical complex in Gabès, a tenacious clam harvester battles a dying sea while her son risks a treacherous journey to Europe, only to discover exploitation knows no borders.

ملح**الدولة:** تونس، فرنسا، بلجيكا،**الدنمارك، قطر****المخرج:** رامي جربوعي

وسط السواحل الملوثة لأكبر مجمع كيميائي بشمال أفريقيا في قابس، جامعة محار صامدة تقاوم من أجل بحر يحترق، بينما ابنها يخوض رحلة خطيرة لأوروبا، يكتشف خلالها إن الاستغلال لا يعرف الحدود.

Your Turn, 203**Country:** Lebanon, France**Director:** Cynthia Sawma

Amidst financial collapse in Lebanon, housewife Aida replies to a casting call for extras to make ends meet. She gains a carnival of new girlfriends and tests an increasingly grumpy husband as she redefines the limits Beirut society had set for her.

باراديس بيروت**الدولة:** لبنان، فرنسا**المخرج:** سينتيا صوما

وسط الانهيار المالي في لبنان، تستجيب ربة المنزل عايدة ترد لإعلان يطلب ممثلين إضافيين بهدف زيادة دخلها. تدخل عايدة عالما من الصديقات الجدد، مختبرة زوجها الذي زاد مزاجه تعكرا، بينما تعيد هي تعريف الحدود التي وضعها لها المجتمع البيروتي.

FILMS IN POST-PRODUCTION**الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج****American Dream: The Return of Captain Kabonga****Country:** Egypt, Saudi Arabia**Director:** Amir El-Shenawy

In Ismailia's outskirts, with Egypt's economy in decline, Kabonga, a street wrestler, struggles to revive his WWE-inspired shows, once the pride of the town, as challenges push him to believe the ends justify the means.

حلم أمريكي: عودة الكابتن كابونجا**الدولة:** مصر، السعودية**المخرج:** أمير الشناوي

على أطراف الإسماعيلية، ومع انهيار الاقتصاد المصري، يكافح مصارع الشارع كابونجا، كي يعيد عروضه المستوحاة من عالم مصارعة المحترفين، مشروع كان يوماً للمدينة، بينما تجعله التحديات يؤمن بأن الغاية تبرر الوسيلة.

Concrete Land**Country:** Jordan, Palestine**Director:** Asmahan Bkerat

An intimate look into the complex dynamics of a Palestinian Bedouin family and their pet sheep as they navigate the increasing hostility they face from their neighbors, as they struggle to hold on to their lifestyle and tradition, under the constant threat of eviction.

أرض إسمنتية**الدولة:** الأردن، فلسطين**المخرج:** أسمهان بكرات

نظرة حميمة على ديناميكيات عائلة بدوية فلسطينية وخرافهم الأليفة. بينما يواجهون عدائية متزايدة من جيرانهم، يحاولوا التمسك بأسلوب حياتهم وتقاليدهم تحت تهديد الإخلاء الدائم.

Halima**Country:** Morocco**Director:** Yassine El Idrissi

In a remote Rif village, Halima, 86, clings to her crumbling home as the state seeks to claim it, transforming her struggle into a quiet act of resistance against forgetting.

حليمة**الدولة:** المغرب**المخرج:** ياسين الإدريسي

في قرية نائية في الريف، حليمة، ٨٦ سنة، تتمسك ببيتها الذي يتداعى بينما تحاول الدولة الاستيلاء عليه، ليحول كفاحها عملاً مقاوماً هادئاً ضد النسيان.

I am One of Them**Country:** Poland, Saudi Arabia, Qatar, Syria**Director:** Nadim Suleiman

A Syrian filmmaker and a Polish nationalist form an unlikely bond, navigating friendship, identity, and the tensions of a divided world.

أنا واحد منهم**الدولة:** بولندا، السعودية، قطر، سوريا**المخرج:** نديم سليمان

صانع أفلام سوري وناشط قومي بولندي يشكّلان رابطاً غير متوقع، يبحثان عن الصداقة، الهوية، والتوترات في عالم منقسم.

Let's Play Soldiers

Country: Yemen, Qatar, Norway, France

Director: Mariam Al-Dhubhani

In Yemen, four brothers come of age under the shadow of war. Let's Play Soldiers is a lyrical portrait of trauma, memory, and quiet resilience

يلاً نلعب عسكرية

الدولة: اليمن، قطر، النرويج، فرنسا

المخرج: مريم الذبحاني

في اليمن، أربعة أخوة يكبرون تحت ظلال الحرب. "يلاً نلعب عسكرية" لوحة شعرية عن الصدمة، والذاكرة، والصمود الهادئ.

Pipes

Country: Lebanon

Director: Karim Kassem

A retired water authority worker is under pressure by the village to help bring back the water while he mourns the death of his migrant worker friend.

قساطل

الدولة: لبنان

المخرج: كريم قاسم

موظف متقاعد في هيئة المياه مضغوط من أهل القرية كي يستعيد المياه المقطوعة عن البلدة، بينما يعيش حالة حداد على وفاة صديقه العامل المهاجر.

The North Wind

Country: Lebanon

Director: Eliane Raheb

A poetic meditation on endurance, The North Wind follows Antoine, a healer who "thinks like a mountain", on a quest for hope amid Lebanon's crisis, a journey that embraces filmmaker Eliane.

الرجل الذي ينحني أمام الزهور

الدولة: لبنان

المخرج: إليان الراهب

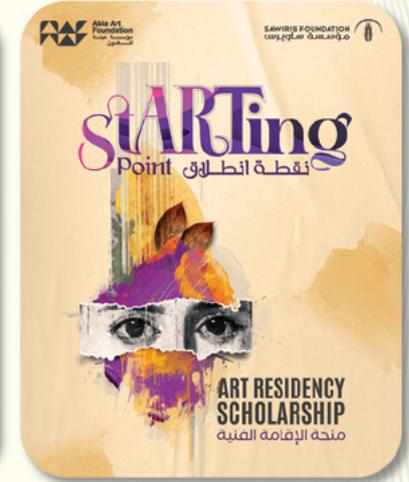
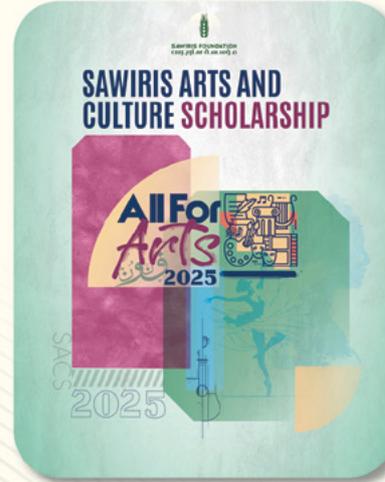
تأمل شعري في الصمود، "الرجل الذي ينحني أمام الزهور" هو أنطوان، مُعالج يفكر مثل الجبال، في رحلة بحث عن الأمل وسط أزمة لبنان، رحلة تضم المخرجة إليان إلى الحكاية.



SAWIRIS FOUNDATION
مؤسسة ساويرس

ART & CULTURE INITIATIVES

المبادرات الفنية والثقافية





Ahmed Amer

Egypt

أحمد عامر

مصر

Ahmed Amer is a multidisciplinary filmmaker with more than ten feature films to his credit, several of which premiered at Venice, Cannes, and other major international festivals. Through his company A. A. Films, he has recently expanded his focus on production alongside writing and directing, with projects supported by leading institutions. He has participated in Torino Film Lab, EAVE, and Sundance, and contributes as a mentor and project selector/reader for Torino Film Lab, the Red Sea Film Festival's Souk and Aflamuna. His recent work includes producing *50 Meters* (CPH:DOX) and *Hamlet from the Slums*, he also co-wrote *My Father's Scent*, which premiered at the Warsaw Film Festival.

أحمد عامر صانع أفلام متعدد التخصصات، في رصيده أكثر من عشرة أفلام روائية طويلة، عُرض العديد منها في مهرجانات كبرى مثل فينيسيا وكان وغيرها. من خلال شركته A. A. Films وسَّع مؤخرًا نشاطه ليشمل الإنتاج إلى جانب الكتابة والإخراج، وبدعم من مؤسسات رائدة في المجال. شارك في برامج مثل معمل تورينو للأفلام، وعAVE، ومهرجان صندانس، ويعمل كمدرّب وعضو لجنة اختيار وقراءة مشاريع في معمل تورينو للأفلام، وسوق مهرجان البحر الأحمر السينمائي، ومبادرة أفلأمتنا. من أحدث أعماله الأخيرة: إنتاج فيلم "50 متر" الذي عُرض في مهرجان كوبنهاجن الوثائقي ويستضيف الجونة عرضه الأول في الشرق الأوسط، كذلك المشاركة في كتابة "كولونيا" الذي عُرض في مهرجان وارسو قبل عرضه الإقليمي الأول في الجونة، ويستعد لإنهاء فيلم "هاملت من عزب الصفيح" من إنتاجه.



Lamia Chraibi

Morocco

لمياء الشرايبي

المغرب

Lamia Chraibi is a Moroccan producer and the founder of La Prod and Moon & Deal Films. Her work reflects a strong commitment to diverse storytelling through international production and co-production, without compromise or self-censorship. She has collaborated with acclaimed filmmakers such as Oliver Laxe, Hicham Lasri, Narjiss Nejjar, Bálint Kenyeres, and Simone Bitton, among others, fostering creativity and pushing narrative boundaries. Lamia is a member of Film Independent, EAVE, and the ACE Network, and she is also the founder of the Tamayouz Foundation, an initiative dedicated to empowering women in Morocco's film industry through workshops, scholarships, and mentorship programs, working to foster greater female representation across the sector.

منتجة مغربية ومؤسسة شركتي La Prod و Moon & Deal Films. تعكس أعمالها التزامًا بسرد قصص متنوعة من خلال الإنتاج والتعاون الدولي، دون أي مساومة أو رقابة ذاتية. تعاونت مع عدد من المخرجين البارزين مثل أوليفر لاكس، هشام العسري، نرجس نجار، بالينت كينيريس، وسيمون بيتون، مما ساهم في تعزيز الإبداع ودفع حدود السرد السينمائي. لمياء عضو في منظمات Film Independent و EAVE وشبكة ACE، كما قامت بإنشاء مؤسسة "تميز"، وهي مبادرة تهدف إلى تمكين النساء في صناعة السينما المغربية من خلال ورشات عمل، ومنح دراسية، وبرامج إرشاد، سعيًا نحو تعزيز التمثيل النسائي في هذا القطاع.



Isona Passola

Spain

إيسونا باسولا

إسبانيا

Isona Passola, born in Barcelona in 1953, holds a degree in Contemporary History from the Autonomous University of Barcelona and is a film producer and director. In 1992, she founded Massad'Or Produccions, through which she has produced numerous films, documentaries, and television series, including *Les veus del català* (2008), *Cataluña-Espanya* (2009), and *Pa negre* (2010), which won 9 Goya Awards and 11 Gaudí Awards. She has served as a member of the National Council for Culture and the Arts (CoNCA), president of APIMED, contributor to Catalunya Ràdio, member of the City of Barcelona's Cultural Council, and president of the Catalan Film Academy. She has also taught film adaptation at Ramon Llull University. In 2012, she received the Lluís Carulla Honor Award and the Creu de Sant Jordi from the Government of Catalonia.

منتجة ومخرجة أفلام حاصلة على شهادة في التاريخ المعاصر من جامعة برشلونة المستقل. في عام 1992، أسست شركة "Massad'Or" لتنتج من خلالها العديد من الأفلام الوثائقية والروائية والمسلسلات التلفزيونية، من بينها: "أصوات كتالونية" (2008)، "كاتالونيا-إسبانيا" (2009)، و"الخبز الأسود" (2010)، الذي فاز بتسع جوائز جويا و11 جائزة جاودي. شغلت عدة مناصب ثقافية بارزة، منها عضوية المجلس الوطني للثقافة والفنون، ورئاسة جمعية منتجي المتوسط، بالإضافة إلى رئاستها لأكاديمية السينما الكتالونية. في عام 2012، حصلت على جائزة الشرف "لويس كارولا" ووسام "كرو دي سانت جوردي" من حكومة كتالونيا.



Ayman El Amir

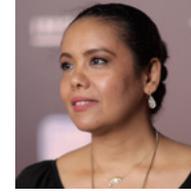
Egypt

أيمن الأمير

مصر

Ayman El Amir is an Egyptian filmmaker and script consultant. His latest work includes co-directing and producing, with Nada Riyadh, the feature documentary *The Brink of Dreams*, which premiered in Cannes' Semaine de la Critique and won the L'Œil d'or for Best Documentary at the 2024 Festival de Cannes. He also produced the fiction film *Fakh (The Trap)*, which screened in Cannes' Semaine de la Critique and at TIFF in 2019. He has worked as a script consultant, a mentor and a jury for many labs, funds and institutes including TorinoFilmLab, Cannes' La Fabrique, Doha Film Institute, Idfa Bertha Fund, EAVE, Marrakech International Film Festival Atlas Atelier, Cairo Film Festival, Full Circle Lab, Hot Docs-Blue Ice Docs Fund, Netflix MENA and DW Academy.

صانع أفلام ومستشار سيناريو مصري. من أحدث أعماله مشاركته في إخراج وإنتاج الفيلم الوثائقي الطويل "رفعت عيني للسما" مع ندى رياض، والذي عُرض لأول مرة في قسم أسبوع النقاد مهرجان كان السينمائي، وفاز بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان كان 2024. كما أنتج الفيلم الروائي "فخ"، الذي عُرض في أسبوع النقاد مهرجان كان وفي مهرجان تورونتو السينمائي الدولي عام 2019. عمل أيمن كمستشار سيناريو ومرشد وعضو لجنة تحكيم في العديد من المعامل والصاديق والمؤسسات، منها معمل تورينو للأفلام، وLa Fabrique التابع لمهرجان كان، ومؤسسة الدوحة للأفلام، وصندوق Idfa Bertha، وEAVE، وورش أطلس بمهرجان مراكش، ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وFull Circle Lab، وصندوق Hot Docs-Blue Ice Docs، وNetflix الشرق الأوسط، وأكاديمية DW.



Heba Othman

Egypt

هبة عثمان

مصر

Heba Othman is a distinguished Egyptian film editor renowned for her contributions to Arab cinema. She graduated from the Higher Institute of Cinema, where she developed a meticulous approach to storytelling through editing. Othman's filmography includes several notable works, among them *Coming Forth by Day*, *You Will Die at Twenty*, *The Burdened*, *Out of Order*, *Curfew*, *Goodbye Julia*, *Thank You for Banking with Us*, and the Egyptian feature *The Settlement*, all of which have been showcased at major international film festivals.

مونتيرة أفلام مصرية، تُعرف بمساهماتها البارزة في السينما العربية. تخرّجت في المعهد العالي للسينما، حيث طوّرت منهجاً دقيقاً في سرد القصص من خلال فن المونتاج. تتضمن أعمالها مجموعة من الأفلام البارزة، من بينها: "الخروج للنهار"، "سَموت في العشرين"، "المرهقون"، "خارج الخدمة"، "حظر تجوّل"، "وداعاً جوليا"، "شكراً لأنك تحلم معنا"، والفيلم المصري "المستعمرة"، وقد عُرضت أفلامها في مهرجانات سينمائية دولية كبرى.



Brigid O'Shea

Australia

بريجيد أوشيا

أستراليا

Brigid O'Shea is the director of the Documentary Association of Europe (DAE) and a consultant supporting documentary filmmakers worldwide in achieving their goals and full potential. She previously worked in film festivals for more than a decade, primarily at the Berlin International Film Festival and later at DOK Leipzig, where she served as Head of Industry Programming. Her consulting expertise includes festival strategy and building access to partners and financiers. Based in Berlin, she also serves on the boards of CIRCLE Women Doc Accelerator and Dokufest.

مديرة رابطة الأفلام الوثائقية الأوروبية DEAE. مستشارة تدعم صنّاع الأفلام الوثائقية حول العالم لتحقيق أهدافهم والوصول إلى أقصى إمكانياتهم. عملت سابقاً في مهرجانات سينمائية لأكثر من عشر سنوات، أبرزها مهرجان برلين السينمائي الدولي ومهرجان لايبزغ للوثائقيات، حيث رُأست برمجة برنامج الصناعة. تشمل مجالات استشاراتها استراتيجيات المهرجانات وبناء جسور التواصل مع الشركاء والجهات الممولة، وهي أيضاً عضو في مجلس إدارة كل من CIRCLE Women Doc وAccelerator وDokufest.



Melissa Parry

South Africa

ميليسا باري

جنوب أفريقيا

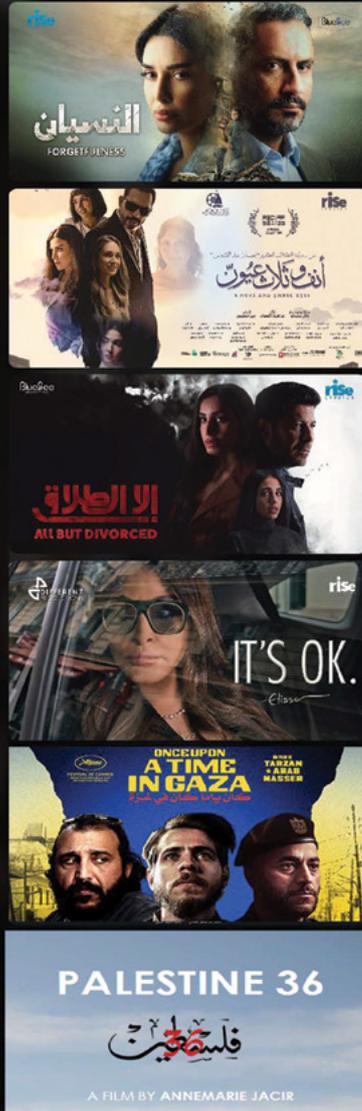
Melissa Parry has been working as a freelance film editor since 2005, editing feature films, documentaries, wildlife films, artist's works, and series across both fiction and non-fiction genres. In 2010, her creative contributions were recognized by her peers with the honor of carrying the professional designation S.A.G.E., awarded by the South African Guild of Editors. She was nominated for the Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative in 2012 and has received multiple international awards for her work. In 2022, Parry was welcomed as an International Partner Member of American Cinema Editors (ACE). She also participated as a panelist in the ACE EditFest Global 2022 session Editing for the World and was featured on the Global Editing Perspectives podcast released in early 2025.

تعمل كمونتيرة أفلام مستقلة منذ عام 2005، وشاركت في مونتاج أفلام روائية ووثائقية، وأفلام عن الحياة البرية، وأعمال فنية، ومسلسلات روائية ووثائقية. في عام 2010، نالت تقدير زملائها بمنحها لقب SAGE (مونتير رئيس تحرير) من نقابة المونتيرين في جنوب أفريقيا. رُشحت لمبادرة رولكس للمعلمين والمتدربين في الفنون عام 2012، وحصلت على عدة جوائز دولية تقديراً لأعمالها. في عام 2022، انضمت ميليسا كعضو شريك دولي في جمعية مونتيري السينما الأمريكية ACE، كما شاركت كمتحدثة في حلقة نقاش EditFest Global 2022 ضمن جلسة "المونتاج للعالم".

rise

STUDIOS

Rise Studios is an entertainment company investing to build a collaborative ecosystem of world class talent from MENA and beyond.



telling
stories
differently

www.risestudios.me

THE HOME OF EGYPT'S
MOST ICONIC
BLOCKBUSTERS

NEW
CENTURY
PRODUCTION

IS PRESENTING
FOR ITS FIFTH YEAR IN A ROW



TO THE MOST PROMISING
FILM PROJECT AT



دولار فيلم
تأسست عام ١٩٤٩
ولييد الكردوي





300+ PROJECTS

A dynamic force in the world of Arab, African and Asian film financing, the Red Sea Fund operates across four cycles, encompassing projects in stages of development, production, and post-production.

Documentary, fiction, animation, episodic, shorts, and features, the Fund is looking out for filmmakers and the new exciting wave of films.

300+ Projects Supported | 130+ Co-productions | 230+ Festival Selections |
460+ Festival Awards | 2 Oscar Nominations | 8 Oscar Entries

FUND CYCLES CALENDAR 2026

| CYCLE 01 POST-PRODUCTION FUND Feb 6th – Feb 27th | CYCLE 02 PRODUCTION FUND April 6th – April 21st | CYCLE 03 DEVELOPMENT FUND June 6th – June 21st | CYCLE 04 POST-PRODUCTION FUND August 6th – August 21st |
|--|---|--|--|
|--|---|--|--|



#RedSeaFF | © X / REDSEAFILM
REDSEAFILMFEST.COM

ARAB FILMS MAKING 2025 *Unforgettable*

MAD FILMS FROM THIS YEAR'S BIGGEST FESTIVALS

Sundance
Film Festival

WHERE THE WIND COMES FROM
BY AMEL GUELLATY



YUNAN
BY AMEER
FAKHER

TÊTES BRÛLÉES
BY MAJA AJMIA
YDE ZELLAMA

THE SETTLEMENT
BY MOHAMED
RASHAD



FESTIVAL DE CANNES

AISHA CAN'T FLY AWAY
BY MORAD
MOSTAFA

PROMISED SKY
BY ERIGE
SEHIRI

ONCE UPON A TIME IN GAZA
BY TARZAN &
ARAB NASSE



la Biennale di Venezia

THE VOICE OF HIND RAJAB
BY KAOUTHER
BEN HANIA

COTTON QUEEN
BY SUZANNAH
MIRGHANI

MY FATHER AND QADDAFI
BY JIHAN K

tiff.

PALESTINE 36
BY ANNEMARIE
JACIR

THE VOICE OF HIND RAJAB
BY KAOUTHER
BEN HANIA



BEE
MEDIA PRODUCTIONS

We're **buzzing**

Visit us



 /beemediaproductions/

www.beemediaproductions.com

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي
15 - 24 OCT 2025 — 8TH EDITION

CINEGOUNA FORUM

ملتقى سيني جونة

17 — 23 OCTOBER 2025

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL

8TH EDITION
16 - 24 OCTOBER 2025
IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT



CINE
GOUNA
forum

FRIDAY, OCTOBER 17, 2025

| CineGouna Theater | Festival Plaza | |
|---|--|--|
| <p>1:30 PM - 3:00 PM</p> <p>In Conversation with: Menna Shalaby</p> <p>Moderator: Karim El Shennawy</p> | <p>12:00 PM</p> <p>Youssef Chahine - Bab El Hadid Exhibition Opening</p> | <p>12:30 PM</p> <p>Celebrating 50 Years of Yousra Exhibition Opening</p> |

SATURDAY, OCTOBER 18, 2025

| CineGouna Theater | Forum Room | Island Stage |
|---|--|--|
| <p>11:30 AM - 1:30 PM</p> <p>Gemini Cinematech Pitching Competition – 5th Edition</p> <p>Judges: Asser Yassin, Nour El Nabbawy, Dina El Sherbiny, Adly Thoma, Lana Sawiris</p> <p>Moderator: Yasmina El Abd</p> | <p>11:00 AM - 12:30 PM</p> <p>The Business of of Film Distribution: Challenges, and Cinemas</p> <p>Speakers: Jessica Khoury, Marco Valerio Fusco, Ahmed Taema,</p> <p>Moderator: Jana Wehbe</p> | <p>4:00 PM - 5:00 PM</p> <p>Stories of Now: In Search of the Untold Stories of Arab Entrepreneurs</p> <p>Speakers: Karim ElShennawy, Tarek El Ganainy, Sally Wally, Engy ElSabban, Rasha Tantawy</p> <p>Moderator: Mohamed Bassiouny</p> |
| <p>2:00 PM - 3:30 PM</p> <p>The New Media Age of Storytelling</p> <p>Speakers: Lana Sawiris, Moon Baz, Yusra Mardini</p> <p>Moderator: Amira Salah Ahmed</p> | <p>1:00 PM - 2:30 PM</p> <p>Cinema for Integration: Stories that Heal</p> <p>Speakers: May El Ghetty, Tamer Ashry, Ahmed Koura</p> <p>Moderator: May Mazen</p> | |
| | <p>3:00 PM - 4:30 PM</p> <p>Co-Productions: Building Big Productions Across Borders</p> <p>Speakers: Ahmed Amer, Ziad Srouji, Sonja Henein, Ingrid Hogtun, Mohamed Jastaniah</p> <p>Moderator: Amjad Abu Alala</p> | |
| In Conversation | Panel Discussions | El Podcasters |

الجمعة 17 أكتوبر/ تشرين الأول 2025

| بلزا المهرجان | مسرح سيني جونة |
|---|---|
| <p>12:30 مساءً</p> <p>يسرا - 50 عاما من التألق - افتتاح المعرض</p> | <p>12:00 مساءً</p> <p>يوسف شاهين - افتتاح معرض باب الحديد</p> |
| | <p>1:30 - 3:00 مساءً</p> <p>حوار مع منة شليبي</p> <p>يدير الحوار: كريم الشناوي</p> |

السبت 18 أكتوبر/ تشرين الأول 2025

| مسرح الجزيرة | حجرة المنتدى | مسرح سيني جونة |
|---|---|---|
| <p>4:00 - 5:00 مساءً</p> <p>قصص الحاضر: البحث عن الحكايات غير المرئية لرواد الأعمال العرب المتحدثون: كريم الشناوي، طارق الجنائني، إنجي الصبان، رشا طنطاوي، سالي والي</p> <p>يدير الحوار: محمد بسيوني</p> | <p>11:00 صباحًا - 1:30 مساءً</p> <p>أعمال التوزيع السينمائي: التحديات ودور قاعات العرض المتحدثون: جيسكا خوري، ماركو فاليريو فوسكو، أحمد طعيمة</p> <p>يدير الجلسة: جنى وهبي</p> | <p>11:30 صباحًا - 1:30 مساءً</p> <p>مسابقة «سيماتك» لريادة الأعمال في السينما – النسخة الخامسة لجنة التحكيم: أسر ياسين، نور النبوي، دينا الشربيني، عدلي توما</p> <p>يدير الحوار: ياسمينا العبد</p> |
| | <p>1:00 - 2:30 مساءً</p> <p>قصص ملهمة: من أجل الاندماج المتحدثون: مي الغيطي، تامر عشري، أحمد قورة</p> <p>يدير الجلسة: مي مازن</p> | <p>2:00 - 3:30 مساءً</p> <p>عصر الإعلام الجديد في السرد المتحدثون: لانا ساويرس، مون باز، يسرا مارجيني</p> <p>يدير الحوار: أميرة صلاح أحمد</p> |
| | <p>3:00 - 4:30 مساءً</p> <p>الإنتاجات العربية المشتركة: بناء إنتاجات كبرى عبر الحدود المتحدثون: أحمد عامر، زياد سروجي، سونيا جنين، إنغريد هوغتون، محمد جستانية</p> <p>يدير الحوار: أمجد أبو العلاء</p> | |
| إل بودكاسترز | حلقة نقاش | حوار / محاضرة |

Meet the brains behind every BigBang



Essam Salama
Managing Director &
Co-Founder



Ahmed Hamdy
Senior Film Editor &
Co-Founder



Ahmed Assem
Senior Film Editor &
Co-Founder

big bang
STUDIOS

IN CONVERSATIONS

حوارات

MENNA SHALABY


IN CONVERSATION WITH: MENNA SHALABY
CAREER ACHIEVEMENT AWARD WINNER

MODERATED BY: KARIM EL SHENNAWY

Friday, 17 October 01:30 pm - 03:00 pm, CineGouna Theater

Recipient of the Career Achievement Award 2025, Menna Shalaby is one of the Arab world's most celebrated actresses. With a career that bridges cinema and television, she has captivated audiences through daring roles and diverse performances. In this candid conversation, Menna reflects on her artistic journey, her craft, and the choices that have made her a defining voice in contemporary Arab storytelling and a role model for a new generation of artists.

KARIM EL SHENNAWY


An award-winning visionary in Egyptian cinema, Karim El Shenawy wowed critics with his debut feature Gunshot and kept audiences hooked with acclaimed hit series like Qabeel, Khali Balak Men Zizi, and El Harsha El Sabaa. Now with Blueprint, the company he co-founded, his latest passion project Daye has already made its mark, captivating audiences with its distinctive vision and emotional depth.

منة شلبي


جائزة الإنجاز الإبداعي
منة شلبي

يديرها: كريم الشناوي

الجمعة 17 أكتوبر، الساعة 01:30 مساءً - 03:00 مساءً، مسرح سينما جونة

منة شلبي، الحاصلة على جائزة الإنجاز الإبداعي لعام 2025، تُعد من أبرز نجومات العالم العربي. جمعت في مسيرتها بين السينما والتلفزيون، واستطاعت أن تأسر الجمهور بأدوارها الجريئة والمتنوعة. في هذا الحوار الصريح والمفتوح، تتحدث منة عن رحلتها الفنية، وأدواتها في التمثيل، والاختيارات التي جعلت منها صوتًا بارزًا في الكتابة العربية المعاصرة وفودجًا ملهماً لجيل جديد من الفنانين.

كريم الشناوي


كريم الشناوي مخرج مصري حائز على جوائز، وصاحب رؤية متميزة في السينما المصرية. لفت أنظار النقاد بأول أفلامه الروائية الطويلة "عبار ناري"، وأبقى الجمهور مشدودًا من خلال مسلسلاته الناجحة مثل "قاييل" و"خلي بالك من زيزي" و"الهرشة السابعة". وهو الشريك المؤسس لشركة بلو برينت للإنتاج، ويواصل تألقه من خلال مشروعه الأحدث "ضي (سيرة أهل الضي)"، الذي حظي بإشادة جماهيرية ونقدية واسعة بفضل رؤيته الفنية وعمقه الإنساني

CATE BLANCHETT



IN CONVERSATION WITH CATE BLANCHETT

MODERATED BY: RAYA ABIRACHED

Sunday, 19 October 11:00 AM -12:00 PM, CineGouna Theater

Two-time Academy Award winner and UNHCR Global Goodwill Ambassador Cate Blanchett joins acclaimed presenter Raya Abirached for an unmissable conversation on her remarkable career and humanitarian work. From iconic roles in *Elizabeth*, *Blue Jasmine*, and *TÁR* to collaborations with world-renowned directors, Blanchett offers insights into her creative process and her advocacy for "Cinema for Humanity." An inspiring exchange on artistry, advocacy, and the power of storytelling to transcend borders and ignite change.

RAYA ABIRACHED



Raya Abirached is a renowned Arab TV presenter, producer, and UNHCR Goodwill Ambassador. Best known for *Scoop with Raya* and *Arabs Got Talent*, she regularly interviews Hollywood stars and covers major film events. With voice roles in hit animations and partnerships with global brands like Bvlgari, Raya is a leading figure, inspiring women across the Arab world.

كيت بلانشيت



حوار مع كيت بلانشيت

يدير الحوار: ربا أبي راشد

الأحد 19 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحاً - 12:00 مساءً، مسرح سينما جونة

النجمة العالمية كيت بلانشيت، الحاصلة على جائزتي أوسكار وسفيرة النوايا الحسنة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، تنضم إلى الإعلامية ربا أبي راشد في حوار مميز حول مسيرتها الفنية والإنسانية. من أدوارها الخالدة في أفلام "إليزابيث" و"بلو جاسمين" و"تار"، إلى تعاونها مع كبار المخرجين العالميين، تتحدث بلانشيت عن منهجها الإبداعي ورؤيتها لمفهوم "السينما من أجل الإنسانية". لقاء ملهم عن الفن والالتزام الإنساني، وعن قوة السرد السينمائي في تجاوز الحدود وإشعال شرارة التغيير.

ربا أبي راشد



ربا أبي راشد إعلامية ومنتجة لبنانية معروفة وسفيرة نوايا حسنة للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين. اشتهرت ببرنامجي "سكوب مع ربا" و"آرابز جوت تالنت"، وتجري مقابلات دورية مع أبرز نجوم هوليوود وتغطي أهم المهرجانات السينمائية العالمية. أدت أدواراً صوتية في أفلام رسوم متحركة شهيرة، وتعاونت مع علامات عالمية مثل بولجاري، لتصبح من أبرز الوجوه الإعلامية النسائية الملهمة في العالم العربي.

SHERIF ARAFA



IN CONVERSATION WITH SHERIF ARAFA

MODERATED BY: ABBAS ABO EL-HASSAN

Monday, 20 October 11:00 AM - 12:30 PM, CineGouna Theater

Acclaimed Egyptian director Sherif Arafa has built a legacy of landmark works that balance artistry, popular appeal, and incisive social commentary. This talk delves into his creative process, charting his journey across career milestones and influential projects that helped shape Egyptian cinema. Arafa reflects on storytelling, collaboration, and his vision for the future of Arab filmmaking, offering audiences a rare insight into the mind of a master director.

ABBAS ABOELHASSAN



Screenwriter, actor and a podcaster. has a degree in filmmaking at NYU . His debut screenplay, the provocative long feature *Ibrahim El Abyad*, followed by the series *Asia* and a short film selected for the Cannes Film Festival. His acting credits span over 23 films and series. In 2020, he founded and hosted RWA Podcast, the first podcast ever launched in Egypt.

شريف عرفة



حوار مع شريف عرفة

يدير الحوار: عباس أبو الحسن

الإثنين 20 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحاً - 12:30 مساءً، مسرح سينمي جونة

المخرج المصري الكبير شريف عرفة صنع إرثاً سينمائياً زاخراً بالأعمال التي جمعت بين الحس الفني والجادبية الجماهيرية والتناول الاجتماعي الذي. يتناول هذا اللقاء تجربته الإبداعية، من خلال استعراض مسيرته الحافلة بالمحطات المؤثرة والأعمال التي ساهمت في تشكيل ملامح السينما المصرية. ويتحدث عرفة عن رؤيته للسرد والتعاون الفني ومستقبل السينما العربية، مقدماً للجمهور فرصة نادرة للتعرف على فكر أحد كبار المخرجين العرب.

عباس أبو الحسن



كاتب سيناريو وممثل ومقدم بودكاست، حاصل على درجة في صناعة الأفلام من جامعة نيويورك. بدأ مسيرته بكتابة فيلمه الطويل الأول "إبراهيم الأبيض"، وهو عمل جريء لافت، تلاه مسلسل "آسيا" وفيلم قصير تم اختياره للمشاركة في مهرجان كان السينمائي. يمتلك رصيداً يزيد عن 23 عملاً في السينما والتلفزيون، وفي عام 2020 أسس وقدم بودكاست "حوارات مع عباس"، أول بودكاست يُطلق في مصر.

YOUSRA



IN CONVERSATION WITH YOUSRA - 50 YEARS OF YOUSRA

MODERATED BY: MOHAMED OMAR

Monday, 20 October 02:30 PM - 03:30 PM, CineGouna Theater

Marking five decades of an extraordinary career, this special conversation honors Youssra, one of the Arab world's most beloved and influential stars. From timeless film and television roles to her enduring impact as a cultural icon, the session reflects on her artistic journey, personal milestones, and her evolving relationship with audiences across generations.

Guided by Mohamed Omar, the discussion offers an intimate look at Youssra's legacy, her perspectives on the changing landscape of Arab cinema, and the power of art to inspire, challenge, and connect.

MOHAMED OMAR



Mohamed Omar is the Strategic Partner Manager for Established Talents at Meta Platforms, Inc., where he has spent almost seven years building partnerships and driving creative collaboration across the Middle East and North Africa. He works with many of the region's most influential voices in entertainment, from actors and musicians to culture carriers, helping them tell stories that shape how the Arab world is seen and heard globally.

يسرا



حوار مع يسرا - خمسون عامًا من العطاء الفني

يدير الحوار: محمد عمر

الإثنين 20 أكتوبر، الساعة 2:30 مساءً - 3:30 مساءً، مسرح سينما جونة

احتفالاً بخمسين عامًا من مسيرة فنية استثنائية، يكرم هذا الحوار الخاص الفنانة يسرا، إحدى أكثر نجومات العالم العربي حبًا وتأثيرًا. من أدوارها الخالدة في السينما والتلفزيون إلى مكانتها الراسخة كرمز ثقافي، تستعرض الجلسة رحلتها الفنية، ومحطاتها الشخصية، وعلاقتها المتجددة بجمهورها عبر الأجيال. وبإدارة محمد عمر، يقدم الحوار نظرة قريبة على إرث يسرا، ورؤيتها لمتغيرات المشهد السينمائي العربي، ودور الفن في الإلهام والتحدي وبناء الجسور بين الناس.

محمد عمر



محمد عمر مدير الشراكات الاستراتيجية للمواهب الراسخة في شركة ميتا، حيث أمضى نحو سبع سنوات في بناء الشراكات وتعزيز التعاون الإبداعي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يعمل مع العديد من أبرز الأصوات المؤثرة في مجالات الترفيه والفن والثقافة، من ممثلين وموسيقيين ومبدعين، ليساعدهم على سرد قصص تسهم في تشكيل صورة العالم العربي وإيصالها إلى الجمهور العالمي.

KAAN URGANCIOĞLU



IN CONVERSATION WITH: KAAN URGANCIOĞLU

MODERATED BY: SHERIF NOURELDIN

Wednesday, 22 October 01:00 PM - 02:30 PM, CineGouna Theater

Beloved across Turkey and beyond, Kaan Urgancıoğlu has captivated global audiences with his powerful performances in both television and film. From international hit series to acclaimed feature roles, he has become one of the defining faces of contemporary Turkish drama. In this conversation, Urgancıoğlu shares his artistic journey, the global rise of Turkish storytelling, and how his craft continues to evolve for diverse audiences across an ever-expanding international stage.

SHERIF NOURELDIN



Sherif Noureldin is a charismatic Egyptian media figure with over two decades on TV, radio, and live stages. Renowned for hosting red carpets at Cairo, El Gouna, and Red Sea Film Festivals, he captivates stars and audiences alike, blending professionalism, charm, and energy into every appearance.

كان أورغانجي أوغلو



حوار مع: كان أورغانجي أوغلو

يدير الحوار: شريف نورالدين

الأربعاء 22 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، مسرح سيني جونة

من أكثر الوجوه المحبوبة في تركيا وخارجها، استطاع كان أورغانجي أوغلو أن يأسر الجماهير حول العالم بأدائه القوي في الدراما والسينما. من خلال مشاركته في مسلسلات عالمية ناجحة وأدوار سينمائية مميزة، أصبح أحد أبرز رموز الدراما التركية المعاصرة. في هذا الحوار، يتحدث أورغانجي أوغلو عن رحلته الفنية، وصعود الدراما التركية على الساحة العالمية، وكيف يواصل تطوير أدواته للوصول إلى جمهور متنوع في فضاء دولي متسع باستمرار.

شريف نورالدين

شريف نورالدين إعلامي مصري يتمتع بحضور مميز وخبرة تمتد لأكثر من عشرين عاماً في التلفزيون والإذاعة وتقديم الفعاليات الحية. اشتهر بإدارته للسجادة الحمراء في مهرجانات القاهرة والجونة والبحر الأحمر السينمائية، حيث يجمع بين الاحترافية والجاذبية والطاقة الإيجابية التي تأسر النجوم والجمهور على حد سواء.





SHAPING BRANDS AND FILMS THROUGH SOUND

DISCOVER THE SONIC BRANDING AND FULL
AUDIO EXPERIENCE OF GFF AT OUR BOOTH
IN THE CINEGOUNA MARKET



PANELS
طقات النقاش

GEMINI CINEMATECH PITCHING COMPETITION- 5TH EDITION



MODERATED BY: YASMINA EL ABD

Saturday 18 October, 11:30 AM - 1:30 PM, CineGouna Theater

The CinemaTech Pitching Competition spotlights entrepreneurs and startups introducing innovative technological solutions for the film industry. Covering development, production, post, and distribution, the competition provides a platform for ideas that enhance workflows and audience experiences. Selected startups will pitch their projects to a jury of industry experts, with the top three honored for their creative impact on the filmmaking and content ecosystem.

Moderator Bio

Yasmina El Abd is a multilingual actress and singer known for her performances in *Daughters of Abdul-Rahman*, *Finding Ola* (Netflix), *Sukkar*, and *Theodosia* (HBO Max). A rising star in the Arab world, she recently won two Best Actress awards for *To Rima* and awaits her lead role in *Midterm*.

Panelists:

Adly Thoma

Adly Thoma is the Chairman and CEO of Gemini Africa and Founder of CinemaTech. A visionary leader in entrepreneurship, arts, and innovation, he has pioneered creative industry programs across Egypt and Africa. With global experience in project management, he continues to empower startups and youth through impactful partnerships and sustainable development

Asser Yassin

Asser Yassin is a distinguished Egyptian actor known for his intelligence, versatility, and forward-thinking creative vision. A mechanical engineering graduate from the American University in Cairo, Asser merges analytical precision with artistic depth. His curiosity for innovation and storytelling continues to shape his work and influence contemporary Arab cinema.

Dina ElSherbieny

Dina El-Sherbiny is a celebrated Egyptian actress who began her career after studying Mass Communication and training in acting workshops. She rose to fame with *Hekayet Banat* and *Grand Hotel*, later earning wide acclaim for her roles in *Zay El Shams*, *Le'bet El Nesyan*, and *Kamel El Adad*, establishing herself as one of the most prominent talents in Egyptian television and cinema.

Lana Sawiris

Lana Sawiris is a creative visionary leader shaping real estate, media, and brand innovation. As Global CCO of Ora Developers, CEO of Moniify, and Founder of &LANA, she blends strategy and creativity to build ventures that influence culture, empower youth, and inspire purpose-driven leadership across industries.

Nour Nabawy

Nour El-Nabawy is one of Egypt's most prominent actors, leaving a remarkable mark in a short time. He gained widespread recognition for his leading role in *El-Hareefa*, one of the highest-grossing films in Egyptian cinema history, and *El-Hareefa 2*, along with the hit series *Sit Shohour*.



مسابقة سينماتك لريادة الأعمال في السينما - النسخة الخامسة

يديرها: ياسمينا العبد

السبت 18 أكتوبر، الساعة 11:30 صباحاً - 1:30 مساءً، مسرح سيني جونا

تسلط مسابقة سينماتك لريادة الأعمال الضوء على رواد الأعمال والشركات الناشئة التي تقدم حلولاً تكنولوجية مبتكرة تخدم صناعة السينما. تغطي المبادرات جميع مراحل العمل السينمائي، من التطوير والإنتاج إلى ما بعد الإنتاج والتوزيع. وتوفر المسابقة منصة لعرض الأفكار التي تسهم في تحسين سير العمل وتجربة المشاهدة. ستعرض الشركات المخترعة مشاريعها أمام لجنة من خبراء الصناعة، وسيكرم أصحاب المراكز الثلاثة الأولى تقديراً لإسهامهم الإبداعي في تطوير منظومة صناعة السينما والمحتوى.

عن مدير الجلسة:

ياسمينا العبد ممثلة ومغنية متعددة اللغات، اشتهرت بأدوارها في "بنات عبد الرحمن" و"البحث عن علا" و"سكر" و"ثيودوسيا". تُعد من أبرز المواهب الصاعدة في العالم العربي، وفازت مؤخراً بجائزتين لأفضل ممثلة عن فيلم "إلى رهما"، وتستعد لتقديم بطولتها الجديدة في فيلم "ميدترم".

المشاركون:

عدلي توما

عدلي توما هو رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة "جيمينا أفريقيا" ومؤسس منصة "سينماتك". يُعد من أبرز رواد الأعمال في مجالات الابتكار والفنون، وقد أطلق برامج رائدة لدعم الصناعات الإبداعية في مصر وأفريقيا. بفضل خبرته العالمية في إدارة المشاريع، يواصل تمكين الشباب والشركات الناشئة عبر شركات مؤثرة تسهم في تحقيق التنمية المستدامة.

آسر ياسين

آسر ياسين ممثل مصري بارز معروف بذكائه وتنوعه الفني ورؤيته الإبداعية المتجددة. تخرّج من قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة الأمريكية في القاهرة، ويمزج بين الدقة التحليلية والحس الفني العميق. يجمع في أعماله بين الابتكار والسرد الإنساني، ما جعله من أكثر الفنانين تأثيراً في ملامح السينما العربية المعاصرة؟

دينا الشربيني

دينا الشربيني ممثلة مصرية معروفة بدأت مسيرتها بعد دراستها للإعلام وتدريبها في ورش تمثيل متخصصة. لمع نجمها من خلال أعمال مثل "حكايات بنات" و"جراند أوتيل"، وواصلت نجاحها في مسلسلات "زي الشمس" و"لعبة النسيان" و"كامل العدد"، لترسخ مكانتها كأحدى أبرز نجمات الدراما والسينما المصرية في جيلها.

لانا ساويرس

لانا ساويرس شخصية قيادية تمتلك رؤية مبتكرة في مجالات العقارات والإعلام وتطوير العلامات التجارية. تشغل منصب الرئيس التنفيذي التجاري العالمي لشركة «أورا ديفلوربز» والرئيس التنفيذي لشركة «مونييفا» ومؤسسة شركة «&لانا». تجمع بين الاستراتيجية والإبداع في بناء مشاريع تحدث أثراً حقيقياً، وتمكن الشباب وتلهم قيادات جديدة قائمة على المسؤولية والإلهام عبر مختلف القطاعات

نور النبوي

يُعد نور النبوي من أبرز الممثلين الشباب في مصر، وقد صنع لنفسه اسماً لامعاً في وقت قصير. نال شهرة واسعة بعد بطولته لفيلم "الحريفة"، أحد أعلى الأفلام تحقيقاً للإيرادات في تاريخ السينما المصرية، وشارك أيضاً في "الحريفة 2"، إضافة إلى مسلسل "6 شهور".

THE NEW MEDIA AGE OF STORYTELLING

عصر جديد للسرد

MODERATED BY: AMIRA SALAH ELDIN

Saturday 18 October, 02:00 PM - 03:30 PM, CineGouna Theater

Cinema has long been the language of art and business, but new platforms are reshaping how stories are told, shared, and consumed. The rise of digital tools has shifted power dynamics, accelerated the pace of storytelling, and amplified the voices of youth and creators across the globe. Today, stories not only reflect identity and culture, but also embody entrepreneurship and redefine models of success. This panel explores these transformations from three different perspectives, highlighting how innovation and new media are changing the future of storytelling.

Moderator Bio

Amira Salah Eldin is a director, producer, writer, and former journalist with over 20 years of experience in the media space. She is the Managing Partner and Executive Producer of Womena, a feminist media company telling the stories of women in and from the Arab world.

Panelists:

Moon Baz

Moon Baz is Director of Global Partnerships for Middle East, Africa, and Turkey at Meta, leading video and content ecosystem collaborations. With over 18 years in media and strategy, she drives growth for creators and publishers across Meta platforms. She is trilingual and holds degrees in Economics from the American University of Beirut.

Lana Sawiris

Lana Sawiris is a creative visionary leader shaping real estate, media, and brand innovation. As Global CCO of Ora Developers, CEO of Moniify, and Founder of GLANA, she blends strategy and creativity to build ventures that influence culture, empower youth, and inspire purpose-driven leadership across industries.

Yusra Mardini

Yusra Mardini is a Syrian Olympic swimmer, UNHCR Goodwill Ambassador, and founder of the Yusra Mardini Foundation. She is internationally recognized for her inspiring journey as an athlete and for her advocacy to support and empower displaced communities around the world.

تدير الحلقة النقاشية: أميرة صلاح الدين
السبت 18 أكتوبر، الساعة 2:00 مساءً - 3:30 مساءً، مسرح سيني جونة

لطالما كانت السينما لغة الفن والأعمال، لكن المنصات الجديدة أعادت تشكيل الطريقة التي تُروى وتُشارك وتُستهلك بها الحكايات. فقد غيّرت الأدوات الرقمية موازين القوة، وسرّعت إيقاع السرد، ومنحت الشباب والمبدعين حول العالم صوتاً أقوى. اليوم، لم تعد القصص مجرد انعكاس للهوية والثقافة، بل أصبحت أيضاً تعبيراً عن روح ريادة الأعمال وإعادة تعريف لمفاهيم النجاح. تتناول هذه الجلسة تلك التحولات من ثلاث زوايا مختلفة، لتبرز كيف يغيّر الابتكار والإعلام الجديد مستقبل السرد الإبداعي.

يسراً مارديني

يسرى مارديني سباحة سورية أولمبية وسفيرة للنوايا الحسنة لدى المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، ومؤسسة ومؤسسة "مؤسسة يسرى مارديني". نالت شهرة عالمية بفضل رحلتها الملهمة كرياضية، ورسالتها الإنسانية في دعم وتمكين اللاجئين والمجتمعات المتضررة حول العالم

عن مدير الجلسة:

أميرة صلاح الدين أحمد هي مخرجة ومنتجة وكاتبة وصحفية سابقة تمتلك خبرة تمتد لأكثر من عشرين عاماً في مجالات الإعلام. تشغل منصب الشريك الإداري والمدير التنفيذي للإنتاج في شركة «وومينا»، وهي مؤسسة إعلامية نسوية تسعى إلى سرد قصص النساء في العالم العربي ومنه، وإبراز أصواتهن عبر محتوى إبداعي مؤثر.

المشاركون:

مون باز

مون باز هي مديرة الشراكات العالمية لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا في شركة «ميتا»، وتشرف على تطوير منظومة الفيديو والمحتوى عبر منصات الشركة. تمتلك أكثر من 18 عاماً من الخبرة في الإعلام والتخطيط الاستراتيجي، وتعمل على دعم نمو صناعات المحتوى والناشرين في المنطقة. تتحدث ثلاث لغات وتحمل شهادة في الاقتصاد من الجامعة الأمريكية في بيروت.

لانا ساويرس

لانا ساويرس شخصية قيادية مبدعة تسهم في تشكيل مستقبل العقارات والإعلام وابتكار العلامات التجارية. بصفتها الرئيس التنفيذي التجاري العالمي لشركة "أورا ديفلورز" والرئيس التنفيذي لشركة "مونيفاي" ومؤسسة شركة "إلانا"، تجمع بين الإبداع والاستراتيجية لبناء مشروعات تؤثر في الثقافة، وتمكن الشباب، وتلهم القيادة الواعية في مختلف القطاعات

THE BUSINESS OF FILM DISTRIBUTION: CHALLENGES, AND CINEMAS

MODERATED BY: JANA WEHBE
Saturday, 18 October 11:00 AM - 12:30 PM, Forum Room

Distribution remains a critical gateway for Arab cinema's visibility, both in traditional cinemas and on global markets. This panel explores the challenges of circulation, shifting audience tastes, and cultural perceptions across territories, while also examining risks and opportunities in today's fragmented landscape. Distributors and sales experts will share strategies for maximizing reach, sustaining theatrical exhibition, and positioning Arab films internationally through smart deal structures, market strategies, and long-term planning.

Moderator Bio

Jana is a filmmaker, educator, and cultural advocate known for championing authentic Arab storytelling. A producer of award-winning films and co-founder of The Attic, she has supported emerging talent through Qumra and REEF. She was recognized by AFAC-Netflix and Sony for her impact in film and creative industries.

Panelists:

Jessica Khoury

Jessica Khoury is VP of Business Affairs at Film Clinic, specializing in independent Arab cinema. She previously worked with Pacha Pictures, MC Distribution, and About Productions. An alumna of the 2019 EAVE Producers Workshop and 2022 GMM Fellow, she brings extensive experience in film distribution and production.

Marco Valerio Fusco

Born in 1980, Marco Valerio grew up immersed in the film industry and brings over 20 years of experience. As a partner at Intramovies, he heads Acquisitions and Production. A graduate of the EAVE Producers Workshop and a member of both the EAVE Producers Network since 2017 and the European Film Academy, he continues to play a key role in shaping contemporary European cinema.

Ahmed Taema

Arabia Pictures is your one-stop shop for bringing creative visions to reality. We're a creative boutique, following the IP's diverse portfolio. We offer unique services, from ideation and concept development to project management and commercial guidance. Additionally, we invest in local and regional talent to elevate the industry pan Arab.

Ivana Kirkbride

Ivana is a digital media investor and creative executive who has led over \$2B in global media and tech investments. She has held senior roles at leading international companies and now serves as Chief Strategy Officer at TBTM Studios. Formerly Chief Content Officer at Verizon's go90, her team earned over 90 award nominations, including an Oscar for Dear Basketball.

التوزيع السينمائي: التحديات والفرص ودور العرض

تدير الحلقة النقاشية: جانا وهبه
السبت 18 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 مساءً، حجرة المنتدى

لا يزال التوزيع هو البوابة الرئيسية لوصول السينما العربية إلى جماهير أوسع، سواء في قاعات العرض التقليدية أو الأسواق العالمية. يناقش هذا الحوار تحديات التوزيع وتغير أذواق المشاهدين واختلاف التصورات الثقافية. يشارك خبراء التوزيع والمبيعات استراتيجيات عملية لتعزيز الحضور العالمي للأفلام العربية، مع تسليط الضوء على المخاطر والفرص، وهياكل التعاقد، وخطط طويلة المدى لضمان وصول الأفلام إلى جمهورها.

عن مدير الجلسة:

منتجي "رود الأعمال السمعية والبصرية الأوروبيون" منذ عام 2017 والأكاديمية الأوروبية للسينما. يواصل فوسكو الإسهام بدور فاعل في تشكيل ملامح السينما الأوروبية المعاصرة.

أحمد طعيمة

تُعد شركة أرابيا بيكتشرز شركة إبداعية رائدة في مجال تطوير وإنتاج المحتوى، تجمع بين التفكير الابتكاري والخبرة التنفيذية لتحويل الرؤى الفنية إلى واقع. تقدم الشركة خدمات متكاملة تشمل تطوير الأفكار وإدارة المشاريع والتوجيه التجاري، كما تستثمر في المواهب المحلية والإقليمية بهدف الارتقاء بصناعة السينما في العالم العربي

إيفانا كيركبرايد

إيفانا كيركبرايد مستثمرة في الإعلام الرقمي ومديرة تنفيذية مبدعة، أشرفت على استثمارات تتجاوز قيمتها ملياري دولار في مجالي الإعلام والتكنولوجيا على مستوى العالم. شغلت مناصب عليا في شركات دولية رائدة، وتشغل حاليًا منصب الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في «TBTM Studios». وكانت سابقًا رئيسة المحتوى في منصة «go90» التابعة لشركة «فرايزون»، حيث نالت أعمال فريقها أكثر من 90 ترشيحًا لجوائز دولية، من بينها جائزة الأوسكار عن فيلم «عزيتي كرة السلة».

ماركو فاليريو فوسكو

وُلد ماركو فاليريو عام 1980 ونشأ في بيئة سينمائية منحه خبرة تمتد لأكثر من عشرين عامًا في المجال. بصفته شريكًا في شركة «إنتراموفيز»، يتولى إدارة قسم الاستحواذ والإنتاج. وهو خريج برنامج "رود الأعمال السمعية والبصرية الأوروبيون" لمنتجي الأفلام وعضو في شبكة

CINEMA FOR INTEGRATION: STORIES THAT HEAL

MODERATED BY: MAY MAZEN

Saturday, 18 October 01:00 PM - 2:30 PM, Forum Room



explores how filmmakers and international organizations can use storytelling to rebuild what has been broken, promoting tolerance, coexistence, and compassion through art.

Panelists discuss how cinema can foster dialogue, inspire unity, and reimagine shared humanity across cultures. It also examines how international organizations, the international community and filmmakers can work together to pave the path for lasting change through collaboration and collective vision.

Moderator Bio

May has worked with multiple UN agencies and government bodies. At IOM Egypt for six years, she specialized in child protection within the Protection Division, led partnerships, contributed and designed awareness campaigns, and delivered training on diverse migration topics to various stakeholders.

Ahmed Koura

Ahmed Koura is an Egyptian film director. Working primarily in advertising across the MENA region. He is known for working with top-tier advertising agencies and brands. His recent collaboration with IOM reflects his belief in the power of cinema for humanity.

Panelists:

May Elghety

May Elghety is an Egyptian actress and activist known for impactful roles in *El Kaserat*, *Kamla*, and Cannes-selected *Clash* (2016). A Goodwill Ambassador for the EU on Water Conservation, she advocates for social and environmental causes and is expanding her career internationally with Lee Cronin's *The Mummy* being released next year. .



قصص ملهمة: من أجل الاندماج

تدير الحلقة: مي مازن

السبت 18 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، حجرة المنتدى

في أزمئة تميزها الحروب والصراعات، تصبح السينما جسراً للتعاطف والتفاهم الإنساني. تستكشف هذه الجلسة كيف يمكن لصناع الأفلام والمؤسسات الدولية توظيف قوة السرد لإعادة بناء ما تهدم، وتعزيز قيم التسامح والتعايش والرحمة من خلال الفن. يناقش المتحدثون كيف تخلق السينما مساحات للحوار، وتلهم روح الوحدة، وتعيد تصور إنسانيتنا المشتركة عبر الثقافات. كما تبحث الجلسة في سبل التعاون بين المنظمات الدولية والمجتمع الدولي وصناع السينما من أجل تهيئة الطريق نحو تغيير مستدام قائم على الرؤية المشتركة والعمل الجماعي.

أحمد قورة

أحمد قورة مخرج سينمائي مصري يعمل بشكل رئيسي في مجال الإعلانات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. عُرف بتعاونه مع أبرز الوكالات والعلامات التجارية في المنطقة. وتنعكس شراكنه الأخيرة مع المنظمة الدولية للهجرة إيمانه العميق بقوة السينما في خدمة الإنسان والإنسانية

عن مدير الجلسة:

عملت مي مازن مع عدد من وكالات الأمم المتحدة والهيئات الحكومية. وخلال السنوات الست الماضية في المنظمة الدولية للهجرة في مصر، تخصصت في مجال حماية الأطفال ضمن قسم الحماية، وقادت برامج شراكة، وساهمت في تصميم حملات توعوية، وقدمت تدريبات حول قضايا الهجرة المتنوعة لجهات متعددة.

المشاركون:

مي الغيطي

مي الغيطي ممثلة وناشطة مصرية معروفة بأدوارها المؤثرة في أعمال مثل "القاصرات" و"كاملة"، وبمشاركتها في فيلم "اشتباك" الذي اختير لمهرجان كان عام 2016. تشغل منصب سفيرة النوايا الحسنة للاتحاد الأوروبي في مجال ترشيد استهلاك المياه، وتدافع عن قضايا اجتماعية وبيئية. كما توسع حضورها الدولي من خلال فيلم "المومياء" للمخرج لي كرونين، المقرر طرحه العام المقبل.

CO-PRODUCTIONS: BUILDING BIG PRODUCTIONS ACROSS BORDERS

MODERATED BY: AMJAD ABU ALALA

Saturday, 18 October, 03:00 PM -04:30 PM, Forum Room

Large-scale Arab films demand ambitious financing and complex partnerships. This panel gathers leading industry figures to unpack the realities of cross-border co-productions, exploring success stories and lessons learned. Speakers will discuss strategies for navigating regulations, aligning diverse stakeholders, and designing sustainable models that allow Arab cinema to flourish while competing on the global stage.

Moderator Bio

Amjad Abu Alala is a Sudanese director and producer born in the UAE. His debut feature *You Will Die at Twenty* won Venice's Lion of the Future and became Sudan's first Oscar submission. Through his company Station Films, he has produced acclaimed works including *The Burdened*, *Captains of Zaatari*, and *Goodbye Julia*.

Panelists:

Ahmed Amer

Ahmed Amer is a multidisciplinary filmmaker with over ten features, including premieres at Cannes and Venice. Through A.A. Films, he produces, writes, and directs projects backed by major institutions. He's an alum of Sundance, TorinoFilmLab, and EAVE, and mentors for Red Sea Souk, Aflamuna, and TorinoFilmLab.

Ingrid Lill Høgtun

Ingrid Lill Høgtun, EAVE graduate, studied film, philosophy, and business in Norway, USA, and Italy. After 16 years in Rome working in the international film industry, she is now based in Norway actively co-producing films worldwide. Her films have premiered at leading festivals like Venice, Toronto, Sundance, Bussan, IFFR, IDFA.

Sonja Heinein

Sonja Heinein is the Managing Director of European Film Promotion (EFP), a pan-European network dedicated to promoting European films and talent worldwide. Previously, she headed the Berlinale Co-Production Market and co-managed the World Cinema Fund, fostering international co-productions and supporting films from developing countries.

Ziad Srouji

Ziad is an executive producer and Senior VP at Rise Studios, specializing in business development. He previously served as Director of Acquisition and Original Production at OSN from 2016 to 2021, where he launched award-winning originals and built strong relationships with regional producers. Ziad holds a BA in Business Marketing and an MBA in Media Management, earning a Sigma Beta Delta award in 2011.

Mohamed Jastaniah

Mohammad Jastaniah is a Saudi film executive and creative strategist who leads cycle management at the Red Sea Fund. His work bridges talent, finance, and global partnerships, championing films that elevate Arab storytelling and position Saudi Arabia as a rising cinematic force.

الإنتاج المشترك للأفلام العربية: بناء إنتاجات كبرى عبر الحدود

يدير الحلقة : أمجد أبو العلاء

السبت 18 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 04:30 مساءً، حجرة المنتدى

الإنتاج المشترك للأفلام العربية واسعة النطاق يمثل تحدياً وفرصة في آن واحد، إذ يتطلب تمويلاً ضخماً وشراكات معقدة عبر الحدود. يجمع هذا النقاش قادة من الصناعة للحديث عن تجاربهم الناجحة، والدروس المستفادة، واستراتيجيات التعامل مع القوانين المختلفة، وتنسيق الشراكات، وبناء نماذج مستدامة تسمح للسينما العربية بالازدهار والمنافسة عالمياً.

عن مدير الجلسة:

أمجد أبو العلاء مخرج ومنتج سينمائي سوداني وُلد في دولة الإمارات العربية المتحدة. حصد فيلمه الطويل الأول "ستموت في العشرين" جائزة «أسد المستقبل» في مهرجان فينيسيا، وكان أول فيلم يمثل السودان رسمياً في الأوسكار. من خلال شركته ستيشن فيلمز، شارك في إنتاج أعمال بارزة مثل "المرهقون"، "كباتن الزعتري"، و"وداعاً جوليا".

المشاركون:

أحمد عامر

أحمد عامر صانع أفلام متعدد المواهب شارك في أكثر من عشرة أفلام عُرضت في مهرجانات دولية كبرى مثل كان وفينيسيا. من خلال شركته "أفلام أي أي"، يقوم بإنتاج وكتابة وإخراج مشاريع مدعومة من مؤسسات سينمائية رائدة. وهو خريج برامج صنّاع الأفلام في مهرجان صندانس وتورينو فيلم لاب و"رواد الأعمال السمعية والبصرية الأوروبيون"، كما يعمل موجهاً ومرشداً في منصات مثل سوق البحر الأحمر وأفلامنا وتورينو فيلم لاب.

إنغريد ليل هوغتون

إنغريد ليل هوغتون خريجة برنامج "رواد الأعمال السمعية والبصرية الأوروبيون"، درست السينما والفلسفة وإدارة الأعمال في الترويج والولايات المتحدة وإيطاليا. بعد ستة عشر عاماً من العمل في صناعة السينما الدولية في روما، عادت إلى الترويج حيث تواصل إنتاج أفلام مشتركة على نطاق عالمي. عُرضت أفلامها في مهرجانات كبرى مثل فينيسيا، تورونتو، صندانس، بوسان، روتردام، وإدفا.

سونيا هاينين

سونيا هاينين هي المديرية التنفيذية لمؤسسة الترويج للسينما الأوروبية (EFP)، وهي شبكة أوروبية تعمل على دعم الأفلام والمواهب الأوروبية في الأسواق العالمية. شغلت سابقاً منصب مديرة سوق الإنتاج المشترك في مهرجان برلين السينمائي، كما شاركت في إدارة صندوق السينما العالمي، حيث أسهمت في دعم الإنتاجات المشتركة وتعزيز حضور الأفلام القادمة من دول نامية.

زياد سروجي

زياد سروجي منتج تنفيذي ونائب رئيس أول في شركة رايز ستوديوز، متخصص في تطوير الأعمال واستراتيجيات المحتوى. شغل سابقاً منصب مدير قسم الاستحواذ والإنتاج الأصلي في "شبكة" أو إس إن من عام 2016 حتى 2021، حيث أطلق أعمالاً أصلية حازت جوائز مرموقة، وبنى علاقات وثيقة مع المنتجين في المنطقة. يحمل شهادة بكالوريوس في التسويق وماجستير في إدارة الإعلام، ونال جائزة "سيجما بيتا دلتا" عام 2011.

محمد جستنيه

محمد جستنيه، مدير تنفيذي سعودي في مجال الأفلام واستراتيجي إبداعي، يتولى إدارة الدورات في صندوق البحر الأحمر. يجمع عمله بين المواهب والتمويل والشراكات العالمية، داعماً الأفلام التي ترتقي بالسردي القصصي العربي وتضع المملكة العربية السعودية كقوة سينمائية صاعدة.

EGYPTIAN INDUSTRY ON-WARD

MODERATED BY: GAMAL GUEMEIH

Sunday 19 October, 01:00 PM - 2:30 PM , CineGouna Theater

The Egyptian film and television industry is undergoing major change, driven by economy, legalities, shifting audience demands, new platforms and other factors. This panel brings together Egyptian industry leaders and decision makers to debate how Egypt's screen industries can evolve while protecting their legacy. The conversation explores opportunities, challenges, and visions for the future of one of the Arab world's most influential cultural landscapes.

Moderator Bio

Gamal Guemeih is a media investment expert, a board member of Film clinic; one of Egypt's most renowned media production and distribution companies, and holds over 19 years of investment and private equity experience in Egypt and the MENA region. He is currently the Chief Investment Officer of PFI; the investment arm of Egypt Post, where he joined in 2022.

Panelists:

Mohamed Hefzy

Mohamed Hefzy is an Egyptian screenwriter and producer, with a filmography of more than 40 feature films including acclaimed titles *Clash* (2016), *Sheikh Jackson* (2017), *Luxor* (2020), and *Feathers* (2021). He served as a jury member in international festivals including Sundance 2022 and the 75th Venice International Film Festival.

Abdel Reheem Kamal

Abdel Rahim Kamal is an Egyptian writer, screenwriter, and novelist who graduated from the Screenwriting Department at the Higher Institute of Cinema in 2000. Among his most notable literary works are the novels *Death of the World*, popularly known as *The Memoirs of Mahmoud Ghazala*, and *Sons of Hawra*. He also wrote the screenplays for acclaimed works such as *The Assassins and Ghamam's Island*. In 2024, he received the State Appreciation Award for Excellence in Literature.

Shahinaz El Akkad

Shahinaz El Akkad is the visionary CEO of Lagoonie Group, encompassing diverse ventures, including Lagoonie Film Production, one of Egypt's pioneering production houses. Renowned for her exceptional leadership, Shahinaz has made a lasting impact on the industry, spearheading numerous acclaimed film and TV projects that resonate across Egypt and the region.

Ahmed Badawi

Mr. Ahmed Badawi is the Managing Director of EFC, leading efforts to position Egypt as a top filming destination. With extensive experience in the film industry, he has streamlined processes and fostered collaborations that elevate Egypt's profile in global cinema.

Ahmed Badawy

An Egyptian film producer and founder of Film Square, he has over twenty years of expertise in film production. He has produced and participated in the making of numerous films that have garnered both popular and critical acclaim, such as *Kira and El Gin*, *The Blue Elephant*, *Sons of Rizk*, and *Beit El Ruby*.

في مسار صناعة السينما المصرية

يدير الحلقة: جمال جميع

الأحد 19 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 2:30 مساءً، مسرح سينما جونة

تشهد صناعة السينما والتلفزيون في مصر تحولات كبرى بفعل الأوضاع الاقتصادية والقانونية، وتغيّر ذوق الجمهور، و بروز المنصات الجديدة. يجمع هذا الحوار قادة وصنّاع القرار في صناعة السينما المصرية للنقاش حول كيفية تطورها مع الحفاظ على إرثها العريق. كما يستعرض الفرص والتحديات ورؤى المستقبل لأكثر الصناعات تأثيراً في العالم العربي.

شاهيناز العقّاد

شاهيناز العقّاد هي الرئيس التنفيذي لمجموعة لاجوني التي تضم شركات متنوعة من بينها لاجوني فيلم برودكشن، إحدى الشركات الرائدة في الإنتاج السينمائي بمصر. عُرفت برؤيتها القيادية المتميزة وإسهامها البارز في تطوير الصناعة من خلال إنتاج عدد من الأعمال السينمائية والدرامية الناجحة التي لاقت صدى واسعاً في مصر والمنطقة.

أحمد بدوي

أحمد بدوي هو المدير التنفيذي للجنة مصر للأفلام، يقود جهودها لجعل مصر وجهة رائدة للتصوير السينمائي. وبخبرته الواسعة في صناعة السينما، عمل على تبسيط الإجراءات وتعزيز الشراكات بما يسهم في رفع مكانة مصر على خريطة السينما العالمية..

أحمد بدوي

أحمد بدوي منتج سينمائي مصري ومؤسس شركة فيلم سكوير، يمتلك خبرة تزيد عن عشرين عاماً في مجال الإنتاج السينمائي. شارك في إنتاج عدد كبير من الأفلام التي حققت نجاحاً جماهيرياً ونقدياً، من أبرزها "كبيرة والجن"، "الفيل الأزرق"، "أولاد رزق"، و"بيت الروبي".

عن مدير الجلسة:

يُعد جمال جميع خبيراً في مجال الاستثمار الإعلامي وعضو مجلس إدارة شركة فيلم كلينك، إحدى أبرز شركات الإنتاج والتوزيع في مصر والعالم العربي. يتمتع بخبرة تمتد لأكثر من 19 عاماً في مجالي الاستثمار والأسهم الخاصة في مصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويشغل حالياً منصب رئيس قطاع الاستثمار في شركة البريد للاستثمار، الذراع الاستثمارية للبريد المصري منذ عام 2022.

المشاركون:

محمد حفطي

محمد حفطي كاتب سيناريو ومنتج سينمائي مصري، تمتد مسيرته لأكثر من 40 فيلماً روائياً طويلاً من أبرزها "اشتباك" (2016)، "شيخ جاكسون" (2017)، "الأقصر" (2020)، و"ريش" (2021). شارك حفطي عضواً في لجان تحكيم عدة مهرجانات دولية، من بينها مهرجان صندانس 2022 والدورة الخامسة والسبعون من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

عبد الرحيم كمال

عبد الرحيم كمال هو كاتب وسيناريست وروائي مصري، تخرّج في قسم السيناريو بالمعهد العالي للسينما عام 2000. من أبرز أعماله الأدبية روايتا " موت العالم - المعروفة شعبياً بمذكرات محمود غزّالة - " و"أبناء حورة"، وكتب سيناريوهات لأعمال شهيرة مثل "الحشاشين" و"جزيرة غمام". حصل عام 2024 على جائزة الدولة التقديرية للتفوق في الآداب.

JOURNEY WITH THE MASTER – YOUSSEF CHAHINE: FROM CHAHINE'S LENS TO THEIR OWN WORLDS

MODERATED BY: AHMED SHAWKY

Sunday 19 October, 03:00 PM - 04:30 PM , CineGouna Theater

Youssef Chahine shaped generations of filmmakers who went on to build their own artistic languages. In this session, acclaimed directors Yousry Nasrallah, Daoud Aoulad-Syad, and Farid Boughdir reflect on their first films, their creative journeys, and the profound influence of working alongside Chahine, a master whose vision continues to echo across Arab and world cinema.

Moderator Bio

Ahmed Shawky is an Egyptian film critic and programmer, and currently serves as President of both the International Federation of Film Critics (FIPRESCI) and the Egyptian Film Critics Association (EFCA). He publishes weekly articles on cinema and the entertainment industry and has authored eight books on Egyptian cinema. Shawky also heads CineGouna Platform, the co-production platform of El Gouna Film Festival.

Panelists:

Ferid Boughdir

A Tunisian director, writer, and historian, he is best known for *Halfaouine: Boy of the Terraces*, which won the Golden Tanit at the Carthage Film Festival in 1990. A professor and journalist, he documented Arab and African cinema through landmark films such as *Caméra d'Afrique* (1983) and *Caméra arabe* (1987), both screened at Cannes.

Daoud Aoulad-Syad

Daoud Aoulad-Syad, a Moroccan filmmaker with a PhD in Physics, turned to cinema after a 1989 La Fémis workshop. His acclaimed films include *Farewell Forain* (1998), *Waiting for Pasolini* (2007), and *The Blue Lake* (2024), blending poetic storytelling with social insight across Arab and North African themes.

Gaby Khoury

Gaby began his film production career in 1990 and has since produced numerous acclaimed and commercially successful films, documentaries, and TV series. As Managing Director of MIF, he led its transformation into a profitable, integrated company and played a key role in developing Egypt's exhibition and distribution infrastructure.

Yousra

Yousra, Egypt's legendary actress, has starred in landmark films since the 1970s, earning more than 80 awards worldwide. A luminary of Egyptian cinema and television, she continues to inspire and shape generations of artists. Named among the World's 100 Most Powerful Arab Women, Yousra is also a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Oscars).

رحلة مع الاستاذ: من عدسته إلى عوالمهم الخاصة - مئوية يوسف شاهين

يدير الحلقة: أحمد شوقي

الأحد 19 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، مسرح سينما جونة

يوسف شاهين، أحد أعمدة السينما العربية، شكّل أجيالاً من المخرجين الذين صاغوا لغتهم السينمائية الخاصة. في هذه الجلسة، يتحدث كل من يسري نصر الله، داوود أولاد السيد، وفريد بوغدير عن أفلامهم الأولى، ومسيرتهم الفنية، والأثر العميق لتجربتهم مع شاهين الذي لا يزال صوته الإبداعي يتردد في السينما العربية والعالمية.

عن مدير الجلسة:

أحمد شوقي ناقد سينمائي مصري، رئيس الاتحاد الدولي للنقاد (فيبريسي) وجمعية نقاد السينما المصريين. أصدر ثمانية كتب متخصصة حول السينما المصرية. رئيس منصة سيني جونة لدعم إنتاج الأفلام، برنامج تطوير المشروعات والإنتاج المشترك الخاص بمهرجان الجونة السينمائي.

المشاركون:

فريد بوغدير

مخرج وكاتب ومؤرخ تونسي، يُعرف بشكل خاص بفيلمه "عصفور السطح" الذي فاز بجائزة "التانيت الذهبي" في قرطاج عام 1990. يعمل أستاذًا وصحفيًا، ووثق السينما العربية والأفريقية في أفلام مثل "كاميرا أفريقيا" (1983) و"السينما العربية الفتية" (1987) اللذين عُرض في مهرجان كان.

داوود أولاد السيد

داوود أولاد السيد مخرج مغربي حاصل على دكتوراه في الفيزياء، اتجه إلى السينما بعد مشاركته في ورشة "لافيميس" عام 1989. من أبرز أفلامه "وداعاً فوران" (1998)، و"بانتظار باسوليني" (2007)، و"البحيرة الزرقاء" (2024). حيث يمزج في أعماله بين السرد الشعري والرؤية الاجتماعية في تناول قضايا العالم العربي وشمال أفريقيا.

جايي خوري

بدأ جايي خوري مسيرته في إنتاج الأفلام عام 1990، ومنذ ذلك الحين أنتج العديد من الأفلام والمسلسلات والأفلام الوثائقية الناجحة جماهيريًا ونقديًا. بصفته المدير العام لشركة "مصر العالمية للأفلام"، قاد عملية تطويرها لتصبح شركة متكاملة وناجحة، وأسهم بدور محوري في تطوير بنية العرض والتوزيع السينمائي في مصر.

يسرا

يسرا، ممثلة مصرية أسطورية، شاركت في أفلام أيقونية منذ السبعينيات، وحصلت على أكثر من 80 جائزة على مستوى العالم. تُعد من أبرز رموز السينما والتلفزيون المصري، وما زالت مصدر إلهام للكثيرين. اختيرت ضمن قائمة أقوى 100 امرأة عربية في العالم، وهي عضو في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار).

SAWIRIS SCREENPLAY LAB: MEET THE PROJECTS SAWIRIS FOUNDATION SARD

Sunday 19 October, 02:30 PM - 04:30 PM , Panel Room



In collaboration with the Sawiris Foundation for Social Development and Sard - Mariam Naoum, this initiative expands on the Sawiris Cultural Award for feature film screenplays, nurturing both emerging and established voices in Egyptian and Arab cinema. Five selected participants will present their projects at the CineGouna Forum to producers, broadcasters, and international platforms, taking a key step from script to screen.



مختبر كتابة السيناريو: تعرفوا على المشاريع

الأحد 19 أكتوبر، الساعة 2:30 مساءً - 4:30 مساءً، حجرة المنتدى

بالتعاون مع مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية وسرد - مريم نعيم، تأتي هذه المبادرة امتداداً لـ جائزة ساويرس الثقافية لسيناريو الأفلام الروائية الطويلة، بهدف دعم الأصوات الصاعدة والراسخة في السينما المصرية والعربية.

يقدم خمسة مشاركين مختارين مشاريعهم ضمن ملتقى سيني جونة أمام المنتجين والقنوات والمنصات الدولية، في خطوة محورية من مرحلة الكتابة إلى الشاشة.

NOT FICTION FEATURE; STRUGGLE OF DOCS, SHORTS AND ANIMATION

MODERATED BY: SONA KARAPOGHSAYAN

Monday, 20 October, 01:30 PM - 03:00 PM , Panel Room

While fiction features dominate the spotlight, documentaries, shorts, and animation face unique struggles in funding, visibility, and sustainability. This panel gathers key voices to examine the opportunities and challenges of these formats, including festival strategies, audience engagement, and long-term career building. The discussion highlights how these forms expand Arab cinema and open new avenues for creative storytelling.

Moderator Bio

Sona Karapoghsyan is a Yerevan-based film critic and programmer. Since 2017, she has worked with the Golden Apricot IFF and co-founded its industry platform of the festival, GAIFF Pro. She programs film events in Armenia and internationally. A member of FIPRESCI, Sona is an alumna of the Locarno Critics Academy and the Critics Workshop at Lincoln Center.

Panelists:

Soleil Gharbieh

Soleil Gharbieh is an arts manager with experience in film, music, and literature. Since 2017, she has managed AFAC's film and music programs, after roles in Cairo's music scene and Lebanon's publishing sector. She has served on international film juries and panels, including IDFA, IDA, and Cannes Docs.

Celine Roustan

Céline is a senior curator at Short of the Week and Director of Programming at Palm Springs ShortFest. She also programs for various international festivals and leads acquisitions at OUAT Media. In addition, she serves on the Short Films Competition selection committee and coordinates the SFC Rendez-vous Industry at the Festival de Cannes.

AbdAllah Dnewar

Abdallah Dnewar is a Cairo-based Egyptian filmmaker, producer, and screenwriter. He produced the award-winning short film *My Brother, My Brother* (2025), Dnewar heads the Specials Branch at Zest Production, developing short film screenplays, and directed the "Eish" short film competition at the Gouna Film Festival in 2024.

Hala Galal

Hala Galal is an award-winning Egyptian director, screenwriter, and producer. She has directed 18 films and produced more than 15 others. A prominent advocate for independent cinema, she co-founded SEMAT, supporting and empowering emerging filmmakers. She currently serves as President of the Ismailia International Film Festival and has served on the juries of numerous film festivals.

ما ليس روائياً طويلاً: التحديات في الوثائقيات والأفلام القصيرة والأنيميشن

تدير الحلقة: سونا كارابوغسيان

الإثنين 20 أكتوبر، الساعة 1:30 مساءً - 3:00 مساءً، حجرة المنتدى

رغم أن الأفلام الروائية الطويلة تستحوذ على معظم الأضواء والفرص، إلا أن الوثائقيات والأفلام القصيرة والأنيميشن تواجه تحدياتها الخاصة في التمويل والتوزيع والاستمرارية. يسלט هذا الحوار الضوء على هذه التحديات، إلى جانب استراتيجيات المهرجانات، بناء الجمهور، والمسارات المهنية طويلة المدى. كما يناقش كيف توسع هذه الأشكال آفاق السينما العربية وتفتح مساحات جديدة للمواهب والحكي.

عن مدير الجلسة:

عالمية وتشرف على قسم استحواذ في شركة "أوت ميديا". كما تشارك في لجنة اختيار أفلام الم سابقة القصيرة وتتسقى برنامج "ملتقى رواد الصناعة السينمائية التابع لمهرجان كان".

عبد الله دنوار

عبد الله دنوار صانع أفلام مصري مقيم في القاهرة، يعمل منتجاً وكاتباً ومخرجاً. أنتج الفيلم القصير الحائز على الجوائز "خاتنة الأعين" (2025). يشغل منصب رئيس قسم المشاريع الخاصة في شركة «زست» للإنتاج، حيث يطور سيناريوهات أفلام قصيرة، كما أدار مسابقة الأفلام القصيرة "عيش" للأفلام القصيرة في مهرجان الجودة السينمائي عام 2024.

هالة جلال

هالة جلال مخرجة وكاتبة ومنتجة مصرية حاصلة على عدة جوائز. أخرجت 18 فيلماً وأنتجت أكثر من 15 عملاً. تعد من أبرز الداعمين للسينما المستقلة، وقد شاركت في تأسيس «سمات» لدعم المبدعين الشباب. تشغل حالياً منصب رئيسة مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام، وشاركت في عضوية لجان تحكيم مهرجانات سينمائية عديدة.

سونا كارابوغسيان ناقدة ومبرمجة سينمائية من يريفان، أرمينيا. منذ عام 2017، تعمل مع مهرجان المشمش الذهبي الدولي، وشاركت في تأسيس منصته المهنية. تقوم بمرمجة فعاليات سينمائية داخل أرمينيا وعلى المستوى الدولي، وهي عضو في الاتحاد الدولي للنقاد (فيبريسي)، وخريجة أكاديمية النقاد في لوكارنو وورشة النقاد في مركز لينكولن.

المشاركون:

سولاي غربية

سولاي غربية، مديرة برامج فنية تمتلك خبرة في مجالات السينما والموسيقى والأدب. منذ عام 2017، تشرف على برامج السينما والموسيقى في الصندوق العربي للثقافة والفنون (آفاق)، بعد أن عملت سابقاً في مشهد الموسيقى بالقاهرة وقطاع النشر في لبنان. شاركت كعضو لجنة تحكيم ومحاضرة في فعاليات سينمائية دولية مثل مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية، وجمعية الوثائقية الدولية، وبرنامج "الوثائقي قيد الإنجاز" (كان دو كس) التابع لمهرجان كان السينمائي.

سيلين روستان

سيلين روستان هي منسقة سينمائية بارزة في منصة "شورت أوف ذا ويك"، وتشغل منصب مديرة البرمجة في مهرجان "بالم سبرينغز الدولي للأفلام القصيرة". تعمل مبرمجة في عدة مهرجانات

FILM CRITICISM AT FIPRESCI 100

MODERATED BY: MOHAMED TAREK

Tuesday, 21 October, 11:00 AM - 12:30 PM , CineGouna Theater

Marking 100 years of FIPRESCI, this panel reflects on the critical role of film criticism in shaping cinema and supporting filmmakers. As audiences now engage through social media and new platforms, critics are redefining their tools to remain relevant. The discussion explores how criticism continues to influence audiences, impact industry directions, and what defines meaningful criticism in today's world of limitless reviews.

Moderator Bio

Mohamed Tarek is a film critic and programmer who works as the Artistic Director of the Cairo International Film Festival, Project Manager at the Jesuit/El Nahda Association for Cultural and Scientific Renaissance, and Lead Programmer at Cinema Akil in Dubai. He curates and designs film programs such as Summer of Classics and Arab Cinema Week, collaborates with the Durban International Film Festival, and regularly attends and participates in panels at major festivals including Cannes and Venice.

Panelists:

Ahmed Shawky

He is an Egyptian film critic and programmer, and currently serves as President of both the International Federation of Film Critics (FIPRESCI) and the Egyptian Film Critics Association (EFCA). He publishes weekly articles on cinema and the entertainment industry and has authored eight books on Egyptian cinema. Shawky also heads CineGouna Platform, the co-production platform of El Gouna Film Festival.

Ola Salwa

Ola Salwa is a Polish film critic and journalist with 23 years of experience. Her articles have appeared in leading Polish magazines such as *Przekrój*, *Polityka*, *Film*, and *Kino*. She serves as the Polish correspondent for Cineuropa, Head of Industry at the Polish Film Festival, and is a member of FIPRESCI and EFA.

Dubravka Lakić

Dubravka Lakić is a Serbian film critic for *Politika* since 1989 and a member of EFA, FEDEORA, FIPRESCI, and a Golden Globe voter. She has served on juries at major international festivals and curated key Serbian film events, earning national honors and authoring several books on cinema.

النقد السينمائي فيبريسي 100 عام

يدير الحلقة: محمد طارق

الثلاثاء 21 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحاً - 12:30 ظهراً، مسرح سيني جونة

بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس فيبريسي (FIPRESCI)، يناقش هذا الحوار الدور المحوري للنقد السينمائي في تشكيل المشهد ودعم صناع الأفلام. ومع دخول وسائل التواصل الاجتماعي وتعدد المنصات، يعيد النقاد النظر في أدواتهم للحفاظ على تأثيرهم. يطرح النقاش أسئلة حول مدى تأثير النقد على الجمهور اليوم، وكيفية تعريف "النقاد الجيد" في عصر المراجعات الفورية.

عن مدير الجلسة:

محمد طارق ناقد ومبرمج سينمائي يشغل منصب المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ومدير المشاريع في "جمعية النهضة العلمية والثقافية - جيزويت القاهرة"، ورئيس البرمجة في سينما عقيل بدبي. قام بتنسيق وتصميم برامج سينمائية مثل صيف الكلاسيكيات وأسبوع السينما العربية، ويتعاون مع مهرجان ديربان السينمائي الدولي، ويشارك بانتظام في لجان النقاش بمهرجانات عالمية كان وفينيسيا.

دوبرافكا لاكيتش

دوبرافكا لاكيتش، ناقدة سينمائية صربية تكتب في صحيفة بولتيكا منذ عام 1989، وهي عضو في الأكاديمية الأوروبية للسينما، واتحاد نقاد السينما في أوروبا والبحر الأبيض المتوسط، والاتحاد الدولي للنقاد (فيبريسي)، وعضو لجنة التصويت لجائزة الجولدن جلوب. شاركت في لجان تحكيم مهرجانات دولية كبرى، وأشرفت على تنظيم فعاليات سينمائية بارزة في صربيا، ونالت تكريمات وطنية وألفت عدة كتب عن السينما.

المشاركون:

أحمد شوقي

ناقد سينمائي مصري، ورئيس الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين (فيبريسي) وجمعية نقاد السينما المصريين. ينشر مقالات أسبوعية حول السينما وصناعة الترفيه، كما أصدر ثمانية كتب متخصصة عن السينما المصرية. يشغل منصب رئيس منصة "سيني جونة" لدعم إنتاج الأفلام، وهي منصة الإنتاج المشترك الخاصة بمهرجان الجونة السينمائي.

علا سلوي

علا سلوي ناقدة وصحفية سينمائية بولندية تمتلك خبرة تمتد لأكثر من 23 عامًا. نُشرت مقالاتها في أبرز المجلات البولندية مثل بريزكرويج وبوليتكا وفيلم وكينو. تعمل مراسلة لبولندا في موقع سينيوروبا، وتشغل منصب رئيسة قسم الصناعة في المهرجان السينمائي البولندي، وهي عضو في فيبريسي والأكاديمية الأوروبية للسينما.

CINEMA & THE TASTE OF LIFE: FOOD, ART, AND SOCIAL RESPONSIBILITY

MODERATED BY: HODA EL-SHERIF

Tuesday, 21 October, 01:00 PM - 02:30 PM , CineGouna Theater

Food has always been more than nourishment, it's pleasure, culture, and identity. Cinema, in turn, has mastered portraying food as a poetic and emotional symbol that binds stories and people together. As the world faces growing challenges of food waste and scarcity, this panel explores how filmmakers and artists use storytelling to shed light on these issues. It celebrates cinema's ability to merge art with social responsibility, inspiring empathy, awareness, and action through the universal language of food.

Moderator Bio

Hoda El-Sherif is a visionary in food storytelling and the founder of Flavor Republic, the region's first food-focused digital content studio. With 20+ years of global collaborations, she blends culinary innovation with cultural expression. Her latest venture, Cairo Food Week, builds on this legacy, redefining how food, art, and storytelling intersect in immersive, impactful ways.

Panelists:

Laila Eloui

Laila Eloui, one of Egypt's most celebrated actresses, has starred in over 70 films, 18 TV series, and 9 plays. A producer and cultural icon, she's renowned for her collaborations with legends like Youssef Chahine, advocacy for social change, and humanitarian work as a UNESCO envoy and international jury president.

Mohamed Ashour

With over 20 years in hospitality and tourism, Mohamed Ashour has been key to El Gouna's growth as a vibrant, sustainable Red Sea destination. He blends strategic vision with community-focused experiences, curating diverse F&B concepts and championing eco-friendly initiatives that align tourism with culture, connection, and environmental responsibility.

Mohsen Sarhan

Mohsen Sarhan is the Chief Executive Officer of the Egyptian Food Bank. Under his leadership, the bank is now one of the world's largest and most impactful nonprofits, serving nearly 400 million meals every year. A multi-award-winning executive and published author, he holds graduate degrees from Harvard Kennedy School and the American University in Cairo. His work has been featured on most major news outlets including CNN's Amanpour, BBC, CNBC, and France 24.

Amina Al Korey

Amina Al Korey is a communications expert with over 20 years of experience in development. As the World Food Programme (WFP) Egypt's spokesperson, she leads advocacy efforts, elevates food security discourse, and champions the WFP's mission. She is on the frontlines when emergencies hit, driving impactful messaging and partnerships that amplify WFP's impact on the ground.

السينما ومذاق الحياة: الطعام، الفن، والمسؤولية الاجتماعية

تدير الحلقة: هدى الشريف

الثلاثاء 21 أكتوبر، الساعة 1:00 ظهرًا - 2:30 ظهرًا، مسرح سينما جونة

الطعام ليس مجرد حاجة بيولوجية، بل هو ذاكرة ومشاعر وطقوس تجمع الناس حول المائدة كما تجمعهم الحكايات حول الشاشة. أتقنت السينما، منذ بداياتها، تصوير الطعام كرمز للحياة والحب والحنين، وكنافاة تظل على ثقافات البشر وتفصيلهم اليومية.

إنها دعوة للاحتفاء بالسينما كفنٍ يذوّب المسافات بين الفن والحياة، ويزرع الوعي والتعاطف عبر المذاق الإنساني المشترك: مذاق الحياة نفسها.

عن مدير الجلسة:

مبتكرة، ويدعم المبادرات البيئية التي تربط بين السياحة والثقافة والمسؤولية البيئية.

محسن سرحان

محسن سرحان هو الرئيس التنفيذي لبنك الطعام المصري. تحت قيادته، أصبح البنك اليوم أحد أكبر المنظمات غير الربحية وأكثرها تأثيراً في العالم، حيث يقدم ما يقرب من 400 مليون وجبة كل عام.

محسن سرحان حائز على جوائز عالمية متعددة وله العديد من المؤلفات في مجال العمل الخيري، ويحمل درجات علمية عليا من كلية كينيدي بجامعة هارفارد والجامعة الأمريكية بالقاهرة. وقد تم تسليط الضوء على عمله في معظم وسائل الإعلام العالمية ومنها برنامج "أمانبور" على شبكة "سي أن أن" و"بي بي سي" و"سي أن بي سي"، و"فرانس 24".

أمينة القريري

أمينة القريري خبيرة في مجال الإعلام تتمتع بخبرة تزيد عن 20 عاماً في مجال التنمية. بصفتها المتحدثة الرسمية لبرنامج الأغذية العالمي (WFP) في مصر، تقود جهود المناصرة، وتعزز النقاش حول الأمن الغذائي، وتدافع عن مهمة البرنامج. تتواجد في الصفوف الأمامية عند وقوع الأزمات، حيث تقود رسائل مؤثرة وشراكات تظهر تأثير البرنامج على الأرض.

هدى الشريف هي المؤسس المشارك والرئيس الإبداعي لشركة "فلافور ريبابليك"، وهو استوديو مقره القاهرة، مُخصص لتطوير إنتاجات طهي إبداعية. بدأت مسيرتها المهنية الرائدة في مجال تصميم الطعام بعد حضورها دورات في كلية بارسونز للفنون والتصميم في نيويورك عام 2006. وهي خبيرة مؤثرة في تصميم الطعام ورائدة في هذا المجال لأكثر من عقد من الزمان، وقد امتد عملها في المنطقة من خلال أفضل العلامات التجارية متعددة الجنسيات في مجال المطبوعات والسينما والمحتوى الرقمي.

المشاركون:

ليلي علوي

ليلي علوي، من أبرز نجومات السينما المصرية، شاركت في أكثر من 70 فيلماً، و18 مسلسلاً، و9 مسرحيات. وهي أيضاً منتجة وأيقونة ثقافية، عُرفت بتعاونها مع كبار المخرجين مثل يوسف شاهين، ودفاعها عن قضايا التغيير الاجتماعي، إلى جانب نشاطها الإنساني كسفيرة لليونسكو ورئيسة لعدد من لجان التحكيم الدولية.

محمد عاشور

بخبرة تمتد لأكثر من 20 عاماً في مجال الضيافة والسياحة، لعب محمد عاشور دوراً محورياً في تطوير الجودة كوجهة مستدامة ومزدهرة على ساحل البحر الأحمر. يجمع بين الرؤية الاستراتيجية والتجارب الموجهة نحو المجتمع، حيث يشرف على تصميم مفاهيم طعام وشراب

CINEMA ACTIVATING TOOLS FOR HUMANITY

MODERATED BY: SARAH BISSADA

Tuesday, 21 October, 03:00 PM - 04:30 PM , CineGouna Theater



السينما كأداة لتفعيل الإنسانية

تدير الحلقة: سارة بيسادا

الثلاثاء 21 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، مسرح سينما جونة

This panel explores how cinema and drama, whether through films or institutional initiatives, can become powerful activators for Cinema for Humanity. The session emphasizes how storytelling tools, scripted drama, cinematic narratives, and cultural projects, can move beyond entertainment to mobilize support for social causes, global cooperation, and pathways toward a better world. The panel begins with a short film screening that reflects the human spirit of resilience and empathy. This will start a dynamic discussion where leaders from culture, business, governance, and global philanthropy share perspectives on how their institutions engage with drama as a tool for impact.

Moderator Bio

Sarah Bissada is the Deputy Executive Director of El Gouna Film Festival, previously holding the same role at Cairo International Film Festival. With a background in multinationals and cultural institutions, she blends commercial strategy with cultural insight, bringing extensive expertise in festival management and a unique multicultural perspective to the film industry.

Panelists:

Yousra

Yousra, Egypt's legendary actress, has starred in landmark films since the 1970s, earning more than 80 awards worldwide. A luminary of Egyptian cinema and television, she continues to inspire and shape generations of artists. Named among the World's 100 Most Powerful Arab Women, Yousra is also a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Oscars).

Hussein Fahmy

Hussein Fahmy is a renowned Egyptian actor, born in 1940. A graduate of the Higher Institute of Cinema, he studied directing in the United States. Known for his versatile performances in romantic and dramatic roles, he has appeared in over 100 films and TV series. He also serves as President of the Cairo International Film Festival.

H.E. Hamad Obaid Al Zaabi

H.E. Alzaabi has served the UAE's Ministry of Foreign Affairs for two decades, including as Ambassador to Pakistan, as a member of the UAE's Permanent mission to the UN, and as a member of the UAE's mission in France. H.E. Alzaabi became the UAE's Ambassador to Egypt earlier this year.

H.E. Hamdan Musallam Al Mazrouei

His Excellency Dr. Hamdan Al Mazrouei holds a PhD with distinction and serves as Chairman of the Emirates Red Crescent. He has held academic and ministerial positions, participated in international humanitarian missions, and received numerous honors, including Egypt's Medal of Science and Arts.

تستكشف هذه الجلسة كيف يمكن للسينما والدراما، سواء من خلال الأفلام أو المبادرات المؤسسية، أن تصبح أدوات فعّالة لتفعيل مفهوم "سينما من أجل الإنسانية". تسلط المناقشة الضوء على كيفية تجاوز أدوات السرد الدرامي والسينمائي والمشروعات الثقافية لحدود الترفيه، لتصبح وسيلة لحشد الدعم للقضايا الاجتماعية، وتعزيز التعاون العالمي، والمساهمة في بناء عالم أفضل.

تبدأ الجلسة بعرض فيلم قصير يعكس روح الصمود والتعاطف الإنساني، ليكون مدخلاً لحوار حيوي يجمع بين قادة من مجالات الثقافة والأعمال والحكم والعمل الخيري العالمي، لمشاركة رؤاهم حول كيفية توظيف الدراما كأداة مؤثرة لإحداث التغيير.

عن مدير الجلسة:

سارة بيسادا هي نائبة المدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي، وشغلت سابقاً المنصب نفسه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. تمتلك خبرة واسعة في مؤسسات متعددة الجنسيات وكيانات ثقافية، وتجمع بين الرؤية التجارية والمعرفة الثقافية، مما يمنحها خبرة متميزة في إدارة المهرجانات ورؤية متعددة الثقافات لصناعة السينما.

المشاركون:

يسرا

يسرا، الممثلة المصرية الأسطورية، شاركت في أبرز الأفلام منذ السبعينيات، وحصلت على أكثر من 80 جائزة عالمية. تعد من أبرز رموز السينما والتلفزيون المصري، وما زالت مصدر إلهام للكثيرين. اختيرت ضمن قائمة أقوى 100 امرأة عربية في العالم، وهي عضو في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار).

حسين فهمي

حسين فهمي ممثل مصري بارز وُلد عام 1940. تخرّج في المعهد العالي للسينما ودرس الإخراج في الولايات المتحدة الأمريكية. عُرف بأدواره المتنوعة التي جمعت بين الرومانسية والدراما، وشارك في أكثر من مئة عمل سينمائي وتلفزيوني. ويشغل حالياً منصب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

معالي الدكتور حمدان مسلم المزروعى

معالي الدكتور حمدان مسلم المزروعى حاصل على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف، ويشغل منصب رئيس مجلس إدارة هيئة الهلال الأحمر الإماراتي. تولى مناصب أكاديمية ووزارية، وشارك في مهام إنسانية دولية متعددة، ونال أوسمة تقديرية رفيعة، من أبرزها وسام العلوم والفنون المصري.

سعادة السفير حمد عبيد الزعابي

خدم سعادة السفير حمد عبيد الزعابي في وزارة الخارجية الإماراتية لعقدين من الزمن، حيث شغل منصب سفير دولة الإمارات في باكستان، وعضو البعثة الدائمة للإمارات لدى الأمم المتحدة، وعضو بعثة الدولة في فرنسا. وقد تولى مهامه سفيراً للإمارات لدى جمهورية مصر العربية في وقت سابق من هذا العام.

Sameh Alaa

Sameh Alaa is an Egyptian filmmaker based between Brussels and Cairo. His acclaimed short *Fifteen* premiered at TIFF 2017, winning multiple awards. In 2020, his film *I Am Afraid to Forget Your Face* won the Palme d'Or at Cannes. He is currently developing his debut feature film.

Sarah Goher

Sarah Goher is an Egyptian-American filmmaker from the South Bronx and an alumna of NYU Tisch. She worked on *Cairo 678*, *Clash*, *Amira*, and Marvel Studios' *Moon Knight*. Her directorial debut, *Happy Birthday*, premiered at the 2025 Tribeca Festival, winning Best International Feature, Best Screenplay, and the Nora Ephron Award.

Amel Guellaty

Amel Guellaty is a Tunisian director, screenwriter, and photographer. Her debut short *Black Mamba* (2017) screened at over 60 festivals, winning 20 awards before being acquired by Canal+. Her second short *Chitana* (2022) also gained international acclaim. Her debut feature *Where the Wind Comes From* premiered at Sundance 2025

Valentin Noujaïm

Valentin Noujaïm, born in 1991, is a Franco-Lebanese filmmaker based between Paris and Athens. He is the author of the *La Défense* trilogy, and his films and installations explore themes of collapse and urban hauntology through both 16mm and digital formats. His work has been presented at major international venues and festivals, including the Museum of Modern Art (MoMA), CPH:DOX, and the International Film Festival Rotterdam (IFFR). He is currently developing his first feature film, *Asaa*.

فالتين نجيم

فالتين نجيم، المولود عام 1991، مخرج أفلام فرنسي-لبناني يقيم بين باريس وأثينا. هو مؤلف ثلاثية "لا ديفانس". عُرضت أعماله في أهم المحافل والمهرجانات الدولية، بما في ذلك متحف الفن الحديث بنيويورك، ومهرجان كوبنهاجن الدولي للأفلام الوثائقية، ومهرجان روتردام السينمائي الدولي. وهو حالياً بصدد تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول "أسا".

سامح علاء

سامح علاء مخرج مصري يقيم بين بروكسل والقاهرة. عُرض فيلمه القصير "خمستاشر" لأول مرة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2017، وفاز بعدة جوائز. وفي عام 2020، فاز فيلمه "ستاشر" بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي. يعمل حالياً على تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول.

سارة جوهر

سارة جوهر مخرجة ومنتجة مصرية أمريكية من حي ساوث برونكس وخريجة كلية تيش بجامعة نيويورك. شاركت في أفلام **القاهرة 678**، **واشتباك**، **وأميرة**، ومسلسل **"مون نايت"** من إنتاج مارفل. عرض فيلمها الروائي الأول **"هابي بيرثداي"** لأول مرة في مهرجان تريبيكا 2025، وفاز بجائزة أفضل فيلم دولي، وأفضل سيناريو، وجائزة نورا إيفرون.

آمال القلاطي

آمال القلاطي مخرجة وكاتبة سيناريو ومصورة تونسية. عُرض فيلمها القصير الأول **"المامبا السوداء"** (2017)، في أكثر من 60 مهرجاناً وفاز بـ20 جائزة قبل أن تشتريه قناة Canal+. كما حقق فيلمها القصير الثاني **"شيطانة"** (2022)، إشادة عالمية واسعة. عرض فيلمها الروائي الطويل الأول **"وين ياخذنا الريح"** لأول مرة في مهرجان صندانس السينمائي 2025.

ARAB PRODUCERS CHANGING THE SCENE

MODERATED BY: ANDREW MOHSEN

Tuesday, 21 October, 03:00 PM - 04:30 PM , Forum Room

A new generation of Arab and Egyptian producers is reshaping the industry, driving projects from concept to screen with fresh energy and vision. This case study explores how they navigate development, financing, production, and distribution while building communities and networks that empower emerging talent. The discussion offers practical insights into how these producers are creating new waves of change and redefining the future of Arab cinema.

Moderator Bio

Andrew Mohsen is the Head of Programming at El Gouna Film Festival. He began his career as a film critic in 2015 before joining the Cairo International Film Festival in 2016, where he later served as Artistic Director in 2021. Mohsen also works as a programming consultant for several international festivals, including Interaction in Serbia, and has served on juries for CPH:DOX, the Tangier National Film Festival, and TorinoFilmLab.

Panelists:

Mohammed Alomda

Mohammed Alomda is a Sudanese director and producer with over 10 years of experience. He co-founded StationFilms, which produced *You Will Die at Twenty* by Amjad Abu Alala (Venice, Lion of the Future Award). His works include *My Girlfriend* by Kawthar Younis (Venice Shorts, 2022), *The Burdened* by Amr Gamal (Berlinale, 2023), and *Goodbye Julia* by Mohamed Kordofani (Cannes, Freedom Award, 2023). He is currently developing his first feature, *Blue Card*, about a Sudanese refugee in Cairo.

Muhammed Taymour

An Egyptian film producer, he produced the short film *I Am Afraid to Forget Your Face* in 2020, which won the Palme d'Or at the Cannes Film Festival. In 2021, Taymour founded the Egyptian Film Producers initiative to support and educate emerging producers. He currently serves as the Short Film Programmer at El Gouna Film Festival.

Rasha Hosny

Rasha Hosny is an Egyptian film producer, programmer, and script editor. She programs for Cairo and Tribeca film festivals. Her debut feature *Seeking Haven for Mr. Rambo* premiered at Venice and won multiple awards. She's a former Golden Globe voter, Torino Film Lab ambassador, and FIPRESCI juror at major festivals.

Karim Kassem

Karim Kassem is an award-winning Lebanese filmmaker and cinematographer. Within just five years, he directed *Only the Winds* (2020), *Octopus* (2021), *Thiird* (2023), *Moondove* (2024), and *Pipes* (2025). He is currently working on his sixth film, *This One's Different*.

منتجون عرب، يصنعون الفرق

يدير الحلقة: أندرو محسن

الثلاثاء 21 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، حجرة المنتدى

جيل جديد من المنتجين العرب والمصريين يعيدون رسم معالم الصناعة، بفضل رؤيتهم الجديدة وطاقتهم في قيادة المشاريع من الفكرة إلى الشاشة. تستعرض هذه الجلسة كيفية إدارة مراحل التطوير، التمويل، الإنتاج والتوزيع، إلى جانب بناء مجتمعات ومنصات تدعم المواهب الصاعدة. يقدم النقاش رؤى عملية حول كيفية إحداث هؤلاء المنتجين لموجات تغيير جديدة تعيد تعريف مستقبل السينما العربية.

عن مدير الجلسة:

يرأس أندرو محسن قسم البرمجة في مهرجان الجونة السينمائي. بدأت مسيرته في النقد السينمائي عام 2015، وبعد ذلك أصبح مبرمجاً في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2016، حيث شغل لاحقاً منصب المدير الفني (2021). كما يعمل مستشاراً لمهرجانات كبرى مثل إنترأكشن في صربيا وكان عضواً في لجنة تحكيم مهرجان كوبنهاجن للأفلام الوثائقية ومهرجان طنجة الوطني للسينما وتورينو فيلم لاب.

المشاركون:

محمد العمدة

محمد العمدة مخرج ومنتج سوداني يمتلك أكثر من عشر سنوات من الخبرة. شارك في تأسيس شركة ستيشن فيلمز، التي أنتجت فيلم "ستموت في العشرين" للمخرج أمجد أبو العلاء، والذي فاز بجائزة "أسد المستقبل" في مهرجان فينيسيا السينمائي. تشمل أعماله فيلم "صاحبتى"، للمخرجة كوثر يونس (فينيسيا شورتس، 2022)، و"المرهقون" لعمره جمال (مهرجان برلين السينمائي، 2023)، و"وداعاً جوليا" للمخرج محمد كردفاني (كان، جائزة الحرية، 2023). يعمل حالياً على تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول "البطاقة الزرقاء" الذي يتناول قصة لاجئ سوداني في القاهرة.

محمد تيمور

محمد تيمور منتج سينمائي مصري، أنتج عام 2020 الفيلم القصير "ستاشر" الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي. أسس عام 2021 مبادرة "نقابة المنتجين السينمائيين المصريين" لدعم وتدريب المنتجين الصاعدين. يعمل حالياً مبرمجاً للأفلام القصيرة في مهرجان الجونة السينمائي.

رشا حسني

رشا حسني منتجة ومبرمجة ومطورة سيناريو مصرية. تعمل مبرمجة لمهرجان القاهرة وترايبكيا السينمائيين. عرض فيلمها الروائي الأول "البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو" في مهرجان فينيسيا ونال جوائز عدة. كانت ضمن لجنة التصويت لجوائز جولدن جلوب، وسفيرة لمختبر تورينو فيلم لاب في الشرق الأوسط وأفريقيا، وشاركت كعضو لجنة تحكيم في مهرجانات كبرى ضمن اتحاد النقاد فيبريسي، ولوكارنو وكارلوفي فاري.

كريم قاسم

كريم قاسم مخرج ومصور سينمائي لبناني حاصل على عدة جوائز. خلال خمس سنوات فقط، أخرج أفلام "فقط الريح" (2020)، و"أخطبوط" (2021) الفائز بجائزة أفضل فيلم من مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية، و"الثالث" (2023)، و"موندوف" (2024)، و"قساطل" (2025). ويعمل حالياً على إنتاج فيلمه السادس بعنوان "هذا غير".

THE CREATION PROCESS POWERED BY AI

FACILITATORS: FARIDA RAGAB, DONA EMAM

Wednesday, 22 October, 11:00 AM - 12:30 PM , CineGouna Theater

Google bringing to CineGouna Forum how artificial intelligence is reshaping creativity and production, this session examines the evolution of the creator economy and the growing influence of AI on artistic and media workflows. Through live demos and an interactive discussion, the panel invites audiences to reflect on how technology is redefining storytelling, collaboration, and the creative process itself.

Presentors

Farida Ragab

Farida Ragab, Program Curator at CubitCode and actress, fuses theater, economics, and law to craft innovative, cross-industry experiences. AUC graduate and performer in projects like *Leh La'* and *Crash to Fly*, she bridges art and strategy—designing programs that inspire, connect, and redefine creativity across technology, media, and culture.

Dona Emam

Dona Emam, actress and content curator at CubitCode, is a rising creative force in Egypt's entertainment scene. Known for *El Hareefa 2* and *Rivo*, she bridges acting and digital storytelling—crafting narratives that engage youth and shape cultural dialogue across the region through media, branding, and innovative content curation.

Panelists:

Ali Cheikhali

Ali Cheikhali is an award-winning creative strategist and AI leader shaping MENA's creative future. Named among the world's top planners, he judged Cannes Lions, taught at Miami Ad School, and launched the first AI-generated Arabic film. At Google, he pioneers AI strategies giving MENA a bold, global creative edge.

الإبداع والذكاء الاصطناعي: شراكة المستقبل

مقدمي الجلسة: فريدة رجب، دونا إمام
الأربعاء 22 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحًا - 12:30 ظهرًا، مسرح سيني جونة

تقدم شركة جوجل خلال هذه الجلسة كيف يُعيد الذكاء الاصطناعي تشكيل الإبداع وعمليات الإنتاج، من خلال استعراض تطوّر اقتصاد المبدعين وتأثير الذكاء الاصطناعي المتزايد على سير العمل الفني والإعلامي. ومن خلال عروض حيّة ونقاش تفاعلي، تدعو الجلسة الجمهور للتأمل في كيفية إعادة التكنولوجيا تعريف السرد والتعاون وعملية الإبداع نفسها.

المشاركون:

علي شيخ علي

يُعد علي شيخ علي، من الاستراتيجيين الإبداعيين وقادة الذكاء الاصطناعي البارزين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. حاز على جوائز دولية وصُنّف ضمن أفضل المخططين الإبداعيين في العالم، كما شارك عضوًا في لجان تحكيم مهرجان كان ليونز، ودرّس في مدرسة ميامي للإعلان، إلى جانب إطلاقه أول فيلم عربي مُنتج بالذكاء الاصطناعي. من خلال عمله في "جوجل"، يبتكر استراتيجيات رائدة تمزج بين الذكاء الاصطناعي والرؤية الإنسانية، مانحًا الإبداع في الشرق الأوسط زخمًا عالميًا جديدًا.

عن مقدمي الجلسة:

فريدة رجب

فريدة رجب، ممثلة مصرية، ابنة الفنان بسام رجب. درست التمثيل والاقتصاد والقانون. تخرّجت من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وشاركت كممثلة في مشاريع لافتة مثل "ليه لأ"، ومسلسل "6 شهور". وتشارك في منصة كيوبت كود (CubitCode) ومن خلال عملها في كيوبت كود، تصمم فريدة برامج تجمع بين الفن والتقنية والإعلام والثقافة.

دونا إمام

تعد دونا إمام من الوجوه الصاعدة في المشهد الإبداعي المصري، تجمع بين التمثيل وتنظيم المحتوى في مؤسسة كيوبت كود، حيث تدمج الفن بالسرد الرقمي في صيغة حديثة تعبر عن جيل جديد من المبدعين. عرفها الجمهور من خلال أعمالها المميزة مثل "الحريفة 2" و"ريشو". تسعى دونا إلى إعادة تشكيل الحوار الثقافي والإعلامي عبر العلامات التجارية والمحتوى المبتكر.

THE ART AND IMPACT OF CASTING FOR FOREIGN ROLES

MODERATED BY: GEHAD HOSSAM EL-DIN

Wednesday, 22 October, 03:00 PM - 04:30 PM , CineGouna Theater

Casting decisions define a film's artistic vision and global reach. This panel brings together international casting directors and Arab talents who have broken into global screens to discuss best practices, union standards, and the difference between casting and talent representation. The conversation highlights success stories while exploring how casting can foster inclusivity, expand opportunities, and strengthen Arab actors' visibility worldwide.

Moderator Bio

Gehad is a versatile Egyptian actress recognized for her performances in *Saffah El Giza*, *Happy Birthday*, *Bedoun Sabq Inzar*, *Bein El Sotour*, *Ela Al Talaq*, *The Goat*, *Shamareekh*, *Farq Khibrah*, and *Zolm El Mastaba*. Trained across Egypt, France, Spain, Germany, and Turkey, she brings an international sensibility to her craft, portraying complex characters with depth and authenticity. Gehad is fluent in Arabic, English, and French, and has intermediate proficiency in Turkish.

Panelists:

Cassandra Han

Cassandra Han is a European casting director known for bold international ensembles. Most recently, she cast *The Weight* starring Ethan Hawke and Russell Crowe. Her Italian casting credits include James Mangold's *Ford v Ferrari* and Terrence Malick's *A Hidden Life*. She also works extensively in Germany, with numerous Netflix and Amazon projects in addition to Samia (Tribeca 2024 Special Jury Mention).

Claudia Blunt

Claudia Blunt is a London-based Casting Director and serves as Secretary of the Casting Society's Global Chapter Board. Her recent credits include ITVX's *The Effects of Lying* and Sky's Bonus Track, which was selected for Cannes Great8, premiered at the BFI London Film Festival, and earned her a longlisting for the BIFA Award for Best Casting. Her previous clients include HBO, Fox Searchlight, Sky Atlantic, Amazon, Canal+, Netflix, Paramount, Starz, Sony Pictures Television, the BBC, and Disney+.

Rosaline Elbay

Rosaline Elbay began her career in UK theater before expanding her work across stage, film, and television in the United States, the United Kingdom, and Egypt. Her recent roles include Nora in *The Diplomat*, Judy in *Kaleidoscope*, Amani in *Ramy*, and Sara in *Qabeel*. She trained at Oxford University, the London School of Economics, the Actors Studio, and LAMDA.

فن وأثر الكاستنج للأدوار العالمية

يدير الحلقة: جهاد حسام الدين

الأربعاء 22 أكتوبر، الساعة 3:00 مساءً - 4:30 مساءً، مسرح سينما جونة

الكاستنج يتجاوز اختيار الممثلين، فهو عنصر جوهري في تحديد الرؤية الفنية والانتشار العالمي للفيلم. يجمع هذا الحوار بين مديري كاستنج عالميين ومواهب عربية وصلت للشاشات الدولية لمناقشة أفضل الممارسات، التعامل مع النقابات العالمية، والفصل بين الكاستنج وإدارة المواهب. كما يستعرض قصص نجاح تسلط الضوء على كيف يساهم الكاستنج في فتح الأبواب أمام الممثلين العرب وتعزيز حضورهم الدولي.

عن مدير الجلسة:

جهاد حسام الدين ممثلة مصرية متعددة المواهب، عُرفت بأدوارها في أعمال مثل "سفاح الجيزة"، "هاي بيرثداي"، "بدون سبق إنذار"، "بين السطور"، "إلا الطلاق"، "المعزة"، "شماريخ"، "فرق خبرة"، و"ظلم المصطبة". تلقت تدريبها في مصر وفرنسا وإسبانيا وألمانيا وتركيا. تتحدث العربية والإنجليزية والفرنسية والتركية.

المشاركون:

كاساندر هان

كاساندر هان، مديرة كاستنج معروفة باختياراتها الجريئة للأعمال الدولية. من أحدث أعمالها فيلم "الوزن" من بطولة إيثان هوك وراسل كرو. تشمل أعمالها في إيطاليا أفلامًا مثل "فورد ضد فراري" لجيمس مانجولد و"حياة خفية" لتيرينس ماليك. كما تعمل على نطاق واسع في ألمانيا ضمن مشاريع متعددة لصالح نتفليكس وأمازون، وفيلم "سامية" الحائز على تنويه لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان تريبيكا 2024.

كلوديا بلنت

كلوديا بلنت، مديرة كاستنج مقرها لندن وتُشغل منصب سكرتيرة جمعية كاستنج سوسايتي. من أبرز أعمالها فيلم "آثار الكذب" علي منصة (اي تي في اكس -ITVX) وفيلم "مسار إضافي" على شبكة سكاي، الذي تم اختياره ضمن مبادرة "جريت 8" التابعة لمهرجان كان، وعُرض لأول مرة في مهرجان لندن السينمائي، كما رُشحت لجائزة أفضل كاستنج ضمن جوائز الأفلام المستقلة البريطانية. من عملائها السابقين: شبكة "أتش بي أو"، وفوكس سيرش لايت بيكتشرز، وسكاي أتلانتيك، وأمازون، وCanal+، ونتفليكس، وباراماونت، وستارز، وتلفزيون سوني بيكتشرز، وبي بي سي، وديزني+.

روزالين البيه

بدأت روزالين البيه مسيرتها في المسرح البريطاني، ثم انتقلت إلى العمل في المسرح والسينما والتلفزيون في كل من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ومصر. من أحدث أدوارها شخصية "نورا" في مسلسل "هيئة دبلوماسية"، و"جودي" في مسلسل "كاليدوسكوب"، و"أماي" في "رامي"، و"سارة" في "قايل". درست في جامعة أكسفورد، وكلية لندن للاقتصاد، ومنظمة ستوديو الممثلين، ولامدا.

FROM ORIGINALS TO FORMATS: BRINGING ARAB PRODUCTIONS TO THE INTERNATIONAL SCENE

MODERATED BY: ZIAD SROUJI

Wednesday, 22 October, 11:00 AM - 12:30 PM , Forum Room

Television formats have revolutionized how content travels across borders, creating global hits while allowing each market to adapt and localize. This panel gathers industry leaders to examine how the Arab world can harness the format model, from understanding creation and licensing to tailoring global practices for local audiences, and ultimately shifting from buying international formats to exporting original Arab ones. By bridging creative and business strategies, the discussion explores how producers, broadcasters, and streamers can turn regional stories into globally marketable content.

Moderator Bio

Ziad is an executive producer and Senior VP at Rise Studios, specializing in business development. He previously served as Director of Acquisition and Original Production at OSN from 2016 to 2021, where he launched award-winning originals and built strong relationships with regional producers. Ziad holds a BA in Business Marketing and an MBA in Media Management, earning a Sigma Beta Delta award in 2011.

Panelists:

Mariam Naoum

Egyptian screenwriter Mariam Naoum tackles social issues in award-winning films, empowering marginalized voices, especially women. Her diverse portfolio spans children's programs, commercials, and feature films. A Higher Institute of Cinema graduate, Mariam's influence extends beyond the screen. In 2016, she founded Sard Writers' Room, nurturing the next generation of storytellers.

Irmak Yazim

Irmak Yazim is Managing Director and Executive Producer at O3 Medya Productions (KSA), with 20 years in film and TV. She's worked on major projects like *The Protector* and *Kösem Sultan*, and now oversees Arabic-language productions across Saudi Arabia and the MENA region for O3 Medya.

Mohamed Mashish

Mashish, founder of BlueBee Productions, has over 25 years of experience in entertainment and media with an eye for relevant, impactful storytelling in the Middle East. He has led acclaimed projects including *Grand Hotel*, the first Arabic series on Netflix, demonstrating expertise in creative development, production leadership, and talent coordination.

من الأعمال الاصلية إلى الفورمات: الإنتاج العربية إلى العالمية

يدير الحلقة: زياد سروجي

الأربعاء 22 أكتوبر، الساعة 11:00 صباحاً - 12:30 مساءً، حجرة المنتدى

أحدثت الفورمات ثورة في طريقة انتقال المحتوى عبر الحدود، فأنتجت أعمالاً عالمية ناجحة، مع الحفاظ على خصوصية كل سوق. تجمع هذه الجلسة نخبة من الصناع لمناقشة كيف يمكن للعالم العربي الاستفادة من نموذج الفورمات، بدءاً من فهم آليات الابتكار والترخيص، وصولاً إلى تكييف الممارسات العالمية بما يناسب الجمهور المحلي، والانتقال في النهاية من شراء الفورمات الأجنبية إلى تصدير أعمال عربية أصلية.

من خلال الربط بين الإبداع والاستراتيجية، تناقش الجلسة كيف يمكن للمنتجين والقنوات والمنصات تحويل القصص العربية إلى محتوى ذي جاذبية عالمية.

عن مدير الجلسة:

زياد سروجي منتج تنفيذي ونائب رئيس أول في شركة رايز ستوديوز، متخصص في تطوير الأعمال. شغل سابقاً منصب مدير الاستحواذ والإنتاج الأصلي في شبكة OSN بين عامي 2016 و2021، حيث أطلق أعمالاً أصلية حازت على جوائز وبنى علاقات قوية مع المنتجين الإقليميين. يحمل درجة البكالوريوس في التسويق التجاري وماجستير إدارة الأعمال في مجال الإعلام، ونال جائزة سيجمما بيتا دلتا عام 2011.

المشاركون:

مريم نعوم

مريم نعوم كاتبة سيناريو مصرية تتناول في أعمالها القضايا الاجتماعية وتبرز من خلالها الأصوات المهمشة، خصوصاً النساء، من خلال أفلام حازت جوائز مرموقة. تشمل مسيرتها أعمالاً متنوعة تمتد من برامج الأطفال والإعلانات إلى الأفلام الروائية الطويلة. وهي خريجة المعهد العالي للسينما، وأسست عام 2016 ورشة "سرد" للكتاب بهدف رعاية الجيل الجديد من صنّاع القصص

إرماك يازيم

إرماك يازيم تشغل منصب المديرة التنفيذية والمنتجة في شركة "أو ثري ميديا للإنتاج الفني" بالمملكة العربية السعودية، ولديها خبرة تمتد لعشرين عاماً في مجال السينما والتلفزيون. شاركت في إنتاج مشاريع بارزة مثل؛ مسلسل "المحافظ" و"السلطانة كوسيم"، وتشرف حالياً على الإنتاجات العربية في المملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لصالح الشركة.

محمد مشيش

يمتلك محمد مشيش خبرة تتجاوز 25 عاماً في صناعة الترفيه والإعلام، ويعرف برؤيته السردية المؤثرة والمواكبة لروح العصر في الشرق الأوسط. أسس شركة "بلو بي للإنتاج الفني" وقاد إنتاج أعمال بارزة من بينها مسلسل "جراند أوتيل"، أول مسلسل عربي يُعرض على نتفليكس. يتمتع بخبرة واسعة في التطوير الإبداعي والإدارة الإنتاجية وتنسيق المواهب.

COLLABORATIONS AND NEW PARTNERSHIPS IN THE MEDIA INDUSTRY

MODERATED BY: LANA AL JUNDI

Wednesday, 22 October, 01:00 PM - 02:30 PM , Forum Room

Collaboration has become the driving force behind the industry's evolution. This panel explores how partnerships between traditional production schools and new initiatives, companies and new minds are reshaping storytelling, financing, and audience engagement. From television networks, film studios to digital content creators, film festivals, and streaming platforms, these alliances are redefining business models, expanding creative possibilities, and building a more connected, sustainable media ecosystem across the Arab world.

Moderator Bio

Lana Al Jundi is a media professional with 20+ years in journalism, television, and screenwriting. A Golden Globes voter and Cannes-recognized film critic, she created Lana and the Stars and wrote acclaimed dramas on Shahid. She's a sought-after moderator and author exploring Arab culture, cinema, and storytelling.

Panelists:

Ahmed Tarek

Ahmed brings over 25 years of experience in advertising and brand strategy. He served as Managing Director of DDB Group Egypt for three years and spent five years in Sudan before joining MTN's Global Brand Team, where he oversaw 21 markets. Currently responsible for long-form content, events, and international markets, he has worked with more than 300 brands and earned numerous industry awards. Ahmed is also an entrepreneur and a practicing artist.

Ahmed Abbas

Founder & CEO of DigiSay, a leading GCC Media-Tech group, he played a key role in producing AlBernameg with Bassem Youssef, the most-watched show in Arab TV history. An MBA graduate, he now leads companies in content production, tech, and IP protection across regional and global markets.

Sarah Bissada

Sarah Bissada is the Deputy Executive Director of El Gouna Film Festival, previously holding the same role at Cairo International Film Festival. With a background in multinationals and cultural institutions, she blends commercial strategy with cultural insight, bringing extensive expertise in festival management and a unique multicultural perspective to the film industry.

Amin El Masry

Co-founder of ASAP and Partner Pro Productions, Amin has over 30 years' experience in the industry. His credits include *El Gezira*, *Halim*, and Netflix's *Finding Ola*. He has expanded into production servicing, promoting Egypt as a world-class filming destination through collaborations with studios such as Skydance, Apple TV, and Paramount.

التعاونات والشراكات الجديدة في صناعة السينما والإعلام

يدير الحلقة: لانا الجندي

الأربعاء 22 أكتوبر، الساعة 1:00 ظهراً - 2:30 ظهراً، حجرة المنتدى

أصبحت الشراكات اليوم القوة المحركة لتطور صناعة الإعلام والسينما. تستكشف هذه الجلسة كيف تعيد التعاونات بين الطرق الإنتاجية التقليدية والمبادرات والشركات والعقول الجديدة تشكيل أساليب السرد والتمويل والتفاعل مع الجمهور. من القنوات التلفزيونية واستوديوهات السينما إلى صنّاع المحتوى الرقمي والمهرجانات السينمائية والمنصات الإلكترونية، تسهم هذه التحالفات في إعادة تعريف نماذج العمل، وتوسيع آفاق الإبداع، وبناء منظومة إعلامية أكثر ترابطاً واستدامة في العالم العربي.

عن مدير الجلسة:

لانا الجندي متخصصة في مجال الإعلام بخبرة تزيد عن 20 عاماً في الصحافة والتلفزيون وكتابة السيناريو. عضو لجنة التصويت لجوائز جولدن جلوب وناقدة سينمائية مُعترف بها في مهرجان كان. أبدعت في برنامج "لانا والنجوم" وكتبت أعمالاً درامية ناجحة عُرضت على منصة شاهد. كما تُعد من أبرز الإعلاميات والكاتبات المتخصصة في الثقافة العربية والسينما وفن السرد.

المشاركون:

أحمد طارق

يتمتع أحمد طارق بخبرة تمتد إلى 25 عاماً، تولى خلالها قيادة مجموعة "دي دي بي مصر" كمدير تنفيذي لمدة ثلاث سنوات. أمضى خمس سنوات في السودان، وانضم إلى الفريق العالمي للعلامة التجارية لشركة "إم تي إن"، الذي يغطي 21 دولة. مسؤول عن المحتوى الطويل، والفعاليات، والأسواق الدولية. وقد عمل على أكثر من 300 علامة تجارية ونال جوائز عديدة. وهو أيضاً رائد أعمال وفنان.

أحمد عباس

أحمد عباس هو المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة ديجيساي، إحدى أبرز المجموعات المتخصصة في تكنولوجيا الإعلام في الخليج. لعب دوراً رئيسياً في إنتاج برنامج "البرنامج مع باسم يوسف"، أكثر البرامج مشاهدة في تاريخ التلفزيون العربي. حصل على درجة الماجستير في

إدارة الأعمال، ويقود اليوم شركات تعمل في إنتاج المحتوى، والتكنولوجيا، وحماية الملكية الفكرية في الأسواق الإقليمية والعالمية.

سارة بيسادا

سارة بيسادا تشغل منصب نائب المدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي، وكانت قد تولت المنصب ذاته في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. تمتلك خبرة واسعة في الشركات متعددة الجنسيات والمؤسسات الثقافية، وتمتاز برؤية تجمع بين الاستراتيجية التجارية والفهم الثقافي العميق، مما يجعلها من أبرز المتخصصين في إدارة المهرجانات السينمائية بمنظور عالمي متنوع.

أمين المصري

يُعد أمين المصري أحد المنتجين المخضرمين في السينما المصرية والعربية، إذ يمتلك أكثر من ثلاثين عاماً من الخبرة في مجال الإنتاج الفني والسينمائي. شارك في تأسيس شركتي ASAP وبارتر برو للإنتاج الفني، وأسهم من خلالهما في أعمال بارزة تركت أثراً في الذاكرة الجماعية، منها "الجزيرة" و"حليم"، إضافة إلى إنتاجات عالمية مثل مسلسل "البحث عن علا" على نتفليكس. وسّع نشاطه ليشمل خدمات الإنتاج الدولية، ساعياً إلى ترسيخ مكانة مصر كوجهة تصوير عالمية عبر التعاون مع كبرى استوديوهات هوليوود مثل سكايدانس ميديا وأبل تي في، وباراماونت.

WHO CAN TELL THE STORY?

MODERATED BY: AYMAN ALAMIR

Wednesday, 22 October, 01:00 PM - 02:30 PM , Forum Room

Who truly tells the story in a documentary, the director or the editor? This panel explores the balance between vision and truth in nonfiction filmmaking. Editors and directors will reflect on how films are often "made in the edit," how narratives are shaped, and how filmmakers navigate the fine line between artistic storytelling, documentary ethics, and the responsibility of representing reality.

Moderator Bio

Ayman El Amir is an Egyptian director, producer, and script consultant. His latest work includes directing and producing, with Nada Riyadh, the feature documentary, *The Brink Of Dreams*, premiered in Cannes' Semaine de la Critique and won L'Oeil D'or Prize For the best documentary film at Festival de Cannes 2024.

Panelists:**Melissa Parry**

Melissa Parry has earned international recognition and awards for her work across fiction and non-fiction genres. In 2022, she became an International Partner Member of American Cinema Editors (ACE), participated in the ACE EditFest Global panel "Editing for the World", and appeared on the Global Editing Perspectives podcast (2025).

Heba Othman

Heba Othman is a renowned Egyptian film editor and graduate of the Higher Institute of Cinema. Her work includes *Coming Forth by Day, You Will Die at Twenty, The Burdened, Goodbye Julia, and The Settlement*, all showcased at major festivals. She also mentors at various post-production film labs.

Abbas Fahdel

Abbas Fahdel is a Franco-Iraqi filmmaker and writer, known for *Homeland: Iraq Year Zero* (2015). He has directed acclaimed films in Iraq and Lebanon, winning Best Director at Locarno 2025 for *Tales of the Wounded Land*. He also authored the novel *What Time Does to Stone* (2024).

من يروي القصة؟

يدير الحلقة: أيمن الأمير

الأربعاء 22 أكتوبر، الساعة 1:00 مساءً - 02:30 مساءً، حجرة المنتدى

من هو صاحب الحكاية الحقيقي في الفيلم الوثائقي، المخرج أم المونتير؟ تتناول هذه الجلسة النقاشية التوازن بين الرؤية الفنية والحقيقة في الأفلام غير الروائية. يتناول كيف تُصاغ الحكايات في غرفة المونتاج، وما هو الخط الفاصل بين السرد الفني والأخلاقيات الوثائقية، ومسؤولية تمثيل الواقع.

هبة عثمان

هبة عثمان مونتيرة سينمائية مصرية بارزة وخريجة المعهد العالي للسينما. من أبرز أعمالها "الخروج للنهار"، "ستموت في العشرين"، "المرهقون"، "وداعاً جوليا"، و"المستعمرة"، وجميعها عُرضت في مهرجانات دولية كبرى. كما تشارك كمرشدة في عدد من معامل الأفلام المتخصصة في مرحلة ما بعد الإنتاج.

عبّاس فاضل

عبّاس فاضل هو مخرج وكاتب فرنسي-عراقي، اشتهر بفيلمه الوثائقي «وطن: العراق سنة صفر» (2015). أخرج أفلاماً حظيت بإشادة واسعة في العراق ولبنان، وفاز بجائزة أفضل مخرج في مهرجان لوكارنو 2025 عن فيلمه «حكايات الأرض الجريحة». كما أُلّف رواية «ما فعله الزمن بالحجر» (2024).

عن مدير الجلسة:

أيمن الأمير مخرج ومنتج ومستشار سيناريو مصري. من أحدث أعماله فيلمه الوثائقي الطويل "رفعت عيني للسما" الذي أخرجه وأنتجه مع ندى رياض، وقد عُرض لأول مرة في قسم أسبوع النقاد مهرجان كان السينمائي الدولي 2024، ونال جائزة العين الذهبية لأفضل فيلم وثائقي في المهرجان.

المشاركون:**ميليسا باري**

حصلت ميليسا باري تقديراً دولياً وجوائز عديدة عن أعمالها في مجال الأفلام الروائية والوثائقية. في عام 2022، أصبحت عضو شريك دولي في جمعية المونتيرين السينمائيين الأمريكيين، وشاركت في جلسة مهرجان "إيديت فاست العالمي" بعنوان "المونتاج من أجل العالم"، كما ظهرت في بودكاست "أفاق المونتاج العالمية" عام 2025.



TORINOFILMLAB

REFRAMING AUDIOVISUAL LANDSCAPES

TRAINING, DEVELOPMENT & FUNDING LABS 2026

LONG-TERM PROGRAMMES

CALLS OPEN ON OCTOBER 1ST

ScriptLab

Developing your feature film project in its early stages.

ScriptLab Story Editing

Increasing your expertise in the scriptwriting feature film process.

ComedyLab

Pairing scriptwriters and comedy writers/performers to explore the potential of comedy projects.

FeatureLab

Enhancing advanced feature film projects in every aspect of filmmaking.

SeriesLab

Working on your original and commercially viable TV series project.

SeriesLab Story Editing

Advancing career prospects through scriptwriting for television series.

GREEN LABS

Green Latam Lab

Gaining tools and knowledge to boost the sustainable projects' potential in the Latin American context.

Workshop on 7th-12th December in Montevideo, Uruguay

CALL OPEN UNTIL 15TH OCTOBER 2025

Green Narratives

Developing films with environmentally conscious storytelling.

Green Film Lab

Getting into production with a greener approach for the first time.

Green Production Lab

Working with environmental experts on a full sustainability plan.

UPCOMING CALLS IN LATE 2025

SHORT TERM WORKSHOPS

TFL Next

Deepening various audiovisual topics through short yet intensive online training sessions.

UPCOMING CALLS IN FALL 2025

Boost IT Lab

Co-production workshop welcoming Italian and international film projects.

UPCOMING CALL IN SPRING 2026

TFL FUNDS

Audience Design Fund

Distribution support of €45,000 grant and tailored sessions to craft innovative audience-focused strategies.

UPCOMING CALL IN FALL 2025

Co-Production Fund

Consultancies and a €50,000 award supporting the realisation of international feature film coproductions.

UPCOMING CALL IN EARLY 2026

WORKSHOPS

ورش العمل

EVER AFTER: DEVELOPING A SERIES WORKSHOP

IN PARTNERSHIP WITH NETFLIX

October 18 - 19 - 20, 10:00 AM - 02:00 PM, Workshop Room

NETFLIX

This three-day workshop focuses on the process of developing a scripted television series. The group will develop a fictional one-hour drama series called "Ever After" which starts with the question: "What happens after the fairy tale when Sleeping Beauty is awakened by Prince Charming's kiss?"

With Emmy Award-winning writer-producer Leonard Dick serving as "showrunner," the group will also simulate the experience of the writers' room and discuss, create, and shape the key elements of a television series, including: Main characters, themes, tone, pilot story, and arc of the first season.

**Leonard Dick**

Leonard Dick is an Emmy Award-winning television writer and showrunner whose credits include acclaimed series such as *Lost*, *House*, *The Good Wife*, and *Truth Be Told*. Originally from Toronto, Canada, he has developed pilots for major networks including FX, HBO, and Fox, and has served as a consultant on several Netflix International productions.

إيفر آفتر: تطوير مسلسل درامي

بالتعاون مع نتفليكس

18 - 19 - 20 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 02:00 مساءً، حجرة الورش

NETFLIX

ورشة عمل تمتد لثلاثة أيام تتيح للمشاركين خوض تجربة تطوير مسلسل درامي مكتوب. تحت إشراف الكاتب والمنتج الحائز على جائزة إيمي ليونارد ديك، سيخوض المشاركون محاكاة حقيقية لغرفة الكتابة، حيث سيعملون على بناء الشخصيات، اختيار التيمات والنبرة، تصميم الحلقة الأولى، وتخطيط مسار الموسم الأول لمسلسل خيالي بعنوان إيفر آفتر. يبدأ من التساؤل: "ماذا يحدث بعد انتهاء الحكاية الخرافية، عندما تستيقظ الأميرة النائمة على قبة الأمير الوسيم؟"

تحت إشراف الكاتب والمنتج الحائز على جائزة إيمي ليونارد ديك بصفته «كاتب ومنتج»، سيخوض المشاركون تجربة محاكاة حقيقية لغرفة الكتابة، حيث سيناقشون ويبتكرون ويطورون العناصر الأساسية للمسلسل التلفزيوني، بما في ذلك: الشخصيات الرئيسية، التيمات، الطابع العام، قصة الحلقة الأولى، ومسار الموسم الأول بأكمله.

ليونارد ديك

ليونارد ديك كاتب ومنتج تلفزيوني كندي حائز على جائزة إيمي، اشتهر بمشاركته في كتابة وإنتاج مسلسلات أيقونية مثل مسلسلات "لوس"، و"هاوس"، و"ذا جود وايف"، و"الحق يقال". ينحدر من تورونتو في كندا، وقد طوّر أيضًا حلقات تجريبية لشبكات كبرى مثل "إف إكس" و"أتش بي أو" و"فوكس"، كما عمل مستشارًا لعدة مسلسلات من إنتاج نتفليكس.



SHORT FILM FOR FUTURE FILMMAKERS

IN PARTNERSHIP WITH EUNIC AND SARD - MARIAM NAOM

October 18 - 19, 03:00 PM - 06:00 PM, Workshop Room



This two-day workshop introduces emerging filmmakers/script writers to the fundamentals of screenwriting and dramatic storytelling. Participants will explore structure, format, and what makes a story compelling, while learning to build tension through character relationships and conflict. With a focus on shaping character journeys that connect with audiences, the sessions combine theory, practice, and case studies, providing practical tools to help new filmmakers design and tell powerful stories for the screen.



Ahmed Badawy
Egyptian Scriptwriter



Ahmad Ehab Abdelwareth
Egyptian Scriptwriter



ورشة الفيلم القصير لصنّاع السينما بالتعاون مع اتحاد المعاهد الثقافية الأوروبية الوطنية

(أيونك) وسرد - مريم نعيم

19 - أكتوبر، الساعة 03:00 مساءً - 06:00 مساءً، حجرة الورش

تُقدّم هذه الورشة على مدار يومين، وتهدف إلى تعريف صنّاع الأفلام والكتّاب الجدد بأساسيات كتابة السيناريو وفن السرد الدرامي. يستكشف المشاركون خلالها بنية القصة، وصيغها، والعناصر التي تجعلها جذابة ومؤثرة، كما يتعلمون كيفية بناء التوتر من خلال العلاقات بين الشخصيات والصراع الدرامي. تركز الورشة على رسم مسارات الشخصيات بما يلامس الجمهور، وتمزج بين النظرية والتطبيق ودراسات الحالة، لتزويد المشاركين بأدوات عملية تساعدهم على تصميم قصص قوية وملهمة للشاشة.



أحمد إيهاب عبد الوارث
كاتب وسيناريست مصري



أحمد بدوي
كاتب وسيناريست مصري

FROM LOCAL TO GLOBAL: THE POWER OF SELF-TAPING & PRACTICE AUDITIONS WITH FEEDBACK

IN COLLABORATION WITH THE CASTING SOCIETY (CSA)

AND MEDFEST EGYPT



Casting Society (CSA) in collaboration with MedFest Egypt brings a dynamic workshop bringing casting directors Cassandra Han (CSA) and Claudia Blunt (CSA) to the festival stage. Actors will gain insider insight into what casting directors are really looking for, sharpen their self-taping skills through hands-on audition practice, and receive direct feedback to boost confidence on camera. In line with MedFest's spirit, the workshop by Dr. Nabil ElKot will also touch on how performers can protect their mental wellbeing and ego while navigating the demands of today's audition culture.



Cassandra Han

Cassandra Han is a European casting director known for bold international ensembles. Most recently, she cast The Weight starring Ethan Hawke and Russell Crowe. Her Italian casting credits include James Mangold's Ford v Ferrari and Terrence Malick's A Hidden Life. She also works extensively in Germany, with numerous Netflix and Amazon projects in addition to Samia (Tribeca 2024 Special Jury Mention).



Claudia Blunt

Claudia Blunt is a Casting Director based in London. She serves as Secretary of the Casting Society's Global Chapter Board. Previous credits include ITVX's The Effects of Lying and Sky's Bonus Track, which was selected for Cannes Great8, premiered at LFF, and saw her long-listed for the BIFA for Best Casting. Previous clients include HBO, Fox Searchlight, Sky Atlantic, Amazon, Canal+, Netflix, Paramount, Starz, Sony Pictures Television, the BBC, and Disney+.



Dr. Nabil El-Kot

Dr. El-Kot is a consultant psychiatrist with over thirty years of experience in the medical field and twenty years as a psychological consultant. He has also made a significant impact in psychological consulting within the film industry, contributing to many artistic works that address mental health in unconventional ways.



من المحلي إلى العالمي: قوة الـ المشاهد التجريبية المسجلة والتجارب العملية

بالتعاون مع جمعية كاستنج سوسايتي (CSA) وميدفست مصر

22 - 23 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 02:00 مساءً، حجرة الورش

تقدّم جمعية كاستنج سوسايتي، بالتعاون مع ميدفست مصر ورشةً مهنيةً تفاعليةً يقودها مديرا الكاستنج كاساندر هان وكلوديا بلانت. سيحصل الممثلون خلالها على رؤية داخلية حول ما يبحث عنه مدراء الكاستنج فعلا، وسيطوّرون مهاراتهم في تصوير المشاهد التجريبية من خلال تمارين عملية في الأداء أمام الكاميرا، مع تلقي ملاحظات مباشرة تعزز ثقتهم أثناء الاختبار. وبما يتماشى مع روح ميدفست، ستتناول الورشة أيضا كيفية حفاظ الممثلين على صحتهم النفسية وتوازنهم الشخصي أثناء حوضهم ثقافة الاختبارات المكثفة، بإرشاد من الدكتور نبيل القط.



كلوديا بلنت

كلوديا بلنت، مديرة كاستنج مقرها لندن وتُشغل منصب سكرتيرة جمعية كاستنج سوسايتي. من أبرز أعمالها فيلم "آثار الكذب" علي منصة (اي تي في اكس - ITVX) وفيلم "مسار إضافي" على شبكة سكاي، الذي تم اختياره ضمن مبادرة "جريت 8" التابعة لمهرجان كان، وعُرض لأول مرة في مهرجان لندن السينمائي، كما رُشحت لجائزة أفضل كاستنج من بين جوائز الأفلام المستقلة البريطانية. من عملاتها السابقين: شبكة "أتش بي أو"، وفوكس سيرش لايت بيكتشرز، وسكاي أتلانتيك، وأمازون، و Canal+، و نتفليكس، وباراماونت، وستارز، وتلفزيون سوني بيكتشرز، و بي بي سي، و ديزني+.



كاساندر هان

كاساندر هان، مديرة كاستنج معروفة باختياراتها الجريئة للأعمال الدولية. من أحدث أعمالها فيلم "الوزن" من بطولة إيثان هوك وراسل كرو. تشمل أعمالها في إيطاليا أفلاماً مثل "فورد ضد فيراري" لجيمس مانجولد و "حياة خفية" لتيرينس ماليك. كما تعمل على نطاق واسع في ألمانيا ضمن مشاريع متعددة لصالح نتفليكس وأمازون، وفيلم "سامية" الحائز على تنويه لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان تريبيكا 2024.

الدكتور نبيل القط

الدكتور نبيل القط استشاري الطب النفسي بخبرة تتجاوز ثلاثين عاماً في المجال الطبي، وعشرين عاماً في الاستشارات النفسية. ترك بصمة مميزة في مجال الاستشارات النفسية داخل صناعة السينما، حيث أسهم في العديد من الأعمال الفنية التي تناولت قضايا الصحة النفسية بأساليب مبتكرة وغير تقليدية.



POSTER PHOTOGRAPHY: BETWEEN DESIGN AND CHARACTER

IN PARTNERSHIP WITH FUJIFILM

FUJIFILM

October 21, 10:00 AM - 06:00 PM, Workshop Room

Led by FUJIFILM X-Photographer Ahmed Hayman, this workshop explores the art of poster photography as a bridge between cinematic storytelling and visual design. Participants will learn how to capture the essence of a film through character portraits and scene-inspired imagery, while considering composition, mood, and marketing impact. Blending practical exercises with creative guidance, the session highlights how strong poster photography can translate narratives into compelling visuals that resonate with audiences.



Ahmed Hayman

From frontlines to film sets, Ahmed Hayman's lens has captured it all. A former photojournalist turned portrait and commercial photographer, his work has traveled across 32 countries, spotlighting human stories for brands like Netflix, UN Women, Shahid, Samsung, Vodafone and UNICEF. Always chasing light with presence, purpose, and a story to tell.

تصوير بوسترات/ ملصقات الأفلام: بين التصميم والشخصية

بالتعاون مع شركة فوجي فيلم

FUJIFILM

21 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 06:00 مساءً، حجرة الورش

بقيادة مصور فوجي فيلم المعتمد أحمد هيمن، تستكشف هذه الورشة فن تصوير الملصقات السينمائية باعتباره جسراً يربط بين السرد البصري والهوية الفنية للفيلم. سيتعلم المشاركون كيفية التقاط جوهر الفيلم من خلال تصوير الشخصيات وصور مستوحاة من مشاهد، مع مراعاة عناصر التكوين، والإحساس العام، والتأثير التسويقي. تمزج الجلسة بين التمارين العملية والتوجيه الإبداعي، لتبرز كيف يمكن للتصوير الفوتوغرافي القوي أن يحول القصة إلى صورة آسرة تلامس الجمهور وتثير فضوله تجاه العمل السينمائي.

أحمد هيمن

من خطوط المواجهة إلى مواقع التصوير، التقطت عدسة أحمد هيمن كل أنواع اللحظات الإنسانية. بعد أن بدأ مسيرته كمصور صحفي، انتقل إلى عالم تصوير البورتريه والإعلانات التجارية، حيث وثق قصصاً إنسانية من 32 دولة لصالح علامات بارزة مثل نتفليكس، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وشاهد، وسامسونج، وفودافون، واليونيسف. يلاحق الضوء دائماً بشغف وهدف، حاملاً معه قصة تستحق أن تروى.



VOICE & PRESENCE: A SESSION WITH SHERIF EL DABAA

October 23, 03:00 AM - 06:00 PM, Workshop Room

Open to actors of all levels, this interactive session with renowned vocal coach Sherif El Dabaa explores the essential connection between voice, body, and emotion in performance. Through practical exercises and guided exploration, participants will learn how to unlock their natural vocal power, improve breath control, and develop greater presence and authenticity on stage and screen. El Dabaa draws from his extensive experience in theater, film, and vocal training to help actors discover their unique sound and strengthen the expressive tools that bring characters to life.

**Sherif El Dabaa**

Founder of Vocal Xtrem, Sherif is an authorized Complete Vocal Technique (CVT) teacher certified by CVI Denmark, a Professor of Voice at The American University in Cairo (AUC), and a licensed Voice Manual Therapist (VMT) from the Voice Care Center in the UK (VCC). With over 19 years of experience, he has conducted more than 30,000 hours of coaching and worked with over 6,000 clients.

الصوت والحضور: جلسة مع شريف الضبع

23 أكتوبر، الساعة 03:00 مساءً - 06:00 مساءً، حجرة الورش

جلسة لجميع الممثلين، تقدم هذه الجلسة التفاعلية مع مدرب الصوت المرموق شريف الضبع رحلة في جلسة عن العلاقة الجوهرية بين الصوت والجسد والعاطفة في الأداء التمثيلي. من خلال تمارين عملية واستكشاف موجه، يتعلم المشاركون كيفية إطلاق طاقتهم الصوتية، وتحسين التحكم في التنفس، وتعزيز الحضور والاداء الطبيعي على المسرح والشاشة. يستند الضبع إلى خبرته الواسعة في المسرح والسينما وتدريب الصوت، لمساعدة الممثلين على اكتشاف نغماتهم الخاصة وتقوية أدواتهم التعبيرية التي تمنح الشخصيات حياة حقيقية.

شريف الضبع

مؤسس مركز فوكال إكستريم، ومدرب معتمد لـ "تقنية الصوت الكامل" (CVT) من معهد CVI بالدنمارك، وأستاذ الصوت في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ومعالج صوتي معتمد (VMT) من مركز Voice Care في المملكة المتحدة. يمتلك خبرة تزيد عن 19 عامًا، وقدم أكثر من 30000 ساعة تدريب لأكثر من 6000 متدرب.



CREATIVE PRODUCER INDABA WORKSHOP



IN PARTNERSHIP WITH REALNESS INSTITUTE AND PLOT HEADS

October 18 - 19 - 20, 10:00 AM - 02:00 PM, Workshop Room

A dynamic three-day intensive program designed to empower producers to navigate the creative, financial, and strategic dimensions of international filmmaking. Through interactive sessions, participants explore how to foster strong producer-director relationships, attract alternative financing, and build sustainable production models while developing market-ready projects that amplify culturally diverse and globally resonant stories.

Led by Dr. Mehret Mandefro, Ivana Kirkbride, and Tracey-Lee Rainers, this hands-on program provides emerging and mid-career producers with practical insight into international co-productions, financing structures, packaging, and distribution. Participants will gain the tools to translate creative vision into market impact and build enduring global partnerships.

DAY 1

Producer-Director Relationship in a Global Co-Production Context

Participants dive deep into examining how to attract alternative financing beyond public funds, speak the language of investors, and highlight the key elements of a compelling private equity pitch.

DAY 2

Attracting Alternative Financing and Building Sustainable Production Companies

Participants dive deep into examining how to attract alternative financing beyond public funds, speak the language of investors, and highlight the key elements of a compelling private equity pitch.

DAY 3

Packaging & Distribution

The program will focus on pre-sale strategies, examining how to translate a project's creative vision into market-ready materials. The discussion also explores market timing, understanding genre, theme, and format trends in different territories and how to position a story so that its unique cultural voice becomes a selling point rather than a barrier.



ورشة المنتج الإبداعي إندابا

بالتعاون مع معهد ريلنس وشركة بلوت هيدز

18 - 19 - 20 أكتوبر، الساعة 10:00 صباحًا - 02:00 مساءً، حجرة الورش

برنامج مكثف يمتد على مدار ثلاثة أيام، يهدف إلى تمكين المنتجين من التعامل مع الجوانب الإبداعية والمالية والاستراتيجية في صناعة السينما العالمية. من خلال جلسات تفاعلية، يستكشف المشاركون كيفية تعزيز العلاقة بين المنتج والمخرج، وجذب مصادر تمويل بديلة، وبناء نماذج إنتاج مستدامة أثناء تطوير مشاريع جاهزة للعرض في الأسواق، تبرز التنوع الثقافي وتُعبّر عن قصص مؤثرة عالميًا.

بإشراف الدكتورة مهرت مانديفرو، وإيفانا كيركبرايد، وتريسي-لي راينرز، يقدم هذا البرنامج العملي للمنتجين الصاعدين ومتوسطي الخبرة رؤى عملية حول الإنتاج المشترك الدولي، وهياكل التمويل، وآليات تغليف المشاريع وتوزيعها. سيكتسب المشاركون الأدوات اللازمة لتحويل الرؤية الإبداعية إلى أثر في السوق، وبناء شراكات عالمية مستدامة طويلة الأمد.

اليوم الأول

العلاقة بين المنتج والمخرج في سياق الإنتاج المشترك العالمي

تناول هذه الجلسة تطوّر العلاقات الإبداعية داخل البيئة المعقدة للإنتاجات المشتركة الدولية، حيث تتقاطع رؤى المنتجين والمخرجين وخلفياتهم الثقافية المتعددة. يتعلم المشاركون كيفية التعامل مع الديناميكيات المتغيرة، بدءاً من توحيد الرؤى الإبداعية المتنوعة وصولاً إلى إدارة تأثير الممولين الأجانب أو شركاء الإنتاج على القرارات الإبداعية الجوهرية.

اليوم الثاني

جذب التمويل البديل وبناء شركات إنتاج مستدامة

يتعمق المشاركون في دراسة كيفية جذب التمويل البديل بعيداً عن الدعم الحكومي، والتواصل بلغة المستثمرين، وإبراز العناصر الأساسية لتقديم عرض استثماري مقنع للقطاع الخاص.

اليوم الثالث

العلاقة بين المنتج والمخرج في سياق الإنتاج المشترك العالمي

تركز الجلسة على استراتيجيات البيع المسبق، واستكشاف كيفية تحويل الرؤية الإبداعية للمشروع إلى مواد جاهزة للتسويق. كما تتناول النقاشات توقّيت دخول السوق، وفهم اتجاهات النوع الفني والثيمات والصيغ السائدة في المناطق المختلفة، وكيفية تقديم القصة بحيث تصبح خصوصيتها الثقافية عنصر جذب بدلاً من أن تكون عائقاً.



Dr. Mehret Mandefro

Emmy-nominated producer and entrepreneur named by Variety among the most impactful women in global entertainment. Founder of A51 Pictures and Truth Aid, and Executive Producer of Difret and Little White Lie. Member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.



Tracey-Lee Rain

Entrepreneur | Development Executive | Founder, Story Oasis
Award-winning story practitioner and mentor for Realness Creative Producer Indaba and Produire au Sud x Durban Film Mart's Jumpstart Lab. Former story executive for Netflix hits Do Your Worst and Real Estate Sisters.



تريسي-لي راينرز

خبيرة في تطوير القصص وحائزة على جوائز، تعمل كمدرّبة في برامج إندابا و Produire au Sud x Durban Film Mart's Jumpstart Lab. شغلت سابقاً منصب مديرة القصة في عدد من أعمال نتفليكس الناجحة، من بينها "صديقتان طاشتان" و Real Estate Sisters.



الدكتورة مهرت مانديفرو

منتجة ورائدة أعمال ترشحت لجائزة إيمي، واختارتها مجلة فارايتي ضمن أكثر النساء تأثيراً في صناعة الترفيه العالمية. مؤسسة شركتي Truth Aid و A51 Pictures، ومنتجة منفذة لأفلام مثل؛ "مختلف" و "كذبة بيضاء صغيرة"، وعضوة في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار).



Ivana Kirkbride

Board Director | Henry Crown Fellow | ex-Meta, Google, Verizon
Digital media investor and Fortune 50 operator with \$2B in structured partnerships. Former Chief Content Officer at Verizon's go90, where her team earned 90+ major award nominations including an Oscar for *Dear Basketball*.



إيفانا كيركبرايد

إيفانا كيركبرايد مستثمرة في الإعلام الرقمي ومديرة تنفيذية مبدعة، أشرفت على استثمارات تتجاوز قيمتها ملياري دولار في مجالي الإعلام والتكنولوجيا على مستوى العالم. شغلت مناصب عليا في شركات دولية رائدة، وتشغل حالياً منصب الرئيس التنفيذي للاستراتيجيات في «TBTM Studios». وكانت سابقاً رئيسة المحتوى في منصة «go90» التابعة لشركة "فيرايزون"، حيث نالت أعمال فريقها أكثر من 90 ترشيحاً لجوائز دولية، من بينها جائزة الأوسكار عن فيلم "عزيزتي كرة السلة".

THE ARAB CRITICS AWARDS

for EUROPEAN FILMS

BY ARAB CINEMA CENTER & EUROPEAN FILM PROMOTION

DIGITAL PARTNER  FESTIVAL SCOPE

CEREMONY AT

ELGOUNA FILM FESTIVAL
مهرجان الدوحة السينمائي



ELGOUNA
FILM FESTIVAL
Island Stage

مسرح الجزيرة

STORIES OF NOW: IN SEARCH OF THE UNTOLD STORIES OF ARAB ENTREPRENEURS

MODERATED BY: MOHAMED BASSIOUNY
October 18, 04:00 PM - 05:00 PM, Island Stage

A pioneering competition bridging entrepreneurship and storytelling. Writers are invited to craft short stories inspired by real entrepreneurial journeys from the People of Now network. The top 10 will be published in a book on iRead eBooks and join a screenwriting workshop with leading mentors and directors. One standout story will be adapted into a short film, celebrating changemakers and bringing their journeys from page to screen. This panel not only launches the competition but also invites creatives to explore the importance and impact of telling inspiring stories.



Mohamed El Bassiouni

Egyptian engineer and entrepreneur, Co-Founder & Managing Director of Tayarah, Egypt's first untraditional advertising agency and content hub. In 2022, he debuted as an interviewer with his original digital format "Khatwetein Li Wara" inspiring entrepreneurs through authentic stories of leading business figures.



Karim El Shennawy

Karim El Shenawy is a distinguished Egyptian director. He directed acclaimed series like *Qabeel*, *El Harsha El Sabaa*, and the award-winning *Lam Shamseya*. His feature debut was *Gunshot*. His latest film, *Daye*, produced via his company Blueprint, opened Red Sea 2024 and screened at Berlinale. He recently wrapped the dark comedy *Al Sada Al Afadel*, focusing on socially resonant themes.



Tarek El Ganainy

Egyptian producer, is the founder of TVision Media Productions, one of the leading production companies in the middle east. TVision has built a wide portfolio of game shows, sitcoms, films, series, as well as adapting international formats.



Engy El Sabban

As a visionary entrepreneur, Engy El Sabban transformed VictoryLink into a regional mobile advertising leader, launching the exclusive Community Ads service for Egypt's top telcos. In 2019, she co-founded iRead with Ahmed Mourad, a digital reading hub and app that has amassed 2 million followers, championing literacy and celebrating authors through its annual awards and popular digital platform.

قصص الحاضر: البحث عن الحكايات غير المروية لرواد الأعمال العرب

يدير الندوة: محمد بسيوني
الساعة 04:00 مساءً - 05:00 مساءً، مسرح الجزيرة

مسابقة رائدة تجمع بين ريادة الأعمال وفن السرد. يُدعى الكتاب إلى تأليف قصص قصيرة مستوحاة من رحلات حقيقية لرواد أعمال من شبكة People of Now. سيتم نشر أفضل عشر قصص في كتاب على منصة iRead eBooks، كما سيُتاح مؤلفيها الانضمام إلى ورشة كتابة سيناريو بإشراف نخبة من الموجهين والمخرجين. وستُحوّل إحدى القصص المتميزة إلى فيلم قصير، احتفاءً بصنّاع التغيير ونقل رحلاتهم من الصفحات إلى الشاشة. لا يقتصر دور هذه الجلسة على إطلاق المسابقة فحسب، بل تُوجّه أيضاً دعوة إلى المبدعين لاستكشاف أهمية وتأثير سرد القصص الملهم.



كريم الشناوي

مخرج مصري بارز أخرج مسلسلات مثل قابيل، والهرشة السابعة، ولام شمسية الحائز على عدة جوائز. أول أفلامه الروائية كان عيار ناري. فيلمه الأخير ضي من إنتاج شركته "بلو برنت" افتتح مهرجان البحر الأحمر 2024 وعُرض في برلين. أنهى مؤخراً فيلم السادة الأفاضل، وهو كوميديا سوداء تتناول قضايا اجتماعية.



محمد البسيوني

مهندس ورائد أعمال مصري، المؤسس المشارك والمدير التنفيذي لشركة "طيارة"، أول وكالة إعلانات غير تقليدية ومركز محتوى في مصر. في عام 2022، قدم تجربته الأولى كمحاور في برنامجه الرقمي الأصلي "خطوتين لورا"، الذي يلهم رواد الأعمال عبر قصص إنسانية حقيقية لشخصيات بارزة.



إنجي الصبّان

رائدة أعمال ذات رؤية، حوّلت شركة VictoryLink إلى رائدة إقليمية في الإعلانات عبر الهواتف المحمولة، وأطلقت خدمة Community Ads الحصرية لكبرى شركات الاتصالات المصرية. في عام 2019، شاركت مع الكاتب أحمد مراد في تأسيس منصة وتطبيق iRead، اللذين جمعا أكثر من مليوني متابع، دعماً لثقافة القراءة وتكريم الكتاب عبر جوائز سنوية ومنصة رقمية نشطة.



طارق الجنابني

منتج مصري ومؤسس شركة "تي فيجين" للإنتاج الإعلامي، إحدى أبرز شركات الإنتاج في الشرق الأوسط. قدمت الشركة مجموعة واسعة من برامج المسابقات والمسلسلات والأفلام، بالإضافة إلى تحويل "formats" العالمية لأعمال محلية.



Rasha Tantawy

Recognized as one of the "50 African Women in Development," Rasha is a digital innovation consultant and strategic partnerships leader. Through her platform, People of Now, she heads Egypt's Entrepreneur Awards. With over a decade of experience driving business transformation, she has designed national startup programs at ITIDA and now consults for organizations like UN Women on emerging technologies.



Saliee Waly

Saliee Waly, the CEO of S Productions, has left an indelible mark on the MENA entertainment landscape. As the youngest female producer, she introduced the first-ever Arabic musical drama, post-apocalyptic, and innovative US formats to the MENA region. Through S Productions, Saliee has redefined TV series production, consistently delivering high-quality content, earning prestigious accolades, and reshaping the industry with innovation and unwavering dedication to storytelling.



سالي والي

سالي والي، الرئيسة التنفيذية لشركة S Productions، تركت بصمة لا تمحى في مشهد الترفيه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. بصفتها أصغر منتجة في المجال، قدّمت أول دراما موسيقية عربية على الإطلاق، وأعمالاً تدور في عالم أبوكاليبتي. من خلال S Productions، أعادت سالي تعريف مفهوم إنتاج المسلسلات التلفزيونية، إذ وأصلت تقديم محتوى عالي الجودة، ونالت جوائز مرموقة، وساهمت في إعادة تشكيل الصناعة بفضل ابتكارها وإخلاصها العميق لفن سرد القصص.



رشا طنطاوي

تم اختيارها ضمن قائمة "50 امرأة إفريقية في مجال التنمية". مستشارة في الابتكار الرقمي وقائدة للشركات الإستراتيجية، تدير جوائز رواد الأعمال في مصر من خلال منصتها People of Now. تمتلك أكثر من عشر سنوات خبرة في تطوير الأعمال، صممت خلالها برامج وطنية للشركات الناشئة في "إيتيدا"، وتعمل حالياً كمستشارة لهيئات مثل الأمم المتحدة للمرأة في مجالات التكنولوجيا الناشئة.

THE GREEN FRAME: CRAFTING A SUSTAINABLE FUTURE, ONE SCENE AT A TIME

MODERATED BY: DOAA SABER
October 20, 05:30 PM - 06:30 PM , Island Stage

What does a blockbuster film have in common with an investment or a responsibly sourced cup of coffee? The power to shape a better future. This essential panel convenes an unlikely but vital coalition of leaders from the worlds of cinema, consumer goods, and global finance. We explore the dual engines of change: corporations using their global reach to champion sustainability, and filmmakers providing the human narratives that make us care. Together, they reveal how the potent mix of culture and commerce can accelerate the world's green transition.



Doaa Saber
Producer

Doaa Saber

Doaa Saber leverages over a decade of green energy experience in Africa as an advisor for sustainable film production. A producer and founder of the Arab & Africans Green Producers Lab, she champions a greener Arab-African film ecosystem. An alumna of Torino Green Film Lab, her projects have been pitched at Gouna and Cairo film festivals.



Yassir Max Corpataux
Regional Coffee
Ambassador for
Nespresso Middle
East & Africa

Yassir Max Corpataux

Yassir Max Corpataux, Regional Coffee Ambassador for Nespresso Middle East & Africa, blends his Swiss Moroccan heritage with over 15 years of Nespresso expertise. Passionate about coffee culture and sustainability, he leads training, brand experiences, and media representation, driving Nespresso's commitment to quality, innovation, and exceptional customer moments across the MEA region.



ياسر ماكس كورباتو

سفير القهوة الإقليمية لشركة نسبريسو في الشرق الأوسط وأفريقيا، يجمع بين أصوله السويسرية والمغربية وتتجاوز خبرته مع نسبريسو الـ 15 عام. شغوف بثقافة القهوة والاستدامة، يقود قسم التدريب والتجارب في نسبريسو، كما يقوم بتمثيلها إعلامياً، ويعزز التزام نسبريسو بالجودة والابتكار وتجارب العملاء الاستثنائية عبر المنطقة.



دعاء صابر

تتمتع بخبرة تتجاوز عشر سنوات في مجال الطاقة الخضراء في إفريقيا، وتعمل مستشارة في الإنتاج السينمائي المستدام. منتجة ومؤسسة المختبر الأخضر للمنتجين العرب والأفارقة، وتسعى إلى بناء منظومة سينمائية عربية وإفريقية أكثر استدامة. خريجة مختبر تورينو للأفلام الخضراء، وقد عرضت مشاريعها في مهرجاني الجودة والقهوة السينمائيين.

العدسة الخضراء: حكايات تصنع التغيير

يدير الندوة: دعاء صابر
الساعة 05:30 مساءً - 06:30 مساءً، مسرح الجزيرة

ما القاسم المشترك بين فيلم ضخمة الإنتاج، واستثمار مالي، وفينجان قهوة تم تصنيعه بشكل مستدام؟ القدرة على تشكيل مستقبل أفضل. تجمع هذه الجلسة ائتلافاً غير معتاد ولكنه ضروري، يضم صنّاع القرار والمحترفين من عوالم السينما والسلع الاستهلاكية والتمويل العالمي. نستكشف معاً محرّكين رئيسيين للتغيير: الشركات التي تستخدم انتشارها العالمي لدعم الاستدامة، وصنّاع الأفلام الذين يقدمون القصص الإنسانية التي تلامس وجداننا وتدفعنا للاهتمام. معاً، يكشفون كيف يمكن لمزيج قوي من الثقافة والتجارة أن يُسرّع التحوّل الأخضر العالمي ويقودنا نحو مستقبل أكثر استدامة.



Muhammed Azhar Rauf

Senior Operations Officer - Upstream/ Advisory, Manufacturing & Services, North Africa IFC - International Finance Corporation, World Bank Group
Muhammad Azhar Rauf leads IFC's Advisory Program for sustainability, decarbonization, and sustainable finance for manufacturing clients in Africa. Based in Cairo, he has led engagements with clients across the region in glass, cement, steel, textiles, and pharma sectors. He has spent over ten years with IFC and has previously worked in London, Istanbul, and Karachi.



Tawfik Laham

Tawfik Laham, CEO of Middle East Glass (MEG), blends 25+ years of industry expertise with engineering insight and business acumen. He leads MEG's growth through sustainable packaging innovation and global partnerships. Passionate about youth empowerment and community development, he focuses on impactful initiatives in health, education, and environmental responsibility.



توفيق لحام

الرئيس التنفيذي لشركة الشرق الأوسط للزجاج (MEG)، بخبرة تتجاوز 25 عامًا تجمع بين الكفاءة الهندسية والرؤية الإدارية. يقود نمو الشركة من خلال حلول تغليف مستدامة وشراكات دولية، ويولي اهتمامًا خاصًا بتمكين الشباب وتنمية المجتمع والمسؤولية البيئية في مجالات الصحة والتعليم والبيئة.



محمد أزهر رؤوف

مسؤول أول للعمليات - الاستشارات والتصنيع والخدمات في شمال إفريقيا مؤسسة التمويل الدولية التابعة لمجموعة البنك الدولي. يقود برنامج الاستشارات الخاص بالاستدامة وإزالة الكربون وتمويل المناخ لعملاء قطاع التصنيع في إفريقيا، ومقره القاهرة. يتمتع بخبرة تفوق عشر سنوات، وعمل في لندن وإسطنبول وكراشي في قطاعات الزجاج والإسمنت والصلب والمنسوجات والأدوية.

EMPOWERING ADOLESCENTS ON-SCREEN AND BEYOND

MODERATED BY: YASMINA EL ABD

October 21, 05:30 PM - 06:30 PM , Island Stage

This panel explores how cinema can be a transformative force for adolescent empowerment, both on and off the screen. Through storytelling, film can challenge stereotypes, amplify young voices, and inspire societal progress. The discussion brings together filmmakers and advocates to reflect on how stories about adolescents can shape mindsets, promote inclusion, and foster opportunities for education, creativity, and leadership. Panelists will also address critical issues such as child labor and protection from harmful practices affecting adolescent girls. By connecting artistic expression with real-world impact, the conversation highlights how film and drama can drive meaningful social change and contribute to a more equitable future for young people.

**Yasmina El Abd**

A multi-talented actress and singer, known for her powerful performances in multiple languages. She began her acting journey at the age of nine, and since 2021, Yasmina has made remarkable progress in her career. Her work includes roles in the film *Daughters of Abdul-Rahman*, the Netflix series *Finding Ola*, and the musical series *Sugar*. She also appeared in the international HBO Max series *Theodosia*.

**Marwa Salah-Abdou**

Marwa Salah-Abdou is the ILO's National Project Manager, Combating Child Labour Projects, managing the Eliminating Child Labour Portfolio in Cairo and coordinating stakeholders for Better Work Egypt. With over 20 years of experience in project management and human rights, she joined the ILO in 2013. She specializes in social compliance, labour standards, and social dialogue.

أصوات شابة: تمكين الشباب بين الدراما والمجتمع

يدير الندوة: ياسمينا العبد

21 أكتوبر، الساعة 05:30 مساءً - 06:30 مساءً، مسرح الجزيرة

تتناول هذه الجلسة كيف يمكن للسينما أن تكون قوة محورية في تمكين المراهقين، سواء على الشاشة أو في الواقع. فمن خلال السرد القصصي، تستطيع الأفلام تحدي الصور النمطية، وإيصال أصوات الشباب، وتحفيز التغيير الاجتماعي. يجمع هذا النقاش بين صنّاع الأفلام والمهتمين بقضايا الشباب للتأمل في كيفية مساهمة القصص التي تتناول مرحلة المراهقة في تشكيل الوعي المجتمعي، وتعزيز الشمولية، وفتح آفاق التعليم والإبداع والقيادة أمام الأجيال الشابة. كما سيتطرق المتحدثون إلى قضايا هامة مثل عمالة الأطفال وحماية الفتيات المراهقات من الممارسات الضارة. ومن خلال الربط بين الفن والتأثير على المجتمع، تُبرز هذه الجلسة كيف يمكن للسينما والدراما أن يكون محركاً للتغيير الاجتماعي الحقيقي، ويسهم في بناء مستقبل أكثر عدلاً وإنصافاً للشباب.

**مروة صلاح عبده**

تشغل مروة صلاح عبده منصب مديرة المشروع الوطني لمنظمة العمل الدولية لمكافحة عمالة الأطفال، حيث تدير مجموعة مشاريع القضاء على عمالة الأطفال في القاهرة وتنسق جهود الجهات المعنية ضمن برنامج "العمل الأفضل - مصر". تتمتع بخبرة تزيد على 20 عامًا في إدارة المشاريع وحقوق الإنسان، وانضمت إلى منظمة العمل الدولية عام 2013. تتخصص في الامتثال الاجتماعي ومعايير العمل والحوار الاجتماعي.

**ياسمينا العبد**

ممثلة ومغنية متعددة المواهب، معروفة بأدائها القوي بعدة لغات. بدأت مسيرتها الفنية في سن التاسعة، ومنذ عام 2021 حققت تقدمًا ملحوظًا في مسيرتها. من أبرز أعمالها فيلم بنات عبد الرحمن، ومسلسل البحث عن علا على نتفليكس، والمسلسل الموسيقي سكر، كما شاركت في المسلسل العالمي ثيودوسيا على منصة "أتش بي أو ماكس" (HBO Max).



Yves Sassenrath

With 30 years in humanitarian and development cooperation, Yves Sassenrath is the UNFPA Resident Representative in Egypt. His career includes roles with Médecins sans Frontières, UNDP, and UNFPA, leading complex programs in settings like Haiti and Mali. He specializes in maternal health, protection, and statistical capacity, managing large-scale operations in crisis and development contexts.



Dr. Nabil Elkot

Dr. Nabil Elkot is an Egyptian psychiatrist and psychotherapist integrating drama, cinema, and psychotherapy. Founder of Shams Psychology Center, he collaborates with filmmakers and actors to explore psychological depth in performance and narrative. His work bridges clinical insight, creative expression, and cultural storytelling across Egypt and the Middle East.



د. نبيل القط

الدكتور نبيل القط طبيب نفسي ومعالج نفسي مصري يدمج الدراما والسينما بالعلاج النفسي. مؤسس مركز شمس للعلوم النفسية، ويتعاون مع صناع السينما والممثلين لاستكشاف العمق النفسي في الأداء والسردي. يجمع عمله بين الرؤية العلاجية والإبداع الفني والسردي الثقافي في مصر والشرق الأوسط.



إيف ساسنرات

يتمتع إيف ساسنرات بخبرة تمتد إلى 30 عامًا في مجالات التعاون الإنساني والتنمية، وهو الممثل المقيم لصندوق الأمم المتحدة للسكان في مصر. شغل مناصب في منظمات مثل أطباء بلا حدود، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وقاد برامج معقدة في أماكن مثل هايتي ومالي. تتخصص خبرته في مجالات صحة الأم، والحماية، وبناء القدرات الإحصائية، كما أدار عمليات واسعة النطاق في سياقات الأزمات والتنمية.

CORPORATE STORYCRAFT: WHEN BUSINESS STRATEGY MEETS CINEMATIC VISION

MODERATED BY: AHMED TAREK

October 22, 05:30 PM - 06:30 PM , Island Stage

Filmmakers know how to move hearts. Corporates know how to build systems that last. But what happens when these worlds come together? This panel brings together voices from Abu Ghaly, Pepsi, and Orange alongside cinema and entertainment professionals to explore how the art of storytelling and the science of business can fuel each other. In this conversation, both sides exchange their know-how: how cinema's power of influence can elevate brands, and how corporate strategies can inspire more stable, scalable creative models. Together, they'll imagine new collaborations that ensure cinema not only survives, but thrives as a long living cultural force.



Karim Khedr

Karim Khedr is Chairman & CEO of PepsiCo Egypt, with 24+ years of global leadership in FMCG and Oil & Gas. He has led market expansion, operational excellence, and innovation across Asia and the Middle East, and is now spearheading the strategic transformation and growth of PepsiCo's business in Egypt.



Eng. Mohamed Abou Ghaly

Eng. Mohamed Abou Ghaly, visionary CEO of Abou Ghaly Motors Group, transformed a traditional dealership concept into Egypt's leading integrated mobility solutions powerhouse, spanning electric vehicles, car rentals, and tech-driven transport. He masterfully bridges heritage with innovation, forging partnerships with the world's foremost automotive brands.

فنّ الحكى في عالم الشركات: عندما تلتقي الإستراتيجية التجارية بالرؤية السينمائية

يدير الندوة: أحمد طارق

22 أكتوبر، الساعة 05:30 مساءً - 06:30 مساءً، مسرح الجزيرة

يعرف صانعو الأفلام كيف يحركون المشاعر، وتعرف الشركات كيف تبني أنظمة تدوم.

لكن ماذا يحدث عندما يلتقي هذان العالمان؟ تجمع هذه الجلسة ممثلين من أبو غالي وبيبيسي وأورنج إلى جانب محترفين من عالم السينما والترفيه، لاستكشاف كيف يمكن لفنّ السرد وعلم الإدارة أن يغذبا بعضهما البعض. في هذا الحوار، يتبادل الجانبان خبراتهم: كيف يمكن لقوة التأثير السينمائي أن تعزز مكانة العلامات التجارية، وكيف يمكن للاستراتيجيات المؤسسية أن تلهم نماذج إبداعية أكثر استقراراً وقابلية للتوسع. معاً، يتخيّل المشاركون تعاونات جديدة تضمن أن تظل السينما حيّة ومزدهرة، باعتبارها قوة ثقافية مستدامة تمتد أثرها عبر الأجيال.



المهندس محمد أبو غالي

الرئيس التنفيذي لمجموعة أبو غالي موتورز، حوّل مفهوم الوكالة التقليدية إلى مركز متكامل لحلول التنقل في مصر يشمل السيارات الكهربائية، وتأجير المركبات، وخدمات النقل الذكية. يجمع براءة بين الإرث والابتكار، ويبنى شراكات مع كبرى العلامات العالمية في صناعة السيارات.



كريم خضر

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة بيبيسيكو مصر، بخبرة تتجاوز 24 عاماً في قطاعات الأغذية والمشروبات والنفط والغاز، منها 16 عاماً داخل بيبيسيكو. قاد توسعات في الشرق الأوسط وآسيا، ويقود حالياً التحول الاستراتيجي والنمو في السوق المصري.



أحمد طارق

Ahmed commenced his professional journey in the early 2000s with a wealth of 25 years of experience. He is a Partner in Tarek Nour Holding Group and currently holds the position of the Group Co-CEO. In October 2024, Ahmed was also appointed as an Executive Board Member in United Media Services Group, one of the leading media groups in the region.



هشام مهران

Hesham Mahran became CEO of Orange Egypt in August 2025, bringing over 27 years of telecom experience in commercial growth and digital transformation. A long-standing leader, he previously headed the enterprise business, driving its shift to integrated digital solutions. As CEO, he leads Orange's next growth phase, focusing on simplicity, innovation, and long-term customer value.



هشام مهران

الرئيس التنفيذي لشركة أورنج مصر منذ أغسطس 2025، يتمتع بخبرة تمتد 27 عامًا في قطاع الاتصالات. قاد سابقًا قطاع الأعمال وأسهم في تحويل الشركة إلى مزود لحلول رقمية متكاملة. يركز في قيادته الحالية على البساطة والابتكار وتقديم قيمة مستدامة للعملاء.



أحمد طارق

بدأ مسيرته المهنية في مطلع الألفية، ويتمتع بخبرة تفوق 25 عامًا. يشغل منصب الشريك والرئيس التنفيذي المشارك في مجموعة طارق نور القابضة، كما عُيّن في أكتوبر 2024 عضوًا تنفيذيًا في مجلس إدارة مجموعة المتحدة للخدمات الإعلامية، إحدى أبرز المجموعات الإعلامية في المنطقة.

EPISODE 3: THE SECRET RECIPE: CREATING SONGS FOR DRAMA AND CINEMA WITH MENNA EL KEIY AND AHMED TAREK YEHIA

October 23, 12:00 PM - 01:30 PM, Island Stage

How can we make songs that resonate with drama and amplify its message? The power duo behind the tracks that made it from film and TV credits to our everyday playlists will tell us exactly how. In this interactive panel Menna and Ahmed together with GFF's audience will create a song from scratch, because what's a better way to learn about music than to make it?



Menna ElKiey

Menna ElKiey is the founder of Mama, a lyricist and creative director. She began her career in advertising in 2011. Known for her pop-cultural lyrics across Egypt and the Middle East, her work spans commercials, films, series, and music albums.



Ahmed Tarek Yehia

Ahmed Tarek Yehia is an internationally acclaimed Egyptian composer and music producer who has collaborated with over 100 high-profile artists, including Mohamed Mounir and Sherine. His award-winning work includes Vodafone's globally-shared "The Big Family" campaign and summer hits like, *El Ghazala Ray'a*. With over one billion views, he has also scored TV series and worked with major global brands.

الحلقة الثالثة: صناعة الأغاني للسينما والدراما مع منة القيعي وأحمد طارق يحيى

يحيى

23 أكتوبر، الساعة 12:00 مساءً - 01:30 مساءً، مسرح الجزيرة

الثنائي الإبداعي الذي تشارك في صناعة الأغنيات التي وجدت طريقها من تترات الأفلام والمسلسلات إلى قوائم استماعنا اليومية سيكشف لنا سر هذه الخلطة الموسيقية. في هذه الجلسة التفاعلية، تنضم منة القيعي وأحمد طارق يحيى إلى جمهور مهرجان الجونة السينمائي لصناعة أغنية جديدة سوياً— لأن أفضل طريقة لتعلم الموسيقى هي أن نبتكرها بأنفسنا.



أحمد طارق يحيى

ملحن ومنتج موسيقي مصري ذو شهرة عالمية، تعاون مع أكثر من 100 فنان بارز، منهم محمد منير وشيرين. من أبرز أعماله حملة "العيلة الكبيرة" لشركة فودافون، إلى جانب الأغنية الصيفية الشهيرة الغزالة رايقة. تجاوزت مشاهدات أعماله المليار، وقدم موسيقى تصويرية لمسلسلات تلفزيونية وتعاون مع علامات تجارية عالمية كبرى.



منة القيعي

مؤسسة شركة "ماما"، كاتبة أغاني ومخرجة إبداعية بدأت مسيرتها في الإعلانات عام 2011 قبل أن تتجه إلى كتابة الأغاني. اشتهرت بأغنياتها ذات الطابع العصري المنتشرة في مصر والعالم العربي، وتشمل أعمالها إعلانات وأفلاماً ومسلسلات وألبومات موسيقية.

EL PODCASTERS WITH PUBLIC AT GFF



Elpodcasters, one of Egypt's leading edu-tainment platforms (300M+ views, 1M community members, 140+ episodes on YouTube and Shahid), is bringing its impact on-ground with the launch of PIDM – the Pod for Innovation and Digital Media at the Gouna Film Festival. Led by Bassel Alzaro and Karim Rihan, the series will feature two industry podcast episodes, open to the public, blending cocktail-style panels with networking and thought leadership. The initiative bridges traditional and digital media, shaping the future of storytelling.

**Bassel Al Zarou**

Bassel Alzaro is an Egyptian actor, TV host, and media entrepreneur whose work bridges Arab and international screens. He has starred in acclaimed Egyptian series and films and appeared in major Hollywood productions. The co-founder of El Podcasters, the top podcast in Egypt, Alzaro also served as a juror for the 2025 International Emmy Awards.

**Kareem Rihan**

Karim Rihan, entrepreneur and co-founder of Elpodcasters Media Production—the leading educational entertainment podcast in Egypt— Karim bridges his U.S. entrepreneurial experience with Egypt's digital media growth. He connects global innovation with local creativity and co-founded CPG Solutions, a Canada-based marketing consultancy driving digital strategies for major consumer brands across North America.



البودكاسترز مع الجمهور في مهرجان الجونة السينمائي

تُعد البودكاسترز - Elpodcasters من أبرز منصات التعليم والترفيه في مصر، حيث تجاوزت مشاهداتها 300 مليون مشاهدة، وتضم أكثر من مليون متابع، وقدمت أكثر من 140 حلقة على يوتيوب وشاهد. تنتقل المنصة الآن بتأثيرها من العالم الرقمي إلى أرض الواقع عبر إطلاق PIDM – بود الابتكار والإعلام الرقمي خلال مهرجان الجونة السينمائي. يقود المبادرة باسل الزارو وكريم رihan، وستتضمن السلسلة حلقتين بودكاست متخصصة في الصناعة، مفتوحة للجمهور، تجمع بين جلسات الحوار وفرص التشبيك وتبادل الأفكار. تهدف هذه المبادرة إلى بناء جسر بين الإعلام التقليدي والرقمي، والمساهمة في تشكيل مستقبل السرد القصصي والإعلام الإبداعي

**كريم رihan**

كريم رihan، رائد أعمال والشريك المؤسس لـ Elpodcasters، البودكاست التعليمي الترفيهي الرائد في مصر، يجمع خبرته الريادية في أمريكا مع نمو الإعلام الرقمي في مصر، وشريك مؤسس لشركة CPG Solutions الكندية للاستشارات والتسويق الرقمي.

**باسل الزارو**

باسل الزارو ممثل ومقدم تلفزيوني ورائد أعمال مصري، يجمع في أعماله بين الشاشات العربية والعالمية. شارك في مسلسلات وأفلام مصرية بارزة وظهر في إنتاجات هوليوودية كبرى، وهو الشريك المؤسس لبرنامج البودكاسترز وأحد أعضاء لجنة تحكيم جوائز الإيمي الدولية لعام 2025.

EPISODE 1: YOUTUBE – THE ORIGINAL DISRUPTOR

الحلقة الأولى: يوتيوب – النسخة الأصلية

October 21, 04:00 PM - 05:00 PM , Island Stage

21 أكتوبر، الساعة 04:00 مساءً - 05:00 مساءً، مسرح الجزيرة

The giant that kickstarted global video consumption still holds the crown as the world's #1 platform. In an era where streaming platforms race ahead with glossy originals and cinematic production, YouTube remains unmatched in scale and reach. How does this digital tycoon see itself in today's streaming landscape? And more importantly, how can filmmakers harness its ecosystem to build audiences, experiment with formats, and redefine what success on screen looks like?

العملاق الذي أطلق شرارة استهلاك محتوى الفيديو على مستوى العالم ما زال يحتفظ بلقبه كمنصة الفيديو رقم واحد في العالم. في عصر تتسابق فيه منصات البث لتقديم أعمال أصلية براقية وإنتاجات سينمائية فخمة، يظل يوتيوب لا يُضاهى من حيث النطاق والوصول. لكن كيف يرى هذا العملاق الرقمي نفسه في مشهد البث المعاصر؟ والأهم من ذلك، كيف يمكن لصناع الأفلام أن يستفيدوا من منظومته لبناء جمهور، وتجريب صيغ جديدة، وإعادة تعريف معنى النجاح على الشاشة؟

**Tanya Khoury**

Tanya Khoury is the YouTube Lead for Media & Entertainment Partnerships, offering guidance for leading media companies & broadcasters across the region. Tanya has been working in the content, media & broadcast industry for over 18 years and leads on YouTube content partner's strategy in the region, ensuring their continued growth on the platform.

**تانيا خوري**

تانيا خوري هي مديرة قسم الشراكات في يوتيوب في مجال الإعلام والترفيه، حيث تقدم الإرشاد لأبرز شركات الإعلام وهيئات البث في المنطقة. تمتلك تانيا خبرة تمتد لأكثر من 18 عامًا في مجالات المحتوى والإعلام والبث، وتشرف على استراتيجية شركاء المحتوى في يوتيوب بالمنطقة، لضمان استمرار نموهم ونجاحهم على المنصة.

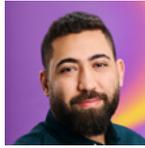
EPISODE 2: YANGO – THE BOLD NEWCOMER

October 22, 04:00 PM - 05:00 PM, Island Stage

The freshest entrant to the streaming stage, Yango has already made waves with reality TV and collaborations with renowned filmmakers. But what opportunities does this rising player see in the market? What stories is it hungry for, and how do they differ from the familiar formulas? In this conversation, we explore how Yango positions itself as a catalyst for new voices, fresh formats, and bold collaborations—and how filmmakers can partner with the platform to craft stories that stand out.

**Joe AlKhawand**

Joe Al Khawand is the accomplished Head of Original Productions, Yango Play, MENA, an all-in-one entertainment superapp with movies, music, mini-games, and more. With over a decade of experience and passion for content production, Joe has had a rich career in the media and entertainment industry. His skills extend to concept development, OTT content curation, and project management, making him a versatile and influential figure in the entertainment industry.

**Khalid Al Sargany**

Khalid El Sergani is a seasoned expert in content acquisitions and broadcasting, currently leading MENA content acquisitions at Yango Play. With over 15 years of industry experience, Khalid has played a pivotal role in shaping the VOD and broadcast landscape in the region. Khalid's extensive career includes impactful roles at Intigral and MBC, where he honed his expertise in content strategy and acquisition.

الحلقة الثانية: يانغو بلاي – اللاعب الجديد

22 أكتوبر، الساعة 04:00 مساءً - 05:00 مساءً، مسرح الجزيرة

أحدث الوافدين إلى ساحة البث الرقمي، يانغو بلاي، سرعان ما أثار الانتباه من خلال برامج الواقع وتعاوناته مع صنّاع أفلام مرموقين. لكن ما الفرص التي تراها هذه المنصة الصاعدة في السوق؟ وما نوع القصص التي تتطلع إلى إنتاجها؟ وكيف تختلف عن الصيغ المألوفة؟ في هذه الحلقة، نستكشف كيف تقدّم يانغو نفسها كمحرك للأصوات الجديدة، والأشكال الإبداعية المتجددة، والتعاونات الجريئة — وكيف يمكن لصنّاع الأفلام التعاون مع المنصة لصياغة قصص تتفرد وتميّز عن السائد.

**خالد السرجاني**

خالد السرجاني هو رئيس قسم اقتناء المحتوى لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في يانغو بلاي. يتمتع خالد بخبرة تمتد لأكثر من 15 عامًا في هذا القطاع، وقد كان له دور محوري في تشكيل مشهد الفيديو حسب الطلب (VOD) والبث في المنطقة. تشمل مسيرة خالد المهنية الطويلة أدوارًا مؤثرة في شركتي Intigral وMBC، حيث طوّر خبرته العميقة في استراتيجية المحتوى واقتنائه.

**جو الخوند**

جو الخوند هو رئيس قسم إنتاج المحتوى المرئي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في يانغو بلاي، التطبيق الترفيهي الشامل الذي يضم الأفلام والموسيقى والألعاب الصغيرة. يتمتع جو بخبرة تمتد لأكثر من عقد من الزمن وشغف كبير بإنتاج المحتوى، وقد كانت له مسيرة مهنية غنية في مجال الإعلام والترفيه. تشمل مهاراته تطوير المفاهيم وتنظيم المحتوى على منصات البث (OTT) وإدارة المشاريع، مما يجعله شخصية متعددة المواهب وذات تأثير كبير في صناعة الترفيه.

المعهد الفرنسي FRENCH INSTITUTE IN EGYPT في مصر



6

branches in Cairo
& Alexandria

80+

movie screenings
in Cairo
& Alexandria

20+

live performances
a year

200+

events a year

100K+

ANNUAL
SPECTATORS
& VISITORS

INDUSTRY DELEGATES ممثلو الصناعة السينمائية

Armenia

Golden Apricot International Film Festival37410521042 | goldenapricotiff@gmail.com | www.gaiff.am

GAIFF's impassioned mantra is to build bridges and foster dialogue between different cultures. GAIFF welcomes films representing diverse ethnic groups, religions, and nations that depict the human experience.



Sona Karapoghosayan
Programmer

Bahrain

Bahrain Cinema Club | Bahrain Film Festival33999896 | ammar@bahraincinemaclub.com | www.bahrainfilmfestival.org

Founded in 1980, it's an independent, non-commercial initiative supporting Bahraini cinema and nurturing local talent through year-round programs.



Ammar Zainal
Vice President of Bahrain Cinema Club | Technical & Artistic Director of Bahrain Film Festival

Belgium

Cineuropa48502029888 | ola.salwa@gmail.com | www.cineuropa.org

Cineuropa presents the best of European cinema.



Ola Salwa
Film critic / Script consultant

China

Ori Group8618862305586 | info@ori-pic.com | www.china-ori.com

Founded in 2006, ORI GROUP is dedicated to building a comprehensive cultural networking that integrates film production, distribution, and the whole industrial chain in the global market.



Feng Qian
Chairman

Denmark

CPH:DOX4550598159 | niklas@cphdox.dk | www.cphdox.dk

Copenhagen International Documentary Film Festival, is one of most important documentary film festivals in the world. The next edition of CPH:DOX will run from March 11 to March 22, 2026.



Niklas K. Engstrøm
Artistic Director

Denmark

Nazra for Arts and Films20111168826 | galalhala@yahoo.com | www.nazra-art-film.org

Nazra Arts and Films is a non-profit Danish Association that supports creation, development, films and audiovisual productions, and opens possibilities for young independent filmmakers.



Hala Galal
Filmmaker

Zentropa4525216591 | tine.mikkelsen@filmbyen.dk | www.zentropa.dk

Zentropa has for decades produces award winning feature films that have travelled the world.

**Tine Mikkelsen**
Producer**A.A. Films**201222110747 | AhmedAmer@aafilmsegypt.com

A.A. Films was founded by Ahmed Amer to focus on art house films from the MENA region.

**Ahmed Amer**
Screenwriter, Director,
Producer**Bee Interactive**201222453473 | marco@beeieg.com | www.beeieg.com

We are a Leading Full Service Digital Agency offering progressive Social Media Services and Programmatic Media buying Solutions. At Bee, we believe innovation is key to reach results. With our cutting-edge tec

**Marco Adel**
Commercial director**BEE Media Productions**20233053860 | Info@beemediaproductions.com | www.beemediaproductions.com

BEE Media established in 2008. With a dedicated team and years of experience, we offer a comprehensive range of top-notch media services from content development to production and post-production.

**Tamer Ashry**
Film Director and
Producer**Moustafa Salah**
Co Founder/ COO**Big Bang Studios**1288880768 | Essam@tbbstudios.com | www.tbbstudios.com

Bigbang studios is an Egyptian post production house.

**Essam Salama**
Co Founder and
Managing Director**Ahmed Assem**
Film Director and
Senior Editor/
Co Founder**Bonanza Films**201149973779 | moradmostafafilm@gmail.com

Bonanza films is Cairo based film production company established in 2019 aiming to help in developing film industry by co-producing or producing short /feature films for directors in their 1st or 2nd projects.

**Morad Mostafa**
Filmmaker**Sawsan Yusuf**
Producer

Bulletproof

Egypt

Founded in 2022, Bullet Proof Film Production is dedicated to crafting elevated genre films that blend artistic excellence with a contemporary cinematic vision. The company aims to push creative boundaries while contributing to the growth and evolution of the regional film industry. Its productions include *Ex Meraty* (2024) and the upcoming feature film *Al-Sada Al-Afadel (The Gentlemen)*, set for theatrical release soon.



Karim ElShenawy
Director / Producer

Digital Tales Productions

Egypt

201000383008 | digitaltalesproductions@gmail.com

Founded in 2018 in Cairo, Digital Tales Productions specializes in short films and documentaries that blend artistic vision with authentic storytelling, creating works that linger beyond the screen.



Amir El-Shenawy
Filmmaker

Egypt Film Commission

Egypt

1022520203 | riham@egyptfilming.com | www.egyptfilming.com

Egypt Film Commission (EFC) is the official body for issuing permits for international productions as a one-stop-shop, streamlining permits, customs, and logistics to ensure smooth filming in Egypt.



Riham El Ghazaly
Marketing Manager

Felucca Films

Egypt

20233047039 | feluccafilms.egypt@gmail.com

Felucca Films is a Production Company, based in Cairo, Egypt, aiming to produce unique and original fiction and documentary films, with a special focus on new talents and contemporary social issues.



Ayman El Amir
Film Director / Script
Consultant

Figleaf studios

Egypt

12221172554 | Info@figleafstudios.com

Fig Leaf Studios, established 2005, produces notable & award-winning films: *Drama 1882*, *Amplified*, *Mother of All Lies*, *I Am Afraid to Forget Your Face*, *Soad*, *Dream Away*.



Mark Lotfy
Producer

Film Clinic

1111294880 | info@ahmadabdalla.net | www.film-clinic.com

Founded in 2005 by renowned producer and screenwriter Mohamed Hefzy with the mission to support creative up-and-coming talents with the expertise of the best in the film industry. With a track record of over 40 films.



Ahmed Abdallah
Film Director /
Producer



Gamal Gemei
Media Investment
Expert and Board
Member



Mohamed Hefzy
Producer



Jessica Khoury
VP of Business
Affairs



Hend Radwan
Head of Productions

Film House

201222100109 | filmhouse@mail.com | www.filmhouseegypt.com

Film House is a leading film production company. It offers integrated solutions for the film industry, such as filming equipment, fixer services in Egypt, full post-production services and subtitling.

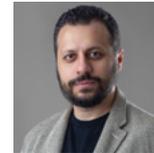


Sherif Mandour
Director, Producer

FIPRESCI

201005557724 | shawky@fipresci.org | www.fipresci.org

Since it was established in 1925, FIPRESCI played a historical role in shaping the concept of film criticism around the world. Currently, FIPRESCI unites film critics from 50+ countries, organising juries that give the critics award in more than 80 festivals every year.



Ahmed Shawky
President

Forever Drama/Sel Media Egypt

1000842221 | mahaselim@foreverdrama.com | www.foreverdrama.com

Leveraging the long experience in the media industry, Selmedia was established in 2008 and foreverdrama in 2023 to become two of the major players in this domain both in the Egyptian market as well as the region.



Maha Selim
CEO

Fujifilm ME

1116104442 | haitham.morsy@fujifilm.com | www.Fujifilm.com

Our story began over 90 years ago with the founding of Fuji Photo Film Co. in Japan. It was 1934, at the height of cinema's golden age, a time when photography and film were captivating audiences around the world.



Haitham Morsy
Country Marketing
Manager

Gemini Africa201000023813 | info@gemini africa.com | www.gemini africa.com

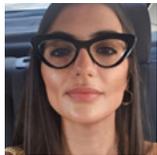
Gemini Africa is a one-stop leading enabler and support organization for startups and MSMEs. Gemini Africa pioneered CinemaTech, the world's first entrepreneurial track targeting the creative industries.



Adly Wagih Thoma
Chairman & CEO

Ginger TMSally@gingertm.com | www.Gingertm.com

A leading talent agency in Egypt and the Arab region, specializing in strategic management for exceptional artists. We secure key opportunities in TV & Film, facilitate high-value Brand Endorsements, manage Personal Appearances, and provide essential Legal & Financial advisory to build and sustain powerful brand equity.



Sally Fayez
CEO



Mai Mohamed El Attar
Ginger Talent
Management Partner

Irth for Narrative Crafting201060719373 | Hd@irth.art | www.irth.art

Irth is a company specializing in the creation and development for all types of drama content in Egypt and Saudi Arabia, covering all forms of productions such as films, TV series, and plays.



Haitham Dabbour
Producer & Writer

Luxor African Film Festival1003212160 | Info@luxorafricanfilmfestival.com | www.luxorafricanfilmfestival.com

Luxor African Film Festival represents a return to our African identity where African culture, arts and dreams converge in one realm. LAFF's first edition was in early 2012 now we are planning for our 15th.



Sayed Fouad
President



Azza El Hosseiny
Executive Director

Media Life201111420088 | m.abdelwahab@mymedialife.com

Founded in 2006, the company has produced more than 50 projects to date, including films, television shows, and dramas.



Mohamed Abdelwahab
Chairman

Misr International Films201227936525 | sshazli@mifegypt.com | www.misrinternationalfilms.com

Founded in 1972 by Egyptian filmmaker Youssef Chahine, Misr International Films is an integrated film and TV company with experience in every aspect of the production, distribution, and exhibition processes.



Sara Shazli
Filmmaker



Gaby Khoury
Managing
Partner /
Producer

NEW CENTURY PRODUCTION1061709617 | zaid@newcenturyproduction.com | www.newcenturyproduction.com

New century is one of the leading film production companies in the arab world, with a great record of successful titles. It is the production arm of our distribution company Dollar Film which was founded 1949.



Zaid Kurdi
CEO

Plot Heads201008990666 | info@plotheads.net | www.plotheads.net

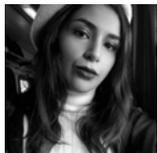
Plot Heads is a production company championing independent cinema and empowering filmmakers to create bold, authentic stories that celebrate diverse voices and advance the spirit of creative freedom globally.



Miral Elfakharany
Producer | Founder,
Plot Heads

Pumps Films201063978410 | pumpsfilms@gmail.com

Pumps Films is a Cairo-based production house dedicated to bringing bold, unconventional stories to life – with creativity, vitality, and a lasting cinematic impact.



Omnia Sowedan
Film Producer



Maged Atta
Film Director

Raw Entertainment118888880 | Mousa@raw-entertainment.com | www.raw-entertainment.com

Famous for pioneering cutting edge cinematography in Egypt for 30 years, RAW Entertainment was founded by film director Tarek Alarian in 1989. The company's production history encompasses all of Alarian's hit.



Moussa Eissa
Film Producer

Red Star Films227353421 | info@redstarfilms.net | www.redstarfilms.net

Established in 2014, Red Star Films stands as a non conforming entity that constantly pushes the foundation of the market. With a deep commitment to amplify the voices of the global south.



Safei Eldin Mahmoud
Head Of
Creative Projects
Management



Amir Ramses
Film Director/
Producer

Sea Cinema Production1223280507 | H.Naguib@seacinema-eg.com

Established in 2020, we are a film and theatre production and distribution company dedicated to bringing stories to life with vision, creativity, and passion.



Hany Naguib
Chairman



Ahmed Fahmy
CEO

Shams Psychology Center1001648743 | nabilelkot@gmail.com | www.shams-psychology.com

Shams center is a clinic integrates psychological care and art therapy in both individual and group formats, it offers psychological development of creative arts like script writing, directing and acting.



Nabil El Kot
Psychiatrist & Writer

SIZZLE201064555289 | sizazayed@sizzle-co.com | www.sizzle-co.com

SIZZLE is an Egypt-based talent management and innovative film marketing agency. We elevate talents and craft bold film campaigns, carefully selecting individuals who share our distinctive work culture.



Siza Zayed
Founder

Skylimit Production1000066906 | ahmed@skylimit.studio | www.skylimitproduction.com/

Since its inception in 2017, SkyLimit Production has established itself as a benchmark of excellence in Egypt's film and music industry, under the visionary leadership of renowned producer Ahmed El Desouki.



Ahmed El Desouki
Founder / Producer
Skylimit Production

The Producers201006000750 | elbagouryhadi@me.com | www.Hadielbagoury.com

The Producers is a top Egyptian company known for acclaimed films and series that blend artistic vision with business strategy, creating content that resonates regionally and globally.



Hadi El Bagoury
Director



Hani Osama
Film Producer

The Rambo's Productions

201227990327

The Rambos, founded by Rasha Hosny and Khaled Mansour, is a production company dedicated to creating artistically ambitious, high-quality films that challenge limits and bring unique visions to life.



Khaled Mansour
Director & Writer



Rasha Hosny
Film Producer

The Sound of Egypt Studios1205213410 | Zaher@thesoundofegypt.com

We are the Middle East's first audio branding agency, established in 2020 by renowned voice over artist Ahmed Zaher. With over 20 years of industry experience.



Ahmed Zaher
Founder & CEO

Story Studio201007771117 | ahmed.hafiz@icloud.com | www.Storystudio.film

Story Studio, founded by acclaimed editor Ahmed Hafez in Cairo, delivers complete post-production services editing, color grading, VFX, and sound design backed by 25+ years of award-winning experience.



Ahmed Hafez
Founder/Film Editor

TVisionadmin@tvision-eg.com | www.tvision-eg.com

TVision is a leading production company in the middle east, known for a wide portfolio of game shows, sitcoms, films, series, as well as adapting international formats such as: SNL Arabia & Suits Arabia.



Tarek El Ganainy
Founder and CEO

United Media Services Group201006006002 | ahmed.tarek@ums.com.eg | www.ums.com.eg

UMS is one of the largest media conglomerate in the region. Owning more than 40 companies in various media fields; broadcasting, radio, advertising, media buying, events, digital, VOD, TV & film production.



Ahmed Tarek
Board Member

United Motion Pictures1222117268 | ump.ump@ump.com.eg | www.umpmovieguide.com

United Motion Pictures is the sole theatrical distributor in Egypt for Warner Bros. and Italia Film (Disney and independent titles). It is also a partner in several multiplexes across Egypt.



Chady Zeind
CEO

Vivid Studios1005670463 | Info@vivid-studios.net | www.bividstudios.net

Vivid Studios is one of the largest and most renowned post-production houses in Egypt and the Middle East.



Baher Rasheed
Co-Founder / Film Editor

Workshop Productions1000350409 | zenaabdorbaky@gmail.com

Zena AbdelBaky is a Cairo based filmmaker. After writing and directing seven short films, she premiered her first feature film at the Cairo International Film Festival in 2024.



Zena AbdelBaky
Filmmaker

Zawya Cinema & Distribution20225743049 | info@zawyacinema.com | www.zawyacinema.com

Zawya is a Cairo-based independent cinema platform with a mission to showcase and circulate quality films through its cinema space, film festivals and distribution channels.



Youssef Shazli
Executive Director

Tallinn Black Nights Film Festival3725148134 | marge.liiske@poff.ee | www.industry.poff.ee

Black Nights Film Festival Industry, held from 14-21 November 2025, is a 360° platform connecting North-Eastern Europe, smaller European, and Scandinavian markets to the global audiovisual industry.



Marge Liiske
Head of Industry



Tiina Lokk
Founder, Director,
Member of the
Board

Arizona Films33678180105 | guillaume.arizona@deseille.info

Under Arizona, Guillaume de Seille has been coproducing more than 60 art-house feature films with foreign directors, invited by all major film festivals, released in France - recently My Father's Scent by Mohamed Siam.



Guillaume De Seille
Producer

Dolce Vita Films33148787021 | sarah@dolcevita-films.com | www.dolcevita-films.com

Dolce Vita Films is a French production company founded by Marc Irmer in 2007 to produce fiction and documentary films for the cinema, with a keen interest for international coproductions.



Marc Irmer
Founder / Producer

Dulac Distribution33610811848 | mzana@dulacdistribution.com | www.dulacdistribution.com

Dulac Distribution was created in 2003 to distribute theatrically films produced by Dulac Productions and also to act as a regular theatrical distributor.



Michel Zana
Distributor, Producer

Fechner Films674001940 | alexandra.fechner@fechnerfilms.com

Alexandra Fechner is the daughter of the legendary french producer Christian Fechner. Fechner Films stands for cinema that entertains, moves, and endures, honoring the past with the same commitment to quality.



Alexandra Fechner
Films Producer

Fléau33680904413 | contact@fleau.net

Fléau is a production company, founded in 2025 by Manon Messiant near Dunkirk (France), focusing on independent live-action and animated films.



Manon Messiant
Producer

French Ministry Foreign Affairs - French Institute Egypt/ Tunisia21626684888 | antoine.guide@institutfrancais-tunisie.com | www.ifegypte.com

French Institute in Egypt and Tunisia.



Antoine Guide
Regional Cinema
Attaché

Goodfellas33620749508 | ssimonutti@goodfellas.film | www.goodfellas.film

Goodfellas, ex part of the Wild Bunch group, is a sales agent worldwide also handling coproductions.



Silvia Simonutti
Sales Agent

Le Pacte33627112951 | t.unterberger@le-pacte.com | www.le-pacte.com

Le Pacte is a distribution, production and international sales company founded in 2007 distributing 20 films a year, mainly by major French auteurs as well as masterpieces by leading international directors



Thomas Unterberger
Acquisition
Executive

Mediawan Rights33681347849 | arianna.castoldi@mediawan.com | www.rights.mediawan.com/worldwide/DOCS

Paris-based distribution company focusing on author driven creative documentaries for theatrical releasing and festivals, and a diverse array of TV and streaming content.



Arianna Castoldi
Head of
Documentary Sales

Semaine de la Critique33170237419 | t.rosso@semainedelacritique.com | www.semainedelacritique.com

La Semaine de la Critique is a parallel section of the Cannes Film Festival programming 13 shorts and 11 first and second feature films. Jacques Audiard, Julia Ducournau or Justine Triet have started at Semaine.



Thomas Rosso
Program Manager

SFC | Rendez-vous Industry33622493958 | croustan@festival-cannes.fr | www.cinemadedemain.festival-cannes.com/en

The SFC | Rendez-vous Industry is a Forum dedicated to short film professionals. During 4 days, its program is built around various key initiatives: Panels & Talks, Workshops and professional meetings.



Celine Roustan
Coordinator

The Director's Fortnight33144899999 | infos@quinzaine-cineastes.fr | www.quinzaine-cineastes.fr

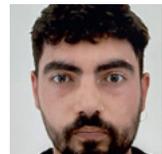
Created in 1969 by the Society of Film Directors (SRF), the Directors' Fortnight is a parallel and independent selection of the Cannes Film Festival.



Lucie Detrain
Film Programmer

The Party Film Sales33176215177 | sales@thepartysales.com | www.thepartysales.com

The Party Film Sales is a Paris-based international sales company. The structure handles both fiction films and documentaries as well as TV content.



Théo Lionel
Festival Manager

Wind Cinema33666978004 | ahmad@windcinema.com | www.windcinema.com

A France based international film production, aiming to produce, co-produce, distribute and sell challenging arthouse and autobiographical films by emerging filmmakers from Syria and Arab world.



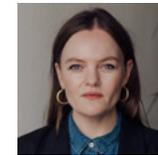
Salwa Arslan
Researcher and Writer



Anas Zawahri
Director, Producer

Documentary Association of Europe4915125639753 | brigid@dae-europe.org | www.dae-europe.org

Documentary Association of Europe is the members network for non-fiction filmmakers working inside and outside of Europe.



Brigid O'Shea
Director

European Film Promotion (EFP)491775380538 | heinen@efp-online.com | www.efp-online.com

EFP is the international network organisation of the national film institutes in 37 countries throughout Europe. They organise programmes to promote films and talents from Europe internationally.



Sonja Heinen
Managing Director

Ishtar Iraq Film Production9647719763136 | Info@ishtariraq.com | www.ishtariraq.com

Independent Iraqi company supporting bold, socially driven films. Based in Baghdad and Amman, Ishtar Iraq Film Production develops and produces award-winning works by emerging Arab voices for global audiences.



Muslim Habeeb
Director



Muna Al-Kadhimi
Producer

Intramovies393357052982 | marco@intramovies.com | www.intramovies.com

An independent international distribution and production company, with particular focus on high quality first, and second, films by emerging talents.



Marco Valerio Fusco
Head of Acquisitions
& Production

La Biennale di Venezia / Venice International Film Festival390415218711 | cinema@labiennale.org | www.labiennale.org/en/cinema/2025

Final Cut in Venice is one of the programs of the Venice Production Bridge in the frame of Venice FF. The workshop presents work in progress feature films from all African countries and six Arab countries.



Alessandra Speciale
Member of the Selection
Team Venice IFF, Curator
of Final Cut in Venice

Laser S. Film3421810394 | giancarlo.chetta@laserfilm.it | www.laserfilm.it

Laser Film is the biggest audio and vide post in Italy. Since 2017, Laser film has created a specific branch for production and coproduction



Giancarlo Chetta
Sales Director

Settimana Internazionale della Critica393333632256 | info@sicvenezia.it | www.sicvenezia.it

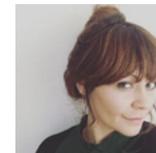
The Settimana Internazionale della Critica is an independent and parallel section of the Venice Film Festival. The programme includes a selection of seven debut films in competition and three special events.



Béatrice Fiorentino
Artistic director

TorinoFilmLab390118138824 | cantisani@museocinema.it | www.torinofilmclub.it

TorinoFilmLab is based in Turin (Italy) and organised by Museo Nazionale del Cinema, it is supported by Creative Europe – MEDIA sub-programme of the European Union and it's linked to the main film institutions



Angelica Cantisani
TFL Programmes
Coordinator

Amman International Film Festival962792222011 | info@aiff.jo | www.aiff.jo

Amman International Film Festival-Awal Film is aimed at debut achievements in film from all over the world, with a focus on Arab cinema. Industry Days include pitching platforms, a market and panels/workshops.



Nada Doumani
Festival Director

Imaginarium Films962795520056 | rula.nasser@gmail.com | www.theimaginariumfilms.com

Founded in 2010 by Jordanian producer Rula Nasser, The Imaginarium Films creates original audiovisual content for regional and international audiences. With a slate of award-winning productions



Rula Nasser
Producer

AFAC - The Arab Fund for Arts and Culture9611218901 | info@arabculturefund.org | www.arabculturefund.org

The Arab Fund for Arts and Culture (AFAC) is an independent foundation that supports artists and organizations in the Arab region. It offers programs in films, photography, visual and performing arts.



Soleil Gharbieh
Program Manager

AFLAMUNA9611383808 | hello@aflamuna.org | www.aflamuna.org

AFLAMUNA is a cultural nonprofit based in Beirut working to harness the power of independent Arab cinema to elevate the most pressing social, political, and cultural movements of our time.



Jad Abi-Khalil
Executive Director

Empire Entertainment966534945312 | pascal@empiremena.com | www.empiremena.com

Empire Entertainment has evolved into a multifaceted entertainment conglomerate, encompassing movie distribution, exhibition, gaming agency services, and movie production.



Pascal Rahme
Distribution Director



Mario Jr. Haddad
President

Falcon Films9611747282 | sobhi@falconfilms-lb.com | www.falconfilms-lb.com

Falcon Films is an entertainment production and distribution company specialized in theatrical, VOD and television distributions in the Middle East and North Africa (MENA).



Sobhi Sannan
CEO

Lebanon **ITAR Productions**9613355822 | e.raheb@itarproductions.com | www.itarproductions.com

ITAR Productions is a company based in Beirut and working on documentary projects. ITAR's productions include the awarded titles *Miguel's War*, *Those who remain*, *Sleepless Nights*, *This is Lebanon*, *South*.

**Eliane Raheb**
Director**Lebanon** **Road2Films**9611499199 | info@road2films.com | www.road2films.com

Founded in 2007, Road2Films is an award-winning Lebanese production house specializing in documentaries, fiction, and cultural content. It now also operates in Qatar under Qatar Media City.

**Cynthia Choucair**
Producer**Lebanon** **Screen Production**19177948151 | kassem.karim6@gmail.com | www.karimkassem.com

Beirut based production company that has produced 5 feature films since 2020. The films have gone to international film festivals and garnered critical acclaim.

**Karim Kassem**
Director**Morocco** **Saffron film production**212665244347 | saffronfilmprod@gmail.com

Independent production house from Morocco focusing on auteur cinema. We nurture original storytelling, explore pressing social issues, and bring unique North African perspectives to international screens.

**Yassine EL Idrissi**
Director/ producer**Mozambique** **Ebano Lda**351915205399 | piripiri55@gmail.com

An independent film production company based in Mozambique.

**Pedro Pimenta**
Producer**Norway** **Barentsfil AS**4795814288 | ingrid@barentsfil.no

Established 1994, Barentsfil focuses on art house films and international co-productions. Currently co-producing *The Station* (Yemen/Jordan), *The Difficult Bride* (Bangladesh), and *Mehal Sefari* (Ethiopia).

**Ingrid Hogtun**
Producer

Staer4790735974 | elisa@staerfilm.no | www.staerfilm.no

STÆR is an independent production company based in Tromsø, the largest city in Norway above the arctic circle. We aim to develop, produce, and co-produce auteur-based films of high artistic quality.



Elisa Pirir
filmproducer

Made in Palestine Project962777006666 | madeinpalproject@gmail.com

Made in Palestine Project is an independent arts initiative to create and promote contemporary visual art and culture with a focus on Palestine.



Rashid Abdelhamid
Producer

HAKA FILMS48506841433 | kasia@hakafilms.com | www.hakafilms.com

Haka Films is a dynamic Polish production house creating innovative feature films, series, and documentaries with strong storytelling, recognized at major festivals like Hot Docs and Berlinale.



Kasia Kuczyńska
Producer

PALMYRA FILMS SP. Z O. O.48731812234 | palmyrafilms@hotmail.com | www.palmyrafilms.com

Palmyra Films, founded in 2020 in Poland, produces international films exploring identity, conflict, and resilience.



Filip Stanis_awski
Editor

Film Committee at Media City Qatar962799000100 | g.david@filmcommittee.qa | www.mediacity.qa

The Film Committee, Media City Qatar, established in 2022 under the jurisdiction of Media City Qatar, is an official body charged with advancing Qatar's film and television industry.



George David
Production and
Incentives Executive

Gulf Film97470893549 | mohamed.esri@gulffilm.com | www.gulffilm.com

MENA Distributor



Mohamed Esri
Distribution Director

Saudi Arabia

Arab Radio & Television Network (ART)227686800 | afsarraj@amc-art.com | www.artonline.tv

Arab Radio & Television is a key player in Arab cinema, owning 60% of Arabic media heritage. It supports production, co-production, distribution, and promotes Arab filmmakers and film output.

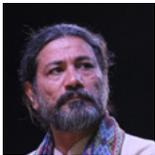


Afnan Sarraj
Commercial Director

Saudi Arabia

Cinema Association966542444044 | info@saudifilmfestival.org | www.cinemaassoc.com

The Cinema Association is a Saudi civil society organization (NGO). Based in Al Khobar Cinematheque, it organizes the Saudi Film Festival, along with year-round artistic, culture activities.



Ahmed Almulla
Director of Saudi
Film Festival

Saudi Arabia

Dar Dowar966533992188 | lama.j@dardowar.com | www.dardowar.com

Dar Dowar is a Saudi documentary production company creating authentic, culturally rooted films from the Arab region, centering women's voices through observational and poetic storytelling.



Lama Jamjoom
Director & Producer



Rana Matar
Writer / Director

Saudi Arabia

Red Sea Film Foundation966125123700 | info@redseafilmfest.com | www.redseafilmfest.com

The Red Sea Film Foundation is a rapidly emerging force in the global film industry. As an independent, non-profit organization, it fosters the film sector in Saudi Arabia, Arab world, Asia and Africa.



**Mohammad
Jastaniah**
Fund Cycle
Management Lead

Senegal

Goree Cinema x Yetu (Un)Limited33749441290 | yanisgaye@goreecinema.com | www.goreecinema.com

Goree Cinema is a senegalese boutique production house at the intersection of creative producing and social entrepreneurship. In 2023, we co-founded Yetu (Un)Limited, an innovative panafrican film studio.

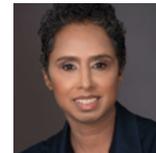


Yanis Gaye
Producer x Head of
Studio

South Africa

Durban FilmMart Instituteinfo@durbanfilmmart.com | www.durbanfilmmart.co.za

Durban FilmMart is Africa's leading film finance and coproduction market currently in its 16th year.



Magdalene Reddy
Director

South Africa

Joburg Film Festival27824488555 | taryn@joburgfilmfestival.co.za | www.joburgfilmfestival.co.za

The Joburg Film Festival, in partnership with MultiChoice, is one of South Africa's premier cultural events. It screens over 100 films yearly and hosts the Joburg Xchange (JBX) Industry Programme.



Taryn Joffe
Festival Manager

South Africa

Realness Institute27731953825 | sk@realness.institute | www.realness.institute

Realness Institute, a non-profit founded in 2015, strengthens Africa's film and TV ecosystem through training, residencies, and partnerships with Netflix, EAVE, and global festivals to empower filmmakers.



Sheila Feruzi Kassim
Operations Lead

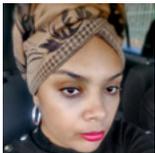


Mehret Mandefro
Producer,
Entrepreneur and
Co-founder

South Africa

Story Oasis27847242621 | tracey-lee@storyoasis.co.za | www.storyoasis.co.za

Story Oasis is a development hub located in South Africa, committed to crafting compelling narratives for both big and small screens while nurturing and advancing talent from the continent on a global scale.



Tracey Lee
Owner of Story
Oasis/ Story
Developer

Spain

Massa d'Or Productions34933103510 | massadorproduccions@gmail.com | www.massadorproduccions.com

Founded in 1992 by Isona Passola, the directors of the house are Agustí Villaronga, Isabel Coixet, Jesús Garay, Joaquim Jordà among others. Our films have been awarded at Berlin, San Sebastian, Toronto, Tokyo.



Isona Passola
Film producer and
president of the
Association of Independent
Producers of the
Mediterranean (APIMED)

Sudan

Station Films201289999199 | Amjad.Film@gmail.com

Station Films is a Sudanese production company focused on quality storytelling, striking visuals, and innovation. With a proven track record and an unquenchable desire to tell remarkable stories.



Amjad Abu Alala
Director and
Producer



Mohammad Al Omda
Director and
Producer

Sweden

Malmö Arab Film Festival - MAFF46406158055 | keblawi@maffswe.com | www.maffswe.com

Malmö Arab Film Festival (MAFF) is Europe's leading Arab cinema platform, showcasing films and promoting diversity, dialogue, and co-productions between Nordic and Arab industries since 2011.



Mouhamad Keblawi
Founder / Executive
Chairman

Tunisia

Phi Films

21626667719 | ramijarboui@gmail.com

Phi Films crafts urgent, visionary cinema for a changing planet nurturing bold filmmakers who invent new cinematic languages to confront ecological crisis and the human questions reshaping today.



Rami Jarboui
Director



Ramzi Laamouri
Producer

Türkiye

O3 Medya

905337264587 | irmakyazim@o3.medya.com | www.o3medya.com/en

O3 Medya, owned by Mr. Saner Ayar and affiliated with MBC for the past ten years ,produces content for Turkish national television and global OTT platforms, alongside Arabic titles such as Arous Beirut and Al Thaman.



Irmak Yazim
Executive Producer

Türkiye

TRT - Turkish Radio TV Corporation

903124632461 | 12punto@trt.net.tr | www.trt12punto.com

TRT Sinema co-produces & funds fiction animation documentary projects. It annually organizes Türkiye's largest script development and co-production platform "12 Punto" and collaborates with film festivals.



Esra Demirkiran
Festivals
Coordinator at TRT
Sinema

United Arab Emirates

BlueBee Productions

233020789 | info@blue-bee.tv | www.blue-bee.tv

A leading TV & film production company reshaping Arab entertainment, led by M. Mashish, an acclaimed Arab media figure creating innovative, high-quality content for diverse audiences across multiple platforms.



Mohammad Mashish
Founder and
Executive Producer

United Arab Emirates

Creative Media Solutions

556608420 | bassam@cmsgulf.tv | www.cmsgulf.tv

Creative Media Solutions is an ISO-certified and award-winning media organization that has been serving the region since 2004 in the UAE and has offices in Dubai Studio City and Qatar Media City



Bassam Alasad
Producer

United Arab Emirates

DigiSay

201222402218 | abbas@digisay.com | www.digisay.com

An award winning media-tech company with services like production, advertising, project management, and content protection across both regional and global markets. DigiSay's clients include Google.



Ahmed Abbas
CEO

Fremantle

971504582714 | anahita.kheder@fremantle.com | www.fremantle.com

Fremantle is a leading global distributor, creator and producer of some of the world's most successful content across Entertainment, Drama & Film, and Documentaries.



Anahita Kheder
EVP EMEA, Formats &
Licensing, International
Distribution, International

Front Row Filmed Entertainment LLC

97142865644 | info@frontrowent.ae | www.frontrowent.com

Founded in 2003, Front Row Filmed Entertainment is a leading MENA distributor acquiring 95+ titles annually, with a library of 1,800+ films spanning blockbusters, art-house, and Netflix's first Arabic Original,



Gianluca Chakra
CEO

Google

97144509500 | www.support.google.com

YouTube's mission is to give everyone a voice and show them the world. We believe everyone deserves to have a voice & that the world is a better place when we listen, share and build community through our stories.



Tanya Khoury
YouTube Lead, Media
& Entertainment
Partnerships

Majid Al Futtaim Entertainment

971506615024 | darine.elkhatib@maf.ae

Majid Al Futtaim Entertainment creates exceptional experiences through VOX Cinemas, Ski Dubai, and VOX Studios, delivering innovative entertainment and leisure offerings across MENA. VOX Studios' is MAF's film



Darine El Khatib
VP VOX Studios

Orient Films

971509552609 | nkhoury@orientfilms.com | www.orientfilms.com

Orient Films is a UAE-based distributor that specializes in Egyptian films across the GCC and abroad. With exclusive Egyptian studio partnerships, it has released 30+ films, reaching 15+ millions admissions.



Nadine Khouri
Managing Director

Rise Studios

564643023 | amanda@risestudios.me | www.risestudios.me

Rise Studios is an entertainment company investing to build a collaborative ecosystem of world class talent from MENA and beyond. We champion and nurture creative entrepreneurs, supporting them to tell stories



Amanda Turnbull
Founder & CEO



Ziad Srouji
SVP Content Strategy
and Commercial
Development

United Arab Emirates

Yango Play

971509759600 | joe.alkhawand@yango.com | yango.play

Yango Play is a streaming platform offering Arab audiences a diverse mix of original, local, and international entertainment, with a focus on authentic stories and seamless viewing experiences.



Joe Al Khawand
Head of MENA
content production

North Star Media Group

13107797740 | ivana@northstarmediagroup.co | www.northstarmediagroup.co

We are rewriting the rules for global media. We champion boundary-breaking creators who are changing global storytelling for everyone. This is where culture-defining content transforms global markets.



Ivana Kirkbride
Co-founder and
Executive Producer

Route243

972599700976 | info@route243.com | www.route243.com

ROUTE 243 is a global entertainment studio championing underrepresented voices, creating bold, original IP across film, TV, audio, and gaming with lasting cultural and commercial impact.



Hanna Atallah
Producer

Yemen

Meem Square Films

97466291509 | maa6294@u.northwestern.edu

Meem Square Films is a Yemen based production company focusing on telling stories from Yemen.



Mariam Al-Dhubhani
Director



Mohammed Al-Jaberi
Producer

DAE



DAE is the members network for documentary professionals working inside and outside of Europe.

Find like-minded, open, empathetic and internationally-engaged people making up our 900 members in 60 countries.

We offer loads of specials, goodies, access to experts, knowledge, network and deals to save thousands of euros per year but most importantly be up to date and always in good company.

We are fighting for the best conditions for documentary filmmaking and distribution.

Join the association and be part of the crew!

FILMMAKERS

صناع الأفلام

**DOCUMENTARY
ASSOCIATION
OF EUROPE**

→ Visit our website
dae-europe.org

→ Contact us at
info@dae-europe.org

FEATURE NARRATIVE COMPETITION

A POET



Ubeimar Rios
Actor
Oct. 18-24



Manuel Ruiz
Producer
Oct. 18-24

TWO PROSECUTORS



Maria Baker-Choustova
Producer
Oct. 20-24



Oleksandr Kuznetsov
Actor
Oct. 20-24

SHADOWBOX



Tillotama Shome
Actress
Oct. 16-20



Saumyananda Sahi
Co-Director, Screenplay, Cinematography, Producer
Oct. 20-24

MY FATHER'S SCENT



Mohamed Siam
Director, Writer
Oct. 15-24



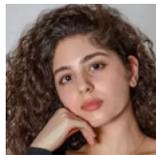
Mohamed Hefzy
Producer
Oct. 16-24



Brandy Miller
Co-Producer
Oct. 15-21



Ahmed Amer
Writer
Oct. 17-24



Mayan El-Sayed
Actress
Oct. 16-21



Ahmed Malek
Actor
Oct. 16-21



Kamel El-Basha
Actor
Oct. 16-21

WHERE THE WIND COMES FROM



Amel Guellaty
Director
Oct. 17-24



Frida Marzouk
Cinematographer
Oct. 16-24



Eya Bellagha
Actress
Oct. 18-24

MILK TEETH



Marina Palii
Actress
Oct. 17-23

THE SETTLEMENT



Mohammed Rashad
Director
Oct. 16-24



Mahmoud Lotfi
DOP
Oct. 21-24



Heba Othman
Editor
Oct. 16-24



Zeyad Islam
Actor
Oct. 21-24



Yasser Abdelfattah
Art Director
Oct. 21-24



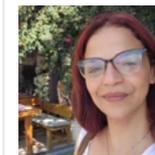
Adham Shukr
Actor
Oct. 23-24



Emad Ghoniem
Actor
Oct. 21-24



Mohamed Abdelhady
Actor
Oct. 21-24



Hanady Abdelkhalek
Actress
Oct. 21-24



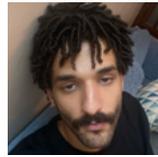
Hajar Omar
Actress
Oct. 21-24



Hala Lotfy
Producer
Oct. 21-24

SHORT FILM COMPETITION

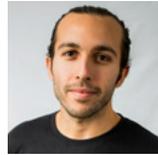
MY BROTHER, MY BROTHER



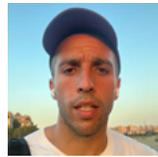
Abdelrahman Dnewar
Director
Oct. 22-24



Abdallah Dnewar
Producer
Oct. 20-24



Hesham Marold
Producer
Oct. 22-24



Karim Marold
Producer
Oct. 22-24

S THE WOLF



Sameh Alaa
Director
Oct. 20-24



Ehab Rehan
Producer
Oct. 20-24

LOYNES



Dorian Jespers
Director
Oct. 20-24

BREAKING OUT OF ALI AND MAHER'S BASE



Abanoub Youssef
Director
Oct. 20-24



Yasine Tbasi
Producer
Oct. 20-24



Nassar Gerges
Actor
Oct. 20-24



Beshoy Refaat
DOP
Oct. 20-24

A BEAR REMEMBERS



Hannah Palumbo
Director
Oct. 20-24

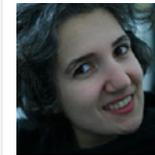


Linden Feng
Director
Oct. 20-24



Nathan Laryea
AD
Oct. 20-24

CITIZEN-INMATE



Sara Sagai
Producer
Oct. 19-24

WATER GIRL



Sandra Desmazieres
Director
Oct. 21-24

RESERVOIR



Deokgeun Kim
Director
Oct. 20-24

CASA CHICA



Lau Charles
Director
Oct. 19-24

HYENA



Hu Yinghai
Cinematographer
Oct. 20-24

THE DEVIL AND THE BICYCLE



Sharon Hakim
Director
Oct. 21-24

OF BURNING MEMORIES & WOUNDS



Suha Soliman
Director
Oct. 20-24



Salma Sharnouby
Producer
Oct. 20-24



Gehad Hossam
Actress

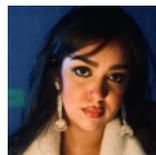


Menha El Batrawi
Actress
Oct. 20-24

SAMRA'S DOLLHOUSE



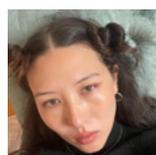
Maissa Lihedheb
Director
Oct. 20-24



Mariam Alferjani
Actress
Oct. 20-24



Mansour Klila
Actor
Oct. 20-24

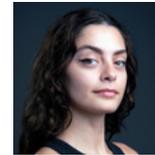


Katherine Li Johnson
Producer
Oct. 20-24

AMBUSH



Yassmina Karajah
Director
Oct. 18-24



Joanna Arida
Actress



Yazan Eid
Actor



Sreen Khass
Actress
Oct. 20-24



Rula Nasser
Producer

CLOSE YOUR EYES, HIND



Amir Zaza
Director
Oct. 20-24



Sundus Al-Bashah
Actress

FEATURE DOCUMENTARY COMPETITION

ALWAYS



Deming Chen
Director
Oct. 18-24



Hansen Lin
Producer
Oct. 18-24

WIND, TALK TO ME



Stefan Djordjevic
Director
Oct. 21-24



Dragana Jovović
Producer
Oct. 21-24

50 METERS



Yomna Khattab
Director
Oct. 20-24



Akram Khattab
Protagonist
Oct. 20-21



Ahmed Amer
Producer
Oct. 17-24

LIFE AFTER SIHAM



Namir Abdelmesseh
Director
Oct. 21-24



Camille Laemle
Producer
Oct. 21-24

TALES OF THE WOUNDED LAND



Abbas Ibrahim
Director
Oct. 20-24



Nour Ballouk
Producer
Oct. 20-24



Camellia Ibrahim
Protagonist
Oct. 20-24

THOSE WHO WATCH OVER



Karima Saïdi
Director
Oct. 15-21



Julie Freres
Producer
Oct. 15-21

HOW TO BUILD A LIBRARY



Christopher King
Director
Oct. 21-24

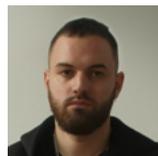


Maia Von Lekow
Director
Oct. 21-24

BETTER GO MAD IN THE WILD



Miro Remo
Director
Oct. 21-24



Adam Matej
Composer
Oct. 21-24

KABUL, BETWEEN PRAYERS



Aboozar Amini
Director
Oct. 16-24



Jia Zhao
Producer
Oct. 17-21

OFFICIAL SELECTION OUT OF COMPETITION

LOVE IMAGINED



Sarah Rozik
Director
Oct. 18-24



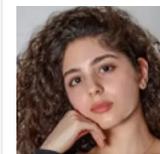
Omar Rozik
Actor
Oct. 18-24



Mohammed Hassan Gad
DOP
Oct. 19-24



Farida Ragab
Actress
Oct. 16-24



Mayan El-Sayed
Actress
Oct. 16-21



Ahmed El-Saadany
Actor

HAPPY BIRTHDAY



Khadeja Ahmed
Actor
Oct. 15-20



Doha Ramadan
Actor
Oct. 15-20



Saber Omar Ali
Actor
Oct. 15-20



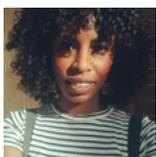
Mina Samy
Composer
Oct. 16-24



Nashwa Maatouk
Costme Designer



Mohamed Sami Nassar
Color Correction
Oct. 16-24



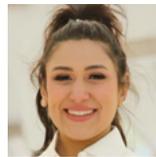
Radwa Bashir Ali
Production Designer



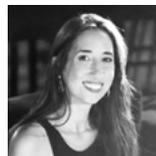
Nehal Kamaln
Post producer



Gomaa Salem
Sound Engineer



Afnan Mokhtar
Production designer



Myrna Zaky
Assistant producer



Omar Hegazy
Art Director



Aly Hegazy
Assistant Producer



Sarah Goher
Director



Mohamed Diab
Writer



Ahmed El Dessouky
Producer



Sherif Salama
Actor



Nelly Karim
Actress



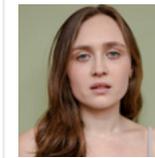
Hanan Motawei
Actress



SOUND OF FALLING

Florian Geisselmann
Actor
Oct. 18-25

WHEN A RIVER BECOMES THE SEA



Claud Hernández
Actress
Oct. 16-20

WE BELIEVE YOU



Arnaud Ponthiere
Producer
Oct. 20-24



Arnaud Dufeys
Director
Oct. 20-24

THE LUMINOUS LIFE



Francisco Melo
Actor
Oct. 17-19

DJ AHMET



Arif Jakup
Actor
Oct. 16-19



Atila Klinche
Actor
Oct. 16-19

THE GENTLEMEN



Karim El Shennawi
Director



Abdelrhman Gawish
Screenwriter



Marwan Kahky
Post Production
Supervisor



Moustafa Sakr
Writer and producer



Mohamed Ezzeldin
Writer and producer



Dina Yehia
Actress

SPECIAL PRESENTRATIONS

OCEAN WITH DAVID
ATTENBOROUGH



Keith Scholey
Director
Oct. 15-19

Window on Palestine: GROUND
ZERO+



Rashid Masharawi
Creator & Artistic
Supervisor
Oct. 16-24



Laura Nikolov
Producer
Oct. 16-24

Window on Palestine: A WORLD
NOT OURS



Mehdi Fleifel
Director
?????????

Centenary Tribute to Youssef
Chahine: HALFAOUINE



Ferid Boughedir
Director
Oct. 17-22



Anne-Marie Boughedir
Producer
Oct. 17-22

Centenary Tribute to Youssef
Chahine: THE YOUNG ARAB
CINEMA



Ferid Boughedir
Director
Oct. 17-22



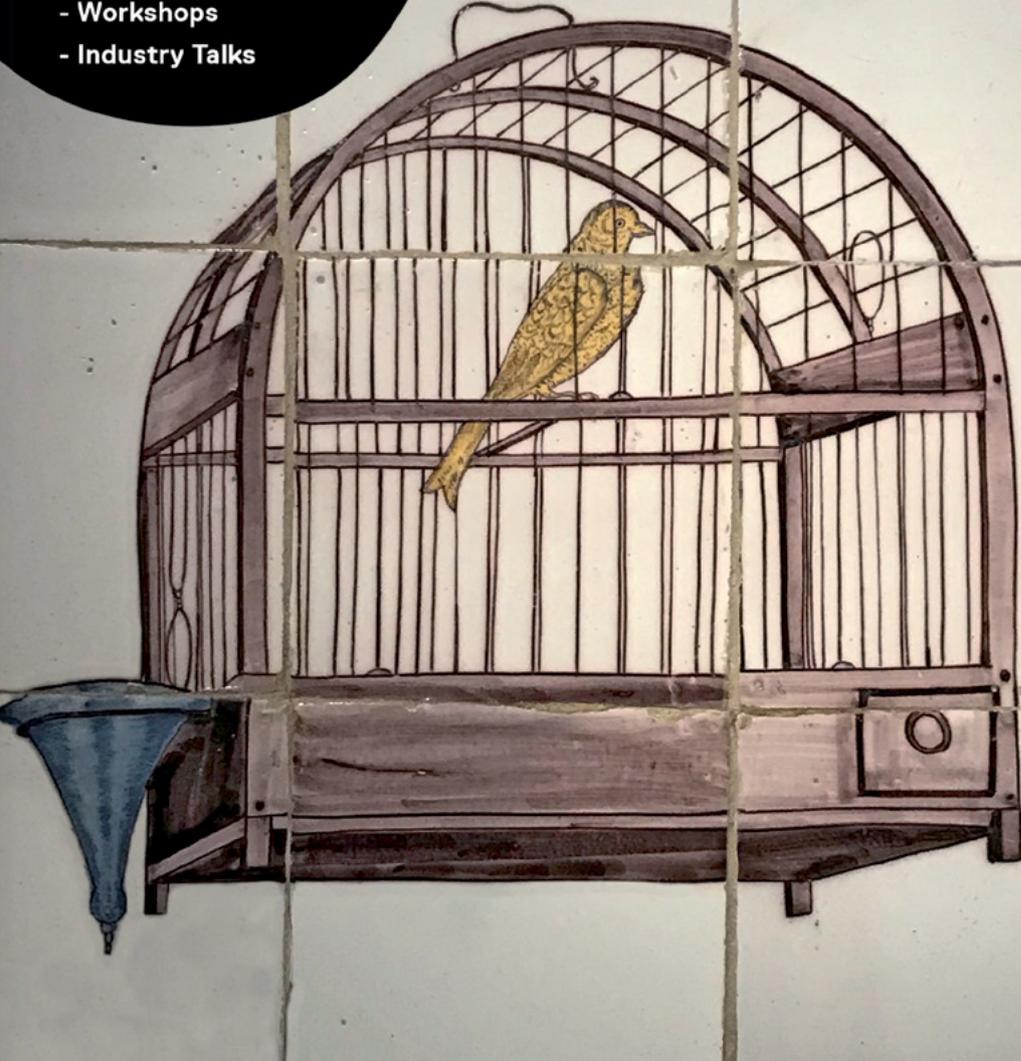
Elias Boughedir
Sound Engineer

Centenary Tribute to Youssef
Chahine: BYE BYE SOIRTY



Daoud Aoulad-Syad
Director
Oct. 17-20

- Pitching Forum for euro-mediterranean co-productions
- Co-production opportunities and networking events
- Industry Meetings with key decision makers
- Video Library offering over 300 titles
- Workshops
- Industry Talks



ELGOUNA
FILM
FESTIVAL

8TH EDITION
16 - 24 OCTOBER 2025
IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE
GOUNA
Market



CINEGOUNA MARKET

سوق الجودة السينمائي

17 — 23 OCTOBER 2025



MEDIMED DOC MARKET
Sitges 8-11 October 2026 | www.medimed.org

| FRIDAY, OCT 17, 2025 | | SATURDAY, OCT 18, 2025 |
|----------------------|----------------------------|--|
| 10:00 AM | | Booth Opening Hour |
| 10:30 AM - 11:30 AM | | B2B Meetings |
| 11:30 AM - 12:30 PM | | Showcase ALEXA 35 Xtreme Focus Films Booth |
| 1:00 PM - 2:00 PM | | Lunch Break |
| 3:00 PM - 5:00 PM | | B2B Meetings |
| 4:00 PM - 6:00 PM | | Talk over Coffee - Common Room |
| 5:00 PM | | Booth Closing Hour |
| 6:00 PM | | Happy Hour |
| 9:00 PM | CineGouna Opening Ceremony | |

| TUESDAY, OCT 21, 2025 | WEDNESDAY, OCT 22, 2025 | |
|-----------------------|--|---|
| 10:00 AM | Booth Opening Hour | Booth Opening Hour |
| 10:30 AM - 11:30 AM | B2B Meetings | B2B Meetings |
| 11:30 AM - 12:30 PM | Showcase Nikon Red ZR Camera Camera at FotoExpress Booth | Presentation Second Group with Gemini Africa and British Council at Salon du Marche |
| 1:00 PM - 2:00 PM | Lunch Break | Lunch Break |
| 3:00 PM - 5:00 PM | B2B Meetings | B2B Meetings |
| 4:00 PM - 6:00 PM | Talk over Coffee - Common Room | Talk over Coffee - Common Room |
| 5:00 PM | Booth Closing Hour | Booth Closing Hour |
| 6:00 PM | Happy Hour | Happy Hour |

| SUNDAY, OCT 19, 2025 | | MONDAY, OCT 20, 2025 |
|----------------------|---|--|
| 10:00 AM | Booth Opening Hour | |
| 10:30 AM - 11:30 AM | B2B Meetings | B2B Meetings |
| 11:30 AM - 12:30 PM | Signing Agreement between Ori Group China and Egypt Film Commission at EFC Booth Showcase Godox at General Egypt Booth | Presentation First Group with Gemini Africa at Salon Du Marche |
| 1:00 PM - 2:00 PM | Lunch Break | Lunch Break |
| 3:00 PM - 5:00 PM | B2B Meetings | B2B Meetings |
| 4:00 PM - 6:00 PM | Talk over Coffee - Common Room | Talk over Coffee - Common Room |
| 5:00 PM | Booth Closing Hour | Booth Closing Hour |
| 6:00 PM | Happy Hour | Happy Hour |

| THURSDAY, OCT 23, 2025 | |
|------------------------|----------------------------|
| 10:00 AM | Booth Opening Hour |
| 4:00 PM - 6:00 PM | Closing Ceremony CineGouna |

United Media Production (UMP)www.ump-eg.com

Founded in 2021, UMP was built on a simple belief that powerful stories can change how people feel, think, and connect. In just a few years, that belief turned a small team with a big dream into one of Egypt's most trusted production houses, where imagination meets precision, and creativity meets craft. Every project we take on, from a passion-driven short to a full-scale cinematic campaign, carries the same heartbeat: dedication, collaboration, and a relentless pursuit of excellence. At UMP, we're more than a company; we're a creative family. Driven by emotion, united by vision, and committed to making stories that move, inspire, and endure.

المتحدة للخدمات الإعلامية (UMP)www.ump-eg.com

تأسست عام 2021 على إيمان بسيط مفاده أن القصص القوية قادرة على تغيير مشاعر الناس وطريقة تفكيرهم وكيفية ارتباطهم ببعضهم البعض.

في غضون سنوات قليلة فقط، حوّل هذا الإيمان فريقاً صغيراً يملك حلمًا كبيراً إلى واحدة من أبرز شركات الإنتاج الموثوقة في مصر، حيث تلتقي الخيال بالدقة، والإبداع بالحرفة.

كل مشروع نتولاه، سواء كان فيلمًا قصيرًا بدافع الشغف أو حملة سينمائية متكاملة، ينبض بنفس الإيقاع: الإخلاص، والعمل الجماعي، والسعي الدؤوب نحو التميز.

في المتحدة للخدمات الإعلامية نحن أكثر من مجرد شركة — نحن عائلة إبداعية. يدفعنا الشغف، ويوحدنا الرؤية، ونلتزم بصناعة قصص تلامس القلوب، وتلهم العقول، وتبقى خالدة في الذاكرة.

Arab Radio and Television Network (ART)www.artonline.tv

The Arab Radio and Television Network (ART) is a leading force in the Arab film industry, with a wide range of activities spanning production, co-production, distribution, and financing. ART holds the largest library of classical and contemporary Arabic media content, representing nearly 60% of the region's audiovisual heritage. Its mission is to promote Arab filmmakers and encourage greater film production across the Arab world.

شبكة راديو وتلفزيون العرب (ART)www.artonline.tv

تعد شبكة راديو وتلفزيون العرب (ART) إحدى الركائز الأساسية في صناعة السينما العربية، إذ تنشط في مجموعة واسعة من المجالات تشمل: الإنتاج والإنتاج المشترك والتوزيع والتمويل. تمتلك شبكة ART أكبر مكتبة لمحتوى الأفلام والمسلسلات والمسرحيات العربية الكلاسيكية والحديثة - والتي تمثل ما يقرب من 60% من التراث العربي بأكمله. تهدف شبكة ART إلى تعزيز حضور صنّاع السينما العرب على الساحة الدولية، وكذلك تحفيز حركة الإنتاج السينمائي بوجه عام في العالم العربي.

Arabia Pictures

a.teama@arabiapictures.com | www.arabiapictures.com | +966568166666



Arabia Pictures is your one-stop shop for bringing creative visions to reality. We're a creative boutique, following the IP's diverse portfolio. We offer a unique blend of services, from ideation and concept development to expert project management and commercial guidance.

شركة أرابيا بيكتشرز

a.teama@arabiapictures.com | www.arabiapictures.com | +966568166666



تُعد أرابيا بيكتشرز، وجهتك الشاملة لتحويل الرؤى الإبداعية إلى واقع ملموس. نحن شركة إبداعية تتبع محفظة متنوعة من الملكيات الفكرية، ونقدّم مزيجاً فريداً من الخدمات يشمل توليد الأفكار وتطوير المفاهيم، مروراً بالإدارة الاحترافية للمشروعات، ووصولاً إلى التوجيه التجاري المتخصص.



Ahmed Teama, MBA

Arabia Pictures CEO

Ahmed Teama began his career at Mobinil in 1998 before going on to lead Egypt Call Group's operations across the MENA region. He later joined Nile Radio Production as Commercial Director, then served as Managing Director of Mix FM Saudi Arabia and Creative Edge Holding, which operates in media, television, and events. He is also the founder of Rule Seven Marketing.



أحمد طعيمة، ماجستير إدارة أعمال (MBA)

الرئيس التنفيذي لشركة أرابيا بيكتشرز

السيرة المهنية: بدأ مسيرته في شركة موبينيل عام 1998، وتولى قيادة عمليات مجموعة Egypt Call في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ثم انتقل إلى شركة النيل للإنتاج الإذاعي (NRP) بمنصب المدير التجاري. لاحقاً شغل منصب المدير العام لمحطة "مكس إف إم" في المملكة العربية السعودية، وشركة "كرينتف إيدج هولدينج" العاملة في مجالات الإعلام والتلفزيون والفعاليات. وهو مؤسس شركة شركة رول سيفين ماركتنج.

BigBang Studioswww.tbbstudios.com | +201288880768

BigBang Studios is a fully integrated post-production hub that offers innovative solutions to meet all filmmaking needs, delivered on time, within budget, and in one inspiring location.

شركة بيچ بانج ستوديوزwww.tbbstudios.com | +201288880768

تُعدُّ "بيج بانج ستوديوز" مركزًا متكاملًا لما بعد الإنتاج، حيث توفر حلولًا مبتكرة لتلبية جميع احتياجات صناعة الأفلام، مع الالتزام بالتسليم في الوقت المحدد، وضمن الميزانية المقررة، وفي موقع واحد ملهم يجمع الإبداع والكفاءة.

**Essam Salama**

Managing Director & Co-founder

+20 1288880768 | essam@tbbstudios.com

Essam Salama is the Managing Director and Co-founder of BigBang Studios, where he plays a key role in shaping the company's vision, operations, partnerships, and execution within post-production services. Since 2008, he has worked as a post-production supervisor on numerous film and video projects, ensuring smooth workflows, consistent quality, and timely delivery of final outputs.

**عصام سلامة**

المدير العام والشريك المؤسس

essam@tbbstudios.com | +20 1288880768

يشغل عصام سلامة منصب المدير العام والشريك المؤسس لشركة بيچ بانج ستوديوز، ويُعرف سلامة كمنتج لعدد من الأعمال الدرامية والسينمائية البارزة، من بينها: مسلسل "هذا المساء"، و"ليالي أوجيني"، وفيلم "بنك الحظ"، و"الحرب العالمية الثالثة". كما شغل سابقًا منصب المدير التنفيذي والشريك في شركة "ذا سيل" لحلول الوسائط الإبداعية.

Bulletproof Film Production

+201099992543



Founded in 2022, the company strives to create cinematic content that blends artistic quality with a modern vision, contributing to the growth and development of the regional film industry. Among the company's works are *Ex Meraty* (2024) and the upcoming feature film *Al Sada Al Afadel*, set to be released soon in theaters.

**Mostafa Sakr**

Egyptian screenwriter, producer, and the founder of Bulletproof Film

He graduated from the Higher Institute of Cinema in 2004 with a specialization in Production, a foundation that enabled him to move seamlessly between the business and creative sides of the industry. As a producer and entrepreneur, he founded Bulletproof Film, a company dedicated to creating high-quality cinematic and television content in Egypt. As a writer, he is best known for his work on major box-office hits and popular TV series, including the acclaimed comedies *Al-Kabir Awy*, *Nelly We Sherihan*, and *Kabeel*, as well as blockbuster films such as *Gahim Fe El Hend*, *El Harb El A'lameya El Talta*, and *Bank El Hazz*.

شركة بولت بروف للإنتاج السينمائي

+201099992543



تأسست عام 2022 بهدف إنتاج محتوى سينمائي يجمع بين الجودة الفنية والرؤية العصرية، بما يساهم في نمو وتطوير صناعة السينما في المنطقة. من أبرز أعمال الشركة فيلم "إكس مراتي" (2024)، وتستعد حالياً لإطلاق فيلمها الجديد "السادة الأفاضل"، والمقرر طرحه قريباً في دور العرض السينمائي.

**مصطفى صقر**

كاتب سيناريو ومنتج مصري، ومؤسس شركة بولت بروف فيلم

تخرّج من المعهد العالي للسينما عام 2004، من قسم الإنتاج، وهو الأساس الذي مكّنه من الجمع بين الجانبين الإبداعي والتجاري في صناعة السينما.

بصفته منتجاً ورائد أعمال، أسس صقر شركة بولت بروف فيلم، وهي شركة تُعنى بإنتاج محتوى سينمائي وتلفزيوني عالي الجودة في مصر والعالم العربي.

أما على صعيد الكتابة، فيُعرف صقر بأعماله الناجحة التي حققت جماهيرية واسعة، من بينها المسلسلات الشهيرة "الكبير أوي" و"نبلي وشريهان" و"قابيل"، بالإضافة إلى أفلام حققت نجاحاً كبيراً في شبك التذاكر مثل "جحيم في الهند" و"الحرب العالمية الثالثة" و"بنك الحظ".

The Knowledge Hub Universitiesadmissions@tkh.edu.eg | 19940**The Knowledge Hub
Universities**

partnered with



Coventry University's School of Design and Media, Cairo Campus, located at The Knowledge Hub Universities, offers six UK-validated programmes: Film Production, Digital Media, Interior Architecture & Design, Graphic Design, Product Design, and Fashion Business. The School combines creative practice with critical inquiry and strong industry engagement, preparing students to thrive in the global creative industries.

جامعات المعرفة الدولية - جامعة كوفنتريadmissions@tkh.edu.eg | 19940

تقدّم كلية التصميم والإعلام التابعة لجامعة كوفنتري - فرع القاهرة، ومقرّها في جامعات المعرفة الدولية، ستة برامج دراسية معتمدة من المملكة المتحدة، تشمل: إنتاج الأفلام، الإعلام الرقمي، العمارة والتصميم الداخلي، التصميم الجرافيكي، تصميم المنتجات، وإدارة أعمال تصميم الأزياء. تدمج الكلية بين الممارسة الإبداعية، والتحليل النقدي، والتفاعل المهني مع قطاع الصناعة، لتقدّم لطلابها تجربة تعليمية شاملة تجمع بين الفكر الأكاديمي والتطبيق العملي.

**The Knowledge Hub
Universities**

partnered with



Egypt Film Commission (EFC)

info@egyptfilming.com | www.egyptfilming.com | +201003335340



Egypt Film Commission (EFC) streamlines permits, customs, and logistics for international filmmakers, ensuring a smooth and efficient production experience in Egypt.

لجنة مصر للأفلام (EFC)

info@egyptfilming.com | www.egyptfilming.com | +201003335340



تعمل هيئة الأفلام المصرية على تبسيط إجراءات التصاريح والجمارك والخدمات اللوجستية لصناع الأفلام الدوليين، مما يضمن تجربة إنتاج سلسة وفعالة في مصر.

**Mr. Ahmed Badawi**

Managing Director, Egypt Film Commission (EFC)

Mr. Ahmed Badawi is the Managing Director of EFC, leading initiatives to position Egypt as a premier global filming destination. With extensive experience in the film industry, he has optimized processes and fostered international collaborations that strengthen Egypt's standing in world cinema.

**أحمد بدوي**

المدير التنفيذي – لجنة مصر للأفلام (EFC)

يتولى السيد أحمد بدوي منصب المدير التنفيذي للجنة مصر للأفلام، حيث يقود المبادرات الرامية إلى ترسيخ مكانة مصر كوجهة عالمية رائدة لتصوير الأفلام. وبفضل خبرته الواسعة في صناعة السينما، ساهم في تطوير الإجراءات وتحسين كفاءتها، إلى جانب تعزيز التعاون الدولي الذي يدعم حضور مصر على خريطة السينما العالمية.

Focus Film Rentalsinfo@focusfilmrentals.com | www.focusfilmrentals.com

Focus Film Rentals was founded in 2009 by a passionate team of filmmakers, cinematographers, producers, and directors, dedicated to supporting the craft of visual storytelling. Since then, it has grown into one of the region's leading rental houses for high-end filmmaking equipment. Committed to advancing the industry, Focus Film Rentals provides state-of-the-art tools and exceptional service to professionals working across film, television, music videos, drama, and documentaries. With an in-house service center, a team of 20 dedicated staff members, and more than 50 trained technicians, the company continues to set high standards of excellence and innovation in the filmmaking world.

**Wael Darwish**

CEO and Director of Photography

A visionary leader with extensive experience in cinematography, he drives the company's growth through his deep expertise and unwavering passion for the art of filmmaking.

شركة فوكس لتأجير معدات التصويرinfo@focusfilmrentals.com | www.focusfilmrentals.com

تأسست شركة فوكس لتأجير معدات التصوير عام 2009 على يد فريق شغوف من صنّاع الأفلام يضم مديريين للتصوير ومنتجين ومخرجين. وعلى مرّ السنوات، تطورت الشركة لتصبح واحدة من أبرز الشركات المتخصصة في تأجير المعدات السينمائية عالية الجودة. بفضل التزامها الراسخ بتطوير صناعة السينما، توفر الشركة أحدث التقنيات والخدمات المتميزة للمهنيين العاملين في مجالات الأفلام الروائية، والمسلسلات التلفزيونية، والفيديو كليب، والأعمال الدرامية، والوثائقية. تضم فوكس مركز خدمة داخليًا متكاملًا وفريقًا مكونًا من 20 موظفًا مكرّسًا وأكثر من 50 فنيًا مدربًا، ما يعكس التزامها بالتميز والابتكار في عالم صناعة الأفلام.

**وائل درويش**

الرئيس التنفيذي ومدير التصوير

يُعدّ وائل درويش قائدًا صاحب رؤية وخبرة واسعة في مجال التصوير السينمائي، يقود نمو الشركة بخبرته وشغفه العميق بفن صناعة الأفلام.

FotoExpress Egypt

info@fotoexpresseg.com | www.FotoExpresseg.com | +20237762062 / +201006687125 / 135



FotoExpress Egypt supports filmmakers and creators in capturing their best moments. As the exclusive distributor for leading global brands such as Nikon and RED, the company offers premium equipment, project collaborations, and hands-on training. Serving as Egypt's one-stop destination for all things photo and video, FotoExpress empowers visual storytellers at every level.



Noha Amr Abdel Aziz

Adham Amr Abdel Aziz

CEO

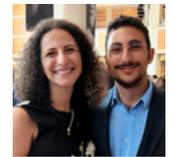
Partners Noha and Adham Amr Abdel Aziz lead FotoExpress Egypt, a second-generation family business driving growth and innovation in visual media. Combining strategic leadership with creative vision, they have expanded the company's reach and strengthened its influence across Egypt's commercial and cinematic industries

فوتو اكسبريس مصر

info@fotoexpresseg.com | Www.FotoExpresseg.com | +20237762062 / +201006687125 / 135



تساعد "فوتو اكسبريس مصر" صنّاع الأفلام والمبدعين على التقاط أفضل لحظاتهم. بصفتها الموزع الحصري لأبرز العلامات التجارية العالمية مثل (مثل نيكون/ ريد)، تقدّم الشركة معدات احترافية عالية الجودة، وتتيح فرصاً للتعاون في المشاريع، فضلاً عن برامج تدريب عملي، لتكون الوجهة الشاملة في مصر لكل ما يخص التصوير الفوتوغرافي والمرئي، وتمكين صنّاع المحتوى البصري على اختلاف مستوياتهم.



نهى عمرو عبد العزيز

أدهم عمرو عبد العزيز

الإدارة التنفيذية

يقود الشريكان نهى و أدهم عمرو عبد العزيز "فوتو اكسبريس مصر"، وهي شركة عائلية يقودها شركاء الجيل الثاني، يعملان على دفع نموها وتعزيز الابتكار في مجال الوسائط البصرية. وبفضل الجمع بين القيادة الاستراتيجية والرؤية الإبداعية، وسعا نطاق تأثير الشركة وحضورها في قطاعي الإعلان والسينما في مصر

General Group

www.general.eg | +20224185900 / +201022029210



General Group has been a leading provider of photography and videography equipment for over 22 years, representing more than 25 global brands in Egypt. The company specializes in professional photography, videography, and cinema equipment, including FUJIFILM, Nanlite, Knowled, Nanlux, Godox, and Kupo. With additional branches in the UAE, Hong Kong, and China, General Group continues to expand its regional and international presence in the visual media industry.



Romany Samir

Chairman of General Group

Romany Samir, Chairman of General Group, founded the company over 23 years ago and has since built it into one of Egypt's leading firms specializing in the import, export, and distribution of international brands for photography and cinema equipment.

جينرال جروب

www.general.eg | +20224185900 / +201022029210



تُعد جينرال جروب من الشركات الرائدة في مجال توفير معدات التصوير الفوتوغرافي والفيديو منذ أكثر من 22 عامًا، إذ تمثل أكثر من 25 علامة تجارية عالمية داخل مصر. تتخصص الشركة في توريد معدات التصوير الاحترافية والفيديو والسينما، وتشمل العلامات التي تمثلها فوجي فيلم ونانلايت ونوليد ونانلوكس وجودوكس وكوبو، وهوليلاند. وبفضل فروعها الإضافية في الإمارات العربية المتحدة وهونج كونج والصين، تواصل جينرال جروب توسيع حضورها الإقليمي والدولي في قطاع الوسائط البصرية.



روماني سمير

رئيس مجلس إدارة شركة جنرال جروب

أسس روماني سمير الشركة قبل أكثر من 23 عامًا، ونجح في تحويلها إلى واحدة من أبرز الشركات في مصر المتخصصة في استيراد وتصدير وتوزيع العلامات التجارية العالمية الخاصة بمعدات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي.

Embassy of India, Cairo

www.eoicairo.gov.in | +20227360052 / 27363051 / 27364038



The Embassy of India in Cairo serves as the diplomatic mission of the Republic of India to the Arab Republic of Egypt. Dedicated to strengthening the historic ties between India and Egypt, the Embassy actively promotes cultural exchange, economic cooperation, and people-to-people connections. Through initiatives in art, cinema, and cultural diplomacy, the Embassy highlights India's vibrant creative industries and supports collaborations between Indian and Egyptian artists. Its participation in the El Gouna Film Festival reflects India's commitment to fostering cross-cultural dialogue and celebrating the power of film as a bridge between nations.

Dr. Prakash Choudhary

Director, MACIC

+201288734026 | sa.cairo@mea.gov.in

Mr. Essam Abdel Mongy

Cultural Executive

+201201813499 | essam@indembcairo.com

سفارة الهند في القاهرة

www.eoicairo.gov.in | +20227360052 / 27363051 / 27364038



تُعد سفارة الهند في القاهرة البعثة الدبلوماسية الرسمية لجمهورية الهند لدى جمهورية مصر العربية. وتكرس السفارة جهودها لتعزيز العلاقات التاريخية بين البلدين، من خلال تشجيع التبادل الثقافي والتعاون الاقتصادي وتعزيز التواصل بين الشعوب.

من خلال مبادراتها في مجالات الفنون والسينما والدبلوماسية الثقافية، تسلط السفارة الضوء على حيوية الصناعات الإبداعية الهندية، وتدعم التعاون بين الفنانين الهنود والمصريين. كما يعكس مشاركتها في مهرجان الجودة السينمائي التزام الهند بتعزيز الحوار الثقافي بين الأمم والاحتفاء بقوة السينما كجسر يربط بين الشعوب.

الدكتور براكاش كومار شودري

مدير مركز مولانا آزاد للثقافة الهندية
sa.cairo@mea.gov.in | +201288734026

الأستاذ عصام عبد المنجي

المدير الثقافي التنفيذي

essam@indembcairo.com | +201201813499

Iraqi Film Fund

wareth@iraqifilmfund.com | www.iraqifilmfund.com | +9647835888988



The Iraqi Film Support Initiative is a national program launched by the Prime Minister's Office to nurture and empower Iraq's film sector. It supports filmmakers through grants, training, and partnerships, fostering the rebirth of Iraqi cinema nationally and internationally.

مبادرة دعم السينما العراقية

wareth@iraqifilmfund.com | www.iraqifilmfund.com | +9647835888988



تُعد مبادرة دعم الفيلم العراقي برنامجاً وطنياً أطلقه مكتب رئيس الوزراء بهدف رعاية وتمكين قطاع السينما في العراق. ويقدم الصندوق الدعم لصنّاع الأفلام من خلال المنح، وبرامج التدريب، والشراكات، في إطار سعيه لإحياء السينما العراقية وإبراز حضورها على المستويين الوطني والدولي.

**Wareth Kwaish**

Filmmaker & Cultural Project Manager

Wareth Kwaish is a filmmaker and cultural project manager dedicated to preserving, developing, and internationally promoting Iraqi cinema. He currently works on the Iraqi Film Fund and serves as Project Manager of the Iraqi Cinematheque Project. He is also involved in establishing the National Center for Cinema and Moving Image (INFC) and the National Center for the Iraqi Archive and Memory, while serving as a Member and Rapporteur of the Iraq National Committee for the Oscars. Kwaish led Iraq's return to the Cannes Film Festival in 2025 with the restoration and world premiere of Said Effendi (1956) in Cannes Classics, and launched Baghdad Film Days to connect Iraqi projects with regional and international partners.

**وارث كوايش**

صانع أفلام ومدير مشاريع ثقافية

وارث كوايش صانع أفلام ومدير مشاريع ثقافية يركّز على حفظ السينما العراقية وتطويرها والترويج لها دولياً. يعمل في مبادرة دعم السينما العراقية، ويشغل منصب مدير مشروع سينماتيك العراق، يعمل على تأسيس المركز الوطني للسينما والصورة المتحركة (INFC) ويعمل عضواً ومقرراً في اللجنة الوطنية العراقية للأوسكار. قاد عودة العراق إلى مهرجان كان 2025 عبر ترميم والعرض العالمي لفيلم «سعيد أفندي» (1956) ضمن قسم «كان كلاسيك» وادار جناح العراق الرسمي في مهرجان كان السينمائي وأطلق «أيام بغداد السينمائية» في مهرجان بغداد السينمائي لربط المشاريع العراقية بشركاء إقليميين ودوليين.

SPECTOP

spectop2000@yahoo.fr | 00212661105004



Since its establishment in 1995, SPECTOP has specialized in the fields of telecommunications and audiovisual production. It is one of the leading companies in film and television production in Morocco, having made a significant mark in the world of cinema and television through its dedicated efforts and creativity. With a diverse range of productions, including series, films, and TV shows, SPECTOP has earned wide acclaim from both audiences and critics alike. The company is known for its ability to present captivating stories with high artistic and creative dimensions, making it a trusted partner for major channels such as 2M, SNRT, and Tamazight TV domestically, as well as successful partnerships with international channels like Al Jazeera and MBC Group.

**Fatna Benkirane**

Producer

fatnabenkirane@gmail.com

Fatna Benkirane is a visionary Moroccan producer, recognized for her commitment in promoting Moroccan television and cinema on the international stage. From a young age, she developed a passion for storytelling and visual arts. After earning her degree in audiovisual studies, she began her career as a production manager on several local projects. She quickly moved into production, shining a light on stories rooted in Moroccan culture and reality. Over the years, she has produced acclaimed series and films. Her work has been praised for its ability to capture the essence of Moroccan life while addressing universal themes. Committed to promoting diversity and inclusion, Benkirane actively supports young talents and women in the film industry. She is also involved in initiatives aimed at developing the audiovisual sector in Morocco.

سبيكتوب

spectop2000@yahoo.fr | 00212661105004



منذ تأسيسها عام 1995، تخصصت شركة سبيكتوب في مجالي الاتصالات والإنتاج السمعي البصري، لتصبح واحدة من الشركات الرائدة في إنتاج الأفلام والبرامج التلفزيونية في المغرب. وقد تركت بصمة بارزة في عالم السينما والتلفزيون بفضل جهودها الدؤوبة وإبداعها المتواصل.

تضم أعمال الشركة مجموعة واسعة من المسلسلات والأفلام والبرامج التلفزيونية التي نالت إشادة واسعة من الجمهور والنقاد على حد سواء. وتعرف سبيكتوب بقدرتها على تقديم قصص مشوقة تحمل أبعاداً فنية وإبداعية عالية، ما جعلها شريكاً موثوقاً لأهم القنوات المغربية مثل القناة الثانية (2M) والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة والقناة الأمازيغية، بالإضافة إلى شركات ناجحة مع قنوات دولية مثل الجزيرة ومجموعة أم بي سي.

**فاطنة بن كيران**

منتجة

fatnabenkirane@gmail.com

تعد فاطنة بن كيران، منتجة مغربية صاحبة رؤية، عُرفت بإسهاماتها الكبيرة في النهوض بالتلفزيون والسينما المغربية على الساحة الدولية. وقد نشأت شغوفة برواية القصص والفنون البصرية منذ صغرها، وبعد حصولها على شهادة في الدراسات السمعية البصرية، بدأت مسيرتها المهنية كمديرة إنتاج لعدد من المشاريع المحلية. سرعان ما انتقلت إلى مجال الإنتاج، مسلطة الضوء على قصص مستوحاة من الثقافة والواقع المغربي. على مدار سنوات عملها، أنتجت بن كيران مسلسلات وأفلاماً حازت إعجاباً واسعاً لما تحمله من قدرة على التعبير عن جوهر الحياة المغربية ومعالجة قضايا إنسانية شاملة. وهي من الداعمين البارزين لتعزيز التنوع وتمكين الشباب والنساء في مجال السينما، كما تشارك في مبادرات تهدف إلى تطوير القطاع السمعي البصري في المغرب.

Africa Film Finance Forum

markets@africafilmfinanceforum.com | www.africafilmfinanceforum.com | +234816144
0087 / +234 803 565 7616



The Africa Film Finance Forum was founded to address the crucial gap in film financing across the continent through its flagship initiatives, the Africa Film Finance Summit and Market, which connect African filmmakers and entrepreneurs with global investors. Beyond these events, the Forum continues to empower the industry through the Africa Film Finance Consulting Group and the Africa Film Business School, offering year-round guidance, training, and mentorship. Together, these efforts aim to build a sustainable, globally competitive, and thriving African film industry.

**Mary Ephraim-Egbas**

Founder

m.ephraim@okhma.com

Mary Ephraim-Egbas is a distinguished film executive with over 21 years' experience. She leads Homelands Films and Okhma Global Limited, advances financing through the Africa Film Finance Forum, serves as National Secretary of the Film Distributors Association of Nigeria, and is recognized by the Most Influential People of African Descent as Top 50 Finance Expert in 2025.

منتدى تمويل الأفلام الإفريقية

markets@africafilmfinanceforum.com | www.africafilmfinanceforum.com | +234816144
0087 / +234 803 565 7616



أسس منتدى تمويل الأفلام الإفريقية لسدّ الفجوة الحيوية في مجال تمويل صناعة السينما في القارة الإفريقية، من خلال مبادراته الرائدة مثل قمة وأسواق تمويل الأفلام الإفريقية، التي تعمل على ربط صنّاع الأفلام ورواد الأعمال الأفارقة بالمستثمرين العالميين. ولا يقتصر دور المنتدى على هذه الفعاليات فحسب، بل يواصل دعمه للقطاع عبر مجموعة الاستشارات الخاصة بتمويل الأفلام الإفريقية ومدرسة الأعمال السينمائية الإفريقية، اللتين تقدّمان على مدار العام الإرشاد والتدريب والتوجيه المهني. تهدف هذه الجهود مجتمعة إلى بناء صناعة سينمائية إفريقية مستدامة، تنافس عالميًا، وتزدهر إبداعيًا واقتصاديًا.

**ماري إفرايم إجابس**

مؤسس

m.ephraim@okhma.com

تعد ماري إفرايم إجابس، من الشخصيات البارزة في مجال إدارة وصناعة السينما، إذ تمتلك خبرة تمتد لأكثر من 21 عامًا. وهي تقود شركتي هولاندز فيلمز وأوكهما جلوبال ليمتد، وتسهم في تعزيز تمويل القطاع عبر منتدى تمويل الأفلام الإفريقية. كما تشغل أيضًا منصب الأمينة الوطنية لجمعية موزعي الأفلام في نيجيريا، وقد تمّ اختيارها من قبل منظمة "الأشخاص الأكثر تأثيرًا من أصل أفريقي" ضمن قائمة أفضل 50 خبيرًا في التمويل لعام 2025.

The Sound Of Egypt

info@thesoundofegypt.com | +201205213410



Founded in 2020 by renowned VO artist Ahmed Zaher, we are the Middle East's first audio branding agency. Offering VO recordings, sound design, podcast production, music, and the region's largest VO library, we craft distinctive sonic identities for leading brands.

**Ahmed Zaher**

CEO

zaher@thesoundofegypt.com

Ahmed Zaher, the official voice of CBC since its launch, is a leading VO artist and audio branding expert with 20 years of experience. He has voiced global brands, established radio stations, and trained many of today's well-known regional VO talents.

شركة ذا ساوند أوف إيجيبت

info@thesoundofegypt.com | +201205213410



تأسست شركة ذا ساوند أوف إيجيبت عام 2020 على يد فنان التعليق الصوت الشهير أحمد زاهر، لتصبح أول وكالة في الشرق الأوسط متخصصة في الهوية الصوتية للعلامات التجارية. تقدم الشركة مجموعة متكاملة من الخدمات تشمل تسجيلات التعليق الصوتي، وتصميم الصوت، وإنتاج البودكاست، والموسيقى، بالإضافة إلى أكبر مكتبة للتعليق الصوتي في المنطقة. وتركز الشركة على صياغة هويات صوتية مميزة للعلامات التجارية الرائدة، تجمع بين الإبداع والدقة التقنية.

**أحمد زاهر**

الرئيس التنفيذي

zaher@thesoundofegypt.com

يُعد أحمد زاهر الصوت الرسمي لقناة CBC منذ انطلاقتها عام 2011، وهو أحد أبرز فنانين التعليق الصوتي وخبراء الهوية الصوتية في المنطقة، بخبرة تمتد لأكثر من 20 عامًا. قدّم صوته لعدد من العلامات التجارية العالمية، وأسّس محطات إذاعية، وساهم في تدريب العديد من المواهب الصوتية الإقليمية التي أصبحت اليوم من أبرز الأصوات في مجالها.

T-VFX

zafar@t-vfx.com | t-vfx.com | +971551445328



T-VFX is an award-winning international studio with offices in four countries and over 25 years of expertise in CGI and VFX. We deliver artistry for film, striking imagery for advertising, and large-scale visuals for multimedia. With a team of 150+ specialists, we transform raw ideas into brilliant graphics.



Majd Nassif
Founder

Majd Nassif, founder of Longevity Pictures and producer of *Locked* and the upcoming Amazon MGM film *Mercy*, is also Managing Partner at T-VFX, a global visual effects studio with over 25 years of experience. He leads the company's strategic expansion into the Middle East, driving innovation and creative collaboration across the region's growing film industry.

شركة تي-في-إف إكس (T-VFX)

zafar@t-vfx.com | t-vfx.com | +971551445328



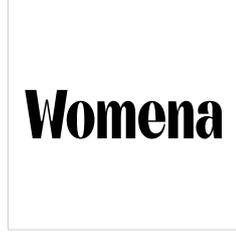
تُعد T-VFX استوديوًا دوليًا حاصلًا على جوائز، يتمتع بخبرة تزيد عن 25 عامًا في مجالي مجال الرسومات الحاسوبية (CGI) والمؤثرات البصرية (VFX)، مع فروع في أربع دول حول العالم. يقدم الاستوديو أعمالاً فنية للسينما، وصوراً مبهرة للإعلانات، ومشاهد بصرية ضخمة لوسائط متعددة، مع فريق يضم أكثر من 150 خبيراً متخصصاً يعملون على تحويل الأفكار الأولية إلى صور رقمية مذهلة.



مجد نصيف
مؤسس

مجد نصيف هو مؤسس شركة لونغيفيتي بيكتشرز ومنتج فيلم "محبوس" والفيلم القادم من إنتاج أمازون إم جي إم بعنوان "رحمة". كما يشغل منصب الشريك الإداري في شركة تي-في-إف إكس (T-VFX)، الاستوديو العالمي للمؤثرات البصرية ذو الخبرة الممتدة لأكثر من 25 عاماً. يقود نصيف التوسع الاستراتيجي للشركة في منطقة الشرق الأوسط، مسهماً في دفع الابتكار وتعزيز التعاون الإبداعي ضمن قطاع السينما المتنامي في المنطقة.

WOMENA

www.womena.com

Womena is a global media company dedicated to creating compelling female-focused content that inspires social change. We amplify the voices of trailblazing women, offering fresh and inclusive perspectives which celebrate diversity, create role models out of changemakers and expand women's choices by challenging limiting beliefs and stereotypes. Through honest and authentic storytelling, Womena works to shift perceptions about women in and from the Middle East and what they are capable of—more accurately representing the new generation of strong, confident, and empowered Arab women in a culturally relevant way

**Amira Salah-Ahmed**

Managing Partner & Executive Producer

amira@womena.com

Amira Salah-Ahmed is a director, producer, writer, and former journalist with over 20 years of experience in the media industry. She is the Managing Partner and Executive Producer at Womena, a feminist media company dedicated to telling the stories of women in and from the Arab world.

شركة ويمينا

www.womena.com

تُعد ويمينا شركة إعلامية عالمية متخصصة في إنتاج محتوى موجّه للمرأة يهدف إلى إلهام التغيير الاجتماعي. تعمل الشركة على تضخيم أصوات النساء الرائدات وتقديم رؤى جديدة شاملة تحتفي بالتنوع، وتسلط الضوء على نماذج مُلهمة للتغيير، وتوسّع خيارات النساء عبر تحدي الصور النمطية والمعتقدات المقيدة. من خلال سرد صادق وأصيل، تسعى ويمينا إلى تغيير التصورات حول النساء في الشرق الأوسط ومنه، وإبراز قدراتهن الحقيقية، بما يعكس الجيل الجديد من النساء العربيات القويات والواثقات والمتمكّنات بأسلوب يتماشى مع الخصوصية الثقافية للمنطقة.

**أميرة صلاح أحمد**

الشريكة الإدارية والمنتجة التنفيذية

amira@womena.com

تعمل أميرة صلاح أحمد كمخرجة ومنتجة وكاتبة وصحفية سابقة، تمتلك أكثر من 20 عامًا من الخبرة في مجال الإعلام. وتُشغل حاليًا منصب الشريكة الإدارية والمنتجة التنفيذية في شركة ويمينا، وهي شركة إعلامية نسوية مكرّسة لسرد قصص النساء في العالم العربي ومنه، بهدف تعزيز الحضور النسائي وتمثيله بعدالة وعمق في المشهد الإعلامي.

Film Square Productionsinfo@film-square.com | film-square.com

Founded in 2016 by the distinguished producer Ahmed Badawy, Film Square stands as a premier force in cinematic excellence. Headquartered in Egypt and operating on a global scale, the company is dedicated to crafting world-class, award-caliber films that captivate audiences across cultures. With an unwavering commitment to artistry and innovation, Film Square has swiftly ascended to become one of the region's most influential and respected production houses, setting new standards for the Egyptian, Arab, and international film industries.

**Ahmed Badawy**

Founder & Visionary Producer

Ahmed Badawy, founder of Film Square, is one of Egypt's most esteemed and accomplished producers, with over two decades of experience shaping the landscape of Arab and international cinema. Throughout his career, Badawy has served as an executive producer on numerous landmark films, driving projects that combine powerful storytelling with global appeal. His visionary leadership has resulted in award-nominated films and internationally celebrated works. Film Square, earned recognition across prestigious festivals and competitions worldwide including Cannes film Festival and Tribeca film Festival. Today, Ahmed Badawy leads Film Squares' lineup of major international projects, bringing Egyptian and Arab cinema to the global stage.

شركة فيلم سكوير برودكشنزinfo@film-square.com | film-square.com

تأسست شركة فيلم سكوير برودكشنز عام 2016 على يد المنتج المرموق أحمد بدوي، لتصبح خلال فترة وجيزة واحدة من أبرز القوى المحركة في عالم السينما. يقع مقر الشركة في مصر وتمتد عملياتها على نطاق عالمي، إذ تكوّن جهودها لإنتاج أفلام راقية المستوى وعالمية الجودة قادرة على إلهام الجماهير عبر الثقافات. بفضل التزامها الثابت بالفن والابتكار، ارتقت فيلم سكوير لتصبح من أكثر شركات الإنتاج تأثيراً واحتراماً في المنطقة، واضعة معايير جديدة للسينما المصرية والعربية والعالمية من حيث الجودة والرؤية الإبداعي

**أحمد بدوي**

المؤسس والمنتج صاحب الرؤية

يعدّ أحمد بدوي من أبرز المنتجين في مصر والعالم العربي، بخبرة تتجاوز عشرين عاماً في صياغة ملامح السينما العربية والدولية. شغل خلال مسيرته منصب المنتج التنفيذي لعدد كبير من الأفلام البارزة التي جمعت بين قوة السرد السينمائي والجاذبية العالمية. قاد بدوي برؤيته الإبداعية إنتاج أفلام رُشحت لجوائز مرموقة وحظيت بتكريم عالمي واسع، فيما حصدت أعمال فيلم سكوير اعترافاً دولياً في مهرجانات كبرى مثل مهرجان كان السينمائي ومهرجان تريبيكا السينمائي. واليوم، يواصل أحمد بدوي قيادة مشاريع الشركة الدولية الكبرى، ساعياً إلى ترسيخ حضور السينما المصرية والعربية على الساحة العالمية.

Cine Crewwww.cinecrew.co

Cine Crew is a leading company in the media equipment rental industry in Saudi Arabia, elevating filmmaking and advertising with cutting-edge equipment and skilled crews. Founded by media industry professionals, we prioritize expertise, quality, reliability, and collaboration. We offer light, grip, camera, and sound crews, utilizing equipment from top brands. The company has contributed to over 1,000 advertisements and 30 films and series.



Abdulrahman Alsanea
General Manager

With extensive experience in media production and leadership, Abdulrahman oversees the company's strategy, operations, and client relations.

سيني كروwww.cinecrew.co

تُعد سيني كرو من الشركات الرائدة في مجال تأجير معدات الإنتاج الإعلامي في السعودية، حيث تسهم في الارتقاء بصناعة السينما والإعلان عبر أحدث التقنيات وأفضل الكفاءات المتخصصة. تأسست الشركة على يد خبراء من قلب الصناعة الإعلامية، واطعة نصب أعينها قيم الاحترافية والجودة والموثوقية وروح التعاون، لتصبح شريكاً أساسياً في دعم الإنتاجات المحلية والدولية على حد سواء. تقدم سيني كرو خدماتها من خلال فرق متخصصة في الإضاءة، والتصوير، والصوت، مستخدمةً معدات من أفضل العلامات التجارية العالمية. شاركت الشركة في إنجاز أكثر من 1000 إعلان تجاري و30 فيلماً ومسلسلاً، ما يجعلها من أهم ركائز البنية التحتية لقطاع الإنتاج السينمائي في المملكة.



عبد الرحمن الصانع
المدير العام والعضو المنتدب

بخبرة طويلة في الإنتاج الإعلامي والإدارة التنفيذية، يشرف عبد الرحمن الصانع على استراتيجية الشركة وعملياتها اليومية وعلاقاتها مع العملاء، لتقديم حلول إنتاج متكاملة تواكب التطور السريع في سوق الإعلام السعودي والعالمي

SALON DU MARCHÉ

صالون السوق

IN COOPERATION WITH



بالتعاون مع



Gemini Africa

info@gemini africa.com | 33020853



Gemini Africa is a leading enabler for startups and MSMEs, providing a comprehensive range of investment and financial options, untapped business opportunities and innovative flagship programs. The organization focuses on two thematic areas: social entrepreneurship and creative industries, with a particular emphasis on empowering women who aspire to make a significant impact on economic development and enhancing the Egyptian ecosystem.

**Adly Thoma**

Chairman/ CEO

adly.thoma@gemini africa.com

Adly Thoma is the visionary chairman and CEO of Gemini Africa, a startups and MSMEs enabler that revolutionizes the Egyptian entrepreneurial ecosystem. Under his dynamic leadership, Gemini Africa bridges the gap between entrepreneurs and the business world, offering innovative investment models, untapped business opportunities, and groundbreaking programs in social entrepreneurship and the creative industries. With a special focus on empowering women, his mission is to drive economic empowerment and develop the Egyptian ecosystem.

جيمناي أفريقيا

info@gemini africa.com | 33020853



تُعد جيمناي أفريقيا التابعة لمجموعة أوراسكوم القابضة مركزاً متكاملًا لريادة الأعمال يلعب دوراً أساسياً في دعم رواد الأعمال والشركات الناشئة والمشروعات الصغيرة والمتوسطة في كل من مصر وإفريقيا، إذ توفر مجموعة متكاملة من خيارات الاستثمار والتمويل، وفرص الأعمال غير المستغلة، والبرامج الريادية المبتكرة. تركز الشركة على مجالين رئيسيين هما ريادة الأعمال الاجتماعية والصناعات الإبداعية، مع اهتمام خاص بتمكين النساء الطموحات والراغبات في إحداث تأثير فعال في التنمية الاقتصادية وتعزيز المنظمة الريادية المصرية.

**عدلي توما**

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

adly.thoma@gemini africa.com

يُعد عدلي توما رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة جيمناي أفريقيا، وهو شخصية ريادية ذات رؤية مستقبلية تعمل على إحداث نقلة نوعية في منظومة ريادة الأعمال المصرية. تحت قيادته الديناميكية، تسعى جيمناي أفريقيا إلى سدّ الفجوة بين رواد الأعمال وعالم الأعمال من خلال نماذج استثمارية مبتكرة، وفرص أعمال جديدة، وبرامج رائدة في مجالي ريادة الأعمال الاجتماعية والصناعات الإبداعية. ومن خلال تركيزه الخاص على تمكين المرأة اقتصادياً، يسعى عدلي توما إلى تعزيز الشمول والمشاركة في التنمية الاقتصادية، والمساهمة في بناء منظومة مستدامة لريادة الأعمال في مصر.

BRITISH COUNCILinformation@britishcouncil.org

The British Council supports peace and prosperity by building connections, understanding, and trust between people in the UK and countries worldwide. It uniquely combines the UK's deep expertise in arts and culture, education, and the English language, along with a global presence and relationships in over 100 countries. This includes unparalleled access to young people, creatives, and educators, along with its own creative spark. In 2024, the British Council marks 90 years of service. Over these years, it has created opportunities for millions of people and developed deep, long-lasting relationships. The British Council continues to adapt to meet the needs of a changing world while remaining committed to its founding principles.

**سامي كريتا**

Creative Economy Lead-British Council

Sami Creta earned a BA in Fine Arts in 2008 and an MA in Management of Cultural Organisations from Sophia University Institute, Italy, in 2014. He served as programme manager at the Jesuit Cultural Centre in Alexandria. In 2019, he joined the U.S. Department of State's IVLP programme on social change through the arts. In 2022, he was named Chevalier of the Order of Arts and Letters by the French Ministry of Culture. He completed the Arts Management course by the DeVos Institute (University of Maryland) in 2023.

Since May 2023, Creta has been Arts Project Manager at the British Council, and in 2025, he became Creative Economy Lead.

المجلس الثقافي البريطانيinformation@britishcouncil.org

يعمل المجلس الثقافي البريطاني على تعزيز السلام والازدهار من خلال بناء الروابط والتفاهم والثقة بين شعوب المملكة المتحدة ودول العالم. ويمتاز المجلس بقدرته الفريدة على الجمع بين الخبرات العميقة للمملكة المتحدة في مجالات الفنون والثقافة والتعليم واللغة الإنجليزية، وبين حضوره العالمي وشبكة علاقاته الواسعة في أكثر من 100 دولة. يوفر المجلس فرصًا استثنائية للتواصل مع فئات الشباب والمبدعين والمعلمين، مستندًا إلى شرارة الإبداع الخاصة به التي تميزه كمؤسسة ثقافية عالمية. في عام 2024، احتفل المجلس الثقافي البريطاني بمرور تسعين عامًا على تأسيسه. وعلى مدار هذه العقود، أتاح فرصًا لملايين الأشخاص وأسس علاقات عميقة ومستدامة عبر العالم. ولا يزال المجلس حتى اليوم يواصل التكيف مع متغيرات العالم الحديث، محافظًا في الوقت ذاته على مبادئه الأساسية التي تأسس عليها.

**سامي كريتا**

رئيس الاقتصاد الإبداعي - المجلس الثقافي البريطاني

حاز سامي كريتا على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة عام 2008، تلتها درجة الماجستير في إدارة المنظمات الثقافية من معهد جامعة صوفيا بإيطاليا عام 2014. عمل كمدير برنامج في المركز الثقافي اليسوعي الإسكندرية، وشارك عام 2019 في برنامج القيادة للزوار الدوليين (IVLP) بوزارة الخارجية الأمريكية حول التغيير الاجتماعي عبر الفنون. تقديراً لإسهاماته، نال وسام فارس في نظام الفنون والآداب من وزارة الثقافة الفرنسية عام 2022، كما أكمل دورة الإدارة الفنية بمعهد ديفوس عام 2023. منذ مايو 2023، تولى منصب مدير مشاريع فنية في المجلس الثقافي البريطاني (British Council)، وارتقى ليصبح مسؤول الاقتصاد الإبداعي (Creative Economy Lead) في عام 2025.

Hekayat Productions

info@hekyat-productions.com | www.hekyat-productions.com | +201507074050



Founded in 2011 by director and producer Tamer Eissa with the goal of creating a hub for creative documentary filmmaking, Hekayat has produced dozens of documentaries, songs, TV reports, and advertising campaigns in collaboration with development organizations, media platforms, and regional and international broadcasters. The Hekayat team now works on feature films and television series.

**Tamer Eissa**

Founder & General Manager

+201223419552 | tamereissa1@gmail.com

حكايات للإنتاج الفني

info@hekyat-productions.com | www.hekyat-productions.com | +201507074050



تأسست شركة حكايات للإنتاج الفني عام 2011 على يد المخرج والمنتج تامر عيسى بهدف إنشاء مركز للإبداع في مجال الأفلام الوثائقية. منذ تأسيسها، أنتجت الشركة عشرات الأفلام الوثائقية والأغاني والتقارير التلفزيونية والحملات الإعلانية بالتعاون مع منظمات تنموية ومنصات إعلامية وهيئات بث إقليمية ودولية. يعمل فريق حكايات اليوم على إنتاج الأفلام الروائية الطويلة والمسلسلات التلفزيونية، مواصلاً رسالته في تقديم محتوى بصري متميز يجمع بين الإبداع والرسالة الإنسانية.

**تامر عيسى**

المؤسس والمدير العام

tamereissa1@gmail.com | +201223419552

Othman Media Law firm

marketing@othmanmedialaw.com | +201091605226



Mahmoud Othman is an Egyptian lawyer and the founder of Othman Media Law. He graduated from the Faculty of Law at Cairo University in 2007. Since 2013, he has decided to focus more on the legal aspects related to intellectual property rights and art-related cases in Egypt and worldwide. He has since become a legal advisor to many cultural institutions, both Arab and foreign, as well as to production companies and a number of Arab and Egyptian artists.

**Mahmoud Othman**

Entertainment Lawyer-Founder

othman@othmanmedialaw.com

محمود عثمان

marketing@othmanmedialaw.com | +201091605226



محمود عثمان محامي مصري ومؤسس شركة محمود عثمان للمحاماة، وهو متخصص في القضايا القانونية المرتبطة بحقوق الملكية الفكرية والفنون في مصر والعالم. تخرّج من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام 2007، ومنذ عام 2013 قرّر تركيز مسيرته القانونية على الجوانب المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية والفنانين. على مدار السنوات، أصبح مستشاراً قانونياً لعدد من المؤسسات الثقافية العربية والدولية، إضافة إلى شركات الإنتاج وعدد من الفنانين المصريين والعرب، ما جعله من أبرز المتخصصين في هذا المجال.

**محمود عثمان**

محامي الفنانين - مؤسس شركة محمود عثمان للمحاماة

othman@othmanmedialaw.com

Whiskers Studios

whiskit@whiskers.studio | whiskers.studio | +201125537701



Founded by editors Sara Abdallah and Adham Yehia, alongside creative director Ayman Shabrawy, the post-production house specializes in shaping compelling cinematic stories. The team handles editing and finishing for both narrative and documentary films, while also producing distinctive campaigns for digital platforms.



Sara Abdallah
CEO/Co founder

ويسكرز ستوديوز

whiskit@whiskers.studio | whiskers.studio | +201125537701



تأسست شركة ويسكرز ستوديوز على يد المحررين سارة عبد الله وأدهم يحيى، إلى جانب المدير الإبداعي أيمن شبراوي، لتكون داراً متخصصة في خدمات ما بعد الإنتاج السينمائي، تُعنى بصياغة قصص بصرية مؤثرة ومتكاملة. يتولى فريق العمل في الشركة عمليات المونتاج والمكساج واللمسات النهائية للأفلام الروائية والوثائقية، كما يُنتج حملات رقمية مميزة لمنصات التواصل والإعلام الرقمي، تجمع بين الإبداع والسرد البصري المتقن.



سارة عبد الله
الرئيس التنفيذي والشريكة المؤسدة

Garage Art Production

info@garageartproduction.com | www.garageartproduction.com | +20227904530



Garage Art Production is a film production company founded by Egyptian filmmaker and actor Ahmed Magdy. Its mission is to support the next generation of independent directors, help in bringing their unique vision to life, and be part of the conversation on socially relevant topics



Ahmed Magdy
CEO

Ahmed Magdy is an Egyptian actor, filmmaker, and producer. He is also a Goodwill Ambassador for the (UNFPA) and the (EU) for the Water Initiative in Egypt. He has made several short fiction and documentary films that have won numerous local and international awards. His first feature film, *No One There*, 2019 had its world premiere at the 40th Cairo International Film Festival; and its international premiere at the Marrakech International Film Festival, where it received critical acclaim. Magdy has also starred in many distinguished series and cinematic works.

جراج للانتاج الفني

info@garageartproduction.com | www.garageartproduction.com | +20227904530



شركة إنتاج سينمائي أسسها المخرج والممثل المصري أحمد مجدي، تهدف إلى دعم الجيل الجديد من المخرجين المستقلين، والمساعدة في تحويل رؤاهم الفريدة إلى أعمال فنية، والمساهمة في النقاش حول القضايا الاجتماعية المعاصرة.



أحمد مجدي
الرئيس التنفيذي

ممثل ومخرج ومنتج مصري. كما يشغل منصب سفير ل صندوق الأمم المتحدة للسكان (UNFPA) والاتحاد الأوروبي (EU) ضمن مبادرة المياه في مصر. أخرج عدة أفلام قصيرة ووثائقية حصلت على العديد من الجوائز المحلية والدولية. عرض فيلمه الروائي الطويل الأول «لا أحد هناك» عام 2019 لأول مرة عالمياً في الدورة الأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ثم عرض في مهرجان مراكش الدولي، حيث نال إشادة نقدية واسعة. كما شارك مجدي في العديد من المسلسلات والأعمال السينمائية المميزة

ORI Groupinfo@ori-pic.com | www.china-ori.com

Founded in 2006 with studios across China, ORI Group is dedicated to building a comprehensive cultural enterprise that integrates film creation, production, and distribution. In 2025, the company launched its MENA Regional Headquarters in Riyadh, expanding its global footprint and fostering cross-cultural collaboration.

Panda Filmsinfo@pandafilms.net | pandafilms.com | +902122436030

Panda Films is an Istanbul-based production company specializing in creative and service production across films, commercials, documentaries, TV shows, and music videos. Dedicated to high-craft storytelling and visually striking work, the company reflects the vision and energy of a new generation of filmmakers.

MOSKINO (MOSCOW FILM CLUSTER)filminmoscow.com

Moskino (Moscow Film Cluster) is an organization under the Moscow Department of Culture that oversees the implementation of special incentive measures and other citywide initiatives in the field of cinematography.

The Moscow Film Cluster was established as part of Mayor Sergey Sobyenin's initiative "Moscow – the City of Cinema." Moskino represents a full-fledged ecosystem that unites Film Commission, Film Park, Film Factory, and Gorky Film Studio, the Digital Film Platform, Cinema Chain. Working organically under the Moskino umbrella brand, these entities support the film community, help increase the volume of film production in Moscow, and promote the city's image in global cinema. Each element of the structure plays an essential role.

مجموعة أوريinfo@ori-pic.com | www.china-ori.com

تأسست مجموعة أوري عام 2006، وتمتلك استوديوهات في مختلف أنحاء الصين. تسعى المجموعة إلى بناء منظومة ثقافية متكاملة تجمع بين صناعة الأفلام وإنتاجها وتوزيعها ضمن رؤية شاملة تعزز الإبداع والتبادل الثقافي. في عام 2025، أطلقت المجموعة مقرها الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الرياض، في خطوة تهدف إلى توسيع حضورها العالمي وتعزيز التعاون السينمائي والثقافي بين آسيا والمنطقة العربية.

شركة باندا فيلمزinfo@pandafilms.net | pandafilms.com | +902122436030

تُعد "باندا فيلمز" شركة إنتاج سينمائي تتخذ من إسطنبول مقراً لها، وتختص بتقديم خدمات الإنتاج الإبداعي والإنتاج التنفيذي في مجالات الأفلام الروائية، والإعلانات، والأفلام الوثائقية، والبرامج التلفزيونية، والفيديوهات الموسيقية. تتميز الشركة برؤيتها المعاصرة التي تعكس حيوية جيل جديد من صنّاع السينما، وحرصها على تقديم سرد بصري متقن يجمع بين الحرفة الفنية العالية والجمال البصري اللافت.

موسكينو (مجمع موسكو السينمائي)filminmoscow.com

مؤسسة موسكينو تتبع وزارة الثقافة في روسيا، حيث تشرف على تنفيذ برامج التحفيز الخاصة والمبادرات الواسعة التي تهدف إلى تحويل موسكو إلى مدينة للسينما، انسجاماً مع مبادرة العمدة سيرجي سوبيانين "موسكو – مدينة السينما".

تشكل موسكينو منظومة متكاملة تجمع بين لجنة موسكو للأفلام، ومنتزه موسكينو السينمائي، ومصنع موسكينو السينمائي، واستوديو جوركي للأفلام، إضافة إلى المنصة الرقمية للأفلام وسلسلة دور العرض التابعة لها. هذه المكونات تعمل بتناغم تحت مظلة «موسكينو»، لتقديم دعم شامل لصناعة السينما، وزيادة حجم الإنتاج السينمائي في المدينة، وتعزيز حضور موسكو كأحد المراكز العالمية في السينما العالمية.

17TH Durban FilmMart



AFRICA'S PREMIER
FILM FINANCE AND
COPRODUCTION MARKET

17 - 20 July 2026

WWW.DURBANFILMMART.CO.ZA

Durban FilmMart
Institute



"BRIDGING YOU TO INTERNATIONAL
MEDIA & WORLD HEADLINES."



GLOBAL ADVISORS
COMMUNICATIONS

filmmart.africa



WHERE THE AFRICAN FILM INDUSTRY UNITES

What is Filmmart.Africa?

Filmmart.Africa is an online network for film professionals to connect, present new projects, and access resources and support. The platform aims to provide up to date, trusted business information that will help the industry collaborate and develop.

What can I FIND on Filmmart.Africa?

Filmmakers and Film Professionals

Film Companies

Projects in development and Production

Film Resources and Events

How to join?

Sign up for free by visiting <https://filmmart.africa>

"At Global Advisors, we give you access to global media, to influential voices, and to the trusted advisors who shape international perception. We turn proximity into partnership and visibility into credibility.

When the world's most recognized platforms speak, it's because we've helped your story reach them."



SHADY EL-GOHARY
CEO



BELIEVE IN THE POWER OF A STORY? SO DO WE ...

MEDFEST

Egypt

A TOURING INTERNATIONAL

SHORT FILM FESTIVAL

1ST OF ITS KIND IN THE MENA REGION

Where cinema, health, and social impact merge.
Sparking vital conversations since 2017

INSPIRING & CONNECTING COMMUNITIES

Through film screenings, workshops,
panels, and masterclasses across
different Governorates all year long



STAY CONNECTED

ELGOUNA
FILM
FESTIVAL

8TH EDITION
16 - 24 OCTOBER 2025

IN PARTNERSHIP WITH
ORASCOM DEVELOPMENT

CINE
GOUNA
EMERGE

CINEGOUNA EMERGE

سيني جونة للمواهب الناشئة

17 — 23 OCTOBER 2025

CineGouna Emerge is the umbrella that houses all the initiatives dedicated to young and emerging talents. CineGouna Emerge reaffirms GFF's deep commitment to nurturing the next generation of filmmakers and creatives from Egypt, the Arab world, and Africa.



Cinegouna Emerge Program

The **CineGouna Emerge** Program aims to empower Egypt's next generation of filmmakers. Supported by GFF's Impact Partner, the **Sawiris Foundation for Social Development (SFSFD)**, **DROSOS FOUNDATION**, and the **European Union in Egypt**, El Gouna Film Festival invites film students, emerging filmmakers, and young film professionals to access all aspects of the festival.

Participants engage in panels, masterclasses, workshops, film screenings, and tailored networking and learning opportunities. The festival is delighted to host all selected participants throughout the program. Alongside attending screenings and CineGouna Forum and Market activities, they also benefit from the exclusive **"Meet the Experts"** networking and learning program.

Over the past two years, **CineGouna Emerge** has provided hundreds of participants with a unique opportunity to access the regional and international film industry while connecting with a community of peers. Many of our alumni have gone on to achieve remarkable milestones in their careers and often credit the program as a pivotal experience in their professional journeys.

GFF continues to widen the scope of support offered to emerging filmmakers and film professionals, ensuring that every young talent finds a space to grow, connect, and thrive.

Meet the Experts Program

Meet the Experts (MTE) sessions are intimate conversations with industry professionals focused on craft, theory, and industry practice open exclusively to Emerge participants. These sessions are curated by the CineGouna Emerge team based on participants' areas of interest, covering filmmaking from A to Z.

This year, **DROSOS FOUNDATION** and the **Sawiris Foundation for Social Development (SFSFD)** are supporting an extension of the program, which includes the creation of a booklet and a **podcast series** documenting the sessions – both to be released after the festival.

This year, participating experts include: Abdallah Dnewar, Ahmed Amer, Ahmed Nabil (representing the Dahshur Creative Talent Market), Ahmed Sabbour, Andrew Mohsen, Ayten Amin, Céline Roustan, Joanna Duncombe, Magdalene Reddy, Maheen Ismail, Mina Samy, Muhammad Taymour, Reem El Adl, Sameh Alaa, Siza Zayed, Soleil Charbieh, Tareq Ibrahim, Théo Lionel, Thuraya Ismail, Yanis Gaye, Yasser Naeim with Ahmed Magdy, Yomna Khattab, Youssef Shazli, and Zena Abdelbaky.

يُعد برنامج **سيني جونة للمواهب الناشئة** المظلة الجامعة لكل المبادرات المخصصة لدعم وإلهام المواهب الشابة والناشئة. يؤكد البرنامج التزام مهرجان الجونة السينمائي الراسخ بصناعة ورعاية جيل جديد من صانعي الأفلام والمبدعين في مصر، والعالم العربي، وأفريقيا.



برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة

ضم البرنامج بهدف تمكين الجيل القادم من صناع السينما في مصر. وبدعم من **"مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية" (SFSFD)** و**"مؤسسة دروسوس" (DROSOS)** و**"الاتحاد الأوروبي في مصر"**، يفتح المهرجان أبوابه أمام طلاب السينما والمخرجين الناشئين والمهنيين الشباب ليخوضوا تجربة متكاملة مع المهرجان.

يشارك المتدربون في ندوات وحلقات نقاشية وعروض أفلام وورش عمل، إلى جانب أنشطة مخصصة للتواصل المهني عبر مبادرة **"لقاء الخبراء"**، التي تتيح لقاءات مباشرة مع أبرز الأسماء في صناعة السينما.

على مدار العامين الماضيين، أتاح البرنامج الفرصة لمئات المشاركين للانفتاح على السينما الإقليمية والعالمية، وأسهم في إطلاق مسيرات مهنية مميزة، حيث يعتبره كثيرون نقطة تحول في رحلتهم الإبداعية.

يوامل مهرجان الجونة السينمائي توسيع نطاق الدعم المقدم لصناع الأفلام الناشئين والمحترفين السينمائيين، لضمان حصول كل موهبة شابة على مساحة للنمو والتواصل والازدهار.

مبادرة "لقاء الخبراء"

تُعد جلسات **"لقاء الخبراء"** حوارات مكثفة تجمع المشاركين مع صنّاع السينما والمنتجين والنقاد، في نقاشات تتناول الصنعة السينمائية والنظرية والممارسة العملية. هذه الجلسات مخصصة حصرياً لمشاركين **سيني جونة للمواهب الناشئة**. يُشرف فريق سيني جونة للمواهب الناشئة على تنسيق هذه الجلسات بناءً على اهتمامات المشاركين، لتغطي جوانب صناعة السينما من الألف إلى الياء.

هذا العام، وبدعم من **مؤسسة دروسوس ومؤسسة ساويرس**، سيتم توثيق الجلسات في كتيب وسلسلة بودكاست تصدر بعد المهرجان، لتوثق وتُنقل المعرفة المتبادلة بين الأجيال.

من بين الخبراء المشاركين هذا العام: عبدالله دنّوار، أحمد عامر، أحمد نبيل (عن سوق دهشور للمواهب الإبداعية)، أحمد صبور، أندرو محسن، آيتن أمين، سيلين روستان، جوانا دونكومب، ماجدالين ريدي، ماهين إسماعيل، مينا سامي، محمد تيمور، ريم العدل، سامح علاء، سيرازا زايد، سولاي غربيّة، طارق إبراهيم، ثيو ليوينيل، ثريا إسماعيل، يانيس غاي، ياسر نعيم، أحمد مجدي، يمنى خطاب، يوسف شاذلي، وزينة عبد الباقي.

Program Tracks

The **CineGouna Emerge** Program includes several distinct tracks:

CineGouna Emerge

The flagship CineGouna Emerge Program invites young filmmakers and film professionals – including, but not limited to, directors, screenwriters, producers, actors, cinematographers, editors, and sound designers – to immerse themselves in the festival.

Cinegouna Emerge Participants:

Abdelrahman Elsayed, Abdelrahman Shamroukh, Abdelrhman Drhous, Ahmed Alaa, Ahmed Elsamman, Ahmed Essam, Ahmed Ibrahim Yassin, Ahmed Maher, Ahmed Mohsen, Ahmed Roshdy Omar, Ali El Sardy, Ali Sleiman Jaffal, Aliaa Aly, Amena Ebeid, Amina Abdel-Halim, Amina Arafat, Amjad Sokkar, Amna Eissa, Anwaar Mohamed, Antoine Damien, Antonious George, Asim Abdulaziz, Aya Chriki, Aya Elhoseny, Basel Kodb, Boles Essa, Bothaina Akram, Carol Samy, Catherine Faique, Christina Malak, Dalia Chalib, Dereck Nziyakwi, Dina El-Zeneiny, Ereny Nadi, Eyad Elmorsy, Fady Boles, Fatema Yasser, Fatima Mohamed, Fatma El Anany, Gabriel Walta Busulwa, George Adel, Ghazzal Abdullah, Habeb Elawar, Hagar Abd El Aall Ali, Hala Alhindawi, Hany Yassa, Hussein Mohamed, Imane Majid, Jannah Basseem, Joe Azar, John El-Sabbagh, Jory Eldred, Kerolos Youssef, Kerolos Medhat Ibrahim, Kirillos George, Mahinour Moustafa, Mahmoud Yussuf, Majid Aldemeri, Mai Adel Elnaggar, Marina Atef, Mariz Essam Gerges Melk, May Sherif, Merna Mamdouh, Merna Medhat, Mina Nabil Fahem, Mohamed Farid, Mohamed Fawi, Mohamed Hasan, Mohamed Sherif, Mohra Bahaa, Mostafa Magdy, Mourad Massoud, Muhammad Mahmoud, Nathalie Maher, Nouran Emad, Obett Motaung, Omar Ali, Omar Khaled Essawy, Omar Mohamed, Omar Yousri, Omnia Mahmoud Redwan, Peter Elmasry, Peter Ibrahim, Rana El Sherif, Rawan ElGhonimi, Rawan Elsayed, Rogaina Kamal, Rmas Alhazmi, Rowan Aldib, Salma Dahab, Salma Hanafy, Salma Saleh, Sarah Elmasry, Sarah Hussein, Shaza Ashraf, Shehab Ali, Shehab Betelmal, Taha Al Tramsy, Tabyan El Fateh, Yara Awad, Yassen Safwat, Yasser Abdelgawad, Yehia Ayoub, Zahraa Gohar, Zeina Mashhour, Zeina Tarek, and Zeyad Elnady.

The SeeMe Track

The SeeMe Track targets emerging actors, offering them the chance to experience the festival while living the glamour of walking the red carpet. The program prepares them to confidently engage with press and media, as well as present themselves to directors, producers, and agents.

SeeMe participants: Ahlam Alaa Eldin, Ahmed Saeed, Amgad Hegazy, Farah Bakier, Leila Magdy Bader, Marina Magdy, Mariam Amer, Menna Yasser, Mohamed Abacay, Monika Medhat, Mostafa Shaker, Nelly Sharkawy, Nermin Sharkawy, Réa Gemayel, and Yazan Eid.

You can access the **SeeMe participants catalogue** [here](#).

Cinegouna Emerge Story Showcase (CESS) and SeeMe Showcase

This year, we are introducing two new events: the CineGouna Emerge Story Showcase (CESS) and the SeeMe Showcase. The CESS allows selected participants to share a project they are currently working on with fellow Emerge participants. The SeeMe Showcase provides our Seeme cohort a chance to perform short scenes or monologues onstage in front of a live audience.

Both of these showcases will be held on the 22nd of October at 11 am at El Gouna Library.

مبادرات برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة

يتضمن برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة عدة مسارات مميزة:

سيني جونة للمواهب الناشئة

يعد البرنامج الرئيسي صانع الأفلام الشباب والمحترفين الناشئين — بمن فيهم المخرجون، الكُتاب، المنتجون، الممثلون، مديرو التصوير، المونتيرين، ومصممو الصوت — إلى الانغماس في تجربة المهرجان الكاملة.

المشاركون في برنامج سيني جونة للمواهب الناشئة:

عبدالرحمن السيد، عبدالرحمن شمروخ، عبدالرحمن درحوس، أحمد علاء، أحمد السمان، أحمد عصام، أحمد إبراهيم ياسين، أحمد ماهر، أحمد محسن، أحمد رشدي عمر، علي السردني، علي سليمان جفال، علياء علي، أمينة عبيد، أمينة عبدالحميد، أمينة عرفة، أمجد سكر، آمنه عيسى، أنوار محمد، أنطوان داميان، أنطونيوس جورج، عاصم عبدالعزيز، آية شريقي، آية الخسيني، باسل قطب، بولس عيسى، بثينة أكرم، كارول سامي، كاترين فقي، كريستينا ملك، داليا غالب، ديريك نزيكوي، دينا الزيني، إيريني نادي، إباد المرسي، فادي بولس، فاطمة ياسر، فاطمة محمد، فاطمة العناني، غبريال والتا بوسولوا، جورج عادل، غزال عبدالله، حبيب الأعرور، هاجر عبدالعال علي، هالة الهنداوي، هاني يسى، حسين محمد، إيمان ماجد، جنة باسم، جو عازر، جون الصبّاغ، جوري الحريد، كيرولوس يوسف، كيرولوس مدحت إبراهيم، كيرلس جورج، ماهينور مصطفى، محمود يوسف، ماجد الديمري، مي عادل النجار، مارينا عاطف، ماريز عصام جرجس ملك، مي شريف، ميرنا ممدوح، ميرنا مدحت، مينا نبيل فاهم، محمد الخطيب، محمد فريد، محمد فوي، محمد حسن، محمد شريف، مهرة بهاء، مصطفى مجدي، مراد مسعود، محمد محمود، ناتالي ماهر، نوران عماد، أوبت موتاونغ، عمر علي، عمر خالد عيسوي، عمر محمد، عمر يسري، أمينة محمود رضوان، بيتر المصري، بيتر إبراهيم، رنا الشريف، روان الغنيمي، روان السيد، روجينا كمال، رفس الحازمي، روان الديب، سلمى دهب، سلمى حنفي، سلمى صالح، سارة المصري، سارة حسين، شذى أشرف، شهاب علي، شهاب بت المال، طه التزمسي، تيبان الفاتح، يارا عوض، ياسين صفوت، ياسر عبدالجواد، يحيى أيوب، زهراء جوهر، زينة مشهور، زينة طارق، وزيد النادي.

برنامج سيني مي:

يستهدف برنامج سيني مي الممثلين الناشئين، موفرًا لهم فرصة خوض تجربة المهرجان والاستمتاع بأجواء السجادة الحمراء. ويُعدّهم البرنامج للتعامل بثقة مع وسائل الإعلام والصحافة، ولتقديم أنفسهم للمخرجين والمنتجين والوكلاء.

المشاركون في برنامج سيني مي:

أحلام علاء الدين، أحمد سعيد، أمجد حجازي، فرح بكير، ليلي مجدي بدر، مارينا مجدي، مريم عامر، منة ياسر، محمد أباكاي، مونيكا مدحت، مصطفى شاكر، نيلي الشرقاوي، نرمين الشرقاوي، ريا جمابيل، ويزن عيد.

يمكن الإطلاع على كتالوج المشاركين في برنامج سيني مي عبر الرابط المخصص لذلك.

عروض سيني جونة للمواهب الناشئة وعروض سيني مي

يقدم المهرجان هذا العام فعاليات جديدة:

عروض سيني جونة للمواهب الناشئة وعروض سيني مي

تتيح الأولى للمشاركين المختارين عرض مشاريع يعملون عليها أمام زملائهم، فيما تمنح الثانية المشاركين في برنامج "سيني مي" فرصة لتقديم مشاهد قصيرة أو مونولوجات على المسرح أمام جمهور حث.

ستقام الفعاليات في 22 أكتوبر الساعة 11 صباحًا في مكتبة الجونة.

The Perspectives Track

The **Perspectives Track** nurtures young and emerging photographers, journalists, film critics, and content creators, offering them the chance to cover the festival through articles, photography, and video content in collaboration with the festival's Press and Publications team.

Perspectives Participants: Abdallah Mansour, Ahmed Emad, Ahmed Sief, Bessan Khattab, Chaima Gharsallaoui, Dina Houhou, Fadila Amer, Ibrahim Al Gharabawy, Jude Nazem, Laila Tantawy, Malak Abo ElHassan, Muhammad Radi, Mustafa Abdelraouf, Reyad Darwish, Shehab Ahmed, Ummulkhairi Mansur Sadiq, and Ziad Rushdy.

The Take Two Track

Emerge: Take Two is a dedicated track for returning participants. Alumni of previous Emerge programs return as peer mentors, guiding new participants throughout their festival journey.

Aya El Hussieny, Baher El Nwehy, Essam Hayder, Hamdy Wahba, Ibrahim Swerky, Maahes Adly, Mahmod Sharaf, Mohamed Sammy Mossalam, Peter Monier, Sarah Kest, Tariq Abdalla, Zaina Alaa, and Zeina Belasy.

The CineGouna Emerge Awards & Prizes

For the third year in a row, and in an effort to further develop our participants' critical thinking and creative voice, we are continuing the **CineGouna Emerge Awards** for the films in competition at the festival. The initiative allows participants to give back to the filmmakers whose works inspired them throughout the festival.

Participants are assigned specific films to watch, and at the end of the festival, they are invited to vote for their favorite documentary feature, fiction feature, and short film. The awards are then presented to the winning filmmakers during the **CineGouna Closing Award Ceremony**.

This year's awards include:

- **The CineGouna Emerge EU in Egypt Award** for Best Documentary Feature
- **The CineGouna Emerge Sawiris Foundation Award** for Best Fiction Feature
- **The DROSOS Foundation Award** for Best Short Film

All participants who cast their votes are entered into a lottery, from which **four participants** are randomly selected to receive a **€500 cash prize** each. These prizes, offered by the **French Institute and the French Embassy** in Egypt, are intended to support the participants' ongoing professional development.

ESLSCA Scholarship

This year, through our partnership with **ESLSCA University**, two CineGouna Emerge participants will be awarded **full scholarships** to pursue a **Bachelor's degree in Cinematic Arts** at ESLSCA University. This opportunity will allow them to study cinema over the course of **three years**, further developing their creative and academic foundation in the field.

The scholarship recipients will be announced at the CineGouna Closing.

برنامج زوايا

يُعد هذا البرنامج بدعم المصورين والصحفيين والنقاد وصانعي المحتوى الشباب، من خلال منحهم الفرصة لتغطية المهرجان عبر المقالات والصور والمحتوى المرئي، بالتعاون مع قسم الصحافة والنشر في المهرجان.

المشاركون في برنامج زوايا: عبدالله منصور، أحمد عماد، أحمد سيف، بيسان خطاب، شيماء غرسلاوي، دينا حوجو، فضيلة عامر، إبراهيم الغرابوي، جود ناظم، ليلى طنطاوي، ملك أبو الحسن، محمد راضي، مصطفى عبدالرؤوف، رياض درويش، شهاب أحمد، أم الخيري منصور صادق، وزيد رشدي.

كلايكت ثاني مرة

يُخصص مسار **كلايكت ثاني مرة** للمشاركين العائدين من الدورات السابقة، إذ يعود خريجو البرنامج كموجهين وزملاء لدعم المشاركين الجدد خلال تجربتهم في المهرجان.

المشاركون: آية الحسيني، باهر النويحي، عصام حيدر، حمدي وهبة، إبراهيم سوركي، معاذ عدلي، محمود شرف، محمد سامي مسلم، بيتر منير، سارة كست، طارق عبدالله، زينة علاء، وزينة بيلاسي.

جوائز ومنح سيني جونة للمواهب الناشئة

للسنة الثالثة على التوالي، واستمراراً في تطوير قدرات التفكير النقدي والصوت الإبداعي للمشاركين، تُقدّم **جوائز سيني جونة للمواهب الناشئة** للأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية. تتيح هذه المبادرة للمشاركين رد الجميل لصناع الأفلام الذين ألهمتهم أعمالهم خلال المهرجان.

يُكلف المشاركون بمشاهدة أفلام محددة، وفي ختام المهرجان يُدعون للتصويت لأفضل فيلم وثائقي طويل، وفيلم روائي طويل، وفيلم قصير. وتُمنح الجوائز للفائزين خلال حفل ختام سيني جونة.

تشمل جوائز هذا العام:

- **جائزة سيني جونة للمواهب الناشئة بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي** في مصر لأفضل فيلم وثائقي طويل
- **جائزة مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية** لأفضل فيلم روائي طويل
- **جائزة مؤسسة دروسوس** لأفضل فيلم قصير

كما يُدرج جميع المصوّتين في سحب يُختار منه أربعة مشاركين عشوائياً للفوز بجائزة مالية قدرها 500 يورو لكل منهم، مقدمة من المعهد الفرنسي والسفارة الفرنسية في مصر، دعماً لتطويرهم المهني المستمر.

منحة جامعة إسلسكا

هذا العام، وبالشراكة مع **جامعة إسلسكا**، سيُمنح اثنان من المشاركين في برنامج **سيني جونة للمواهب الناشئة** منحتين دراسيتين كاملتين لدراسة درجة البكالوريوس في الفنون السينمائية على مدى ثلاث سنوات، لتعزيز أساسهم الأكاديمي والإبداعي في المجال.

سيُعلن عن أسماء الفائزين بالمنحة خلال حفل ختام سيني جونة.

CineGouna Rising Stars

CineGouna Rising Stars is designed to recognize and celebrate the next generation of Arab and North African filmmakers. Inspired by El Gouna's iconic starfish, the program envisions these filmmakers as the future stars of our regional cinema.

This year, seven talents – including writers, directors, and producers – have been selected for their significant contributions to the field.

Rising Stars



Yomna Khattab
Director
Egypt

Yomna is a Cairo-based filmmaker whose feature script *Rokaya* won the 2018 Sawiris Cultural Prize. Her debut documentary *50 Meters* premiered at CPH:DOX 2025. She has written for Netflix's *Echoes From the Past* and manages the Jesuit Film School in Upper Egypt while developing her second documentary, *I Have Other Friends*.



Mariam Al-Dhubhani
Journalist, filmmaker,
curator, and educator
Yemen

Mariam Al-Dhubhani is an award-winning Yemeni-Russian filmmaker, curator, and educator whose work amplifies human stories from conflict regions. A two-time TEDx speaker and VR pioneer recognized internationally, she has mentored filmmakers across the MENA region and is completing her feature debut, *Let's Play Soldiers*, showcased at IDFA, Cannes, and Venice.



Yassmina Karajah
Screenwriter, Director
Jordan/Palestine

Yassmina Karajah is a Jordanian-Palestinian writer-director whose films have screened at TIFF, AFI Fest, and MoMA's New Directors/New Films. Her short, *Rupture* (2018) won Slamdance's Grand Jury Prize and was acquired by The Criterion Channel. Her latest short, *Ambush* (2025) premiered at TIFF. She is developing her debut feature set in Amman.



Sameh Alaa
Director, Screenwriter,
Producer
Egypt

Sameh Alaa is an Egyptian filmmaker based between Brussels and Cairo. His acclaimed short *Fifteen* premiered at TIFF 2017, winning multiple awards. In 2020, his film *I Am Afraid to Forget Your Face* won the Palme d'Or at Cannes. He is currently developing his debut feature film.

برنامج المواهب الصاعدة

تحتفي هذه المبادرة بالجيل الجديد من صانعي الأفلام في العالم العربي وشمال أفريقيا. وهي مبادرة مستوحاة من نجمة البحر الشهيرة رمز الجونة. يرب البرنامج في هؤلاء المبدعين نجوم المستقبل في السينما الإقليمية.

برنامج المواهب الصاعدة يحتفي بسبعة من أبرز المواهب السينمائية العربية والإفريقية في مجالات الكتابة والإخراج والإنتاج، بصفتهم جيل المستقبل في السينما الإقليمية.

المواهب الصاعدة

مريم الذبحاني
صحفية ومخرجة أفلام ومعلمة
اليمن



مريم الذبحاني مخرجة مبنية روسية حائزة على جوائز، تُعرف بأعمالها التي تُبرز القصص الإنسانية في مناطق النزاع. شاركت مرتين كمتحدثة في "تيدكس" وتعد من رائدات الواقع الافتراضي في المنطقة. أشرفت على تدريب صناع أفلام من مختلف بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتكمل حالياً مشروع فيلمها الروائي الطويل الأول "يلا نلعب عسكرية" الذي عُرض في مهرجانات مثل: أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية، وكان، وفينيسيا.

يمنى خطاب
مخرجة
مصر



يمنى خطاب مخرجة مصرية مقيمة في القاهرة. فاز سيناريو فيلمها الروائي الطويل "رقية" بجائزة ساويرس الثقافية عام 2018. عرض فيلمها الوثائقي الأول "50 متراً" في مهرجان كوبنهاجن الدولي للأفلام الوثائقية 2025. كتبت لمسلسل من إنتاج نتفليكس بعنوان "أصداء من الماضي"، وتدير مدرسة سينما الجزويت في صعيد مصر، وتعمل حالياً على تطوير فيلمها الوثائقي الثاني "لدي أصدقاء آخرون".

سامح علاء
مخرج، كاتب سيناريو، ومنتج
مصر



سامح علاء مخرج مصري يقيم بين بروكسل والقاهرة. عُرض فيلمه القصير "خمستاشر" لأول مرة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2017، وفاز بعدة جوائز. وفي عام 2020، فاز فيلمه "ستاشر" بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي. يعمل حالياً على تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول.

ياسمين كراجة
كاتبة سيناريو ومخرجة
الأردن / فلسطين



ياسمين كراجة كاتبة ومخرجة أردنية فلسطينية، عُرضت أفلامها في مهرجانات مثل: تورنتو السينمائي الدولي ومعهد الفيلم الأمريكي في لوس أنجلوس، وبرنامج المخرجين الجدد/الأفلام الجديدة في مهرجان متحف الفن الحديث، مدينة نيويورك. فاز فيلمها القصير "رابتش" (2018)، بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان سلامدانس السينمائي، وتم اختياره من قبل "قناة كريتيرون". أما فيلمها القصير الأخير "كمين" (2025)، قد عُرض لأول مرة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، وهي تعمل حالياً على فيلمها الروائي الأول الذي تدور أحداثه في عمان.



Sarah Goher
Director, Producer
Egypt

Sarah Goher is an Egyptian-American filmmaker from the South Bronx and an alumna of NYU Tisch. She worked on Cairo 678, *Clash*, *Amira*, and Marvel Studios' *Moon Knight*. Her directorial debut, *Happy Birthday*, premiered at the 2025 Tribeca Festival, winning Best International Feature, Best Screenplay, and the Nora Ephron Award.



Valentin Noujaïm
Filmmaker and Artist
French Lebanese

Valentin Noujaïm, born in 1991, is a Franco-Lebanese filmmaker based between Paris and Athens. He is the author of the *La Défense* trilogy, and his films and installations explore themes of collapse and urban hauntology through both 16mm and digital formats. His work has been presented at major international festivals and institutions, including MoMA, CPH:DOX, and the International Film Festival Rotterdam (IFFR). He is currently developing his first feature film, *Asaa*.

As part of the **CineGouna Forum**, this year's Rising Stars will take part in a panel discussion titled "Meet the Rising Stars: New Scene" on **October 21 at 11 AM**.

Mini-CineGouna

Launched at the 6th Edition of GFF, **Mini-CineGouna** is an educational initiative that partners with schools in El Gouna to introduce young pupils to the world of cinema. Through specially curated screenings, this program fosters a love for the arts from an early age.

GFF aims to make animation accessible to young learners, encouraging them to explore their creativity and develop new skills.

This year, the pupils will be watching *Ocean with David Attenborough* by Toby Nowlan and Colin Butfield, and *Little Amélie or the Character of Rain*, by Mailys Vallade and Liane-Cho Han.



Amel Guellaty
Screenwriter, Director,
and photographer
Tunis

Amel Guellaty is a Tunisian director, screenwriter, and photographer. Her debut short *Black Mamba* (2017) screened at over 60 festivals, winning 20 awards before being acquired by Canal+. Her second short *Chitana* (2022) also gained international acclaim. Her debut feature *Where the Wind Comes From* premiered at Sundance 2025.

آمال القلائي

كاتبة سيناريو، مخرجة، ومصورة
فوتوغرافية
تونس



سارة جوهر

مخرجة ومنتجة
مصر



سارة جوهر مخرجة ومنتجة مصرية أمريكية من حي ساوث برونكس وخريجة كلية تيش بجامعة نيويورك. شاركت في أفلام القاهرة 678، واشتباك، وأميرة، وسلسلة "مون نايت" من إنتاج مارفل. عرض فيلمها الروائي الأول "هابي بيرثداي" لأول مرة في مهرجان تريبيكا 2025، وفاز بجائزة أفضل فيلم دولي، وأفضل سيناريو، وجائزة نورا إيفرون.

فالنتين نجيم

مخرج وفنان
لبنان/فرنسا



فالنتين نجيم، المولود عام 1991، مخرج أفلام فرنسي-لبناني يقيم بين باريس وأثينا. هو مؤلف ثلاثية "لا ديفانس". عُرضت أعماله في أهم المحافل والمهرجانات الدولية، بما في ذلك متحف الفن الحديث بنيويورك، ومهرجان كوبنهاغن الدولي للأفلام الوثائقية، ومهرجان روتردام السينمائي الدولي. وهو حاليًا يصدد تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول "أسا".

ضمن فعاليات **منتدى الجونة السينمائي**، يشارك هؤلاء النجوم في جلسة حوارية ضمن منتدى الجونة بعنوان "لقاء النجوم الصاعدين: المشهد الجديد" يوم 21 أكتوبر الساعة 11 صباحًا.

عالم سيني جونة للصغار

مبادرة تعليمية أُطلقت في الدورة السادسة للمهرجان، بالشراكة مع **مدارس الجونة**، لتقديم عالم السينما للأطفال عبر عروض أفلام مختارة. يهدف البرنامج إلى زرع حب الفن في الأجيال الصغيرة، وتشجيعهم على الإبداع والتعبير البصري. يشاهد الطلاب هذا العام الفيلم الوثائقي "المحيط مع ديفيد أتينبورو" من إخراج كولين بوتفيلد، توبي نولان، وكيث شولي، وفيلم "أميلي الصغيرة" للمخرجين مايليس فالاد وليان-تسو هان.

UNITY

builds

stronger

communities.



UNFPA is committed to supporting adolescent girls and creating an enabling environment where they can reach their full potential

Through different multi-sectoral interventions, UNFPA works to combat harmful practices against girls, build their social, economic and health assets and empowers them with knowledge and skills to make informed choices about their lives.





Funded by
the European Union



CONNECTING THROUGH ARTS & CULTURE!

EUNIC Egypt is the network of European cultural institutes and embassies like the Austrian Cultural Forum, British Council, Instituto Cervantes, Italian Cultural Institute, Czech Centres and Embassy and more, working together with the European Union to support the culture scene in Egypt through **grants, art residencies, festivals, capacity-building programs, and more!**



EUNIC GRANTEES 2025



PEF 17th Edition
EUNIC FUNDED FESTIVAL



Art Residency 2024
in partnership with ARD Art Foundation

We strive to celebrate artistic diversity through partnering with a wide range of Egyptian artists and creatives.

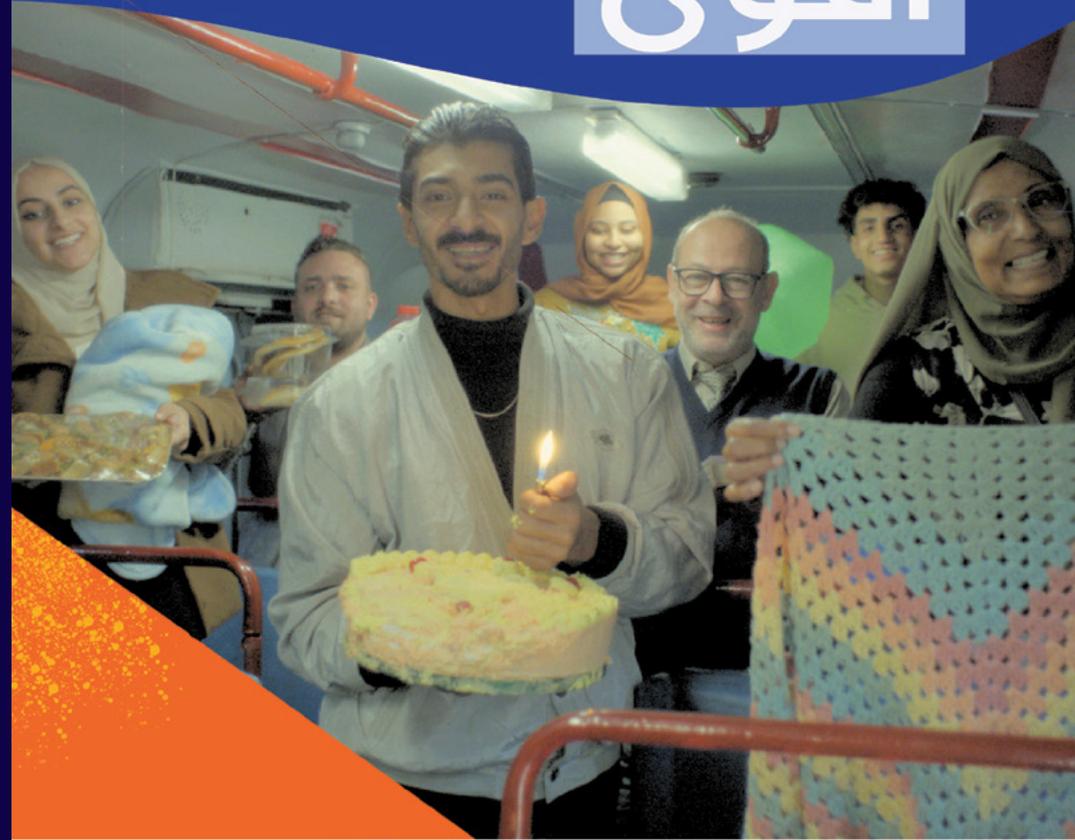
Curious to know more? Get in touch!

www.eunicegypt.org

[@eunicegypt](https://www.instagram.com/eunicegypt)

info@eunicegypt.org

الوحدة تبني مجتمعات أقوى





© UNHCR/Jaime Giménez

Since its inception in 2017, the UN Refugee Agency in Egypt (UNHCR) has been a proud partner of El Gouna Film Festival. In a world where multiple crises continue to unfold, the cinematic world holds immense power in raising awareness on the challenges faced by individuals forced to flee. Even more importantly, film offers a unique platform to bring refugee stories to life.

"One refugee is one too many" is the core philosophy guiding our work, and we remain steadfast in our commitment to supporting refugees through all possible means. The crises surrounding us have forced many into displacement and immense suffering, but we must always remember that behind the astounding numbers we see on our screens are human beings: a child who had to leave everything behind, a mother dreaming of a future for her children, or a father struggling to rebuild his family. Each person has hopes, dreams, and a life that was uprooted overnight. While we cannot undo the past, it is our collective responsibility to embrace these individuals and ensure their voices are centered and heard.

UNHCR Egypt has over 1 million registered refugees and asylum-seekers from more than 60 countries. With the invaluable support of the Government of Egypt since 1954, UNHCR has been providing critical protection services, including registration, refugee status determination, and resettlement, while also ensuring access to education, healthcare, and basic needs for those forcibly displaced. This includes Sudanese refugees fleeing the world's worst humanitarian crisis, with Egypt emerging as their largest host since the outbreak of the conflict in Sudan in April 2023.

A true testament to Egyptian hospitality, the country has welcomed refugees for decades. However, recent years have presented new challenges, making it even more crucial to extend our support to those in need. UNHCR is deeply committed to ensuring that all services are inclusive so that no one is left behind. Together, we can create an environment where refugees and host communities can thrive.

Every contribution—no matter the size—can help alleviate the suffering of those in need. Your support today can make a tangible difference. Scan the code to make a contribution and be part of creating lasting change.



THE CREATION PROCESS POWERED BY AI

22
October
2025 11 AM

Brought to you by
cubitcode
&
Google





ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM